



**INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR
PEDAGÓGICO PÚBLICO
“RAFAEL HOYOS RUBIO”
SAN IGNACIO**

**“USO DE MATERIAL DIDÁCTICO NO ESTRUCTURADO
PARA FORTALECER LA PSICOMOTRICIDAD EN LOS
NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°
124 DEL CENTRO POBLADO NUEVA ESPERANZA DEL
DISTRITO DE SAN IGNACIO, AÑO 2023”.**

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

**GESTIÓN, EVALUACIÓN CURRICULAR Y METODOLOGÍAS DE
APRENDIZAJE.**

**PARA OPTAR EL TÍTULO DE PROFESOR
EN LA ESPECIALIDAD DE EDUCACIÓN INICIAL**

PRESENTADO POR:

**AGUILAR DÍAZ, MARÍA ANDREA
JARAMILLO ESPÁRRAGA, MARIANELLA ANADELY**

ASESOR:

MG. GARCÍA HERNÁNDEZ LUIS OTILIO

SAN IGNACIO - PERÚ 2023

DATOS GENERALES DE LA INVESTIGACIÓN

▪ **TÍTULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**

“USO DE MATERIAL DIDÁCTICO NO ESTRUCTURADO PARA FORTALECER LA PSICOMOTRICIDAD EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 124 DEL CENTRO POBLADO NUEVA ESPERANZA DEL DISTRITO DE SAN IGNACIO, AÑO 2023”.

▪ **LÍNEA DE INVESTIGACIÓN**

Gestión, evaluación curricular y metodologías de aprendizajes.

▪ **EJE TEMÁTICO**

Estrategias y metodologías

▪ **UBICACIÓN DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA**

- **Institución Educativa** : N° 124
- **Ciclo/Grado** : II Ciclo 4 años de Educación Inicial.
- **Lugar** : Centro Poblado “Nueva Esperanza”.
- **Distrito** : San Ignacio.
- **Provincia** : San Ignacio.
- **Región** : Cajamarca.

▪ **BENEFICIARIOS DE LA INVESTIGACIÓN**

Niños de inicial de 4 años de edad.

▪ **DURACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN**

- **Inicio** : marzo 2023
- **Término** : diciembre 2023

▪ **RESPONSABLES DE LA INVESTIGACIÓN**

Aguilar Díaz, María Andrea.
Jaramillo Espárraga, Marianella Anadely.

▪ **ASESOR DE LA INVESTIGACIÓN**

Mg. Luis Otilio García Hernández

▪ **JURADO**

MG. CHUNQUE SALAS FRANCISCO MARCELO
PRESIDENTE

MG. GARCÍA HERNÁNDEZ LUIS OTILIO
SECRETARIO

MG. MONTEZA OBANDO GILMER SEGUNDO
VOCAL

DEDICATORIA

A mis padres por brindarme su apoyo, a mi hija por ser mi motivación y a mi esposo quien gracias a su esfuerzo y sacrificio ha sido posible culminar mi carrera profesional.

MARÍA ANDREA

DEDICATORIA

A Yesenica Yovani, Darlan Franco y Yordy Eduardo personas muy importantes en mi vida quienes hicieron un gran esfuerzo y me brindaron su apoyo para lograr mi formación profesional.

MARIANELLA ANADELY

AGRADECIMIENTO

A Dios por guiarme por el camino del saber, a mi asesor de investigación por su enseñanzas y dedicación en el desarrollo de mi trabajo de investigación y a mi querida hija por ser mi mayor motivación.

MARÍA ANDREA

AGRADECIMIENTO

A mi asesor de investigación Mg. Luis Otilio García Hernández por sus enseñanzas y orientaciones que contribuyeron a culminar la investigación, a mi madre y hermanos por su apoyo y lecciones de vida que me ayudaron a ser una persona con valores y con vocación para ser profesora de inicial.

MARIANELLA ANADELY

ÍNDICE

CARÁTULA	i
DATOS GENERALES DE LA INVESTIGACIÓN	ii
DEDICATORIA	iv
AGRADECIMIENTO	vi
ÍNDICE	viii
RESUMEN	xii
ABSTRACT	xiii
INTRODUCCIÓN	xiv

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DE LA INVESTIGACIÓN

1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	16
1.2. DEFINICIÓN DEL PROBLEMA	18
1.2.1. <i>Enunciado diagnóstico</i>	18
1.2.2. <i>Pregunta de acción</i>	18
1.3. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN	19
1.3.1. <i>Objetivo general</i>	19
1.3.2. <i>Objetivos específicos</i>	19
1.4. HIPÓTESIS DE ACCIÓN	19
1.4.1. <i>Hipótesis</i>	19
1.4.2. <i>Unidad de análisis</i>	19
1.4.3. <i>Términos clave</i>	20
1.5. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN	20
1.5.1. <i>Justificación teórica</i>	20
1.5.2. <i>Justificación metodológica</i>	20
1.5.3. <i>Justificación práctica</i>	21

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

2.1. ANTECEDENTES	22
2.1.1. <i>Antecedentes internacionales</i>	22
2.1.2. <i>Antecedentes nacionales</i>	24
2.1.3. <i>Antecedentes locales</i>	28
2.2. BASES TEÓRICO CIENTÍFICAS	30
2.2.1. <i>Bases científicas</i>	30

2.2.1.1 Teorías del material didáctico no estructurado	30
A. Piaget	30
B. Aportes del método de Rosa y Carolina Agazzi	30
2.1.1.2. Teorías de la psicomotricidad	31
A. Teoría de la reducción psicomotriz de Gesell (1969).	31
B. Teoría sobre la elaboración del esquema corporal de Vayer (1995)	31
C. Teoría del equilibrio fisiológico según Bueno (1998).	32
D. Teoría de la estructuración espacial de Da Fonseca (1998).	32
E. Teoría de tiempo y Ritmo de Gléser (1954).	32
F. Teoría psicobiológica de Wallon (1979).	33
2.2.2. <i>Bases teóricas</i>	32
2.2.2.1. Material didáctico no estructurado	33
A. Definición	33
B. Finalidad del material didáctico no estructurado	34
C. Dimensiones del material didáctico no estructurado	35
a. Objetos cotidianos	35
b. Objetos reciclables	35
c. Objetos naturales	35
D. Materiales didácticos no estructurados para fortalecer la psicomotricidad	35
2.2.2.2. Psicomotricidad	36
A. Concepto	36
B. Partes de la psicomotricidad	37
a. A nivel motor	37
b. A nivel cognitivo	37
c. A nivel social y afectivo	37
C. Habilidades que engloba la psicomotricidad	37
a. Lateralidad	38
b. Equilibrio	38
c. Reflejos	38
d. Estructuración espacial	38
e. Ritmo o control del movimiento	38
f. Motricidad	38

D. La motricidad	39
a. La motricidad fina	39
b. La motricidad gruesa	41
c. Coordinaciones de psicomotricidad	42
2.2.3. <i>Definición de términos clave</i>	43
2.2.3.1. Material didáctico no estructurado	43
2.2.3.2. Psicomotricidad	43
CAPÍTULO III	
INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA	
3.1. PLAN DE ACCIÓN	44
3.2. EVALUACIÓN DE LAS ACCIONES	48
3.2.1. Indicadores de proceso y fuentes de verificación	48
3.2.1.1. <i>Acción N° 1</i>	48
3.2.1.2. <i>Acción N° 2</i>	49
3.2.2. Indicadores de resultado y fuentes de verificación:	53
3.2.2.1. <i>Acción N° 3</i>	53
3.3. DIFUSIÓN DE RESULTADOS	59
CONCLUSIONES	60
SUGERENCIAS	61
BIBLIOGRAFÍA	62
ANEXOS	66
ANEXO N° 1: ÁRBOL DE PROBLEMAS	
ANEXO N° 2: ÁRBOL DE OBJETIVOS	
ANEXO N° 3: PROGRAMA DE INTERVENCIÓN	
ANEXO N° 4: OFICIO	
ANEXO N° 5: CONVENIO INTERINSTITUCIONAL	
ANEXO N° 6: CONVENIO PERSONAL	
ANEXO N° 7: MATRIZ CURRICULAR	
ANEXO N° 8: PROYECTO DE APRENDIZAJE	
ANEXO N° 9: SESIONES DE APRENDIZAJE	
ANEXO N° 10: INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS	
ANEXO N° 11: SISTEMATIZACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS	

ANEXO N° 12: MATRIZ DE CONSISTENCIA

ANEXO N° 13: EVIDENCIAS DE LA INVESTIGACIÓN: LINKS,
FOTOGRAFÍAS

RESUMEN

El presente trabajo de investigación se realizó en la Institución Educativa N° 124 del Centro Poblado “Nueva Esperanza” del Distrito de San Ignacio, año 2023, en el Perú. El objetivo general fue fortalecer la psicomotricidad para garantizar habilidades motrices haciendo uso de material didáctico no estructurado en los niños de 4 años de edad. Se utilizó el diseño de investigación mixta con incidencia en la investigación acción participante del paradigma cualitativo y la investigación descriptiva del paradigma cuantitativo. La muestra de estudio estuvo conformada por 13 niños del nivel de Educación Inicial. Se desarrollaron 20 estrategias las mismas que fueron planificadas en 20 sesiones de aprendizaje en el aula y como instrumento para evaluar el impacto y resultado de las estrategias se utilizó una guía de observación la misma que fue aplicada en las etapas de entrada, proceso y salida. Se arribó a las siguientes conclusiones: Se realizó el diagnóstico a los 13 niños de la Institución Educativa N° 124. Informe que sirvió para determinar la demostración de los movimientos motrices de niños en relación a la coordinación fina y gruesa. Así mismo el objetivo del grupo investigador fue fortalecer la psicomotricidad para garantizar habilidades motrices haciendo uso de material didáctico no estructurado en los niños de 4 años de edad de Institución Educativa N° 124 del Centro Poblado Nueva Esperanza. Se realizó la selección de las actividades educativas más relevantes insertando material didáctico no estructurado, tal iniciativa permitió que las actividades educativas sean eficaces para lograr el fortalecimiento de la psicomotricidad de los niños. Las actividades educativas se ejecutaron en el aula y en espacios abiertos donde los niños podían desenvolverse de manera más adecuada con movimientos, permitiendo observar y constatar que habilidades motrices iban mejorando y perfeccionando los niños durante la práctica. La evaluación se realizó en el momento de entrada, durante el proceso y la salida, se constató una mejora progresiva de las actividades motrices de los niños y la eficacia de los materiales didácticos no estructurados. Se determinó que el 100% de los niños fortalecieron sus habilidades y movimientos motrices.

Palabras clave: psicomotricidad y material didáctico no estructurado.

ABSTRACT

This research work was carried out at Educational Institution N°. 124 of the “Nueva Esperanza” Population Center of the San Ignacio District, year 2023, in Peru. The general objective was to strengthen psychomotor skills to guarantee motor skills using unstructured teaching material in 4-year-old children. The mixed research design was used with emphasis on participant action research of the qualitative paradigm and descriptive research of the quantitative paradigm. The study sample was made up of 13 children from the Initial Education level. 20 strategies were developed, the same ones that were planned in 20 learning sessions in the classroom and as an instrument to evaluate the impact and result of the strategies, an observation guide was used, which was applied in the entry, process and exit stages. The following conclusions were reached: The diagnosis was made on the 13 children of Educational Institution N°. 124. A report that served to determine the demonstration of children's motor movements in relation to fine and gross coordination. Likewise, the objective of the research group was to strengthen psychomotor skills to guarantee motor skills using unstructured teaching material in 4-year-old children of Educational Institution N°. 124 of the Nueva Esperanza Population Center. The selection of the most relevant educational activities was carried out by inserting unstructured teaching material, such an initiative allowed the educational activities to be effective in strengthening the psychomotor skills of the children. The educational activities were carried out in the classroom and in open spaces where the children could function more appropriately with movements, allowing them to observe and verify which motor skills the children were improving and perfecting during practice. The evaluation was carried out at the time of entry, during the process and at exit, a progressive improvement in the children's motor activities and the effectiveness of the unstructured teaching materials was confirmed. It was determined that 100% of the children strengthened their motor skills and movements.

Keywords: psychomotor skills and unstructured teaching material.

INTRODUCCIÓN

Según Quintero (2013, p. 39) la psicomotricidad es la capacidad de generar movimientos por sí mismos. La psicomotricidad consiste en la actuación de todos los movimientos que puede realizar el ser humano, es por eso que en los primeros años debemos de flexibilizar el movimiento de las manos, las piernas y los ojos de los niños, para que no tengan dificultades en la vida adulta. Los movimientos motrices son importantes porque el niño puede desplazarse en la sociedad y desenvolverse de manera autónoma con los demás. En esta investigación para fortalecer la psicomotricidad hemos hecho uso efectivo del material didáctico no estructurado, ya que coincidiendo con Alvarez, M y Rodríguez, A. (2019, p. 86), es todo aquel material que está al alcance de los docentes de educación inicial, para generar aprendizajes. La mayoría de estos materiales se encuentran en el medio, son de fácil acceso y de poco costo. El uso de estos materiales es eficiente para el desarrollo de las actividades educativas en el área de psicomotricidad.

Esta realidad de la psicomotricidad, permitió determinar que el equipo de investigación se proponga desarrollar la presente investigación: "USO DE MATERIAL DIDÁCTICO NO ESTRUCTURADO PARA FORTALECER LA PSICOMOTRICIDAD EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 124 DEL CENTRO POBLADO NUEVA ESPERANZA DEL DISTRITO DE SAN IGNACIO, AÑO 2023", y así revertir el problema detectado.

El presente informe de investigación, está estructurado de la siguiente manera:

DATOS DE LA INVESTIGACIÓN: en este aspecto se especifica el título de la investigación, sede de la investigación, ubicación de la institución Educativa, beneficiarios, duración de la investigación, responsable de la investigación, asesor de la investigación y jurado.

CAPÍTULO I: detalla el planteamiento de la investigación: planteamiento del problema, análisis crítico de la situación problemática, definición del problema que contempla el enunciado diagnóstico y la pregunta de acción, los objetivos de la investigación, la hipótesis de acción y la justificación de la investigación.

CAPÍTULO II: en este acápite se describe el marco teórico conceptual de la investigación, primero se detalla los antecedentes de la investigación: internacionales, nacionales y locales, luego las bases teórico científicas a través del desarrollo de las bases científicas, bases teóricas y la definición de los términos clave.

CAPÍTULO III: hace referencia a la intervención pedagógica: el plan de acción, la evaluación de las acciones, indicadores de proceso y resultado, también las fuentes de verificación pertinentes, además se anota la forma cómo se difundieron los resultados de la investigación.

Este informe termina con el planteamiento de las conclusiones, recomendaciones, las referencias bibliográficas consultadas y los anexos correspondientes que evidencian el trabajo realizado.

LAS AUTORAS.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En países desarrollados del mundo moderno más importancia dan a los materiales estructurados para la enseñanza y el aprendizaje de la psicomotricidad; es decir, aquellos materiales que están diseñados por empresas proveedoras para el sistema educativo. Así mismo, hay que reconocer que en muchos países priorizan la psicomotricidad para el desarrollo de las destrezas motoras finas y gruesas en los niños de inicial. Esto no sucede con los materiales no estructurados que son poco utilizados por los docentes inclusive también en los países menos desarrollados.

Esta concepción es considerada en muchas escuelas prestigiosas nacionales y privadas del mundo. El francés Soubiran Mazo (1980): “La mano es, en el cuerpo, el instrumento inigualable, privilegiado, que interviene siempre y cuyas posibilidades deben acrecentarse al máximo”. Y más adelante continúan: “Los músculos de la mano tienen, a nivel del cerebro, una representación cortical relativamente mucho más importante que los otros músculos del cuerpo.” (p. 85).

En España, en el Centro de Desarrollo Infantil “Interoceánico”, se evidencia la problemática en los niños de 3 a 4 años, donde se observó que había una dificultad en los niños al realizar movimientos motrices finos, cuando los niños realizaban actividades como: colorear, rasgar, cortar y cuando utilizaban la cuchara al momento de servirse los alimentos, además se identificó que no realizaban actividades de estimulación constantes durante la jornada escolar para desarrollar la motricidad fina y por ello al no ser desarrolladas puede haber dificultades a futuro. (Haro, 2022, p. 68).

Rodríguez (2021, p. 50), en Ecuador, realizó una investigación denominada “Manual didáctico para desarrollo de la motricidad fina de los estudiantes de educación inicial de la escuela particular mixta en la provincia de Santa Elena”. Se utilizó, como instrumento de recojo de información una ficha de observación directa, la encuesta y la entrevista. Los resultados de esta investigación señalan que “el 80% de los docentes respondieron que si es bueno que el niño/a de educación inicial tenga una motricidad fina y el 20% dice que no. El

90% menciona sobre la aplicación de estrategias y técnicas”. Las conclusiones a las que se llegó es que la aplicación de este manual ayudará al mejoramiento de las habilidades y destrezas en los niños. El docente tenía la necesidad de una guía didáctica, la misma que va a influir en el proceso de enseñanza – aprendizaje, ayudando al desarrollo de la motricidad fina en los niños del nivel inicial.

En el caso de Colombia en la actualidad se está utilizando material didáctico hecho en base a recursos naturales y recursos reciclados. El uso de este material didáctico no estructurado, está dando buenos resultados en el fortalecimiento de la psicomotricidad y que lo podemos corroborar en la información de las redes sociales e investigaciones realizadas en el campo educativo. Avilez, A. y Parra, C. (2020, p. 78).

La motricidad fina en el Perú, repite varios problemas, los cuales se profundizan en algunos contextos andinos. Los problemas o limitaciones más comunes en las instituciones educativas son las limitaciones para el desarrollo de la habilidad “témpero – espacial, coordinación motriz de extremidades, músculos corporales tensores” los cuales tienen entre sus causas a “una motivación de la actividad motriz inadecuada de parte de los padres o en los PRONOEI previas a la institución educativa de Educación Inicial”. (Velásquez, 2021, p. 59).

En el Perú el término de material didáctico no estructurado es poco conocido por los docentes del nivel inicial; pero, sin embargo, los documentos del Ministerio de educación hacen referencia de los materiales estructurados y no estructurados para la enseñanza en nivel inicial, aunque información oficial sobre material didáctico no estructurado es escasa para el fortalecimiento de la psicomotricidad.

Existen investigaciones que utilizan el material didáctico no estructurado en las actividades de psicomotricidad fina y gruesa. Según Quilla y Salgado (2019) graduados de la Universidad Enrique Guzmán y Valle -la Cantuta, de Lima Perú, manifiesta “Para que un niño tenga un buen desarrollo de la motricidad fina se debe tener en cuenta el material didáctico a utilizar por ellos, tanto estructurado como no estructurado”.

A nivel local se hacía referencia al material estructurado para educación inicial, los mismos que han sido considerados como adecuados y validados por el Ministerio de Educación para la enseñanza y el aprendizaje de la psicomotricidad. Siendo el material didáctico no estructurado poco conocido y desarrollado por los docentes. Tal es así que a partir del año 2019 se incorpora estos dos términos y en léxico de los futuros docentes del

I.E.S.P.P “Rafael Hoyos Rubio” comenzando a elaborar material didáctico no estructurado de manera creativa con recursos reciclados y recursos brindados por la propia naturaleza de la comunidad.

El problema central de nuestra investigación es que los niños de 4 años de la Institución Educativa N° 124 del Centro Poblado Nueva Esperanza del Distrito de San Ignacio tienen un deficiente desarrollo de la psicomotricidad. Entre las causas tenemos metodología inadecuada de los docentes para el fortalecimiento de la psicomotricidad, escaso uso de material didáctico no estructurado, poco interés de los niños para desarrollar psicomotricidad, desconocimiento de las ventajas de la psicomotricidad para el aprendizaje de los niños. Esto trae como consecuencia deficientes resultados de la enseñanza de la psicomotricidad, indiferencia de los niños para ejecutar movimientos motrices finos y gruesos, pérdida de la creatividad para el uso de material no estructurado, bajo rendimiento de la psicomotricidad en los niños. Por tanto, la prognosis es que nosotros los profesores de inicial sino no desarrollamos la psicomotricidad en los niños, ellos no van a desarrollar sus movimientos motrices necesarios para ejercer diversas actividades como jugar, saltar, correr, escribir, pintar, graficar etc. las mismas que están ampliamente relacionadas con las potencialidades del cerebro humano.

(Ver anexo N° 01).

1.2. DEFINICIÓN DEL PROBLEMA

1.2.1. Enunciado diagnóstico

Los niños 4 años del II ciclo del Nivel de Educación inicial de Institución Educativa N° 124 del Centro Poblado “Nueva Esperanza” del Distrito de San Ignacio tienen un deficiente fortalecimiento de la psicomotricidad.

1.2.2. Pregunta de acción

¿Qué material didáctico no estructurado sería el más adecuado para el fortalecimiento de la psicomotricidad en los niños de 4 años de Institución Educativa N° 124 del Centro Poblado “Nueva Esperanza” del Distrito de San Ignacio?

1.3. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

1.3.1. Objetivo general

Fortalecer la psicomotricidad para garantizar habilidades motrices haciendo uso de material didáctico no estructurado en los niños de 4 años de edad de Institución Educativa N° 124 del Centro Poblado “Nueva Esperanza” del Distrito de San Ignacio.

1.3.2. Objetivos específicos

- Diagnosticar el desarrollo de la psicomotricidad de los niños de 4 años de edad de la Institución Educativa N° 124 del Centro Poblado “Nueva Esperanza” del Distrito de San Ignacio.
- Determinar las actividades educativas y el material didáctico no estructurado para fortalecer la psicomotricidad de los niños.
- Ejecutar las actividades educativas seleccionadas para garantizar el fortalecimiento de los movimientos psicomotrices de los niños.
- Evaluar las actividades educativas usando el material didáctico no estructurado para determinar su impacto en el fortalecimiento de la psicomotricidad.
- Socializar los resultados y conclusiones de la investigación a los integrantes de la comunidad educativa.

(Ver anexo N° 02).

1.4. HIPÓTESIS DE ACCIÓN

1.4.1. Hipótesis de acción

Mediante el uso de material didáctico no estructurado es posible fortalecer la psicomotricidad en los niños de 4 años de edad de la Institución Educativa N° 124 del Centro Poblado “Nueva Esperanza” del Distrito de San Ignacio.

1.4.2. Unidad de análisis

Estudiantes de 4 años de edad de la de la Institución Educativa N° 124 del Centro Poblado “Nueva Esperanza” del Distrito de San Ignacio.

1.4.3. Términos clave

1.4.3.1. Término clave N° 1. Psicomotricidad.

1.4.3.2. Término clave N° 2. Material didáctico no estructurado.

1.5. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

1.5.1. Justificación teórica

Esta investigación se realiza con el propósito de brindar orientaciones que permitan el uso efectivo de material didáctico no estructurado para fortalecer la psicomotricidad; por lo tanto, los conocimientos, las teorías y los fundamentos del contenido de la investigación servirán para explicar y sustentar el proceso y contenido del trabajo de investigación. Para esto hemos utilizado los postulados de Da Fonseca (1998, p. 87), quien indica que la estructuración espacial es la capacidad que tiene el niño para mantener la constante localización del propio cuerpo, tanto en función de la posición de los objetos en el espacio como para colocar esos objetos en función de su propia posición.

1.5.2. Justificación Metodológica

La investigación tiene una justificación metodológica porque se utilizan estrategias con material didáctico no estructurado para fortalecer la psicomotricidad en los niños de inicial. Estos materiales se pueden replicar en otras instituciones por los resultados favorables para la psicomotricidad y a la vez pueden ser elaborados por los mismos docentes de manera creativa y ser utilizado en sus sesiones de aprendizaje en las áreas curriculares. En concordancia con Alvarez, M. y Rodríguez, A. (2019, p. 65). Quienes postulan que los materiales son todos aquellos recursos que se encuentran en el contexto, al alcance de todos y que dándole un adicional de creatividad por parte del docente, es muy valioso y de gran utilidad para generar aprendizajes. Así mismo no demandan de mucho costo y se consiguen en la mayoría de manera gratuita. Tenemos, por ejemplo: piedritas, palitos de chupete, hojas, semillas, conchas marinas, colores naturales etc.

1.5.3. Justificación Práctica.

Las actividades educativas que se han diseñado en esta investigación, tienen una justificación práctica porque posibilitan el fortalecimiento de la psicomotricidad en los niños de 4 años del nivel de educación inicial, en la práctica los materiales didácticos no estructurados permiten fortalecer las habilidades motrices, el desarrollo de la mente y sus potencialidades cognitivas mejorando sus aprendizajes. Así mismo contribuye a minimizar las deficiencias de los niños en sus diversas habilidades motoras finas y gruesas. En referencia a Quintero (2013, p. 39) para quien la motricidad es la capacidad de generar movimientos por sí mismos. La motricidad consiste en la actuación de todos los movimientos que puede realizar el ser humano, es por eso que en los primeros años debemos de flexibilizar el movimiento de las manos, las piernas y los ojos de los niños, para que no tengan dificultades en la vida adulta.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

2.1. ANTECEDENTES

2.1.1. Antecedentes internacionales

Según Marco (2020). En su estudio “La utilización de material no estructurado en la Educación Infantil”, presentado en la Universidad de Zaragoza – España arribó a las conclusiones:

Con la realización del presente Trabajo de Fin de Grado he comprendido la importancia que tiene, no solo el hacer una correcta elección de los materiales, sino también la relevancia de crear un ambiente de interacción favorable de cara a que se produzca un adecuado aprendizaje. Es necesario tener muy en cuenta las características individuales de los niños y las niñas y su nivel madurativo para poder realizar una adecuada intervención.

Es evidente que estamos ante un material versátil y enriquecedor cargado de información de calidad que hace al niño y a la niña protagonistas de su propio aprendizaje al dotarle éstos de cierto significado dependiendo del momento evolutivo en el que se encuentren. Todas las pedagogías que abogan por la utilización de este material convergen en el papel activo infantil, ya que son ellos y ellas quienes deciden cómo utilizarlo en función de la receptividad y el potencial de aprendizaje acorde a su etapa evolutiva.

Cada día es más evidente que los entornos escolares necesitan adaptarse a las necesidades de aprendizaje de sus alumnos/as y dejar atrás los contextos anacrónicos de aprendizaje que giran en torno al maestro/a. Ciertamente es que progresivamente, cada día son más las escuelas que se están adaptando a esa necesidad de cambio donde los alumnos son pieza clave del proceso y donde se les tiene muy en cuenta. El papel del adulto ha de ser el de guía y facilitador de aprendizajes, desde su mero papel de observador, al de seleccionador de materiales y creador de contextos de interacción. Como se ha podido comprobar, no es necesario realizar una gran inversión a la hora de conseguir este tipo de material, de hecho, se han referenciado diversos recursos fácilmente accesibles para el entorno escolar y para

las familias, contribuyendo así con la economía y el medio ambiente. Basta con tener una perspectiva diferente y ampliar los criterios de selección para darse cuenta que, con un simple paseo por la naturaleza, o haciendo uso de material cotidiano, se pueden recopilar infinidad de material no estructurado.

Según Pacheco, Albarracín y Gómez. (2020). Presentaron su investigación en la Universidad Nacional de Educación-Azogues, Cañar, Ecuador. “Saquitos de arena: propuesta didáctica para el desarrollo de la psicomotricidad” con lo cual llegaron a las siguientes conclusiones:

La psicomotricidad nace, se construye y estimula a partir de la experiencia propia del cuerpo y de sus relaciones con el entorno, por lo que, en la primera infancia el dominio de la realidad se logra a través de actos motores, iniciando por la presencia de los reflejos. Mediante la experiencia psicomotriz los niños empiezan a explorar y conocer el mundo que los rodea, siendo necesario aprovechar sus interacciones espontáneas con elementos de su medio, como lo son los saquitos de arena.

Los saquitos de arena son un recurso didáctico, lúdico, innovador y no estructurado, poco comunes en las aulas, los cuales pueden ser utilizados en un proyecto o dentro de la planificación de clase, para abordar contenidos curriculares. Además, este material educativo es apto para el trabajo con diferentes edades, ya que es seguro, de fácil manipulación y económico al momento de elaborar. El trabajo con los saquitos de arena favoreció la expresión de emociones en los niños y niñas de 3 a 5 años, esto se relaciona con lo que mencionan Ibáñez, Mudarra y Alfonso (2004) quienes consideran necesario introducir elementos poco comunes en las rutinas de trabajo, que conecten con la relación espacio, cuerpo y material, para de esta forma conseguir un abanico de “emociones atendiendo a las formas comunicativas corporales vinculadas a otras más simbólicas como el lenguaje con un dinamismo en el que se concitan influencias intelectuales, afectivas y emocionales” (p. 112). Con base a lo expuesto, se puede recalcar que los saquitos de arena, beneficiaron al despliegue de emociones y sensaciones en los infantes, desde acciones como: tocar, arrastrar, lanzar, olfatear, comparar, inventar y crear nuevos juegos.

2.1.2. Antecedentes nacionales

Según Ayala (2018), en su tesis: “Los materiales didácticos no estructurados para el desarrollo de la motricidad fina en el nivel inicial”. Presentado a la Universidad César Vallejo, Perú. Arribó a las siguientes conclusiones.

Después de procesar los datos y el resultado de la variable dependiente de acuerdo a la prueba estadística de Wilcoxon, se concluye que la aplicación de materiales didácticos no estructurados influye en el desarrollo de la motora fina una vez que se aplicó el programa dado que el valor de $p = 0,000$ es menor que 0.05 y $Z (-4.631)$ es menor que $-1,96$. Esto confirma la hipótesis del investigador y se rechaza la hipótesis nula.

Después de procesar los datos y el resultado de la variable dependiente de acuerdo a la prueba estadística de Wilcoxon, se concluye que la aplicación de materiales didácticos no estructurados influye en el desarrollo de la coordinación viso – manual una vez que se aplicó el programa dado que el valor de $p = 0,000$ es menor que 0.05 y $Z (-4.674)$ es menor que $-1,96$.

Después de procesar los datos y el resultado de la variable dependiente de acuerdo a la prueba estadística de Wilcoxon, se concluye que la aplicación de materiales didácticos no estructurados influye en el desarrollo de la motricidad facial una vez que se aplicó el programa dado que el valor de $p = 0,000$ es menor que 0.05 y $Z (-4.427)$ es menor que $-1,96$. Esto confirma la hipótesis del investigador y se rechaza la hipótesis nula.

Según Álvarez y Rodríguez (2019) en su tesis: “Material no estructurado para desarrollar la psicomotricidad fina en los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 207”. Presentada a la Universidad César Vallejo, Trujillo – Perú. Arribaron a las siguientes conclusiones.

El material no estructurado desarrolla la psicomotricidad fina debido a que la prueba T-Student $(-8,743)$ arroja el resultado de sig. (bilateral) resulta $,000$ siendo menor que $0,05$, por lo que niega hipótesis nula (H_0) y admite la hipótesis alterna (H_1), en la cual finalizamos que el material creado por las docentes incrementa significativamente la

psicomotricidad fina en los estudiantes de 5 años de la I. E. N° 207 “Alfredo Pinillos Goicochea”.

Se mide el nivel de psicomotricidad fina en los infantes de 5 años que se realizó mediante un pre test teniendo como resultado el 58 % en proceso; el 27 %, en inicio y el 15% en logrado, y en el post test teniendo como resultado, 92% en logrado, 8% en proceso y 0% en inicio.

Se aplicó los materiales no estructurados a través de 15 momentos pedagógicos donde se logró una respuesta positiva por parte de los niños.

Según Estalla (2022), en su tesis: “Material didáctico no estructurado y la motricidad fina en niñas (os) de 3 a 5 años de la I.E.I. N° 277 Puyhualla Alta, Andarapa, Andahuaylas – Apurímac, 2021”. Presentado a la Universidad José Carlos Mariátegui, Perú. Arribó a las siguientes conclusiones.

Primera: De las correspondencias mostradas para la HG, Se concluya: Que hay la reciprocidad continua, representativa, moderada con el material didáctico no estructurado y la motricidad fina en escolares de tres a cinco años de la IEI, N° 277-11 Puyhualla Alta, Andarapa, Apurímac, 2021.

Segunda: Con referencia a la HE1 se concluye: Que hay la reciprocidad continua y representativa moderada con el material educativo no estructurado y la coordinación viso manual en escolares de tres a cinco años de la IEI, N° 277- 11 Puyhualla Alta, Andarapa, Apurímac, 2021.

Tercera: Al percibir las valoraciones mostradas para la HE2 se concluye: Que hay la reciprocidad continua y representativa muy baja con el material educativo no estructurado y la motricidad facial en escolares de tres a cinco años de la IEI N° 277-11 Puyhualla Alta, Andarapa, Apurímac, 2021.

Según Navarro (2023), en su trabajo de suficiencia profesional: “Fortalecimiento de la psicomotricidad mediante el empleo de recursos tecnológicos en estudiantes de 4 años de la Institución Educativa Particular Los Tallanes”. Presentado en la Universidad de Piura. Arribó a las siguientes conclusiones.

Primera. El proyecto de aprendizaje para fortalecer la psicomotricidad mediante el empleo de recursos tecnológicos, ha generado que los estudiantes de cuatro años de la Institución Educativa Particular Los Tallanes, potencien sus habilidades motoras, cognitivas y emocionales esenciales para su crecimiento y desarrollo.

Segunda. Los padres desempeñan un papel fundamental en el desarrollo de la psicomotricidad de los niños, ya que son sus primeros cuidadores y educadores; además, son quienes proporcionan un ambiente seguro y estimulante para fomentar actividades y experiencias que les permitan desarrollar sus habilidades psicomotoras.

Tercera. Los diversos referentes bibliográficos han permitido llevar a cabo la investigación teórica sobre la cual se sustenta el presente informe de suficiencia profesional, considerando puntos importantes como la definición de la psicomotricidad; así como, la conceptualización de los recursos tecnológicos, y su importancia en el ámbito educativo.

Cuarta. La experiencia en la elaboración y ejecución del proyecto de aprendizaje para el fortalecimiento de la psicomotricidad mediante el empleo de recursos tecnológicos en estudiantes de 4 años de la Institución Educativa Particular Los Tallanes, ha permitido evidenciar el impacto que tiene dentro del procesos enseñanza – aprendizaje, tanto a nivel cognoscitivo, como a nivel social

Según Vásquez (2023), en su tesis “programa de coordinación y equilibrio, para mejorar la psicomotricidad en niños de 4 años de la institución educativa 476 de nivel inicial – Jardín, Bellavista, Calleria, departamento de Ucayali 2022”. Presentado a la Universidad Nacional de Ucayali. Arribó a las siguientes conclusiones.

Se demostró cómo afecta el Programa de coordinación y equilibrio en la mejora de la psicomotricidad y en las dimensiones propuestas como motricidad, coordinación y

lenguaje en niños de 4 años de la Institución Educativa 476 de nivel inicial – Jardín Bellavista – Callería departamento de Ucayali. A través del deportes o actividades físicas.

Realiza ejercicios de coordinación: puedes realizar ejercicios de coordinación como caminar en línea recta con los ojos cerrados, hacer equilibrio sobre una pierna, hacer malabares con objetos, entre otros.

Practicar actividades de precisión manual: actividades como el dibujo, la pintura, la costura o el modelado en arcilla pueden ayudarte a mejorar tu habilidad para realizar movimientos precisos con las manos.

Según Vargas (2020), en su trabajo académico: “Psicomotricidad fina en niños de educación inicial”. Presentado a la Universidad Nacional de Tumbes – Perú. Arribó a las siguientes conclusiones.

Primera: La psicomotricidad en los niños del nivel inicial es fundamental tanto para su desarrollo corporal como cognitivo, emocional, afectivo y social. Esta psicomotricidad se manifiesta de diversos modos al momento en que los niños se relacionan con su entorno. La escuela o en el jardín debe promover el juego libre libres y otros espacios para que ellos desarrollen sus movimientos corporales, tales como saltar, caminar, correr, rodar, sentarse, pararse, gatear, etc.

Segunda: La psicomotricidad fina tiene que ver directamente con el aprendizaje de los niños, ya que le va a estimular a manejar las manos, los ojos o la vista y el esquema cognitivo y todo ello le permitirá aprender. En esta etapa es necesario la correlación óculo-manual que le permitirá aprender a realizar los trazos de forma más fácil y divertida, dando origen directo a la lecto escritura.

Tercera: Es muy importante que en la familia y la escuela (padres y docentes) promuevan una estimulación temprana adecuada. Esto permitirá el desarrollo integral del niño: lo cognitivo, afectivo y social. La familia debe propiciar los espacios adecuados y la seguridad que el niño necesita. El docente debe ser un agente empático, un compañero que sepa escuchar y otorgar mucha la confianza y seguridad.

Según Chinchay (2020), En su tesis: “La importancia de la psicomotricidad en el nivel inicial”. Presentado a la Universidad Nacional de Tumbes, Jaén – Perú. Arribó a las siguientes conclusiones.

Primera. Una primera conclusión es que la psicomotricidad es muy importante en la educación inicial, puesto que está comprobado que, en la primera infancia, hay una dependencia recíproca en los desarrollos motores, afectivos e intelectuales. Es necesario tener en cuenta que el concepto de psicomotricidad es un concepto que todavía está en evolución y por lo tanto está sujeto a cambios y estudios constantes.

Segunda. Lo que se busca con el desarrollo de la psicomotricidad es conseguir la conciencia del propio cuerpo en todos los momentos y situaciones, el dominio del equilibrio, el control y eficacia de las diversas coordinaciones globales y segmentarias, el control de la inhibición voluntaria de la respiración, la organización del esquema corporal y la orientación en el espacio, una correcta estructuración espacio-temporal, las mejores posibilidades de adaptación a los demás y al mundo exterior y crear una puerta abierta a la creatividad, a la libre expresión de las pulsiones en el ámbito imaginario y simbólico y al desarrollo libre de la comunicación.

2.1.3. Antecedentes locales

Según Perez (2020), en su tesis: “Uso de recursos de la zona para desarrollar el aprendizaje de cuantificadores en los estudiantes de 4 años de la I.E.I. N° 166 – Buenos Aires, San Ignacio, Cajamarca, 2016”. Presentada a la Universidad Nacional de Cajamarca – Perú. Arribó a las siguientes conclusiones.

La utilización de recursos didácticos de la zona permitió mejorar la práctica pedagógica a través de las sesiones de aprendizaje (83% a 100%). Por lo que, el nivel de desempeño del docente fue autónomo y estratégico en la preparación y enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes, que contribuyó al desarrollo del aprendizaje de cuantificadores matemáticos en los estudiantes sea óptimo en su desarrollo.

La evaluación de los resultados sobre la validez y la factibilidad de la nueva práctica pedagógica, demostraron que la utilización de recursos didácticos de la zona

permitió la mejora significativa de la investigación acción, pues desarrollaron la enseñanza aprendizaje de los cuantificadores matemáticos en los estudiantes. En el que, se estableció, un nivel óptimo del conocimiento y dominio de los cuantificadores indefinidos propios y focales con el propósito de desarrollar el concepto de número y cantidad.

La identificación de las teorías fundamentales centradas en los lineamientos constructivistas cognitivos y sociocognitivos permitió la adecuada selección de estrategias, para su aplicación correspondiente, a través de un plan de acción. Lo cual delimitó la consolidación teórica en la práctica pedagógica del docente y por ende la pertinencia del uso de materiales didácticos de la zona por parte de los estudiantes, quienes fortalecieron la construcción de sus aprendizajes en cuantificadores matemáticos tanto en la escuela, en la familia, como en la comunidad.

Según Neira, M. & Huamán, G. (2022). En su tesis: “El material concreto en la resolución de problemas matemáticos en niños y niñas de 5 años de edad, Institución Educativa Inicial N° 1265, La Cordillera, distrito y provincia de San Ignacio, año 2022”. Arribaron a las siguientes conclusiones:

- La utilización del material concreto permitió desarrollar la resolución de problemas matemáticos en los niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 1265 La Cordillera, distrito y provincia de San Ignacio, región Cajamarca, año 2021.
- Se identificó los niveles de resolución de problemas en los niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 1265 La Cordillera, los cuales se encontraron en un nivel bajo, pues en un alto porcentaje como lo fue el 95% de los estudiantes no lograban resolver problemas matemáticos, tal como podemos apreciar en la sistematización de la Lista de Cotejo aplicada como Prueba de Inicio de la investigación.
- Se realizó la selección, construcción y adaptación al contexto del material concreto y se incorporó a las programaciones curriculares y permitió desarrollar la resolución de problemas matemáticos durante las clases con en los niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa N° 1265 La cordillera.
- El diseño y ejecución de Sesiones de Aprendizaje de Matemática utilizando el material concreto permitió desarrollar la resolución de problemas matemáticos en los niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa N° 1265 La cordillera.

- La evaluación de la validez del material concreto en la resolución de problemas matemáticos durante las Sesiones de Aprendizaje de Matemática en los niños de 5 años de edad de la Institución Educativa N° 1265 La Cordillera, se determinó que sus resultados fueron positivos, pues un 100% de niños y niñas han logrado desarrollar significativamente los niveles de resolución de problemas matemáticos, tal como podemos apreciar en la sistematización de la Lista de Cotejo aplicada como Prueba de Salida de la investigación.

2.2. BASES TEÓRICO CIENTÍFICAS

2.2.1. Bases científicas

2.2.1.1. Teorías del material didáctico no estructurado

A. Piaget

Según Piaget, citado por Figueroa (2018, p. 15). Señala que es parte de todo niño ser curioso ya que es parte de nuestra naturaleza, ya que los pequeños se esfuerzan por comprender el contexto en el que se encuentran y es adecuado que para incentivar la curiosidad e indagación de los niños es necesario que hagan uso de los materiales didácticos tanto estructurados como no estructurados para que así el niño tenga interés y deseos por cada vez aprender más.

B. Aportes del método de Rosa y Carolina Agazzi

El material de este método es aquel que el niño puede encontrar en su vida cotidiana y entorno. El material didáctico que había en las aulas se conformaba con lo que los niños aportaban: objetos pequeños, hallazgos, baratijas, ... A la colección de objetos se le denominaba Museo del Pobre ya que todo valía y no costaba dinero. Los objetos carentes de valor o inservibles, son de gran interés para el método. El educador puede, con los medios que tenga a su alcance, conseguir resultados óptimos. Resaltan la importancia, las hermanas Agazzi, de la vocación y espíritu del maestro. García et al (2021, p. 26)

El método creado por las hermanas Agazzi está basado en la didáctica que está relacionada con el uso inteligente de los objetos de su entorno cotidiano y del hogar. La utilización de estos materiales fue una solución a los problemas económicos, de esta forma los materiales eran accesibles a todos los niños y sus familias. Cirjan (2018, p. 19)

2.2.1.2. Teorías de la psicomotricidad

A. Teoría de la reducción psicomotriz de Gesell (1969).

Según Gesell (1969) es restablecer el control motor voluntario. Los ejercicios físicos (los movimientos) deben restablecer la voluntad de acción del sujeto y liberar su motricidad. El planteamiento de la teoría de Gesell, es que el niño no nace con su sistema de percepciones listo, sino que se debe desarrollar y esto se consigue con la experiencia y la creciente madurez de las células sensoriales, motrices, etc.

B. Teoría sobre la elaboración del esquema corporal de Vayer (1995)

Vayer nos habla de lateralidad, como el predominio funcional de un lado del cuerpo, determinado por la supremacía de un hemisferio cerebral. Según el predominio de los diferentes segmentos corporales (mano, pie, ojo y oído) tenemos:

- * Dextralidad homogénea: se utilizan homogéneamente los miembros del lado derecho del cuerpo.

- * Zurdera homogénea: se utilizan homogéneamente los miembros del lado izquierdo del cuerpo.

- * Ambidextralidad: se usa indistintamente los miembros de uno u otro lado del cuerpo.

- * Lateralidad cruzada: se usa prioritariamente un elemento del lado derecho (por ejemplo, la mano) y otro del lado izquierdo (por ejemplo, el ojo), y viceversa.

Esta teoría nos indica los procesos de la coordinación motora del cuerpo.

1ª-Hasta los 2 años: maternal. El niño pasa de los primeros reflejos a la marcha y las primeras coordinaciones.

2ª-De 2 a 5 años: global. Conocimiento y utilización del cuerpo cada vez más precisa. Relación con el adulto.

3ª-De 5 a 7 años: transición Diferenciación y análisis del cuerpo. Independencia de los brazos. Conocimiento derecha-izquierda.

4ª-De 7 a 11 años: elaboración definitiva del esquema corporal. Relajación global. Transposición del conocimiento de sí al conocimiento de los demás.

C. Teoría del equilibrio fisiológico según Bueno (1998).

De acuerdo a Bueno (1998) es la capacidad para adoptar y mantener una posición corporal opuesta a la fuerza de gravedad, y es resultado del trabajo muscular para sostener el cuerpo sobre su base.

Equilibrio estático, es la capacidad de mantener el cuerpo erguido o en cualquier posición estática, frente a la acción de la gravedad. Equilibrio dinámico, es la capacidad de mantener la posición correcta que exige la actividad física, a veces realizada en el espacio (aire), a pesar de la fuerza de la gravedad.

D. Teoría de la estructuración espacial de Da Fonseca (1998).

Da Fonseca (1998) indica que la estructuración espacial es la capacidad que tiene el niño para mantener la constante localización del propio cuerpo, tanto en función de la posición de los objetos en el espacio como para colocar esos objetos en función de su propia posición.

E. Teoría de tiempo y Ritmo de Gléser (1954).

Gléser (1954) aduce que la elaboración de la noción de tiempo y ritmo, es a través de movimientos que implican cierto orden temporal, se pueden desarrollar nociones temporales como: rápido, lento; orientación temporal como: antes-después y la estructuración temporal que se relaciona mucho con el espacio, es decir la conciencia de los movimientos, ejemplo: cruzar un espacio al ritmo de una pandereta, según lo indique el sonido.

F. Teoría psicobiológica de Wallon (1979).

Henry Wallon (1979), presenta una orientación psicobiológica para explicar el desarrollo psicológico del niño. En sus investigaciones determinó que el ser humano atraviesa por los siguientes estadios:

- **Estadio de impulsividad motriz:** Abarca desde el nacimiento hasta los 6 meses. La motricidad es puramente fisiológica, se entremezclan lo tónico y lo cinético y se produce bajo la influencia de las necesidades de tipo orgánico. El comportamiento motriz son simples descargas de reflejos o de automatismos.
- **Estadio emotivo:** Abarca desde los 6 meses hasta los 12 meses. Las primeras emociones se manifiestan por el tono muscular y la función postural. Las situaciones se reconocen por la agitación que producen.
- **Estudio sensomotor:** Abarca desde los 12 meses hasta los 24 meses; a partir de este momento se organiza el movimiento hacia el exterior. Hay coordinación mutua de las diversas percepciones. Aparecen las ganas de explorar e investigar.
- **Estadio proyectivo.** Abarca desde los 2 a los 3 años. Aparece la movilidad intencional dirigida hacia un objeto. Por esto, la motricidad es una forma de acción en el mundo. En esta etapa surgen la ideación y la representación.
- **Estadio personalístico:** Abarca desde los 3 hasta los 4 años. Los “otros” son significativos para el niño en su proceso de adquisición de experiencias. Es la etapa de la conciencia y la posterior afirmación y utilización del yo. Etapa de búsqueda de la independencia y de enriquecimiento de su propio yo.

2.2.2. Bases teóricas

2.2.2.1. Material didáctico no estructurado

A. Definición

Según Alvarez, M y Rodríguez, A. (2019, p. 65). Son todos aquellos recursos que se encuentran en el contexto, al alcance de todos y que dándole un adicional de creatividad por parte del docente, es muy valioso y de gran utilidad para generar aprendizajes. Así mismo no demandan de mucho costo

y se consiguen en la mayoría de manera gratuita. Tenemos, por ejemplo: piedritas, palitos de chupete, hojas, semillas, conchas marinas, colores naturales etc.

Así como lo definen las autoras Guerra y Zuccoli (2014, p. 39) anotan que los recursos o materiales didácticos no estructurados son “aquellos materiales que permiten combinaciones más abiertas y apoyan el pensamiento creativo; estos materiales no necesariamente tienen fines educativos específicos y en cualquier caso ofrecen la posibilidad de acciones flexibles y compuestas”.

B. Finalidad del material didáctico no estructurado

Hoy en día la educación está englobada en el uso de materiales estructurados los cuales ya tienen un fin educativo; sin embargo, como docentes debemos saber que el material didáctico no estructurado ofrece muchas posibilidades para el proceso de enseñanza – aprendizaje de los niños, ya que es accesible y didáctico. Estos materiales ofrecen muchas finalidades de trabajo en todas las áreas curriculares de la educación básica. Ayala, R. (2018, p. 76).

Por otra parte, están los materiales didácticos no estructurados son utilizados según la creatividad de los docentes y estudiantes, permitiendo la exploración de nuevos conocimientos fortaleciendo la memoria, atención, asociación en particular. Se suele utilizar estos materiales en las matemáticas para actividades de nociones temporo-espaciales desarrollando destrezas como la organización, por ejemplo; utilizar pinzas de ropa para identificar dentro y fuera utilizando una caja de cartón. Colorado & Mendoza (2021, p. 317).

C. Dimensiones de material didáctico no estructurado

Flores (2011), propone las siguientes dimensiones de los materiales:

- a. Objetos cotidianos:** son materiales con que se cuenta en el contexto del hogar y sus medios donde se desenvuelve el infante pudiendo ser estos materiales no estructurados como colgador de ropa, llaves, tabla de picar, cepillos, coladores, rulos, espejos, ganchos, espejos y embudos, que puedan contribuir a la estimulación de la motricidad fina.
- b. Objetos reciclables:** son materiales que se vuelven a usar y que mejor con fines pedagógicos, ejemplo: conos papel higiénico, tuercas, cucharas, tarros de atún y leche, pasadores, cajas de cartón, tapas, botellas, vasos de plástico y descartables, soguillas y cordones.
- c. Objetos naturales:** están en el contexto natural como son: plantas, hojas de los árboles de variedades diferentes, restos marinos, semillas de los árboles, agua, piedras y arenas, etc.

D. Materiales didácticos no estructurados para fortalecer la psicomotricidad

Flores, P. (2011, p. 86). Manifiesta que con el material que a continuación le indicamos podemos elaborar materiales educativos, y utilizarlos como estrategias para fortalecer la psicomotricidad en los niños:

- a. Cajas de cartón y pelotas de papel para realizar movimientos de cintura.
- b. Piedras de colores para fortalecer la psicomotricidad gruesa realizando saltos.
- c. Palos de escoba de colores para realizar saltos coordinados.
- d. Tarros de colores para jugar a la tumba lata realizando lanzamientos.
- e. Cuerdas de colores para realizar saltos coordinados.
- f. Pico de botellas y tapas descartables para tapar y destapar botellas de diferentes tamaños.
- g. Rayuela de cartón para fortalecer la coordinación óculo-podal.

- h. Aros de cartón para fortalecer la coordinación óculo manual.
- i. Pasta de colores para fortalecer la psicomotricidad fina.
- j. Contornos de frutas de cartón para rellenar con la técnica de la pinza.
- k. Aros de cartón y tarros de colores para realizar lanzamientos.
- l. Laberinto confeccionado de cartón para estimular la psicomotricidad fina.
- m. Ramas naturales de colores para realizar carreras.
- n. Tubos de papel higiénico y planchas de cartón para fortalecer la coordinación óculo-manual.
- o. Cajas de cartón, pelotas de tecnopor y tubos de cartón para realizar lanzamientos.
- p. Tapas de botellas para realizar movimientos de coordinación óculo-manual.
- q. Sacos para realizar carreras manteniendo el equilibrio.
- r. Silueta de zapato elaborado de cartón para desarrollar la coordinación óculo-manual.
- s. Vasos de colores con agua para realizar carreras manteniendo el equilibrio.
- t. Círculos y flechas de cartón para la coordinación óculo manual y óculo podal.

2.2.2.2. Psicomotricidad

A. Concepto

Según Gabriel y Adán (2021, p. 66) Es una técnica o disciplina para ayudar a los niños a desarrollar su movimiento corporal, la relación con los demás, a controlar sus emociones y conocimiento integrando todo entre sí.

Este término se divide en dos: psicología (psico) y motriz (motricidad). Por tanto, cuando se hable de psicomotricidad o psicomotriz se están refiriendo a todo lo relacionado con la psicología y la motricidad, así como todas las complejas relaciones que existen entre estos dos campos, que son muchas. Cuando se habla de

psicología del niño se refiere a todo lo relacionado con su personalidad, autoestima, conocerse él mismo, relaciones, emociones. Y cuando se habla de motricidad se refiere al conocimiento, conciencia de su cuerpo, moverse, manipular objetos, equilibrio, contacto. Gesell, A. (1969, p. 65).

B. Partes de la psicomotricidad

El progreso de un niño en su psicomotricidad le permite que sea capaz de controlar mejor sus movimientos e impulsos emocionales, así como una mejor adaptación al medio social, familiar y escolar. Gabriel y Adán (2021, p. 67) El desarrollo de la psicomotricidad lo podemos desglosar en tres partes:

- a. A nivel motor:** permite al niño dominar el movimiento corporal
- b. A nivel cognitivo:** permite mejorar la memoria, atención, concentración y creatividad
- c. A nivel social y afectivo:** permite a los niños conocerse mejor ellos mismos, afrontar sus miedos y relacionarse con los demás.

C. Habilidades que engloba la psicomotricidad

Según Gabriel y Adán (2021, p. 76), la psicomotricidad trabaja las siguientes habilidades:

- a. Dominio corporal o conciencia de las dimensiones del propio cuerpo:** conocimiento que la persona tiene de su propio cuerpo. Esta habilidad permite a los niños que usen su cuerpo como medio de aprendizaje.
- b. Lateralidad:** los seres humanos tenemos preferencia por un lado de nuestro cuerpo. Por ejemplo, si usamos la mano derecha para escribir es porque nuestro hemisferio dominante es el contrario, el izquierdo. Los niños deben definir su lateralidad de manera

natural, sin ser forzada para evitar problemas posteriores en su desarrollo.

- c. **Equilibrio:** la capacidad para permanecer estable mientras se realizan distintas actividades motrices.
- d. **Reflejos:** capacidad para responder o reaccionar ante un estímulo externo.
- e. **Estructuración espacial:** habilidad para comprender las relaciones espaciales que guardan los objetos entre sí y con mi cuerpo. Dentro de este campo se engloba la puntería
- f. **Ritmo o control del movimiento:** habilidad para realizar movimientos de determinada forma y con una frecuencia temporal concreta.
- g. **Motricidad:** control sobre el propio cuerpo. La motricidad en función de las partes del cuerpo que intervienen se divide en:
 - **Motricidad gruesa:** control y coordinación de movimientos que abarcan el tamaño del propio cuerpo o superior. Por ejemplo, bailar, correr, saltar, caminar, agacharse.
 - **Motricidad fina:** control y coordinación de movimientos que abarcan menos del tamaño del propio cuerpo, compromete las partes finas del cuerpo como manos, pies y dedos. Se centra en los movimientos realizados con partes concretas del cuerpo, por ejemplo: colorear, recortar, escribir, dibujar, recoger semillas. Si sólo se centra en las manos, también es llamada destreza manual, coordinación viso-manual u óculo-manual. Dentro de la motricidad fina también podríamos englobar la puntería: habilidad para lanzar un objeto a una posición determinada. Los niños con una motricidad fina desarrollada se les da muy bien las manualidades.

D. La motricidad

Según la investigación realizada por Quintero (2013, p. 39) la motricidad es la capacidad de generar movimientos por sí mismos. La motricidad consiste en la actuación de todos los movimientos que puede realizar el ser humano, es por eso que en los primeros años debemos de flexibilizar el movimiento de las manos, las piernas y los ojos de los niños, para que no tengan dificultades en la vida adulta. Los movimientos motrices son importantes porque el niño puede desplazarse en la sociedad y desenvolverse de manera autónoma con los demás.

a. La motricidad fina

Vargas, S. (2020, p. 94). Es la capacidad que tiene el niño para hacer movimientos musculares y gestuales con una elevada precisión y coordinación. En la motricidad fina es necesaria la coordinación de los ojos y las manos (óculo visual) esto permite que el niño pueda dibujar, pintar, escribir, delinear, etc.

Las dimensiones para la motricidad fina que se deben perfeccionar durante el aprendizaje es:

- **Motricidad gestual**

Está dirigida al dominio de las manos, los niños deben saber que para tener el control de ellas hay que saber usar los dedos juntos y por separados. Esta habilidad debe iniciarse a los tres años mediante la mímica y se logra el dominio total a los 10 años. Vargas, S. (2020, p. 76).

- **Coordinación manual**

Consiste en el uso de las manos ya que son las herramientas más importantes de trabajo del ser humano. Se debe flexibilizar los dedos, la muñeca, el brazo y el antebrazo. Quilla, A, Salgado, C. y Silva, Paredes. (2019, p. 54).

- **Coordinación viso-manual**

Según Jiménez, y Obispo (2007, p. 29) es entendida como coordinación viso manual, óculo manual u ojo-mano, es la capacidad que el ser humano desarrolla para utilizar, simultáneamente y de forma integrada, la vista y las manos con el propósito de realizar una actividad. Sobre esta relación vista-mano se fundamentan numerosas acciones de la vida cotidiana, tales como: peinarse, vestirse, abrocharse, lavarse...También muchas actividades habituales realizadas en el centro escolar: escritura, dibujo, manualidades, juegos, deportes, etc. En el nivel infantil y primario es importantísimo prestar atención y programar un buen número de ejercicios para el desarrollo de la coordinación manual, pues de ella va a depender en gran medida el aprendizaje de la escritura. Entre las actividades más elementales e importantes para el desarrollo de esta coordinación se hallan, las de lanzar y recibir balones y todo tipo de objetos que presenten, teniendo en cuenta que la secuenciación progresará de lo cerca, a lo lejos, grande a pequeño, ligero a pesado. Recortar, pegar, ensartar cuentas, repasado de líneas, dibujos y letras son también ejercicios muy apropiados, específicamente en los primeros años de la vida escolar.

- **Coordinación grafo perspectiva**

Según Jiménez, y Obispo (2007, p. 65) es entendida como coordinación viso manual, óculo manual u ojo-mano, es la capacidad que el ser humano desarrolla para utilizar, simultáneamente y de forma integrada, la vista y las manos con el propósito de realizar una actividad. Sobre esta relación vista-mano se fundamentan numerosas acciones de la vida cotidiana, tales como: peinarse, vestirse, abrocharse, lavarse...También muchas actividades habituales realizadas en el centro escolar: escritura, dibujo, manualidades, juegos, deportes, etc. En el nivel infantil y primario es importantísimo prestar atención y programar un buen número de ejercicios para el desarrollo de la coordinación manual,

pues de ella va a depender en gran medida el aprendizaje de la escritura. Entre las actividades más elementales e importantes para el desarrollo de esta coordinación se hallan, las de lanzar y recibir balones y todo tipo de objetos que presenten, teniendo en cuenta que la secuenciación progresará de lo cerca, a lo lejos, grande a pequeño, ligero a pesado. Recortar, pegar, ensartar cuentas, repasado de líneas, dibujos y letras son también ejercicios muy apropiados, específicamente en los primeros años de la vida escolar.

- **Motricidad facial**

El niño o niña aprende a dominar los músculos de la cara, siendo esta esencial para que puedan expresar sus emociones y sentimientos. Esta se desarrolla en dos etapas, la primera permite el dominio voluntario de los músculos de la cara y la segunda como medio de expresión para comunicar su estado de ánimo a las personas que le rodean.

- b. La motricidad gruesa**

La motricidad gruesa consiste en la capacidad de movimiento que tiene el niño y también las personas adultas, para realizar acciones musculares y posturas diversas del cuerpo para mantener el equilibrio. A partir de los 3 años comienza a desarrollarla el niño, comienza de abajo hacia arriba (piernas, cadera, dorso, cabeza), es muy importante porque el niño expresa movimientos mucho más complejos con todo el cuerpo como saltar, correr, nadar, gimnasia, realiza. Tiene como dimensiones el dominio corporal dinámico y el dominio corporal estático. Navarro, V. (2023, p. 75).

c. Coordinaciones de psicomotricidad

Segùn Navarro, V. (2023). Tenemos:

- **Óculo manual o viso manual**

Coordinación óculo – manual, es caracterizado por la capacidad cognitiva en la que pueda cumplir el niño en las diferentes actividades en las cuales tiene que utilizar los ojos y las manos simultáneamente. Es de vital importancia fomentar las siguientes competencias debido a que ayudan al desarrollo de las actividades cotidianas, se efectuara mediante nociones como el saber vestirse, el poder sostener la cuchara para que puedan consumir sus alimentos, el abrochar y desabrochar, el poder sostener correctamente el lápiz, el dibujar y pintar, enhebrar sin ninguna dificultad, el tener precisión para trabajar con el punzón, el uso de pinzas, el recortar con facilidad y el trabajar dátilo pintura. Los componentes que participan y colaboran en la coordinación óculo – manual es la mano, la muñeca, el antebrazo y el brazo. Tenemos los siguientes ejemplos:

- Botar la pelota con las dos manos.
- Lanzar la pelota al aire y recogerla.
- Rodar la pelota por el suelo con una o dos manos.
- Lanzar, dejarla botar y recoger.
- Por parejas lanzarse la pelota.
- Pasarse la pelota con bote intermedio.

- **Óculo Podal o viso podal (óculo pédico)**

La coordinación óculo – pédico se refiere a movimientos realizados con la coordinación visual con el pie (ojo-pie) elemento motriz de utilidad para diversos deportes.

2.2.3. Definición de términos clave

2.2.3.1. Material didáctico no estructurado

Es todo aquel material que está al alcance de los docentes de educación inicial, para generar aprendizajes. La mayoría de estos materiales se encuentran en el medio, son de fácil acceso y de poco costo. El uso de estos materiales es eficiente para el desarrollo de las actividades educativas en el área de psicomotricidad. Alvarez, M y Rodríguez, A. (2019, p. 86).

2.2.3.2. Psicomotricidad

Es una técnica o disciplina para ayudar a los niños a desarrollar su movimiento corporal, la relación con los demás, a controlar sus emociones y conocimiento integrando todo entre sí. Bueno Moral, M. L. (1998, p. 67)

El progreso de un niño en su psicomotricidad le permite que sea capaz de controlar mejor sus movimientos e impulsos emocionales, así como una mejor adaptación al medio social, familiar y escolar.

CAPÍTULO III

3.1. PLAN DE ACCIÓN

HIPÓTESIS	ACTIVIDADES GENERALES	ACTIVIDADES ESPECÍFICAS	INDICADORES DE PROCESO	FUENTES DE VERIFICACIÓN	INDICADORES DE RESULTADO	FUENTES DE VERIFICACIÓN
Mediante la utilización de material didáctico no estructurado es posible desarrollar la psicomotricidad en los niños 4 años del II ciclo del Nivel de Educación inicial de Institución Educativa N°124 del Centro Poblado “Nueva Esperanza” del Distrito de San Ignacio	PLANIFICACIÓN Planificación de sesiones de aprendizaje con material didáctico no estructurado para desarrollar la psicomotricidad en los niños 4 años del II ciclo del Nivel de Educación inicial de Institución Educativa N°124 del Centro Poblado “Nueva Esperanza” del Distrito de San Ignacio	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinación de las responsables de la investigación con la directora y docente de la IE N° 124 Nueva Esperanza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Actualización de convenios del instituto con la Institución Educativa Asociada. 	<ul style="list-style-type: none"> • Oficio. • Convenio interinstitucional. • Convenio personal. 		
		<ul style="list-style-type: none"> • Revisión del programa curricular de educación inicial para la elaboración de la matriz curricular y proyecto de aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analiza el programa curricular de educación inicial para la elaboración de la matriz curricular y proyecto de aprendizaje 	<ul style="list-style-type: none"> • Matriz curricular. • Proyecto de Aprendizaje. 		
		<ul style="list-style-type: none"> • Búsqueda, selección de material didáctico no estructurado para desarrollar la psicomotricidad en niños de 4 años. 	<ul style="list-style-type: none"> • Selecciona y adapta material didáctico no estructurado para desarrollar la psicomotricidad en niños de 4 años. 	<ul style="list-style-type: none"> • Programa de Intervención. 		
		<ul style="list-style-type: none"> • Diseño de las sesiones de aprendizaje teniendo en cuenta los objetivos de la investigación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Diseña sesiones de aprendizaje teniendo en cuenta los objetivos de la investigación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sesiones de aprendizaje. 		
		<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de los instrumentos de recolección de información de: inicio, proceso y salida. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elabora los instrumentos de recolección de información de: inicio, proceso y salida. 	<ul style="list-style-type: none"> • Guía de observación. 		

	EJECUCIÓN Ejecución de sesiones de aprendizaje, haciendo uso de material didáctico no estructurado para el desarrollo de la psicomotricidad en los niños 4 años.	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicación de la guía de observación de inicio para identificar el estado de desarrollo de la psicomotricidad en los niños de 4 años. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aplica la guía de observación de inicio para identificar estado de desarrollo de la psicomotricidad en los niños de 4 años. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sistematización de la prueba de inicio. 		
		<ul style="list-style-type: none"> • Ejecución de las sesiones de aprendizaje haciendo uso de material didáctico no estructurado para el desarrollo de la psicomotricidad en los niños 4 años. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ejecuta las sesiones de aprendizaje haciendo uso de material didáctico no estructurado para el desarrollo de la psicomotricidad en los niños 4 años. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sesiones de aprendizaje. 		
		<ul style="list-style-type: none"> • Aplicación de la guía de observación de proceso para verificar el progreso en el desarrollo de la psicomotricidad en los niños de 4 años. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aplica la guía de observación de proceso para verificar el progreso en el desarrollo de la psicomotricidad en los niños de 4 años. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sistematización de la prueba de proceso. 		
	EVALUACIÓN Evaluación del uso de material didáctico no estructurado para desarrollar la psicomotricidad en niños de 4 años del II ciclo del Nivel de Educación inicial de Institución Educativa N° 124 del Centro Poblado “Nueva Esperanza” del	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación del uso de material didáctico no estructurado y su influencia en el desarrollo de la psicomotricidad en los niños de 4 años. • Aplicación de la guía de observación de salida para identificar el logro en el desarrollo la psicomotricidad en niños de 4 años del II ciclo del Nivel de Educación inicial de Institución Educativa N° 124 del Centro Poblado 			RESULTADO ESPERADO Los niños y niñas de 4 años de edad de la Institución Educativa Institución Educativa N° 124 del Centro Poblado “Nueva Esperanza” del Distrito de San Ignacio mejoran en su desarrollo de	<ul style="list-style-type: none"> • Sistematización de la prueba de salida. • Diario de clases con Sesiones de Aprendizaje utilizando material didáctico no estructurado para el desarrollo de la psicomotricidad.

	Distrito de San Ignacio	“Nueva Esperanza” del Distrito de San Ignacio			<p>la psicomotricidad haciendo uso de material didáctico no estructurado.</p> <p>INDICADORES DE RESULTADO</p> <p>✓ Realiza acciones como correr explorando su cuerpo y regulando la velocidad con cierto control de equilibrio.</p> <p>✓ Realiza acciones como saltar explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio.</p> <p>✓ Realiza acciones como desplazarse explorando su cuerpo y regulando la velocidad con cierto control de equilibrio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fotografías donde se evidencia el trabajo de investigación realizado con nuestros niños y niñas. • Link del video de difusión de resultados. • Tríptico.
--	-------------------------	---	--	--	--	--

					<ul style="list-style-type: none"> ✓ Realiza acciones como lanzar regulando su fuerza. ✓ Realiza movimientos de coordinación óculo-manual acorde a sus necesidades e intereses. ✓ Realiza movimientos coordinados óculo-podal acorde a sus necesidades e intereses. ✓ Reconoce sus sensaciones corporales como la respiración y sudoración después de una actividad física. 	
--	--	--	--	--	---	--

3.2. EVALUACIÓN DE LAS ACCIONES

3.2.1. Indicadores de proceso y fuentes de verificación

3.2.1.1. Acción N° 1

Planificación de las sesiones de aprendizaje utilizando como estrategia material didáctico no estructurado para fortalecer la psicomotricidad en los niños de 4 años de la Institución Educativa N° 124 del centro poblado “Nueva Esperanza” del Distrito de San Ignacio, año 2023”.

Indicadores de proceso

- **Analiza el programa curricular de educación inicial para la elaboración de la matriz curricular y proyecto de aprendizaje.**

Las investigadoras hicieron el análisis minucioso de la matriz curricular para el proceso de investigación, con el fin de no causar interferencia con lo planificado por la docente responsable del aula 4 años de la Institución Educativa N° 124 del centro poblado “Nueva Esperanza” del Distrito de San Ignacio.

Matriz curricular. Ver anexo N° 04.

- **Selecciona y adapta las actividades materiales didáctico no estructurado para fortalecer la psicomotricidad en niños 4 años.**

El grupo de investigación seleccionó las sesiones de aprendizaje especialmente aquellas donde se utilizaba material didáctico no estructurado y que podían realizar en con los niños de 4 años de edad de la Institución Educativa N° 124 del centro poblado “Nueva Esperanza” del Distrito de San Ignacio.

Sesiones de Aprendizaje seleccionadas con material didáctico no estructurado. Ver Anexo N° 05.

- **Diseña las sesiones de aprendizaje teniendo en cuenta los objetivos de la investigación.**

Las investigadoras, teniendo en cuenta este indicador planificaron 10 sesiones de Aprendizaje para ponerlas en práctica con la finalidad de fortalecer la psicomotricidad en los niños de 4 años de edad de la Institución Educativa n° 124 del centro poblado “Nueva Esperanza” del Distrito de San Ignacio. Estas sesiones fueron planificadas siguiendo las indicaciones y sugerencias del Asesor de investigación.

Sesiones de aprendizaje. Ver anexo N° 05.

- **Elabora los instrumentos de recolección de información de: inicio, proceso y salida.**

Elaboramos el instrumento de recolección de información para el inicio, proceso y salida de la investigación, a través de una Guía de Observación. Los ítems planteados en este instrumento, responden a los desempeños propuestos en nuestra investigación en cada una de las sesiones de aprendizaje.

La guía de observación contiene las instrucciones para su aplicación por el grupo de investigación, las mismas que observaron los avances en el fortalecimiento de la psicomotricidad. Así mismo, la guía de observación fue elaborada con las orientaciones y las acciones de supervisión del asesor para determinar los resultados según los indicadores de evaluación.

Guía de Observación. Ver anexo N° 06.

3.2.1.2. Acción N° 2

Ejecución de las sesiones de aprendizaje con material didáctico no estructurado fueron específicas y factibles de realizar en la práctica con los niños, teniendo como finalidad desarrollar fortalecer la psicomotricidad en los niños de 4 años de la Institución Educativa N° 124 del centro poblado “Nueva Esperanza” del Distrito de San Ignacio, año 2023".

Indicadores de proceso

- **Aplica la Guía de Observación determinar el fortalecimiento de la psicomotricidad.**

La aplicación de la Prueba de entrada niños de 4 años de la Institución Educativa N° 124 del centro poblado “Nueva Esperanza” del Distrito de San Ignacio, año 2023”. Nos arrojó los siguientes resultados:

Realiza acciones como correr explorando su cuerpo y regulando la velocidad con cierto control de equilibrio.

Podemos observar en la prueba de entrada que 2 de los niños que equivale al 15% realiza acciones como correr explorando su cuerpo y regulando la velocidad con cierto control de equilibrio, mientras que 11 niños que equivale al 85% no lo realizan.

(Ver tabla 1 y gráfico 1).

Realiza acciones como saltar explorando las posibilidades de su cuerpo, con relación al espacio.

Podemos observar en la prueba de entrada que uno (1) de los niños que equivale al 8 % realiza acciones como saltar explorando las posibilidades de su cuerpo, con relación al espacio, mientras que 12 niños no realizan.

(Ver tabla 2 y gráfico 2).

Realiza acciones como desplazarse explorando su cuerpo y regulando la velocidad con cierto control de equilibrio.

Podemos observar en la prueba de entrada que 3 de los niños que equivale al 23%, Realiza acciones como desplazarse explorando su cuerpo y regulando la velocidad con cierto control de equilibrio, mientras que 10 niños que equivale al 77% no lo realizan.

(Ver tabla 3 y gráfico 3).

Realiza acciones como lanzar aros regulando su fuerza.

Podemos observar en la prueba de entrada que 2 de los niños que equivale al 15% realiza acciones como lanzar aros regulando su fuerza.

(Ver tabla 4 y gráfico 4).

Realiza movimientos coordinados óculo-manual acorde a sus necesidades e intereses.

Podemos observar en la prueba de entrada que uno (1) de los niños que equivale al 8 % realiza movimientos coordinados óculo-manual acorde a sus necesidades e intereses, mientras que 12 niños lo realizan.

(Ver tabla 5 y gráfico 5).

Realiza movimientos coordinados óculo-podal acorde a sus necesidades e intereses.

Podemos observar en la prueba de entrada que uno (1) de los niños que equivale al 8% Realiza movimientos coordinados óculo-podal acorde a sus necesidades e intereses, mientras que 12 niños no las realiza

(Ver tabla 6 y gráfico 6).

Reconoce sus sensaciones corporales como la respiración y sudoración después de una actividad física.

Podemos observar en la prueba de entrada que uno (1) de los niños que equivale al 8% reconoce sus sensaciones corporales como la respiración y sudoración después de una actividad física.

(Ver tabla 7 y gráfico 7).

- **Aplicación de la Guía de observación de proceso para verificar el progreso de avance en el fortalecimiento de la psicomotricidad.**

La aplicación de la Prueba de Proceso a niños de 4 años de la Institución Educativa N° 124 del centro poblado “Nueva Esperanza” del Distrito de San Ignacio. Nos arrojó los siguientes resultados.

Realiza acciones como correr explorando su cuerpo y regulando la velocidad con cierto control de equilibrio.

En la prueba de proceso 8 niños que equivale al 62% Realiza acciones como correr explorando su cuerpo y regulando la velocidad con cierto control de equilibrio, sin embargo 5 niños que equivale al 38% aún no logran superar. (Ver tabla 1 y gráfico 1).

Realiza acciones como saltar explorando las posibilidades de su cuerpo, con relación al espacio.

En la prueba de proceso 8 niños que equivale al 62% Realiza acciones como saltar explorando las posibilidades de su cuerpo, con relación al espacio, ante 6 niños que equivale al 46% no logran. (Ver tabla 2 y gráfico 2).

Realiza acciones como desplazarse explorando su cuerpo y regulando la velocidad con cierto control de equilibrio.

En la prueba de proceso existen 8 niños que equivale al 62% que logran realizar acciones como desplazarse explorando su cuerpo y regulando la velocidad con cierto control de equilibrio., ante 5 niños que equivale al 38% aún no logran. (Ver tabla 3 y gráfico 3).

Realiza acciones como lanzar aros regulando su fuerza.

En la prueba de proceso 7 niños que equivale al 54% realiza acciones como lanzar aros regulando su fuerza, ante 6 niños que equivale al 46% aún no los realizan. (Ver tabla 4 y gráfico 4).

Realiza movimientos coordinados óculo-manual acorde a sus necesidades e intereses.

En la prueba de proceso el 62% de los niños Realiza movimientos coordinados óculo-manual acorde a sus necesidades e intereses, ante 5 niños que equivale al 38% que aún no logran realizar. (Ver tabla 5 y gráfico 5).

Realiza movimientos coordinados óculo-podal acorde a sus necesidades e intereses.

En la prueba de proceso tenemos a 7 niños que equivale al 54% Realiza movimientos coordinados óculo-podal acorde a sus necesidades e intereses, ante 6 niños que equivale a 46% aún no lograr realizar.
(Ver tabla 6 y gráfico 6).

Reconoce sus sensaciones corporales como la respiración y sudoración después de una actividad física.

En la prueba de proceso 8 niños que equivale al 62% logran reconocer sus sensaciones corporales como la respiración y sudoración después de una actividad física., ante 5 niños que equivale al 38% que no logran.
(Ver tabla 7 y gráfico 7).

3.2.2. Indicadores de resultado y fuentes de verificación

3.2.2.1. Acción N° 3

Evaluación de los materiales didácticos no estructurados para fortalecer la psicomotricidad en los niños de 4 años niños de 4 años de la Institución Educativa N° 124 del centro poblado “Nueva Esperanza” del Distrito de San Ignacio, año 2023".

Indicadores de resultado

- **Aplicación de la Guía de Observación de salida para determinar el fortalecimiento de la psicomotricidad.**

La aplicación de la Prueba de Salida a los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa N° 124 del centro poblado “Nueva Esperanza” del Distrito de San Ignacio, año 2023". Nos arrojó los siguientes resultados:

Realiza acciones como correr explorando su cuerpo y regulando la velocidad con cierto control de equilibrio.

En la prueba de salida se constata que todos los niños que equivale al 100% lograron realizar acciones como correr explorando su cuerpo y regulando la velocidad con cierto control de equilibrio. En un inicio los niños presentaron dificultades para realizar pequeños movimientos y precisos como utilizar los dedos, también dificultades en los movimientos faciales y poco control en los gestos, que al final de la investigación se logró superar estos inconvenientes.

(Ver tabla 1 y gráfico 1).

Realiza acciones como saltar explorando las posibilidades de su cuerpo, con relación al espacio.

En la prueba de salida se ha logrado que 13 niños es decir el 100% realiza acciones como saltar explorando las posibilidades de su cuerpo, con relación al espacio. Se pudo observar que los niños en su mayoría hasta la prueba de proceso tenían dificultades de coordinación viso- manual. hacían con las manos las acciones programadas de psicomotricidad, pero sin observar los movimientos correctos de los músculos de las manos, esto generaba que no se realice el manejo correcto de los dedos de las manos para la ejecución de las actividades, lográndose posteriormente superar a medida que se iba desarrollando la actividad de aprendizaje.

(Ver tabla 2 y gráfico 2).

Realiza acciones como desplazarse explorando su cuerpo y regulando la velocidad con cierto control de equilibrio.

En la prueba de salida se constata que el total de los niños es decir el 100% logren realizar acciones como desplazarse explorando su cuerpo y regulando la velocidad con cierto control de equilibrio. los niños realizan movimientos corporales a su manera, sin estética, sin coordinación, y cuando se les exigía estas capacidades los niños presentaban dificultades; así mismo, no podían hacer flexiones de la cabeza, del tronco, de las piernas, de los brazos de manera coordinada. En el desarrollo de las experiencias de aprendizaje se ha podido valorar la importancia de los movimientos

corporales en los niños porque posibilitan al niño relacionarse con su entorno, flexibilizar su cuerpo, su mente y su espíritu. Podemos ver cómo evoluciona el niño a través de su juego, y cómo se desarrollan sus habilidades psicomotoras a través del movimiento hasta llegar a su máxima capacidad.

(Ver tabla 3 y gráfico 3).

Realiza acciones como lanzar aros regulando su fuerza.

En la prueba de salida se constata que el 100% de los niños realizan acciones como lanzar aros regulando su fuerza. La mayoría de los niños tenían dificultades para comprender la ejecución de los obstáculos, fue necesario reforzar las nociones espaciales arriba, abajo, detrás, allá, acá, delante, a la derecha, a la izquierda etc. así como calcular distancias para su ejecución, el reforzamiento de estas capacidades se logró que los niños ejecuten desplazamientos de manera adecuada con obstáculos.

(Ver tabla 4 y gráfico 4).

Realiza movimientos coordinados óculo-manual acorde a sus necesidades e intereses.

En la prueba de salida se ha podido determinar que el 100% de los niños logren realizar movimientos coordinados óculo-manual acorde a sus necesidades e intereses. Durante el proceso de la estrategia la mayoría de los niños presentaban algunas dificultades, especialmente en las niñas, en cambio los niños poco tardaron en superarlas, debido a que la mayoría en la zona desde muy pequeños ejecutan este tipo de movimientos que para ellos son parte de la rutina diaria en la familia y en la escuela.

(Ver tabla 5 y gráfico 5).

Realiza movimientos coordinados óculo-podal acorde a sus necesidades e intereses.

En la prueba de salida se ha logrado de manera favorable que el 100% de los niños realizan movimientos coordinados óculo-podal acorde a sus necesidades e intereses. Al iniciar las experiencias de aprendizaje se presentaron algunas dificultades más que todo de coordinación y de aptitudes individuales para realizarlas, pero fueron superadas por todos los niños, por

presentar hábitos propios de su modo de vivir y desplazamiento en su realidad que superan en muchos casos a los niños de ámbito urbano.

(Ver tabla 6 y gráfico 6).

Reconoce sus sensaciones corporales como la respiración y sudoración después de una actividad física.

En la prueba de salida se constata que todos los niños es decir el 100% de los niños reconocer sus sensaciones corporales como la respiración y sudoración después de una actividad física. Las dificultades que han presentado los niños es que en la escuela no se desarrollan diversos movimientos programados para un determinado fin de la psicomotricidad, los docentes en los momentos del juego de los niños no se preocupan por la perfección de los movimientos generando cierto nivel de “torpeza” en la ejecución de movimientos más perfectos. Para esto hemos trabajado algunos aspectos que nos ayudaron como: la velocidad en la ejecución, cambios de dirección y sentido, el grado de entrenamiento, equilibrio, duración del ejercicio, las cualidades psíquicas de los niños y la condición física de cada uno de ellos.

(Ver tabla 7 y gráfico 7).

Estos datos obtenidos en la Prueba de Salida, nos indican el logro alcanzado en el fortalecimiento de psicomotricidad en los niños de 4 años de edad de la Institución Educativa N° 124 del centro poblado “Nueva Esperanza” del Distrito de San Ignacio.

Sistematización de la prueba de salida. Ver anexo N° 10.

Después de haber culminado el proceso de investigación se ha logrado:

- **Niños motivados en el desarrollo de la psicomotricidad.**

Los niños de 4 años de la Institución Educativa N° 124 del centro poblado “Nueva Esperanza” del Distrito de San Ignacio. Se han sentido motivados para ejecutar sus movimientos corporales, mejorando su relación y comunicación con sus compañeros de aula. Se ha notado una mayor participación en las sesiones de aprendizaje y mayor seguridad para

la ejecución de los movimientos de coordinación motora fina y gruesa. Los niños que no participaban lograron integrarse mejor a través de los diversos juegos y actividades prácticas realizadas con el uso de material didáctico no estructurado elaborado por el equipo de investigación y la docente de aula.

- **Enseñanza eficiente y con buenos resultados en la enseñanza de la psicomotricidad**

Las experiencias de aprendizaje fueron más diversas sin caer en la rutina que tenían los niños durante su aprendizaje de la psicomotricidad. El equipo de investigación y la docente fueron más creativos en la elaboración de su material. Así mismo se lograron los propósitos de las actividades y los objetivos previstos en la investigación. Los docentes durante su enseñanza lograron comprender las ventajas de la psicomotricidad, porque favorece la salud física y psíquica del niño. La psicomotricidad la hemos considerado como una técnica que, a través de ejercicios corporales, trata de potenciar, instaurar y/o reeducar la globalidad de la persona, aspectos motores, cognitivos y afectivos. A través de la psicomotricidad se pretende que el niño, mientras se divierte, desarrolle y perfeccione todas sus habilidades motrices básicas y específicas, potencie la socialización con personas de su misma edad y fomente la creatividad, la concentración y la relajación.

- **Actividades no improvisadas de psicomotricidad**

Se logró la no improvisación de las experiencias de aprendizaje de la psicomotricidad, utilizando como estrategias el uso de material didáctico no estructurado, se diseñaron sesiones de aprendizaje que tenían un propósito específico y que daban respuesta a los objetivos del trabajo de investigación. Para no improvisar fue necesario la planificación que se realizó en los primeros momentos y en coordinación con la docente responsable del aula; así mismo, cumplir con lo planificado en el programa de investigación.

- **Psicomotricidad fortalecida en los niños**

Finalmente afirmamos que los niños lograron fortalecer la psicomotricidad, ha permitido explotar e investigar, superar y transformar situaciones con dificultades para la psicomotricidad en la institución educativa, nos hemos enfrentado a las limitaciones, las deficiencias en la relación con los demás, conocer y oponerse a sus miedos, proyectar sus fantasías, vivir sus sueños, desarrollar la iniciativa propia, asumir roles, disfrutar del juego en grupo y expresarse en libertad.

Los ejercicios de psicomotricidad también ha permitido que el niño explore e investigue , superar y transformar situaciones de conflicto, enfrentarse a las limitaciones, relacionarse con los demás, conocer y oponerse a sus miedos, proyectar sus fantasías, vivir sus sueños, desarrollar la iniciativa propia, asumir roles, disfrutar del juego en grupo y expresarse con libertad.

Entre los beneficios asociados a la psicomotricidad en los niños de 4 años de la Institución Educativa N° 124 del centro poblado “Nueva Esperanza” del Distrito de San Ignacio. Son los siguientes:

- Conciencia del propio cuerpo parado o en movimiento.
- Dominio del equilibrio.
- Control de las diversas coordinaciones motoras.
- Control de la respiración.
- Orientación del espacio corporal.
- Adaptación al mundo exterior.
- Mejora de la creatividad y la expresión de una forma general.
- Desarrollo del ritmo.
- Mejora de la memoria.
- Dominio de los planos horizontal y vertical.
- Nociones de intensidad (nivel de fuerza o esfuerzo) tamaño y situación.
- Discriminación de colores, formas y tamaños.
- Nociones de situación y orientación.
- Organización del espacio y del tiempo.

3.3. Difusión de resultados

La difusión de los resultados se realizó mediante una reunión con los padres de familia, integrantes de la comunidad educativa y el equipo de investigación. Después de saludar a los presentes se informó sobre los resultados de la investigación “Uso de material didáctico no estructurado para fortalecer la psicomotricidad en los niños de 4 años de edad en la Institución Educativa N° 124 del centro poblado “Nueva Esperanza” del Distrito de San Ignacio. Luego el grupo de investigación agradeció a los directivos y docentes de la institución por el apoyo incondicional brindado para hacer realidad nuestra investigación, finalmente los padres y docentes manifestaron su satisfacción por el estudio realizado en la institución educativa y por nuestra responsabilidad en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje, donde los niños en un 100% lograron fortalecer su psicomotricidad perfeccionando sus movimientos, habilidades y destrezas motrices.



LINK:

https://drive.google.com/file/d/1PcsiVc3FyHFOGERicv6DbytmcT_AM7fn/view?usp=sharing

CONCLUSIONES

- Se realizó el diagnóstico a los 13 niños de la Institución Educativa N° 124. Informe que sirvió para determinar la demostración de los movimientos motrices de niños en relación a la coordinación fina y gruesa. Así mismo el objetivo del grupo investigador era constatar si la docente responsable del aula había aplicado metodologías adecuadas haciendo uso de material didáctico no estructurado para mejorar las dificultades y las deficiencias de diversos movimientos motrices. Haciendo una observación objetiva de la psicomotricidad de los niños se corroboró que los niños tenían que mejorar sus habilidades motrices.
- Se realizó la selección de las actividades educativas más relevantes insertando material didáctico no estructurado, tal iniciativa permitió que las actividades educativas sean eficaces para lograr el fortalecimiento de la psicomotricidad de los estudiantes.
- Las actividades educativas se ejecutaron en el aula y en espacios abiertos donde los niños podían ejecutar de la manera más adecuada los movimientos, permitiendo observar y constatar qué habilidades motrices los niños las iban mejorando y perfeccionando durante la práctica.
- La evaluación se realizó en el momento de entrada, durante el proceso y la salida, se constató una mejora progresiva de las actividades motrices de los niños y la eficacia de los materiales educativos no estructurados. Se determinó que el 100% de los niños fortalecieron sus habilidades y movimientos motrices.
- Se logró socializar los resultados con los integrantes de la comunidad y los padres de familia de los niños de la edad de 4 años de la Institución Educativa N° 124 del Centro Poblado “Nueva Esperanza” del Distrito de San Ignacio. Así mismo expresaron su agradecimiento al grupo de investigación y su compromiso de continuar apoyando investigaciones educativas, lo mismo afirmaron los directivos de la institución educativa.

SUGERENCIAS

- Se sugiere a los padres de familia posibilitar el juego a los niños sin restricciones porque a través del juego los niños interactúan y realizan movimientos de coordinación motora fina y gruesa, que permite desarrollar la psicomotricidad.
- A los docentes se les sugiere hacer uso de material didáctico no estructurado, ya que permite los niños y la docente elaboren sus propios materiales educativos con material de bajo costo que existe en la naturaleza y aquellos que se pueden construir con material reciclado.
- A las personas que leen nuestra investigación les sugerimos hacer uso de nuestras estrategias para sus sesiones de aprendizaje por ser un recurso metodológico utilizado en nuestra investigación que nos ha permitido buenos resultados en el fortalecimiento de la psicomotricidad.

BIBLIOGRAFÍA

- Alvarez, M y Rodríguez, A. (2019). *“Material no estructurado para desarrollar la psicomotricidad fina en los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 207”* Universidad Cesar Vallejo. Facultad de Educación e Idiomas Escuela Académico Profesional de Educación Inicial- Trujillo, Perú. Recuperado de: https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/47148/Alvarez_MGL-Rodr%c3%adguez_AEY-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Ayala, R. (2018). *Los materiales didácticos no estructurados en el desarrollo de la motricidad fina en el nivel inicial*. Escuela de Post Grado de la Universidad César Vallejo. Lima, Perú.
- Avilez, A. y Parra, C. (2020). *Propuesta didáctica en técnicas gráfico plásticas como estrategia para el desarrollo de la motricidad fina y la escritura, en los niños del grado transición del centro educativo el jardín sede Las hermosas y sede el jardín del municipio La montañita del departamento de Caquetá*. Universidad de la Amazonía. Colombia.
- Bueno Moral, M. L. (1998) *Educación infantil por el movimiento corporal: identidad y autonomía personal*. Barcelona: Editorial INDE.
- Chinchay, S. (2020). *La importancia de la psicomotricidad infantil en el nivel inicial* [Trabajo académico para optar el título de segunda especialidad profesional de educación inicial]. Universidad Nacional de Tumbes. Repositorio UNT. Recuperado de: <https://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12874/1950/CHINCHAY%20CRUZ%2c%20SANTOS%20EUSEBIA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Cirjan. G. (2018). Los principios pedagógicos de María Montessori y de las hermanas Agazzi y su aplicación en el método por rincones. Recuperado de: <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/32236/TFG-G3069.pdf?sequence=1>
- Da Fonseca, V. (1998) *Manual de observación psicomotriz*. Barcelona: Editorial INDE. ---. (1996) *Estudio y Génesis de la Psicomotricidad*. Barcelona: Editorial INDE.
- Estalla, C. (2022). *Material didáctico no estructurado y la motricidad fina en niñas (os) de 3 a 5 años de la I.E.I. N° 277 Puyhualla Alta, Andarapa, Andahuaylas – Apurímac, 2021”*. [Tesis para optar título profesional de licenciado en Educación Inicial]. Universidad José Carlos Mariátegui. Repositorio UJCM. Recuperado de:

https://repositorio.ujcm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12819/1364/Cleofe_tesis_titulo_2022.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Flores, P. (2011). *Materiales y recursos en el aula de matemática*. Granada. Mario García Serrano.

Gabriel y Adàn. (2021). *¿Qué es la psicomotricidad o desarrollo psicomotriz?* Argentina.: Kapeluz.

García, et al. (2021). Modelos didácticos de educación infantil. Facultad de ciencias de la educación. recuperado de: https://digibug.ugr.es/bitstream/handle/10481/69450/Modelos_did%C3%A1cticos_de_educaci%C3%B3n_infantil.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Gesell, A. (1969) *El niño de 1 a 5 años*. La Habana: Editorial Revolucionaria.

Glézer de C. I. (1954) *La enseñanza en el grado pre-primario*. La Habana. s.e. Vayer, P. (1995) *El diálogo corporal (acción educativa en el niño de 2 a 5 años)*. España: Editorial Dossat 2000.

Guerra & Zuccoli. (2014). *Materiales inusuales en Educación Infantil y Primaria: presencia y acciones*. Recuperado de: https://www.researchgate.net/publication/275015070_Unusual_Materials_in_Pre_and_Primary_Schools_Presence_and_Actions
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/15986/Ayala_RC.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Haro, A. (2022). *Importancia de la motricidad fina en niños de 3 a 4 años*. España.: Aljibe.

Jiménez, J. y Obispo, J. (2007). *Manual de psicomotricidad. Teoría, exploración, programación y práctica*. España: La tierra hoy. Recuperado de: <http://hdl.handle.net/11162/61641>

Marco y Martín (2020). *La utilización del Material no estructurado en la Educación Infantil*. Universidad de Zaragoza-España. Recuperado de: <https://zagan.unizar.es/record/98012>

Ministerio de Educación del Perú (2008). *Propuesta pedagógica de educación inicial*. Lima, Perú.

Navarro, V. (2023). “Fortalecimiento de la psicomotricidad mediante el empleo de recursos tecnológicos en estudiantes de 4 años de la Institución Educativa Particular Los Tallanes” [Trabajo de suficiencia profesional para optar el título de Licenciado en Educación. Nivel Inicial]. Universidad de Piura. Recuperado de:

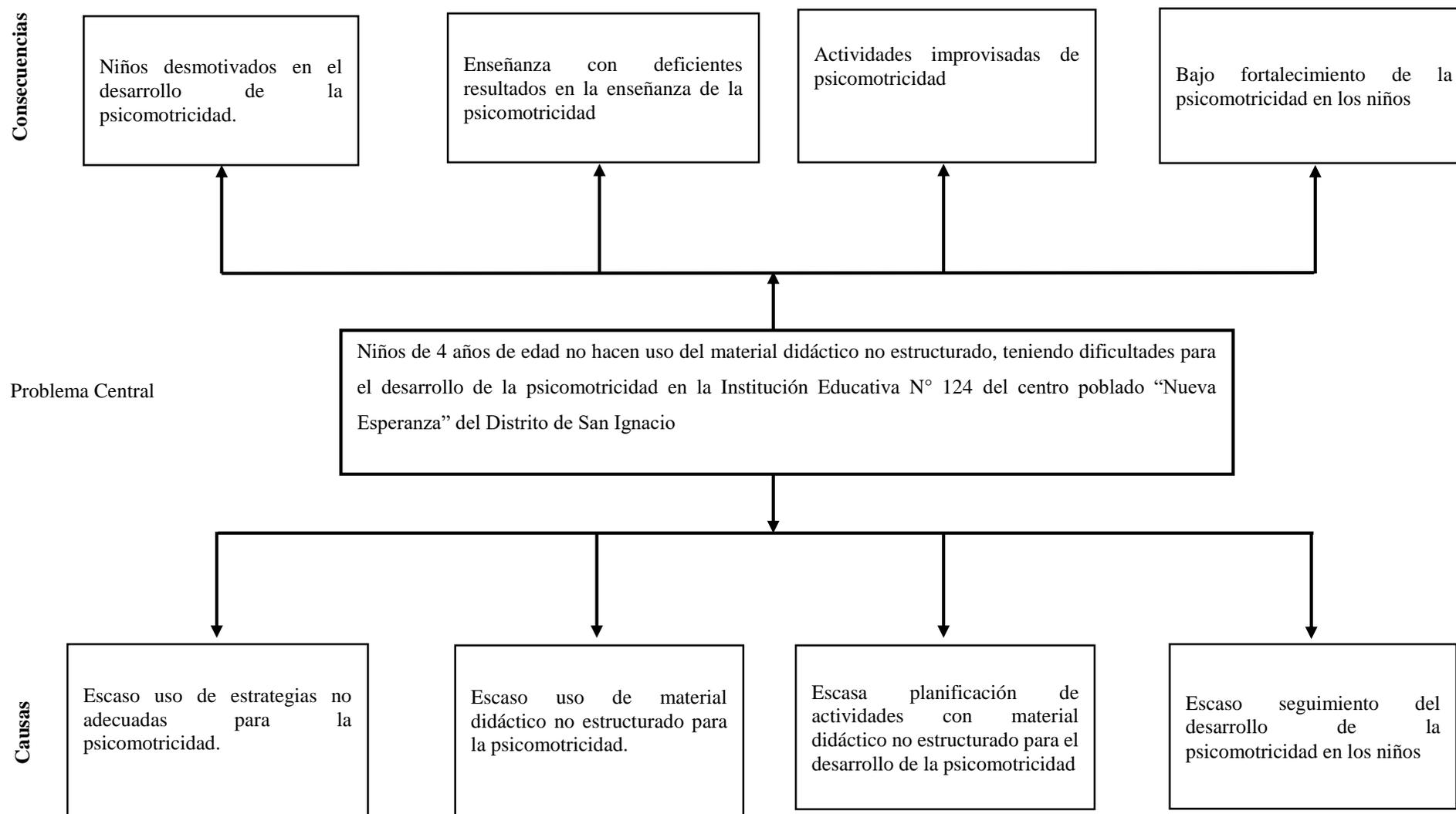
<https://pirhua.udep.edu.pe/backend/api/core/bitstreams/56a63796-aca8-4716-91ee-76afa4d8e4cf/content>

- Neira, M. & Huamàn, G. (2022). *El material concreto en la resolución de problemas matemáticos en niños y niñas de 5 años de edad*, Institución Educativa Inicial N° 1265, La Cordillera, distrito y provincia de San Ignacio, año 2022.
- Pacheco, J. F., Albarracín, V. G. T., & Gómez, D. P. S. (2020). *Saquitos de arena: propuesta didáctica para el desarrollo de la psicomotricidad*. Brazilian Journal of Development, 9(4), 13152–13167. <https://doi.org/10.34117/bjdv9n4-039>
- Perez, E. (2020). *Uso de recursos de la zona para desarrollar el aprendizaje de cuantificadores en los estudiantes de 4 años de la I.E.I. N° 166 – Buenos Aires, San Ignacio, Cajamarca, 2016* [Trabajo académico para optar el título de segunda especialidad profesional en Educación Inicial]. Universidad Nacional de Cajamarca. Repositorio UNC. Recuperado de: https://repositorio.unc.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14074/4594/T016_42606816_T.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Quilla, A, Salgado, C. y Silva, Paredes. (2019). *Materiales didácticos y el desarrollo de la motricidad fina en niños de las instituciones educativas de educación inicial – Ñaña* [Tesis para licenciatura]. Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle -Facultad de Educación Inicial, Escuela Profesional de Educación Inicial y Psicopedagogía Infantil. Lima Perú.
- Quintero, J. (2013). *Material didáctico para desarrollar la motricidad fina escritural en niños de 3 a 5 años*. Proyecto de grado para acceder al título de diseñador industrial. Universidad Católica de Pereira.
- Rodríguez, P. (2021). *Manual didáctico para el desarrollo de la motricidad fina de los estudiantes de educación inicial de la escuela particular mixta Gandhi del Recinto Olón en la provincia de Santa Elena*. Recuperado de <http://docplayer.es/14092119-Universidad-estatal-peninsulade-santa-elena.html>
- Rubén, F. (2018). *Uso de material no estructurado para mejorar el aprendizaje lógico matemático en niños y niñas de 5 años, Yungay. 2017* [Trabajo de investigación para obtener el grado académico de bachiller en educación]. Trujillo: Universidad Católica de Trujillo. Recuperado de: https://repositorio.uct.edu.pe/xmlui/bitstream/handle/123456789/289/018100290B_B_2018.pdf?sequence=1&isAllowed=y

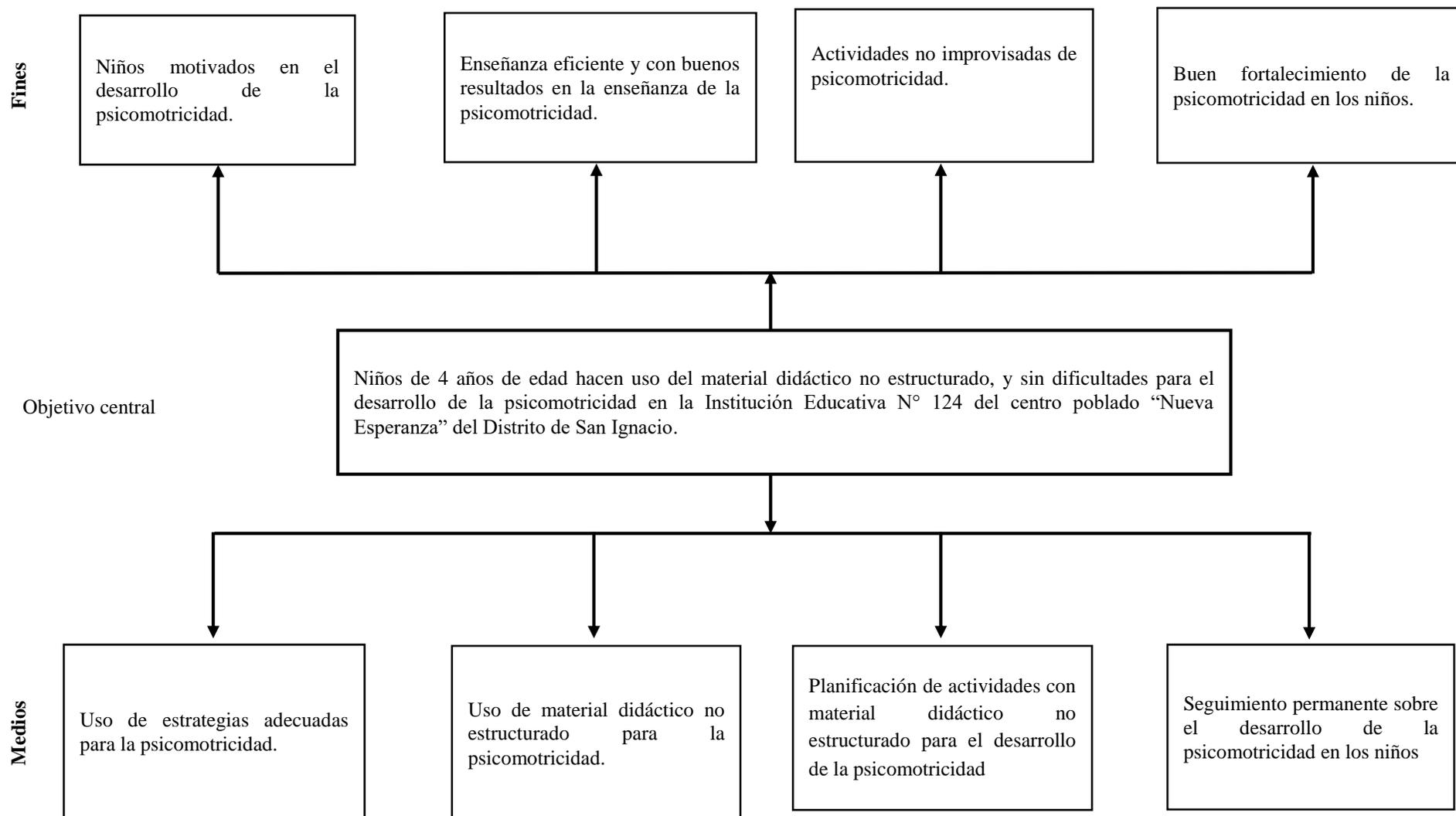
- Soubiran G; Mazo P. (1980) *La reeducación Psicomotriz y los problemas escolares*.
Barcelona: Medica y Técnica. S.A.
- Vargas, S. (2020). *Psicomotricidad fina en niños de educación inicial* [Trabajo académico para optar el título de segunda especialidad en educación inicial]. Universidad Nacional de Tumbes. Repositorio UNT. Recuperado de:
<https://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12874/64076/TRABAJO%20ACADEMICO%20-%20REYNA%20VARGAS.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Velásquez. (2021). *La importancia de la motricidad fina en el nivel inicial*. Tumbes. Perú.
- Vásquez, N. (2023). *Programa de coordinación y equilibrio, para mejorar la psicomotricidad en niños de 4 años de la institución educativa 476 de nivel inicial – Jardín, Bellavista, Calleria, departamento de Ucayali 2022* [Tesis para optar el grado académico de maestro en educación con mención docencia y pedagogía universitaria]. Universidad Nacional de Ucayali. Repositorio UNU. Recuperado de:
http://repositorio.unu.edu.pe/bitstream/handle/UNU/6228/B5_2023_UNU_MAESTRIA_2023_TM_NORMA_VASQUEZ_V1.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Colorado, M & Mendoza, F. (2021). El material didáctico de apoyo en adaptaciones curriculares de matemáticas para personas con discapacidad intelectual. *Conrado, Revista pedagógica*, 17(80), 317. Recuperado de:
<http://scielo.sld.cu/pdf/rc/v17n80/1990-8644-rc-17-80-312.pdf>

ANEXOS

ANEXO N° 01: ÁRBOL DE PROBLEMAS



ANEXO N° 02: ÁRBOL DE OBJETIVOS.



ANEXO N° 03: PROGRAMA DE INTERVENCIÓN

PROGRAMA DE INTERVENCIÓN

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. Nombre: “FORTALECEMOS LA PSICOMOTRICIDAD EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE EDAD DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 124, DEL CENTRO POBLADO NUEVA ESPERANZA UTILIZANDO MATERIAL DIDÁCTICO NO ESTRUCTURADO”.

1.2. Beneficiarios : Niños de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 124, Nueva Esperanza.

1.3. Duración : 10 meses

Inicio : Marzo del 2023

Término : Diciembre del 2023

1.4. Autores : Aguilar Díaz, María Andrea.
: Jaramillo Espárraga, Marianella Anadely.

1.5. Asesor : Mg. Luis Otilio García Hernández

II. FUNDAMENTO TEÓRICO

El problema central de nuestra investigación es que los niños de 4 años de la Institución Educativa de Inicial Institución Educativa N° 124 Nueva Esperanza, del Distrito de San Ignacio tienen un deficiente desarrollo de la psicomotricidad”. Entre las causas tenemos metodología inadecuada de los docentes para el desarrollo de la psicomotricidad, escaso uso de material no estructurado, poco interés de los niños para desarrollar psicomotricidad, desconocimiento de las ventajas de la psicomotricidad para el aprendizaje de los niños. Esto trae como consecuencia deficientes resultados de la enseñanza de la psicomotricidad, indiferencia de los niños para ejecutar movimientos motrices finos y gruesos, pérdida de la creatividad para el uso de material no estructura, bajo rendimiento de la psicomotricidad en los niños. Por tanto, la prognosis es que si nosotros los profesores de inicial no desarrollamos la psicomotricidad en los niños. Ellos no van a desarrollar sus movimientos motrices necesarios para ejercer diversas actividades como jugar, saltar, correr, escribir, pintar, graficar etc. Las mismas que están ampliamente relacionadas con las potencialidades del cerebro humano.

III. OBJETIVOS DEL PROGRAMA DE INTERVENCIÓN

3.1. Objetivo general

Fortalecer la psicomotricidad para garantizar las potencialidades motrices de los niños de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 124, Nueva Esperanza, San Ignacio, haciendo uso de material didáctico no estructurado.

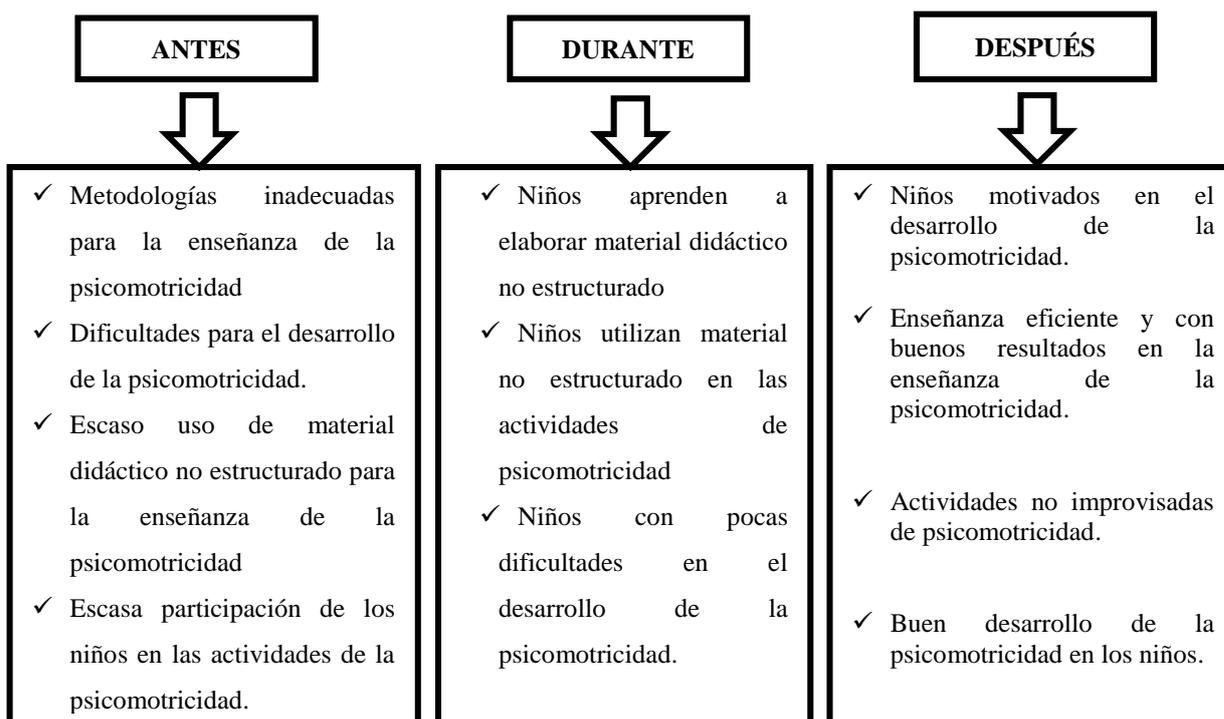
3.2. Objetivos específicos

- Determinar el material didáctico no estructurado más adecuado para desarrollar la psicomotricidad.
- Diseñar sesiones de aprendizaje con material didáctico no estructurado que nos permitan lograr los propósitos para el desarrollo de la psicomotricidad.
- Determinar las actividades y ejercicios educativos para el desarrollo de la psicomotricidad en los niños.
- Evaluar los resultados de la psicomotricidad de los niños, con el desarrollo de las estrategias planificadas.

IV. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

En este programa de intervención vamos a presentar veinte actividades con material no estructurado para el desarrollo de la psicomotricidad, se evaluará el programa a través de una guía de observación la misma que será aplicada en la entrada, proceso y salida del proceso de investigación. Este programa será desarrollado en la Institución Educativa N° 124 Nueva Esperanza.

V. DISEÑO DEL PROGRAMA



VI. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

6.1. Material didáctico no estructurado para fortalecer la psicomotricidad.

- 6.1.1. Cajas de cartón y pelotas de papel
- 6.1.2. Piedras de colores.
- 6.1.3. Palos de escoba de colores.
- 6.1.4. Tarros de colores.
- 6.1.5. Cuerdas de colores.
- 6.1.6. Pico de botellas y tapas descartables.
- 6.1.7. Rayuela de cartón.
- 6.1.8. Aros de cartón.
- 6.1.9. Pasta de colores.
- 6.1.10. Contornos de frutas de cartón.
- 6.1.11. Aros de cartón y tarros de colores.
- 6.1.12. Laberinto confeccionado de cartón.
- 6.1.13. Ramas naturales para realizar carreras.
- 6.1.14. Conos de papel higiénico y planchas de cartón.
- 6.1.15. Cajas de cartón, pelotas de tecnopor y tubos de cartón.
- 6.1.16. Tapas de botellas.
- 6.1.17. Sacos.
- 6.1.18. Silueta de zapato elaborado de cartón.
- 6.1.19. Vasos de colores con agua.
- 6.1.20. Círculos y flechas de cartón.

6.2. Sesiones de aprendizaje y cronograma

Nº	NOMBRE DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE	MATERIAL DIDÁCTICO NO ESTRUCTURADO A UTILIZAR EN CADA SESIÓN	CRONOGRAMA
1.	“Realizamos movimientos de cintura utilizando una caja de cartón y pelotas de papel reciclado”.	Cajas de cartón con pelotas de papel para realizar movimiento de cintura.	27/03/2023
2.	“Jugamos a cruzar el río utilizando piedras de colores”.	Piedras de colores para realizar desplazamientos coordinados del cuerpo.	03/04/2023
3.	Realizamos saltos coordinados utilizando palos de escoba.	Palos de escoba de colores para realizar actividades psicomotoras gruesas con obstáculos.	10/04/2023
4.	“Nos divertimos reconociendo nuestras características físicas jugando a la tumba lata”.	Latas de leche pintadas para jugar la tumba lata y desarrollar la coordinación motora gruesa y fina.	17/04/2023
5.	“Nos divertimos reconociendo las frutas y verduras a través de un circuito con cuerdas de colores”.	Cuerdas de colores para realizar saltos coordinados.	24/04/2023
6.	“Aprendemos a enroscar tapas de diferentes tamaños y colores”.	Tapas descartables para tapar y destapar botellas de diferentes tamaños.	01/05/2023
7.	“Nos divertimos con la rayuela elaborada de cartón”.	Rayuela de cartón para desarrollar el fortalecer el equilibrio.	08/05/2023
8.	“Nos divertimos conociendo nuestras emociones, realizando lanzamientos con aros de cartón”.	Aros de cartón para realizar lanzamientos.	15/05/2023

9.	“Elaboramos collares utilizando pasta de colores”.	Pasta de colores para ensartar y desarrollar la psicomotricidad fina.	22/05/2023
10.	“Jugamos rellenando frutas elaboradas de cartón a través de la técnica de la pinza”.	Frutas de cartón, para realizar acciones y movimientos de coordinación óculo-manual al utilizar la técnica de la pinza.	29/05/2023
11.	“Conocemos las palabras que riman a través de un circuito con aros de cartón y tarros”.	Aros de cartón y tarros de leche para realizar acciones de manera autónoma.	05/06/2023
12.	“Jugamos en el recorrido de las tiendas de mi comunidad utilizando un laberinto de cartón”.	Laberintos confeccionados de cartón para estimular la psicomotricidad gruesa.	12/06/2023
13.	“Nos divertimos realizando carreras utilizando ramas naturales de colores”.	Ramas naturales para realizar carreras	19/06/2023
14.	“Construimos una torre utilizando conos y planchas de cartón”.	Conos de papel higiénico y planchas de cartón para armar una torre.	26/06/2023
15.	“jugamos a ensartar pelotas”.	Cajas de cartón, pelotas de Tecno por y tubos de cartón, para regular su fuerza.	03/07/2023
16.	“Elaboramos un juguete con material reciclado”.	Tapas de botellas para elaborar un juguete y desarrollar la psicomotricidad gruesa.	10/07/2023
17.	"Realizamos carreras utilizando sacos"	Sacos para realizar carreras de coordinación motora.	17/07/2023
18.	"Aprendemos a atarse los zapatos ensartando tiras en siluetas de cartón"	Siluetas de zapatos elaborados de cartón para desarrollar la psicomotricidad fina.	21/08/2023
19.	"Nos desplazamos utilizando vasos de colores con agua".	Vasos de colores para realizar equilibrio al desplazarse.	28/08/2023
20.	“Nos divertimos realizando saltos coordinados utilizando círculos y flechas de cartón”	Círculos y flechas de cartón para realizar acciones y saltos de coordinación óculo-pédico.	02/09/2023

VII. MATRIZ CURRICULAR

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS PRECISADOS
Psicomotriz	<ul style="list-style-type: none">Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	<ul style="list-style-type: none">Comprende su cuerpo.Se expresa corporalmente.	<ul style="list-style-type: none">Realiza acciones como correr explorando su cuerpo y regulando la velocidad con cierto control de equilibrio.Realiza acciones como saltar explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio.Realiza acciones como desplazarse explorando su cuerpo y regulando la velocidad con cierto control de equilibrio.Realiza acciones como lanzar regulando su fuerza.Realiza movimientos de coordinación óculo-manual acorde a sus necesidades e intereses.Realiza movimientos coordinados óculo-podal acorde a sus necesidades e intereses.Reconoce sus sensaciones corporales como la respiración y sudoración después de una actividad física.

VIII. EVALUACIÓN

Se evaluará el desempeño de los estudiantes a través de una guía de observación.

ANEXO N° 04: MATRIZ CURRICULAR

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS PRECISADOS
Psicomotriz	<ul style="list-style-type: none">Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	<ul style="list-style-type: none">Comprende su cuerpo.Se expresa corporalmente.	<ul style="list-style-type: none">Realiza acciones como correr explorando su cuerpo y regulando la velocidad con cierto control de equilibrio.Realiza acciones como saltar explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio.Realiza acciones como desplazarse explorando su cuerpo y regulando la velocidad con cierto control de equilibrio.Realiza acciones como lanzar regulando su fuerza.Realiza movimientos de coordinación óculo-manual acorde a sus necesidades e intereses.Realiza movimientos coordinados óculo-podal acorde a sus necesidades e intereses.Reconoce sus sensaciones corporales como la respiración y sudoración después de una actividad física.

ANEXO N° 05: PROYECTO DE APRENDIZAJE

PROYECTO DE APRENDIZAJE

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Institución Educativa Inicial : N° 124
1.2. Ciclo/Edad : II/4 años.
1.3. Lugar : Nueva Esperanza.
1.4. Directora : Cruz Saavedra, Teresa.
1.5. Profesora de aula : Paredes Alvis, Anel Lariza.
1.6. Investigadoras : - Aguilar Díaz, María Andrea.
- Jaramillo Espárraga, Marianella Anadely.
1.7. Docente de Investigación : Mg. Tocto Flores, Pedro Efrén.
1.8. Docente Asesor de Tesis : Mg. García Hernández, Luis Otilio.

II. SITUACIÓN SIGNIFICATIVA:

2.1. TÍTULO	“FORTALECEMOS NUESTRA PSICOMOTRICIDAD”	
2.2. DURACIÓN: 4 SEMANAS.	INICIO: 21/08/2023 TÉRMINO: 15/09/2023	
2.3. SITUACIÓN SIGNIFICATIVA O FUNDAMENTACIÓN	En la institución educativa N° 124 Nueva Esperanza, en las edades de 4 años del II ciclo de Educación Básica del nivel inicial, hemos creído conveniente realizar el presente proyecto “Fortalecemos nuestra psicomotricidad” Por ello se cree que es necesario trabajar, ya que hemos observado que los niños tienen dificultades para realizar actividades motrices ,para ellos se tuvo en cuenta las siguientes actividades como son : “movimientos de coordinación óculo- manual” , “coordinación óculo- podal” “realizar carreras y regular su fuerza” tenido en cuenta que una de las etapas más importante es el desarrollo motriz, para que los niños fortalezcan sus competencias habilidades y destrezas motoras, utilizando como apoyo el material didáctico no estructurado.	
2.4. PRODUCTOS	ÁREA	PRODUCTO
	Psicomotriz	<ul style="list-style-type: none">• Los niños realizan acciones y movimientos de coordinación óculo- manual al jugar utilizando un laberinto de cartón• Los niños juegan teniendo una coordinación viso – manual al construir torres de cartón.• Los niños realizan movimientos motrices al realizar carreras en pareja utilizando ramas naturales.• Los niños lanzan y ensartan pelotas regulando su fuerza.

III. PRE PLANIFICACIÓN DEL PROYECTO DE APRENDIZAJE:

¿QUÉ HAREMOS?	¿CÓMO LO HAREMOS?	¿QUÉ NECESITAMOS?
<ul style="list-style-type: none"> • Un laberinto de cartón • Realizar carreras • Construir torres • Ensartar pelotas 	<ul style="list-style-type: none"> • Corriendo • Saltando • Jugando • Lanzando • ensartando 	<ul style="list-style-type: none"> • Cajas de cartón. • Tijera • Silicona • Ramas naturales • Pelotas • Temperas • Conos y planchas de cartón

IV. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS PRECISADOS (Criterios de evaluación)	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	ENFOQUE TRANSVERSAL	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
PSICOMOTRIZ	“SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD”	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende su cuerpo. • Se expresa corporalmente. 	Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo- manual al jugar utilizando un laberinto de cartón.	Los niños realizan acciones y movimientos de coordinación óculo- manual al jugar utilizando un laberinto de cartón	<p>ENFOQUE: Búsqueda de la excelencia.</p> <p>VALOR: Superación personal</p> <p>ACTITUD: Disposición a adquirir cualidades que mejorarán el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias.</p>	Guía de observación.
			Realiza acciones de manera autónoma como correr al desplazarse con una rama natural explorando las posibilidades de su cuerpo, regulando su fuerza y velocidad.	Los niños juegan teniendo una coordinación viso – manual al construir torres de cartón.	<p>ENFOQUE: Ambiental</p> <p>VALOR: Justicia y solidaridad</p> <p>ACTITUD: Disposición a evaluar los impactos y costos ambientales de las acciones y actividades cotidianas, y a actuar en beneficio de todas las personas, así como de los ecosistemas, instituciones y medios compartidos de los que todos dependemos.</p>	Guía de observación.

			Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo- manual, al construir torres utilizando conos y planchas de cartón	Los niños realizan movimientos motrices al realizar carreras en pareja utilizando ramas naturales.	<p>ENFOQUE: Búsqueda de la excelencia.</p> <p>VALOR: Superación personal</p> <p>ACTITUD: Disposición a adquirir cualidades que mejorarán el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias.</p>	Guía de observación.
			Realiza acciones de manera autónoma como lanzar pelotas explorando las posibilidades de su cuerpo y regulando su fuerza al lanzar y ensartar pelotas.	Los niños lanzan y ensartan pelotas regulando su fuerza.	<p>ENFOQUE: Búsqueda de la excelencia.</p> <p>VALOR: Superación personal</p> <p>ACTITUD: Disposición a adquirir cualidades que mejorarán el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias.</p>	Guía de observación.

V. PROYECCIÓN DE SESIONES DE APRENDIZAJE

FORMULACIÓN DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE EN FORMA SECUENCIAL			
LUNES 12 DE JUNIO	LUNES 19 DE JUNIO	LUNES 26 DE JUNIO	LUNES 03 DE JULIO
Sesión N° 12	Sesión N° 13	Sesión N° 14	Sesión N° 15
“JUGAMOS UTILIZANDO UN LABERINTO DE CARTÓN”	“NOS DIVERTIMOS REALIZANDO CARRERAS UTILIZANDO RAMAS NATURALES DE COLORES”.	“CONSTRUIMOS UNA TORRE UTILIZANDO CONOS Y PLANCHAS DE CARTON”.	“JUGAMOS A ENSARTAR PELOTAS”.

VI. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

- Estrategias lúdicas
- Material didáctico no estructurado
- Cajas, tubos de cartón y pelotas de Tecno:
- “Ramas naturales”
- Conos y planchas de cartón

VII. MEDIOS Y MATERIALES EDUCATIVOS

- Símbolos verbales y orales.
- Símbolos visuales.
- Radio y grabaciones.
- Imágenes fijas.
- TV/video.
- Exhibiciones/exposiciones.
- Experiencias simuladas.
- Experiencias directas.

VIII. BIBLIOGRAFÍA

Ministerio de Educación, (2016). *Programa de Educación Inicial*. Lima, Perú. Recuperado de: <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacioninicial.pdf>

Ministerio de educación, (2016). *Diseño Curricular*. Lima, Perú. Recuperado de: <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>



AGUILAR DÍAZ, MARÍA ANDREA
PRACTCANTE



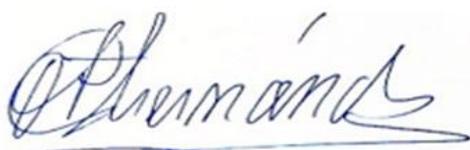
JARAMILLO ESPÁRRAGA, MARIANELLA ANADELY
PRACTICANTE



PAREDES ALVIS, ANEL LARIZA
PROFESORA DE AULA



CRUZ SAAVEDRA TERESA
DIRECTORA



MG. GARCÍA HERNÁNDEZ LUIS OTILIO
DOCENTE ASESOR DE TESIS



Mg. TOCTO FLORES PEDRO EFRÈN
DOCENTE DE INVESTIGACIÓN

ANEXO N° 06: SESIONES DE APRENDIZAJE

SESIÓN DE APRENDIZAJE

TÍTULO: “JUGAMOS EN EL RECORRIDO DE LAS TIENDAS DE MI COMUNIDAD UTILIZANDO UN LABERINTO DE CARTÓN”.

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa Inicial : N° 124.
- 1.2. Ciclo/Edad : II Ciclo/4 años.
- 1.3. Lugar : Nueva Esperanza.
- 1.4. Directora : Cruz Saavedra, Teresa.
- 1.5. Profesora de aula : Paredes Alvis, Anel Lariza.
- 1.6. Investigadoras : - Aguilar Díaz, María Andrea.
- Jaramillo Espárraga, Marianella Anadely.
- 1.7. Docente de Investigación : Mg. Tocto Flores, Pedro Efrén.
- 1.8. Asesor de Investigación : Mg. García Hernández, Luis Otilio.
- 1.9. Fecha de Ejecución : 12/06/2023.

II. COMPETENCIAS, DESEMPEÑOS ESPERADOS, SABERES PERTINENTES Y ACTITUDES A DESARROLLAR.

2.1. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO PRECISADO	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	INSTR. DE EVALUACIÓN
PSICOMOTRIZ	“SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD”.	<ul style="list-style-type: none">• Comprende su cuerpo.• Se expresa corporalmente.	<ul style="list-style-type: none">• Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo- manual al jugar en el recorrido de las tiendas de mi comunidad utilizando un laberinto de cartón.	<ul style="list-style-type: none">• Los niños realizan el recorrido del laberinto de cartón.	Guía de observación
ENFOQUE TRANSVERSAL	BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA		VALOR		ACTITUD
			Superación personal		

III. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

3.1. PROCESOS PEDAGÓGICOS

- Motivación/interés/incentivo
- Saberes previos
- Conflicto Cognitivo
- Propósito y organización
- Gestión y acompañamiento del aprendizaje.
- Evaluación.

3.2. PROCESOS DIDÁCTICOS

- Asamblea de inicio
- Desarrollo o expresividad motriz
- Relajación
- Expresividad gráfica
- Verbalización

3.3. ESTRATEGIA A UTILIZAR EN LA INVESTIGACIÓN

- **Material didáctico no estructurado: “laberinto de cartón”:**
 - Presentación del laberinto de cartón.
 - Exploración y explicación a utilizar el juego del laberinto de cartón.
 - Jugamos en el laberinto de cartón.
 - Demostración por parte de la docente el juego del laberinto, realizando un recorrido por tiendas de mi comunidad.
 - Juego de los niños con el laberinto realizando un recorrido a las tiendas de mi comunidad.

3.4. ACTIVIDADES PERMANENTES

- Canción de bienvenida.
- Fecha del día.
- El clima.
- Oración de la mañana.
- Asistencia.

3.5. MOMENTO DE JUEGO LIBRE EN SECTORES.

El juego libre en sectores se desarrolla en tres momentos:

En el primer momento, se realiza la planificación y organización, es decir, los niños planifican ¿A qué?, ¿dónde? Y ¿Con quién? Jugar, se plantean normas como el compartir los juguetes y jugar con cuidado, de acuerdo con ello se distribuyen en los sectores de aula.

En el segundo momento, es el desarrollo del juego en donde los niños inician su actividad en la que desarrollan su imaginación, sus habilidades y su creatividad. La docente se encarga de acompañar en el proceso del juego.

En el tercer momento, pedimos a los niños sentarse en asamblea para comentar sobre lo que jugaron, brindamos materiales necesarios para que puedan representar su actividad si así lo requieren. Para finalizar el momento de juego libre en sectores, pedimos a los niños ordenar y guardar los materiales o juguetes que han utilizado en sus respectivos lugares.

3.6. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

MOMENTOS	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	MEDIOS Y MATERIALES EDUCATIVOS
<p>INICIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Motivación: <ul style="list-style-type: none"> - Invitamos a los niños a sentarse en un lugar cómodo y les presentamos el cartel de una comunidad con sus tiendas y calles para captar su interés por el tema. (ANEXO N°  <ul style="list-style-type: none"> - Realizamos interrogantes para que los niños expresen sus ideas sobre lo que observaron de la imagen. <ul style="list-style-type: none"> ▪ ¿Les gustó la imagen? ▪ ¿Qué observaron en la imagen? - Damos a conocer el título de la clase para que los niños sepan lo que se va a trabajar. (ANEXO N° 02) <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center; margin: 10px 0;"> <p>“JUGAMOS EN EL RECORRIDO DE LAS TIENDAS DE MI COMUNIDAD UTILIZANDO UN LABERINTO DE CARTON”.</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> • Saberes Previos <ul style="list-style-type: none"> - Dialogamos con los niños haciendo interrogantes para saber cuánto conocen del tema a tratar. <ul style="list-style-type: none"> ▪ ¿Qué es para ustedes una comunidad? ▪ ¿saben el nombre de su comunidad? ▪ ¿Qué hay en una comunidad? ▪ ¿Han jugado alguna vez el juego del laberinto? • Conflicto cognitivo <ul style="list-style-type: none"> - Formulamos una interrogante para desarrollar el pensamiento cognitivo en los niños. <ul style="list-style-type: none"> ▪ ¿Podemos recorrer la comunidad a través de un juego de laberinto? • Propósito y organización <ul style="list-style-type: none"> - Comunicamos el propósito de la clase para que los niños sepan el aprendizaje que vamos a lograr. (ANEXO N° 03) <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center; margin: 10px 0;"> <p>LOS REALIZAN MOVIMIENTOS DE COORDINACIÓN ÓCULO-MANUAL AL RECORRER EL LABERINTO DE CARTÓN.</p> </div>	<p>Imágenes fijas: imagen de la comunidad</p> <p>Símbolos orales: Diálogo con los niños.</p> <p>Símbolos orales/verbales: comunicamos el título de la clase.</p> <p>Símbolos orales: Diálogo con los niños.</p> <p>Símbolos orales/verbales: Comunicamos el propósito de la clase.</p>

DESARROLLO

• Gestión y acompañamiento del aprendizaje

ASAMBLEA DE INICIO

- Explicamos a los niños, que vamos a salir a recorrer las tiendas de la comunidad y para ello tenemos que salir en orden.
- Realizamos las siguientes preguntas para ver si comprendieron las indicaciones.
 - ¿Qué vamos hacer?
 - ¿Qué vamos a ir a conocer?
 - ¿Cómo vamos a salir?



DESARROLLO O EXPRESIVIDAD MOTRIZ

- Presentamos el material a utilizar (laberinto de cartón y canicas). (ANEXO N° 04)



- Exploramos los materiales realizando interrogantes para que los niños expresen sus opiniones sobre lo que observan.
 - ¿Conocen estos materiales?
 - ¿Conocen este juego?
 - ¿Han realizado alguna vez este juego?



- Elegimos un espacio cómodo y tranquilo para que puedan concentrarse, de tal manera realicen el juego del laberinto teniendo en cuenta el recorrido que realizamos, visitando a las tiendas la comunidad.



Símbolos orales:
Diálogo con los niños.

Experiencias directas:
laberinto de cartón, canicas

Símbolos orales:
Diálogo con los niños.

	<ul style="list-style-type: none"> - Damos indicaciones claras para que los niños puedan realizar el recorrido del laberinto desde la entrada a la salida. - Demostración por parte de la docente el juego del laberinto, realizando un recorrido por las tiendas de mi comunidad. - Los niños realizan el juego del laberinto, recorriendo las tiendas de mi comunidad. <p>RELAJACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Al terminar de realizar la actividad del juego del laberinto, pedimos a los niños ponerse de pie para relajarse con la canción “los congelados”. (ANEXO N° 05)  <p>EXPRESIVIDAD GRÁFICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pedimos a los niños volver a sus lugares para entregarles una ficha de trabajo para que dibujen y pinten lo que más les gustó de la clase del recorrido de la comunidad, al utilizar el juego del laberinto de cartón (ANEXO N° 06)  <p>VERBALIZACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Invitamos a los niños a explicarnos su trabajo del recorrido a través de un laberinto. - Dialogamos con los niños sobre lo que hicimos durante la clase realizando interrogantes. ¿Qué hemos hecho el día de hoy? ¿Les gusto la salida que realizamos a las tiendas de mi comunidad? <p>Retroalimentación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aclaremos las dudas que hayan tenido los niños durante el desarrollo de la clase y profundizamos el tema para asegurar el logro del propósito de la clase. 	<p>Experiencias directas: Demostración de la actividad por parte de la docente.</p> <p>Experiencias directas: Recorrido del laberinto por parte de los niños.</p> <p>Imágenes fijas: Fichas de trabajo.</p> <p>Símbolos orales: Diálogo con los niños.</p>
<p>CIERRE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Metacognición - Formulamos interrogantes para verificar si hemos logrado el propósito de la clase. ¿Fue difícil realizar el juego del laberinto? ¿Qué recorridos hemos hecho? ¿Pudimos llegar a visitar las tiendas de mi comunidad? ¿A través de qué? 	<p>Símbolos orales: Diálogo con los niños.</p> <p>Imágenes fijas: evaluación de los niños.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación - Utilizamos el instrumento de evaluación (Guía de observación) para saber el logro de aprendizaje de los niños. (ANEXO N° 07) 	
--	---	--

IV. BIBLIOGRAFÍA

Escuela infantil. (2017). *Una habilidad cognitiva también denominada como coordinación óculo-motora, viso motriz, o coordinación óculo-manual* <https://www.cognifit.com/cl/coordinacion-ojo-mano>

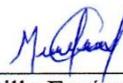
Luli. P. (2021). Congelados. [canción]. Recuperado de YouTube <https://www.youtube.com/watch?v=CoXFDGegtXg>

V. ANEXOS

- 5.1. Anexo N° 01: Imagen de una comunidad
- 5.2. Anexo N° 02: Título de la clase.
- 5.3. Anexo N° 03: Propósito de la clase.
- 5.4. Anexo N° 04: Material a utilizar (Laberinto de cartón y canicas).
- 5.5. Anexo N° 05: Canción “Los congelados”.
- 5.6. Anexo N° 06: Ficha de trabajo.
- 5.7. Anexo N° 07: Instrumento de evaluación /Guía de observación.
- 5.8. Anexo N° 08: Marco teórico.



Aguilar Díaz María Andrea
Practicante



Jaramillo Espárraga Marianella Anadely
Practicante



Paredes Alvis Anel Lariza
Profesora de Aula



Cruz Saavedra Teresa
Directora Institución Educativa



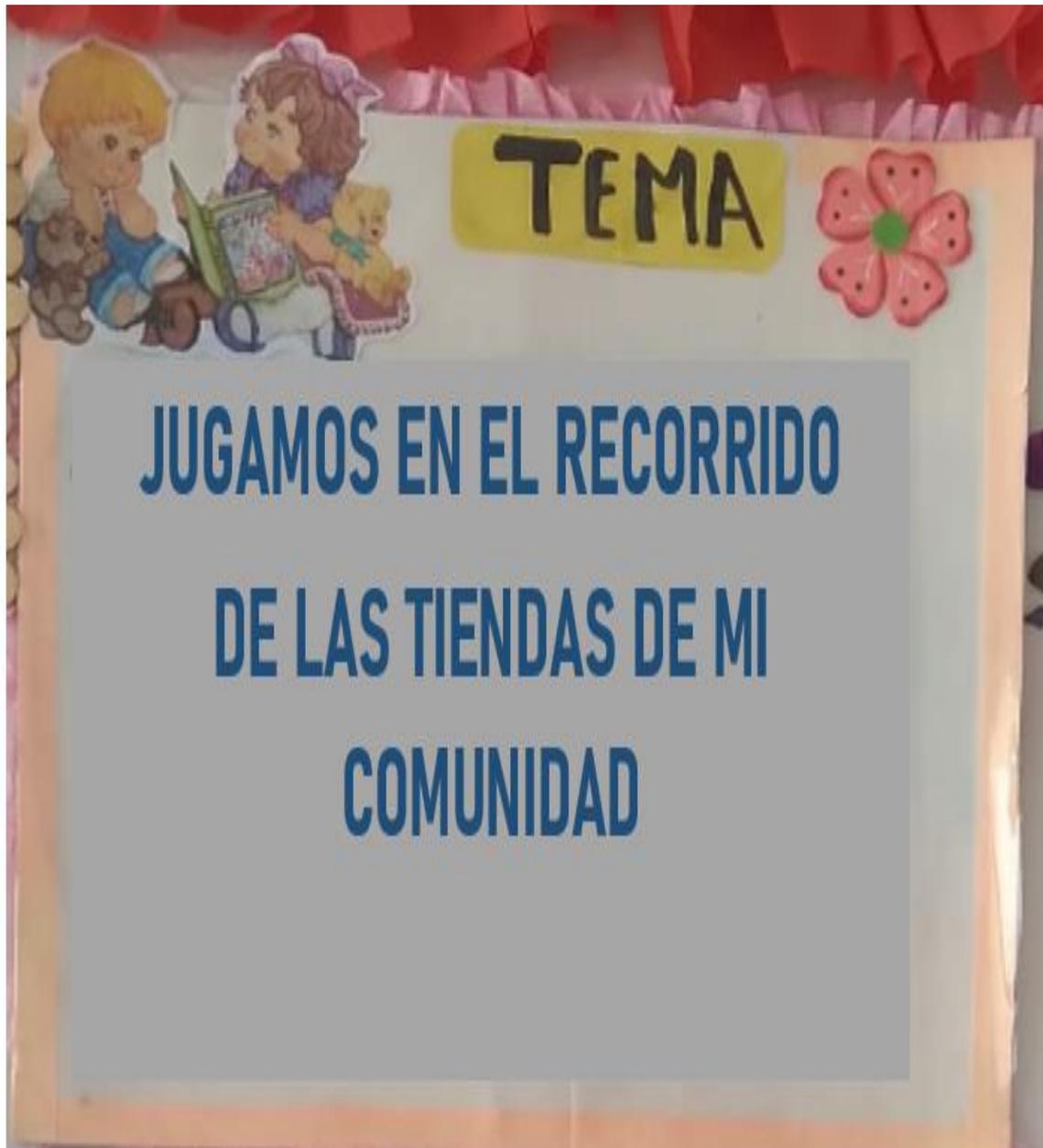
Mg. García Hernández Luis Otilio
Asesor de Investigación

ANEXOS

5.1. Anexo N° 01: Imagen de una comunidad



5.2. Anexo N° 02: Título de la clase.



5.3. Anexo N° 03: Propósito de la clase.



5.4. Anexo N° 04: Material a utilizar (Laberinto de cartón y canicas).



5.5. Anexo N° 05: Canción “Los congelados”.



LINK: <https://www.youtube.com/watch?v=CoXFDGegtXg>

5.6. Anexo N° 06: Ficha de trabajo.

FICHA DE TRABAJO

FECHA: LUNES 12 DE JUNIO DEL 2023.

NOMBRE: _____



DIBUJA Y PINTA LO QUE MAS TE GUSTÓ DE LA CLASE DEL RECORRIDO DE LA COMUNIDAD, AL UTILIZAR EL JUEGO DEL LABERINTO.

5.7. Anexo N° 07: Instrumento de evaluación /Guía de observación.

N°	INDICADORES	EDAD	1. Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual al jugar en el recorrido de las tiendas de mi comunidad utilizando un laberinto de cartón.		2. Realiza acciones de manera autónoma, como hacer giros al realizar el recorrido de mi comunidad.		3. Expresa sus emociones al realizar el recorrido de mi comunidad, utilizando el juego del laberinto de cartón.		4. Representa mediante un dibujo lo que más le ha gustado del juego del laberinto de cartón.	
			SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
			1	ABAD GUERRERO, Danae Mailén	4 años	X		X		X
2	ABARCA GONZALES, Marco Antonio	4 años		X		X		X	X	
3	ALVA CONDE, Matías Kleilor Mojaneth	4 años		X		X		X	X	
4	ALVA JIMENEZ, Austin Jhosep	4 años		X		X		X		X
5	CARRANZA SAAVEDRA, Beyli Arleth	4 años	X		X		X		X	
6	LALANGUI RODRIGUEZ, Ambar khaleesi	4 años	X		X		X		X	
7	PEÑA RAMIREZ, Diego Jared	4 años	X		X		X		X	
8	PINTADO PEZANTES, Naomi Yareli	4 años	X		X			X	X	
9	SAAVEDRA PEÑA, Egzon Joyser Mikel	4 años		X		X		X		X
10	ROMAN TARRIO, Alison Anai	4 años	X		X		X			X
11	CAMACHO SANTOS Fabián Alexander	4 años		X		X		X		X
12	MONDRAGÓN ROMÁN, Jefferson Anthony	4 años	X		X		X		X	
13	VÁSQUEZ DÍAS, Axel Gael	4 años		X		X		X		X
TOTAL			7	6	7	6	6	7	8	5

5.8. Anexo N° 08: Marco teórico.

COORDINACION ÓCULO MANUAL

La coordinación óculo-manual también llamada ojo-mano, es una habilidad cognitiva compleja, que nos permite realizar simultáneamente actividades en las que tenemos que utilizar los ojos y las manos. Los ojos fijan un objetivo y son las manos las que ejecutan una tarea concreta.

Son muchas las actividades mediante las cuales podemos desarrollar esta habilidad, hacer torres, alinear piezas, ensartar anillas o cuentas, meter y sacar objetos de un recipiente...

Esta habilidad será especialmente importante para futuros aprendizajes escolares. Como el aprendizaje de la lectoescritura.

Se puede definir como la habilidad que nos permite realizar actividades en las que utilizamos simultáneamente los ojos y las manos. Actividades en las que integramos simultáneamente la información que nos facilitan nuestros ojos (percepción visual del espacio) para guiar el movimiento de nuestras manos.

- Utilizamos los ojos para dirigir la atención y ayudar a saber a nuestro cerebro dónde se sitúa nuestro cuerpo en el espacio (propiocepción).
- Empleamos las manos para ejecutar una tarea determinada de manera simultánea y coordinada, en base a la información visual.

La coordinación óculo-motora es una habilidad cognitiva compleja, ya que debe guiar los movimientos de nuestra mano de acuerdo a los estímulos visuales y de retroalimentación. El desarrollo de la coordinación óculo-manual es especialmente importante para el desarrollo normal del niño y para el aprendizaje escolar, aunque sigue siendo importante para nuestro día a día cuando somos adultos.

Casi todas las actividades de nuestra vida diaria requieren de la coordinación óculo-motora, por eso es importante estimularla y mejorarla. Generalmente, la información que solemos emplear para corregir nuestros movimientos y nuestras conductas es la información visual, de ahí la importancia de esta habilidad.

FUENTE: Escuela infantil. (2017). *Una habilidad cognitiva también denominada como coordinación óculo-motora, viso motriz, o coordinación óculo-manual* <https://www.cognifit.com/cl/coordinacion-ojo-mano>

EVIDENCIAS



Presentamos el laberinto de cartón, los niños exploraron, el color, la textura y la forma y les dimos indicaciones de cómo realizar la actividad.



Realizamos una demostración de la actividad por parte de la practicante en donde los niños comprendieron mediante la observación.



Organizamos a los niños en grupos de mujeres y hombres para realizar una competencia, luego entre ellos se retaban y realizaban la actividad expresando sus emociones.



Al terminar la actividad, entregamos una ficha de trabajo en la que los niños dibujaron lo que más les llamó la atención de lo realizado expresando sus ideas mediante un dibujo.

III. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

3.1. PROCESOS PEDAGÓGICOS

- Motivación/interés/incentivo
- Saberes previos
- Conflicto Cognitivo
- Propósito y organización
- Gestión y acompañamiento del aprendizaje.
- Evaluación.

3.2. PROCESOS DIDÁCTICOS

- Asamblea de inicio
- Desarrollo o expresividad motriz
- Relajación
- Expresividad gráfica
- Verbalización

3.3. ESTRATEGIA A UTILIZAR EN LA INVESTIGACIÓN

- **Material didáctico no estructurado: “Ramas naturales”:**
 - Presentación de las ramas naturales.
 - Exploración de las ramas naturales.
 - Demostración de la actividad utilizando las ramas naturales para realizar carreras en pareja por parte de la docente.
 - Ejecución de la actividad con ramas naturales para hacer carreras en pareja por parte de los niños.

3.4. ACTIVIDADES PERMANENTES

- Canción de bienvenida.
- Fecha del día.
- El clima.
- Oración de la mañana.
- Asistencia.

3.5. MOMENTO DE JUEGO LIBRE EN SECTORES.

El juego libre en sectores se desarrolla en tres momentos:

En el primer momento, se realiza la planificación y organización, es decir, los niños planifican ¿A qué?, ¿dónde? Y ¿Con quién? Jugar, se plantean normas como el compartir los juguetes y jugar con cuidado, de acuerdo con ello se distribuyen en los sectores de aula.

En el segundo momento, es el desarrollo del juego en donde los niños inician su actividad en la que desarrollan su imaginación, sus habilidades y su creatividad. La docente se encarga de acompañar en el proceso del juego.

En el tercer momento, pedimos a los niños sentarse en asamblea para comentar sobre lo que jugaron, brindamos materiales necesarios para que puedan representar su actividad si así lo requieren. Para finalizar el momento de juego libre en sectores, pedimos a los niños ordenar y guardar los materiales o juguetes que han utilizado en sus respectivos lugares.

3.6. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

MOMENTOS	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	MEDIOS Y MATERIALES EDUCATIVOS
<p>INICIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Motivación: <ul style="list-style-type: none"> - Invitamos a los niños a ponerse de pie para bailar realizando mímicas al ritmo de la canción “El camino”. (ANEXO N° 01)  <ul style="list-style-type: none"> - Realizamos interrogantes para que los niños expresen sus ideas sobre los movimientos que realizamos durante la canción. <ul style="list-style-type: none"> ▪ ¿Se han divertido? ▪ ¿Qué movimientos realizamos? ▪ ¿Qué otros movimientos podemos realizar? - Comunicamos el título de la clase para que los niños sepan lo que se va a trabajar. (ANEXO N° 02) <p style="border: 1px solid blue; border-radius: 15px; padding: 5px; text-align: center;">“NOS DIVERTIMOS REALIZANDO CARRERAS UTILIZANDO RAMAS NATURALES DE COLORES”.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saberes Previos <ul style="list-style-type: none"> - Dialogamos con los niños haciendo interrogantes para saber cuánto conocen del tema a tratar. <ul style="list-style-type: none"> ▪ ¿Saben que son las carreras? ▪ ¿Qué materiales se utilizan para realizar carreras? • Conflicto cognitivo <ul style="list-style-type: none"> - Formulamos una interrogante para desarrollar el pensamiento cognitivo en los niños. <ul style="list-style-type: none"> ▪ ¿Qué haríamos si no existieran materiales para poder realizar carreras? • Propósito y organización <ul style="list-style-type: none"> - Comunicamos el propósito de la clase para que los niños sepan el aprendizaje que vamos a lograr. (ANEXO N° 03) <p style="border: 1px solid blue; border-radius: 15px; padding: 5px; text-align: center;">LOS NIÑOS FORTALECEN SU COORDINACIÓN MOTRIZ AL REALIZAR CARRERAS EN PAREJA UTILIZANDO RAMAS NATURALES.</p>	<p>Radio y grabaciones: Canción “El camino”.</p> <p>Símbolos orales: Diálogo con los niños.</p> <p>Símbolos orales/verbales: comunicamos título de la clase.</p> <p>Símbolos orales: Diálogo con los niños.</p> <p>Símbolos orales/verbales: comunicamos el propósito de la clase.</p>
<p>DESARROLLO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Gestión y acompañamiento del aprendizaje <p>ASAMBLEA DE INICIO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interactuamos con los niños realizando preguntas para inducirlos a la actividad que vamos a realizar. 	

- ¿Qué materiales creen que vamos a utilizar para realizar carreras?
- ¿Podremos realizar carreras en parejas?
- ¿Podremos utilizar ramas naturales que encontramos en nuestro entorno?

- Comunicamos a los niños que vamos a realizar carreras en pareja.



DESARROLLO O EXPRESIVIDAD MOTRIZ

- Presentamos el material a utilizar (Ramas naturales de colores) para realizar carreras en parejas. (ANEXO N° 04)

- Exploramos los materiales realizando interrogantes para que los niños expresen sus opiniones sobre lo que observan.

- ¿Conocen estos materiales?
- ¿Qué colores observamos?
- ¿Cómo podremos utilizarlos?



- Pedimos a los niños salir al patio de la Institución Educativa para realizar nuestra actividad de carreras utilizando ramas naturales de colores.

- Establecemos las indicaciones para que los niños realicen carreras en parejas utilizando ramas naturales de colores. (ANEXO N° 05)

- Demostración por parte de la docente del uso de las ramas naturales de colores para realizar carreras en pareja.

- Los niños se expresan corporalmente al desplazarse realizando carreras en parejas con el uso de ramas naturales de colores.



RELAJACIÓN

- Al terminar las carreras en parejas, pedimos ayuda a los niños para recoger y guardar los materiales utilizados.

- Realizamos preguntas para que los niños comprendan su cuerpo:

- ¿Cómo se sentían antes de iniciar las carreras?

Símbolos orales: Diálogo con los niños.

Experiencias directas: ramas naturales.

Símbolos orales: Diálogo con los niños.

Símbolos orales: Indicaciones de la actividad.

Experiencias simuladas: Demostración de la actividad por parte de la docente.

Experiencias simuladas: Desplazamiento

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ ¿Cómo se sienten ahora? ▪ ¿Se han cansado? <p>- Pedimos a los niños que saquen sus alfombras para realizar yoga al ritmo de la canción “Saludo al sol cantado”. (ANEXO N° 06)</p>  <p>EXPRESIVIDAD GRÁFICA</p> <p>- Pedimos a los niños volver a sus mesas para entregarles una ficha de trabajo con la consigna: “Marca con un aspa la actividad que hemos realizado y dibuja lo que más te agradó de la actividad”. (ANEXO N° 07)</p>  <p>VERBALIZACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Invitamos a los niños a explicarnos lo que ha representado en su dibujo. - Dialogamos con los niños sobre lo que hicimos durante la clase realizando interrogantes. <ul style="list-style-type: none"> ▪ ¿Qué materiales hemos utilizado en clase? ▪ ¿Cómo los hemos utilizado? - Comentamos a los niños la importancia que tiene utilizar recursos de nuestro entorno para el cuidado del ambiente. <p>• Retroalimentación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aclaremos las dudas que hayan tenido los niños durante el desarrollo de la clase y profundizamos el tema para asegurar el logro del propósito de la clase. 	<p>de los niños por el circuito.</p> <p>Imágenes fijas: Fichas de trabajo.</p> <p>Símbolos orales: Diálogo con los niños.</p>
<p>CIERRE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Metacognición - Formulamos interrogantes para verificar si hemos logrado el propósito de la clase. <ul style="list-style-type: none"> ¿Cómo hemos utilizado las ramas naturales de colores? ¿Qué actividad hemos realizado? ¿Ha sido fácil o difícil trabajar en parejas? • Evaluación - Utilizamos el instrumento de evaluación (Guía de observación) para saber el logro de aprendizaje de los niños. (ANEXO N° 08) 	<p>Símbolos orales: Diálogo con los niños.</p> <p>Imágenes fijas: evaluación de los niños.</p>

IV. BIBLIOGRAFÍA

- Canta maestra. (2017). *El camino – canción para motricidad*. [canción]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=L6HBMIRMIKY>
- Forma infancia. (2021). *Juegos de velocidad; qué son y cuáles son sus beneficios en los niños*. <https://formainfancia.com/juegos-velocidad-beneficios-ejemplos/#:~:text=Los%20juegos%20de%20rapidez%2C%20como,desde%20la%20infancia%20y%20adolescencia>.
- MiniPadmini. (2017). *Saludo al sol cantado*. [canción]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=7fHpf4A9P1I>

V. ANEXOS

- 5.1. Anexo N° 01: Canción “El camino”.
- 5.2. Anexo N° 02: Título de la clase.
- 5.3. Anexo N° 03: Propósito de la clase.
- 5.4. Anexo N° 04: Material (Ramas naturales de colores).
- 5.5. Anexo N° 05: Indicaciones de la actividad.
- 5.6. Anexo N° 06: Canción “Saludo al sol cantando”
- 5.7. Anexo N° 07: Ficha de trabajo.
- 5.8. Anexo N° 08: Instrumento de evaluación: Guía de observación.
- 5.9. Anexo N° 09: Marco teórico.

Aguilar Díaz María Andrea
Practicante

Jaramillo Espárraga Marianella Anadely
Practicante

Paredes Alvis Anel Lariza
Profesora de Aula

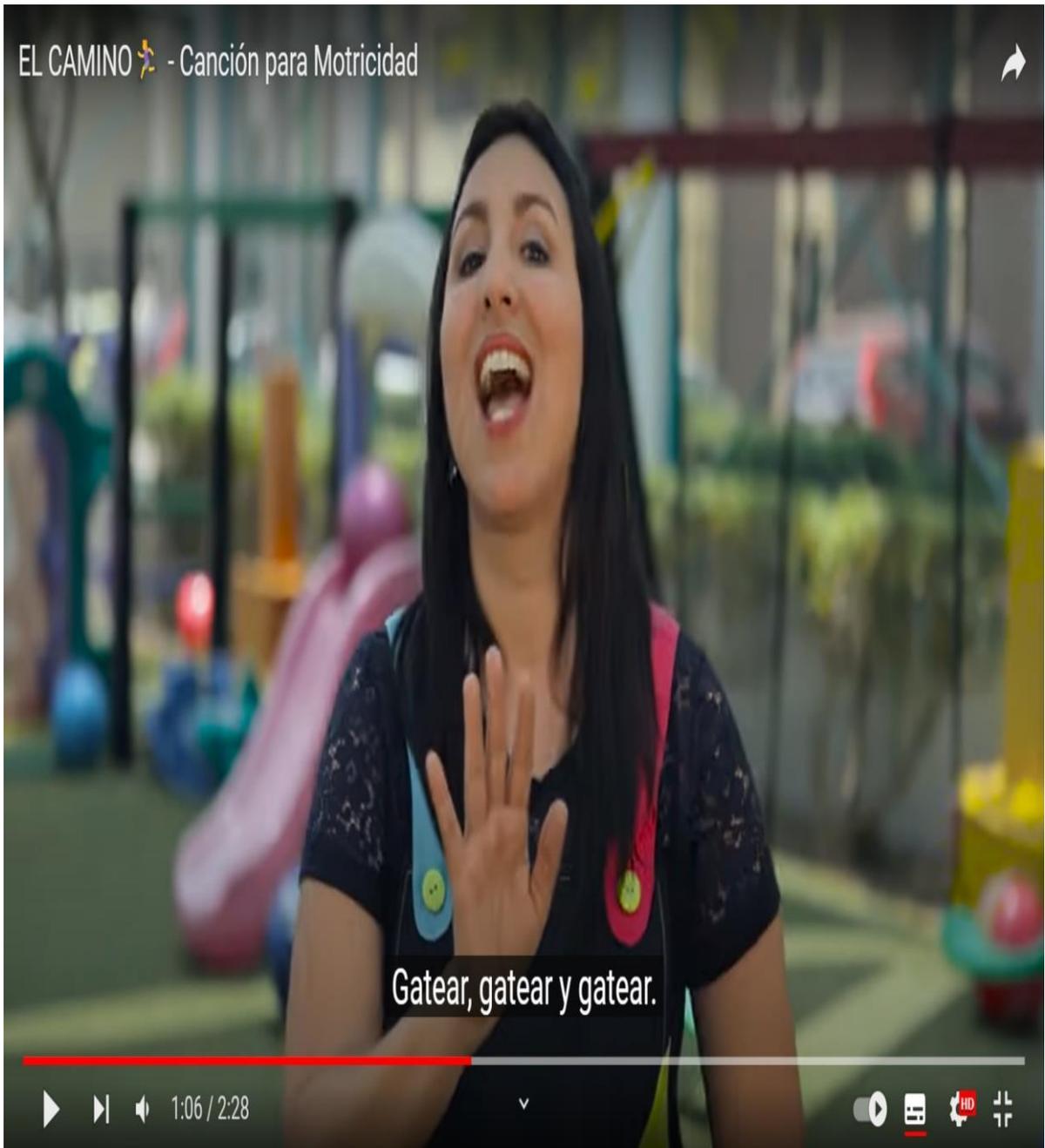


Cruz Saavedra Teresa
Directora Institución Educativa

Mg. García Hernández Luis Otilio
Asesor de Investigación

ANEXOS

5.1. Anexo N° 01: “Canción “El camino”.



LINK: <https://www.youtube.com/watch?v=L6HBMIRMIKY>

5.2. Anexo N° 02: Título de la clase.



**“NOS DIVERTIMOS
REALIZANDO CARRERAS
UTILIZANDO RAMAS
NATURALES DE
COLORES”.**

5.3. Anexo N° 03: Propósito de la clase.



5.4. Anexo N° 04 Material (ramas naturales de colores).



5.5. Anexo N° 05: Indicaciones de la actividad.

SALIMOS EN ORDEN AL PATIO



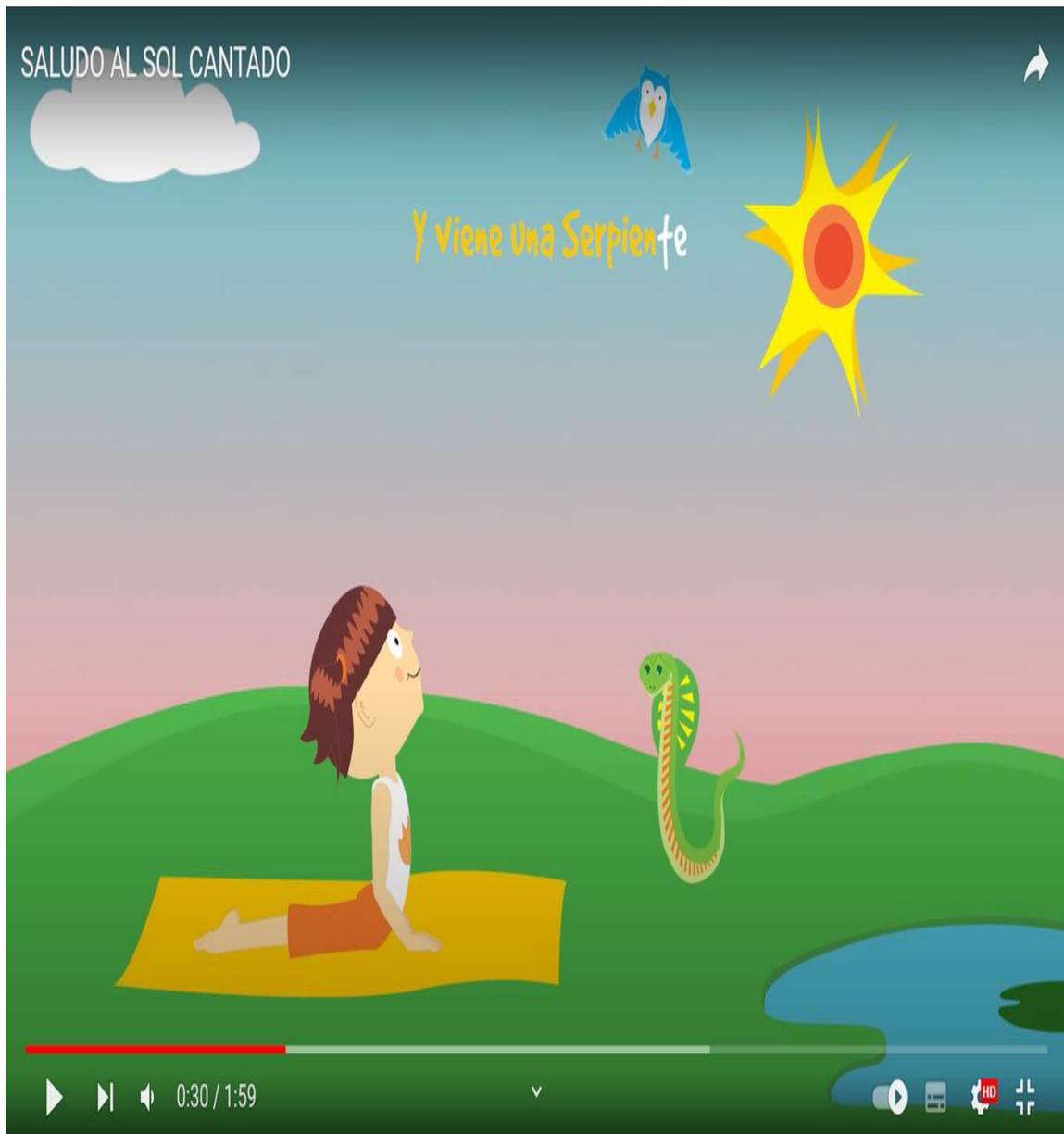
ESPERO MI TURNO DE PARTICIPAR



AL TERMINAR, GUARDAMOS LOS MATERIALES.



5.6. Anexo N° 06: Canción “Saludo al sol cantando”.



LINK: <https://www.youtube.com/watch?v=7fHpf4A9P1I>

5.7. Anexo N° 07: Ficha de trabajo.

FICHA DE TRABAJO

FECHA: LUNES 19 DE JUNIO DEL 2023.

NOMBRE: _____



MARCA CON UN ASPA (X) LA ACTIVIDAD QUE HEMOS REALIZADO.



DIBUJA Y PINTA LO QUE MÁS TE AGRADÓ DE LA ACTIVIDAD.

5.9. Anexo N° 09: Marco teórico.

Juegos de velocidad: qué son y cuáles son sus beneficios en los niños.

¿Qué son los juegos de velocidad?

Se trata de las actividades que trabajan la rapidez para poder superar determinadas metas. Así, los juegos de velocidad son una propuesta interesante para ayudar a los niños a superarse a sí mismos, así como para guiarles en el desarrollo del juego.

Asimismo, la velocidad que implican estas actividades también fomenta el esfuerzo, la agilidad, la fuerza, la inteligencia y la técnica, entre otras aptitudes. Y es que, la carrera favorece que los niños puedan desarrollarse mejor, al mantenerse más activos y trabajar diferentes tipos de actividades.

¿Cuáles son sus beneficios?

- ✓ Los juegos de rapidez, como las carreras y otras competiciones, generan múltiples beneficios en el desarrollo infantil:
- ✓ Incremento de la fuerza y la resistencia.
- ✓ Mejora del funcionamiento del sistema respiratorio y cardiovascular desde la infancia y adolescencia.
- ✓ Reducción de los tiempos de reacción frente a determinados estímulos externos.
- ✓ Desarrollo de la coordinación psicomotora.
- ✓ Mejora del tono muscular.
- ✓ Adquisición de habilidades propias y revisión de los posibles fallos en la técnica del ejercicio.
- ✓ Aumento de la velocidad de ejecución de movimientos específicos.

Los juegos de velocidad más populares

Tanto para los monitores infantiles y educadores físicos, como para madres y padres que quieran organizar actividades lúdicas, los juegos de velocidad que te presentamos a continuación son una buena alternativa para divertir y, a la vez, educar a los más pequeños.

Carrera de sacos

La carrera de sacos es un juego tradicional que consiste en que cada niño deberá colocarse un saco o bolsa hasta la cadera y llegar a la meta mediante saltos coordinados y manteniendo el equilibrio. Esta actividad se recomienda a partir de los siete años y se requieren más de dos participantes. Independientemente de los obstáculos y caídas que se den por el camino, gana el niño que llegue antes a la meta.

Competiciones en pareja con amarre

En este tipo de competición los niños se atan en pareja y, así amarrados, deberán coordinar el movimiento en conjunto para realizar la carrera y llegar con éxito a la meta. Este tipo de juegos de velocidad fomentan la coordinación, la agilidad y, sobre todo, el trabajo en equipo.

Carreras de obstáculos

Como sabemos, las carreras con obstáculos añaden dificultad para alcanzar la victoria. Y es que, además de tener unas buenas habilidades de velocidad, es importante tener otras aptitudes activas como la agilidad mental y la capacidad de movilidad articular. Por ello, es una opción idónea para trabajar estos aspectos, más allá de lo que puede aportar la carrera tradicional.

FUENTE: Forma infancia. (2021). Juegos de velocidad; qué son y cuáles son sus beneficios en los niños. <https://formainfancia.com/juegos-velocidad-beneficios-ejemplos/#:~:text=Los%20juegos%20de%20rapidez%2C%20como,desde%20la%20infancia%20y%20adolescencia.>

EVIDENCIAS



Presentamos las ramas de colores, los niños exploraron colores, textura y procedencia, además expresaron ideas de dar uso al material no estructurado.



Con la participación de una niña, realizamos una demostración de la actividad con lo cual los niños comprendieron mejor lo que tenían que hacer.



Los niños realizaron la actividad realizando carreras en pares agarrados en las ramas naturales sin soltarse, el que soltaba regresaba al inicio.



Evidencia de la ficha de trabajo resuelta por los niños, identificaron la actividad que realizamos en clase y representaron en un dibujo lo que más les agradó.

III. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

3.1. PROCESOS PEDAGÓGICOS

- Motivación/interés/incentivo
- Saberes previos
- Conflicto Cognitivo
- Propósito y organización
- Gestión y acompañamiento del aprendizaje.
- Evaluación.

3.2. PROCESOS DIDÁCTICOS

- Asamblea de inicio
- Desarrollo o expresividad motriz
- Relajación
- Expresividad gráfica
- Verbalización

3.3. ESTRATEGIA A UTILIZAR EN LA INVESTIGACIÓN

- **Material didáctico no estructurado: “tapas de botellas”:**
 - Presentación del juguete de tapas de botellas
 - Presentamos el material para la elaboración del juguete del material reciclado
 - Elaboramos el juguete con material reciclado
 - Demostración por parte de la docente los pasos para elaborar el juguete de material reciclado
Los niños elaboran el juguete utilizando material reciclado.

3.4. ACTIVIDADES PERMANENTES

- Canción de bienvenida.
- Fecha del día.
- El clima.
- Oración de la mañana.
- Asistencia.

3.5. MOMENTO DE JUEGO LIBRE EN SECTORES.

El juego libre en sectores se desarrolla en tres momentos:

En el primer momento, se realiza la planificación y organización, es decir, los niños planifican ¿A qué?, ¿dónde? Y ¿Con quién? Jugar, se plantean normas como el compartir los juguetes y jugar con cuidado, de acuerdo con ello se distribuyen en los sectores de aula.

En el segundo momento, es el desarrollo del juego en donde los niños inician su actividad en la que desarrollan su imaginación, sus habilidades y su creatividad. La docente se encarga de acompañar en el proceso del juego.

En el tercer momento, pedimos a los niños sentarse en asamblea para comentar sobre lo que jugaron, brindamos materiales necesarios para que puedan representar su actividad si así lo requieren. Para finalizar el momento de juego libre en sectores, pedimos a los niños ordenar y guardar los materiales o juguetes que han utilizado en sus respectivos lugares.

3.6. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

MOMENTOS	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	MEDIOS Y MATERIALES EDUCATIVOS
<p>INICIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Motivación: <ul style="list-style-type: none"> - Invitamos a los niños a sentarse en un lugar cómodo para presentarles láminas de juguetes elaborados de material reciclado para captar su interés por el tema. (ANEXO N° 01)  <ul style="list-style-type: none"> - Realizamos interrogantes para que los niños expresen sus ideas sobre lo que observaron de la imagen. <ul style="list-style-type: none"> ▪ ¿Les gustó las imágenes? ▪ ¿Qué observan en las imágenes? ▪ ¿De que estará elaborado los dibujos que están en las imágenes? - Comunicamos el título de la clase para que los niños tengan en claro el tema que se va a trabajar. (ANEXO N° 02) <div style="border: 1px solid blue; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>“ELABORAMOS UN JUGUETE CON MATERIAL RECICLADO”</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> • Saberes Previos <ul style="list-style-type: none"> - Dialogamos con los niños haciendo interrogantes para saber cuánto conocen del tema a tratar. <ul style="list-style-type: none"> ▪ ¿Han trabajado alguna vez con tapas de botellas? ▪ ¿Saben si se puede elaborar algún juguete con las tapas de botella? ▪ ¿Qué juguete les gustaría elaborar? ▪ ¿Aparte de las tapas de botella que más se necesitar para elaborar un juguete? • Conflicto cognitivo <ul style="list-style-type: none"> - Formulamos una interrogante para desarrollar el pensamiento cognitivo en los niños. <ul style="list-style-type: none"> ▪ ¿Para qué elaboramos diferentes juguetes con el material reciclado? • Propósito y organización <ul style="list-style-type: none"> - Comunicamos el propósito de la clase para que los niños sepan el aprendizaje que vamos a lograr. (ANEXO N° 03) <div style="border: 1px solid blue; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>LOS NIÑOS REALIZAN MOVIMIENTOS DE COORDINACIÓN ÓCULO-MANUAL AL ELABORAR UN JUGUETE UTILIZANDO MATERIAL RECICLADO.</p> </div>	<p>Imágenes fijas: imagen de juguetes de material reciclado.</p> <p>Símbolos orales: Diálogo con los niños.</p> <p>Símbolos orales/verbales: Comunicamos el título de la clase.</p> <p>Símbolos orales: Diálogo con los niños.</p> <p>Símbolos orales/verbales: comunicamos el propósito de la clase.</p>

<p>DESARROLLO</p>	<p>• Gestión y acompañamiento del aprendizaje</p> <p>ASAMBLEA DE INICIO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explicamos a los niños, que vamos a elaborar un juguete utilizando material reciclado (tapas de botella y limpiapipas). - Realizamos las siguientes preguntas para ver si comprendieron las indicaciones. <ul style="list-style-type: none"> ▪ ¿Qué vamos a elaborar? ▪ ¿Qué material vamos a necesitar  <p>DESARROLLO O EXPRESIVIDAD MOTRIZ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentamos el material a utilizar (tapas de botella y limpiapipas). (ANEXO N° 04)  <ul style="list-style-type: none"> - Exploramos los materiales realizando interrogantes para que los niños expresen sus opiniones sobre lo que observan. <ul style="list-style-type: none"> ▪ ¿Conocen estos materiales? ▪ ¿Qué juguete podremos elaborar? - Elegimos un espacio cómodo y tranquilo para que puedan concentrarse y puedan elaborar su juguete utilizando tapas de botellas.  <ul style="list-style-type: none"> - Entregamos el material necesario para que los niños puedan realizar la actividad. - Damos indicaciones para que los niños puedan elaborar su juguete utilizando material reciclado (tapas de botella). - Demostración por parte de la docente la elaboración del juguete con material reciclado. 	<p>Símbolos orales: Diálogo con los niños.</p> <p>Experiencias directas: laberinto de cartón, canicas</p> <p>Símbolos orales: Diálogo con los niños.</p> <p>Experiencias directas: Demostración de la actividad por</p>
--------------------------	--	---

	<p>- Los niños empiezan a elaborar el juguete utilizando el material reciclado, de tal manera que se expresan corporalmente.</p>  <p>RELAJACIÓN</p> <p>- Al terminar de elaborar su juguete, pedimos a los niños ponerse de pie de tal manera que comprendan su cuerpo al relajarse con la técnica de la tortuga.</p>  <p>EXPRESIVIDAD GRÁFICA</p> <p>- Pedimos a los niños volver a sus lugares para entregarles una ficha de trabajo. (ANEXO N° 05)</p> <p>VERBALIZACIÓN</p> <p>- Invitamos a los niños a explicarnos su trabajo de como elaboraron su juguete y que materiales han utilizado.</p> <p>- Dialogamos con los niños sobre lo que hicimos durante la clase realizando interrogantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ ¿Qué hemos elaborado el día de hoy? ▪ ¿Les gusto la elaboración del juguete, podemos elaborar otros más? <p>Retroalimentación</p> <p>- Aclaremos las dudas que hayan tenido los niños durante el desarrollo de la clase y profundizamos el tema para asegurar el logro del propósito de la clase.</p> <p>- Les hacemos saber a los niños que el juguete que han elaborado lo llevaran a su casa, para incentivar al cuidado del medio ambiente y aprender a reutilizar.</p>	<p>parte de la docente.</p> <p>Experiencias directas: los niños elaboran su juguete</p> <p>Imágenes fijas: Fichas de trabajo.</p> <p>Símbolos orales: Diálogo con los niños.</p> <p>Símbolos orales: Diálogo con los niños.</p>
<p>CIERRE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Meta cognición <ul style="list-style-type: none"> - Formulamos interrogantes para verificar si hemos logrado el propósito de la clase. <ul style="list-style-type: none"> ▪ ¿Fue difícil elaborar el juguete? ▪ ¿Cómo lo hemos elaborado? • Evaluación <ul style="list-style-type: none"> - Utilizamos el instrumento de evaluación guía de observación para saber el logro de aprendizaje de los niños. (ANEXO N° 06) 	<p>Símbolos orales: Diálogo con los niños.</p> <p>Imágenes fijas: evaluación de los niños.</p>

IV. BIBLIOGRAFÍA

Erika, D. (2020). *Beneficios de elaborar juguete con material reciclado*. Recuperado de <https://blogs.iadb.org/desarrollo-infantil/es/elaborar-juguetes-caseros/>

V. ANEXOS

- 5.1. Anexo N° 01: Láminas de juguetes.
- 5.2. Anexo N° 02: Título de la clase.
- 5.3. Anexo N° 03: Propósito de la clase.
- 5.4. Anexo N° 04: Material (tapas de botella y limpiapipas).
- 5.5. Anexo N° 05: Ficha de trabajo.
- 5.6. Anexo N° 06: Instrumento de evaluación/Guía de observación.
- 5.7. Anexo N° 07. Marco teórico.



Aguilar Díaz María Andrea
Practicante



Jaramillo Espárraga Marianella Anadely
Practicante



Paredes Alvis Anel Lariza
Profesora de Aula



Cruz Saavedra Teresa
Directora Institución Educativa



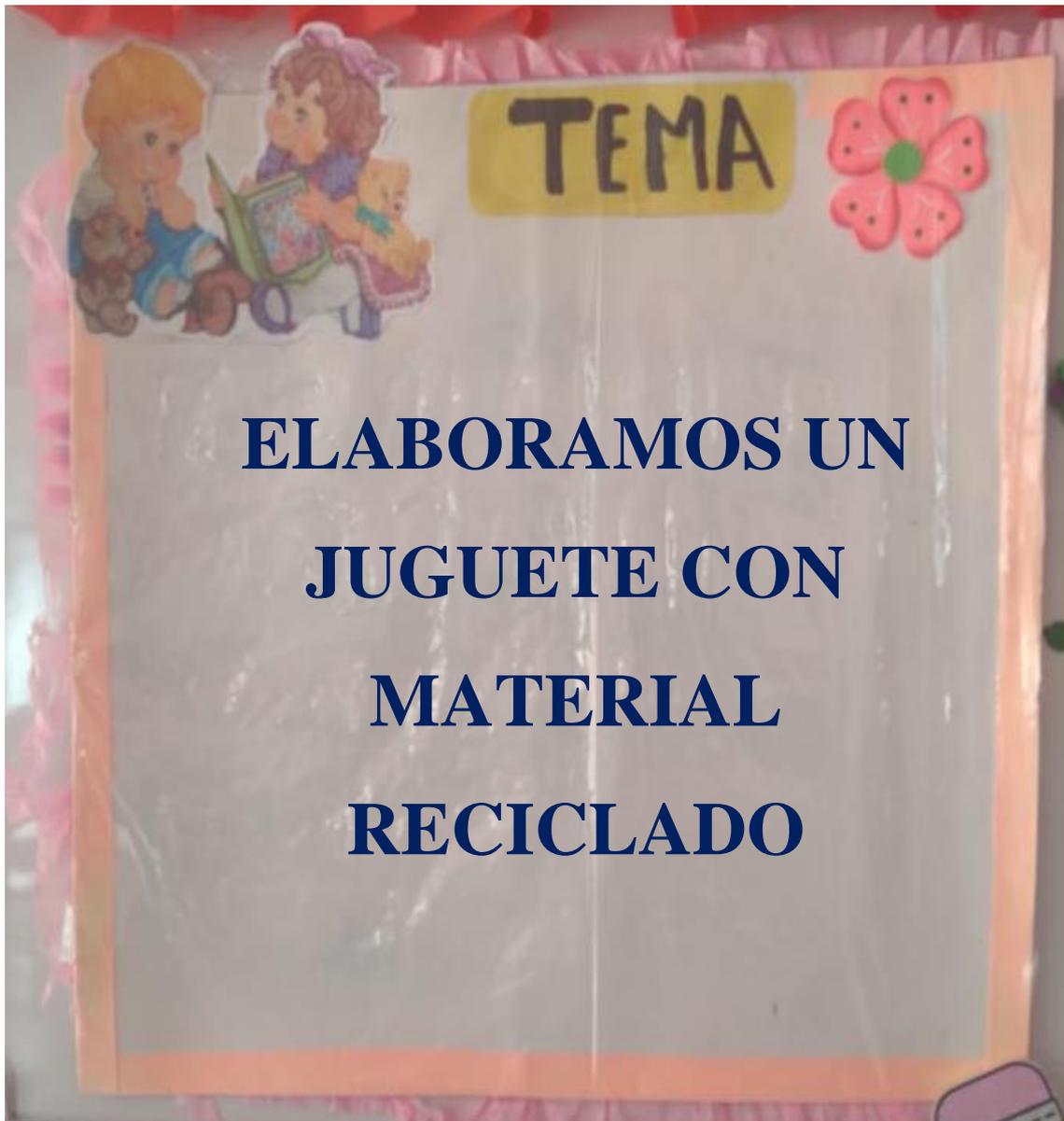
Mg. García Hernández Luis Otilio
Asesor de Investigación

ANEXOS

5.1. Anexo N° 01: Láminas de juguetes.



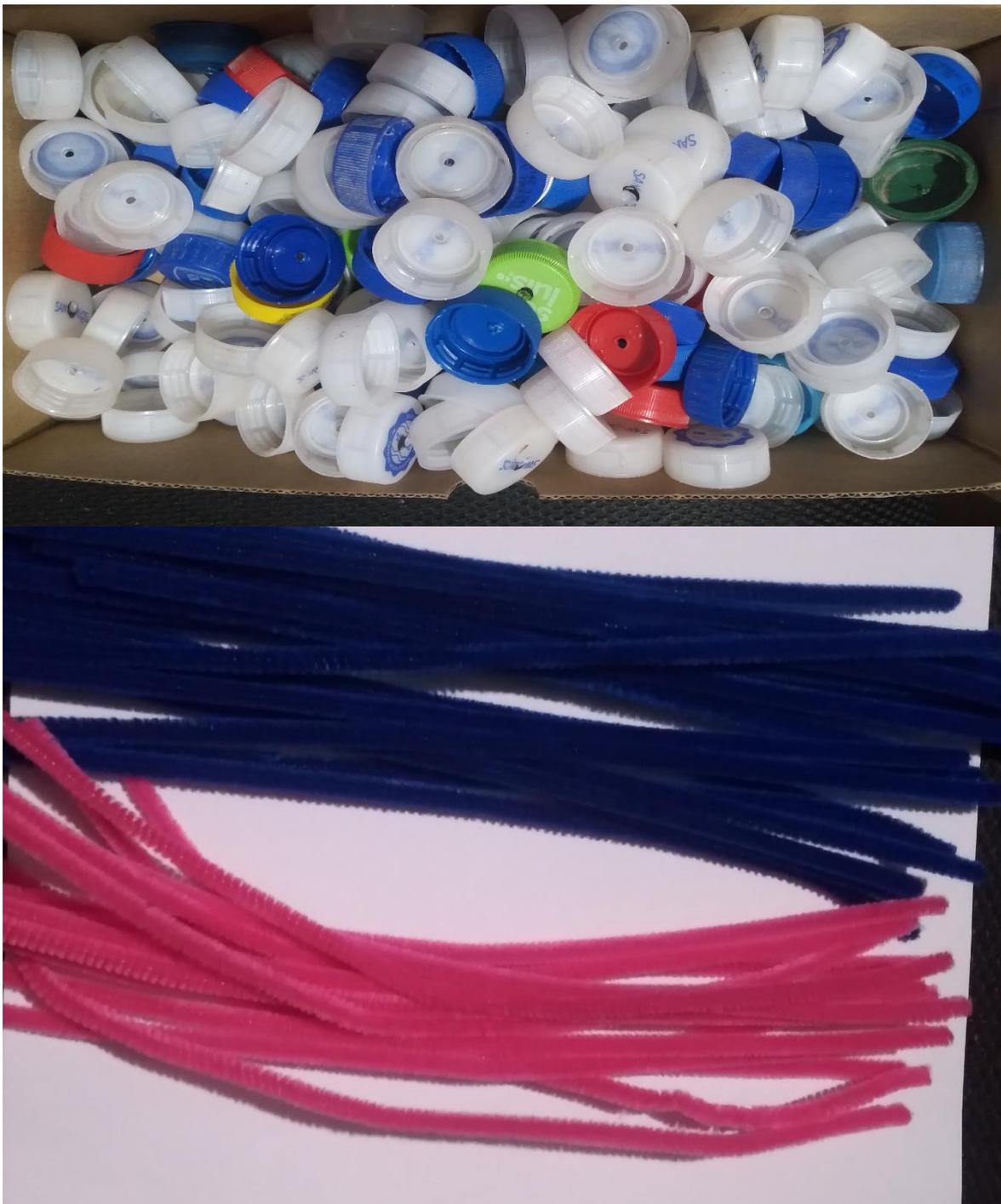
5.2. Anexo N° 02: Título de la clase.



5.3. Anexo N° 03: Propósito de la clase.



5.4. Anexo N° 04: Material (tapas de botellas y limpiapipas).



5.5. Anexo N° 05: Ficha de trabajo.

FICHA DE TRABAJO

FECHA: 10/07/2023

NOMBRE: -----



MARCA CON UNA ASPA (X) LO QUE HEMOS ELABORADO



DIBUJA EL JUGUETE DE MATERIAL RECICLADO QUE HEMOS ELABORADO

5.6. Anexo N° 06: Instrumento de evaluación/Guía de observación.

N°	INDICADORES	E D A D	1. Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo- manual de manera adecuada al elaborar un juguete utilizando material reciclado.		2. Realiza acciones de manera autónoma, como hacer giros al elaborar el juguete.		3. Expresa sus emociones al elaborar el juguete de material reciclado.		4. Representa mediante un dibujo lo que más le ha gustado al elaborar su juguete de material reciclado.	
			SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	ABAD GUERRERO, Danae Mailén	4 años	X		X		X		X	
2	ABARCA GONZALES, Marco Antonio	4 años	X			X		X		X
3	ALVA CONDE, Matías Kleilor Mojaneth	4 años	X			X		X		X
4	ALVA JIMENEZ, Austin Jhosep	4 años		X		X		X		X
5	CARRANZA SAAVEDRA, Beyli Arleth	4 años	X		X		X		X	
6	LALANGUI RODRIGUEZ, Ambar khaleesi	4 años	X		X		X		X	
7	PEÑA RAMIREZ, Diego Jared	4 años	X		X		X		X	
8	PINTADO PEZANTES, Naomi Yareli	4 años	X		X		X		X	
9	SAAVEDRA PEÑA, Egzon Joyser Mikel	4 años		X		X		X		X
10	ROMAN TARRIO, Alison Anai	4 años	X			X	X		X	
11	CAMACHO SANTOS Fabián Alexander.	4 años		X		X		X		X
12	MONDRAGÓN ROMÁN, Jefferson Anthony.	4 años	X		X		X		X	
13	VÁSQUEZ DÍAS, Axel Gael	4 años		X		X		X		X
TOTAL			9	4	6	7	7	6	7	6

5.7. Anexo N° 07: Marco teórico.

BENEFICIOS DE ELABORAR JUGUETES CON MATERIAL RECICLADO

El solo hecho de fabricar un juguete para tu niña o niño tiene un valor por sí mismo. Le demostramos que nos interesa, que no todo se compra y promovemos la conciencia por el medio ambiente al reusar materiales. Podemos hacer un juguete personalizado, por ejemplo, elaborar un muñeco que se parezca a él. Asimismo, si es un niño más grande, nos puede ayudar en la elaboración del juguete y así aprenderá cómo están hechas las cosas. Además, vamos a disfrutar del proceso, de hacerlo juntos, y como todo trabajo con las manos, éste relaja y nos permite desarrollar nuevas habilidades.

Nos recuerda la importancia de los juguetes sencillos y baratos como una manera de ayudar en la implementación de políticas públicas en desarrollo infantil en la región. El uso de juguetes con material reciclado con niños pequeños está ampliamente difundido en la región. Programas como el Programa Nacional Cuna Más ha considerado la elaboración de materiales por parte de las familias como una estrategia tanto para dotar a sus centros de cuidado infantil como para apoyar las prácticas de juego en el hogar del Servicio de Acompañamiento a Familias. Recientemente, programas de atención a la primera infancia en Ecuador, Bolivia, México, Panamá y Guatemala han incorporado las recomendaciones del Manual de Elaboración de Juguetes de Reach Up para promover talleres de elaboración de materiales y actividades de juego.

FUENTE: Erika, D. (2020). *Beneficios de elaborar juguete con material reciclado*. Recuperado de: <https://blogs.iadb.org/desarrollo-infantil/es/elaborar-juguetes-caseros/>

EVIDENCIAS



Presentamos las tapas de botellas y los limpiapipas, los niños exploraron el color, textura y forma del material.



Repartimos el material a los niños y realizamos acompañamiento para brindarles apoyo en la elaboración de su juguete con tapas de botellas y limpiapipas.



Los niños al culminar sus juguetes, explicaron como lo realizaron y compararon con sus compañeros expresando sus emociones de su trabajo personal.



Evidencia de la ficha de trabajo entregada a los niños en la que representaron mediante un dibujo lo realizado en clase.

SESIÓN DE APRENDIZAJE

TÍTULO: “REALIZAMOS CARRERAS UTILIZANDO SACOS”.

I. DATOS INFORMATIVOS:

- | | |
|------------------------------------|--|
| 1.1. Institución Educativa Inicial | : N° 124. |
| 1.2. Ciclo/Edad | : II Ciclo/4 años. |
| 1.3. Lugar | : Nueva Esperanza. |
| 1.4. Directora | : Cruz Saavedra, Teresa. |
| 1.5. Profesora de aula | : Paredes Alvis, Anel Lariza. |
| 1.6. Investigadoras | : - Aguilar Díaz, María Andrea.
- Jaramillo Espárraga Marianella Anadely. |
| 1.7. Docente de Investigación | : Mg. Tocto Flores, Pedro Efrén. |
| 1.8. Asesor de Investigación | : Mg. García Hernández, Luis Otilio. |
| 1.9. Fecha de Ejecución | : 17/07/2023 |

II. COMPETENCIAS, DESEMPEÑOS ESPERADOS, SABERES PERTINENTES Y ACTITUDES A DESARROLLAR. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE.

2.1. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO PRECISADO	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	INSTR. DE EVALUACIÓN
PSICOMOTRIZ	“SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD”.	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende su cuerpo. • Se expresa corporalmente. 	Realiza acciones de manera autónoma como correr al desplazarse con una rama natural explorando las posibilidades de su cuerpo, regulando su fuerza y velocidad.	<ul style="list-style-type: none"> • Los niños realizan carreras, saltando. • Los niños dibujan lo que más les gustó de realizar carreras saltando con sacos. 	Guía de observación
ENFOQUE TRANSVERSAL	BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA.		VALOR		ACTITUD
			Superación personal.		Disposición a adquirir cualidades que mejorarán el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias.

III. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

3.1. PROCESOS PEDAGÓGICOS

- Motivación/interés/incentivo
- Saberes previos
- Conflicto Cognitivo
- Propósito y organización
- Gestión y acompañamiento del aprendizaje.
- Evaluación.

3.2. PROCESOS DIDÁCTICOS

- Asamblea de inicio
- Desarrollo o expresividad motriz
- Relajación
- Expresividad gráfica
- Verbalización

3.3. ESTRATEGIA A UTILIZAR EN LA INVESTIGACIÓN

- **Material didáctico no estructurado: “Sacos”:**
 - Presentación de los sacos para realizar carreras saltando.
 - Exploración de los sacos por parte de los niños.
 - Demostración de la actividad utilizando los sacos por parte de la docente.
 - Ejecución de la actividad con sacos por parte de los niños.

3.4. ACTIVIDADES PERMANENTES

- Canción de bienvenida.
- Fecha del día.
- El clima.
- Oración de la mañana.
- Asistencia.

3.5. MOMENTO DE JUEGO LIBRE EN SECTORES.

El juego libre en sectores se desarrolla en tres momentos:

En el primer momento, se realiza la planificación y organización, es decir, los niños planifican ¿A qué?, ¿dónde? Y ¿Con quién? Jugar, se plantean normas como el compartir los juguetes y jugar con cuidado, de acuerdo con ello se distribuyen en los sectores de aula.

En el segundo momento, es el desarrollo del juego en donde los niños inician su actividad en la que desarrollan su imaginación, sus habilidades y su creatividad. La docente se encarga de acompañar en el proceso del juego.

En el tercer momento, pedimos a los niños sentarse en asamblea para comentar sobre lo que jugaron, brindamos materiales necesarios para que puedan representar su actividad si así lo requieren. Para finalizar el momento de juego libre en sectores, pedimos a los niños ordenar y guardar los materiales o juguetes que han utilizado en sus respectivos lugares.

3.6. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

MOMENTOS	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	MEDIOS Y MATERIALES EDUCATIVOS
<p>INICIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Motivación: <ul style="list-style-type: none"> - Invitamos a los niños a ponerse de pie y bailar al ritmo de la canción del Eco, realizando mímicas para despertar el interés de los niños por la actividad. (ANEXO N° 01)  <ul style="list-style-type: none"> - Realizamos interrogantes para que los niños expresen sus ideas sobre los movimientos que realizamos durante la canción. <ul style="list-style-type: none"> ▪ ¿Se han divertido bailando la canción? ▪ ¿Qué palabras hemos repetido? - Comunicamos el título de la clase para que los niños sepan lo que se va a trabajar. (ANEXO N° 02) <p style="text-align: center; border: 1px solid blue; border-radius: 15px; padding: 5px;">“REALIZAMOS CARRERAS UTILIZANDO SACOS”.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saberes Previos <ul style="list-style-type: none"> - Dialogamos con los niños haciendo interrogantes para saber cuánto conocen del tema a tratar. <ul style="list-style-type: none"> ▪ ¿Saben para que se utilizan los sacos? ▪ ¿Alguna vez han realizado carreras con sacos? • Conflicto cognitivo <ul style="list-style-type: none"> - Formulamos una interrogante para desarrollar el pensamiento cognitivo en los niños. <ul style="list-style-type: none"> ▪ ¿Qué otras actividades creen que podremos hacer con los sacos? • Propósito y organización <ul style="list-style-type: none"> - Damos a conocer el propósito de la clase para que los niños sepan el aprendizaje que vamos a lograr. (ANEXO N° 03) <p style="text-align: center; border: 1px solid blue; border-radius: 15px; padding: 5px;">LOS NIÑOS DESARROLLAN SU CORDINACIÓN MOTRIZ AL SALTAR REALIZANDO CARRERAS CON SACOS.</p>	<p>Radio y grabaciones: Canción del Eco.</p> <p>Símbolos orales: Diálogo con los niños.</p> <p>Símbolos orales/verbales: título de la clase.</p> <p>Símbolos orales/verbales: Diálogo con los niños.</p> <p>Símbolos orales/verbales: propósito de la clase.</p>
<p>DESARROLLO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Gestión y acompañamiento del aprendizaje <p>ASAMBLEA DE INICIO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interactuamos con los niños sentados en semi círculo para ver lo que vamos a trabajar. 	

- Establecemos acuerdos para mantener un orden adecuado durante la actividad.

- ✓ Respetar a mis compañeros
- ✓ Cuidamos el material con el que vamos a trabajar.
- ✓ Compartimos el material.
- ✓ Respetamos nuestro turno para participar.
- ✓ Escuchamos cuando la docente está hablando.



- Realizamos preguntas para inducirlos a la actividad que vamos a realizar.

- ¿Qué materiales creen que vamos a utilizar para nuestra actividad de hoy?

- Comunicamos a los niños que vamos realizar carreras utilizando sacos.

DESARROLLO O EXPRESIVIDAD MOTRIZ

- En un sombrero mágico, presentamos el material didáctico no estructurado (sacos). (ANEXO N° 04)

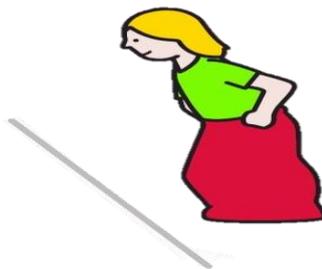
- Exploramos los materiales realizando interrogantes para que los niños expresen sus opiniones.

- ¿Conocen estos materiales?
- ¿Qué colores observamos?
- ¿Cómo podremos utilizarlos?
- ¿En dónde encontramos estos materiales?

- Invitamos a los niños a ponerse de pie para realizar ejercicios con la canción “cabeza, hombros, rodillas” (ANEXO N° 05)

- Organizamos a los niños para salir al patio de la Institución Educativa y poder realizar nuestra actividad.

- Demostración por parte de la docente de la actividad utilizando sacos.



Símbolos orales: Diálogo con los niños.

Experiencias directas: Presentación del material.

Experiencias directas: exploración del material.

Radio y grabaciones: Canción “Cabeza, hombros, rodillas”.

Símbolos orales: Diálogo con los niños.

Experiencias simuladas: Demostración por parte de la docente.

Experiencias directas: Los niños realizan la

	<p>- Los niños se expresan corporalmente al saltar realizando carreras utilizando sacos.</p>  <p>RELAJACIÓN</p> <p>- Al finalizar la actividad, pedimos ayuda a los niños para recoger y guardar los materiales utilizados.</p> <p>- Pedimos a los niños sentarse en sus alfombras para realizar la técnica de relajación “El globo”.</p> <p>- Realizamos preguntas para que los niños comprendan su cuerpo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ ¿Cómo se sentían antes de iniciar la actividad? ▪ ¿Cómo se sienten ahora? ▪ ¿Se han cansado? <p>EXPRESIVIDAD GRÁFICA</p> <p>- Pedimos a los niños volver a sus mesas para entregarles una ficha de trabajo con la consigna: “Dibuja y pinta lo que más te ha gustado de realizar carreras con sacos”. (ANEXO N° 06)</p> <p>VERBALIZACIÓN</p> <p>- Invitamos a los niños a explicarnos lo que ha representado en su dibujo.</p> <p>- Dialogamos con los niños sobre lo que hicimos durante la clase realizando interrogantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ ¿Qué materiales hemos utilizado en clase? ▪ ¿Cómo los hemos utilizado? <p>• Retroalimentación</p> <p>- Apoyamos a los niños en las dificultades que hayan tenido los niños durante el desarrollo de la actividad para asegurar el logro del propósito de la clase.</p>	<p>actividad carrera de sacos.</p> <p>Símbolos orales/verbales: Diálogo con los niños.</p> <p>Imágenes fijas: Ficha de trabajo.</p> <p>Símbolos orales: Diálogo con los niños.</p>
<p>CIERRE</p>	<p>• Metacognición</p> <p>- Formulamos interrogantes para verificar si hemos logrado el propósito de la clase.</p> <p>¿Cómo hemos utilizado los sacos?</p> <p>¿Qué actividad hemos realizado?</p> <p>¿Ha sido fácil o difícil?</p> <p>• Evaluación</p> <p>- Utilizamos el instrumento de evaluación (Guía de observación) para saber el logro de aprendizaje de los niños. (ANEXO N° 07)</p>	<p>Símbolos orales: Diálogo con los niños.</p> <p>Imágenes fijas: evaluación de los niños.</p>

IV. BIBLIOGRAFÍA

- Educa y Aprende (2019). Beneficios de la carrera de sacos en los niños. Obtenido de: <https://educayaprende.com/carreras-de-sacos/>
- Guerrero, D. (2018). *Psicomotricidad infantil* [canción]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=rNQFOYByCcg>
- Diverplay baila Coreokids. (2023). *COREOKIDS – La canción del Eco con baile. ¡Sigue el ritmo! Para niños y niñas bailongos* [canción]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=mX518zJmr6o>

V. ANEXOS

- 5.1. Anexo N° 01: Canción el Eco.
- 5.2. Anexo N° 02: Título de la clase.
- 5.3. Anexo N° 03: Propósito de la clase.
- 5.4. Anexo N° 04: Sombrero mágico con Material (sacos).
- 5.5. Anexo N° 05: Canción “Cabeza, hombros, rodillas”.
- 5.6. Anexo N° 06: Ficha de trabajo.
- 5.7. Anexo N° 07: Instrumento de evaluación: Guía de observación.
- 5.8. Anexo N° 08: Marco teórico.



Aguilar Díaz María Andrea
Practicante



Jaramillo Espárraga Marianella Anadely
Practicante



Paredes Alvis Anel Lariza
Profesora de Aula



Cruz Saavedra Teresa
Directora Institución Educativa



Mg. García Hernández Luis Otilio
Asesor de Investigación

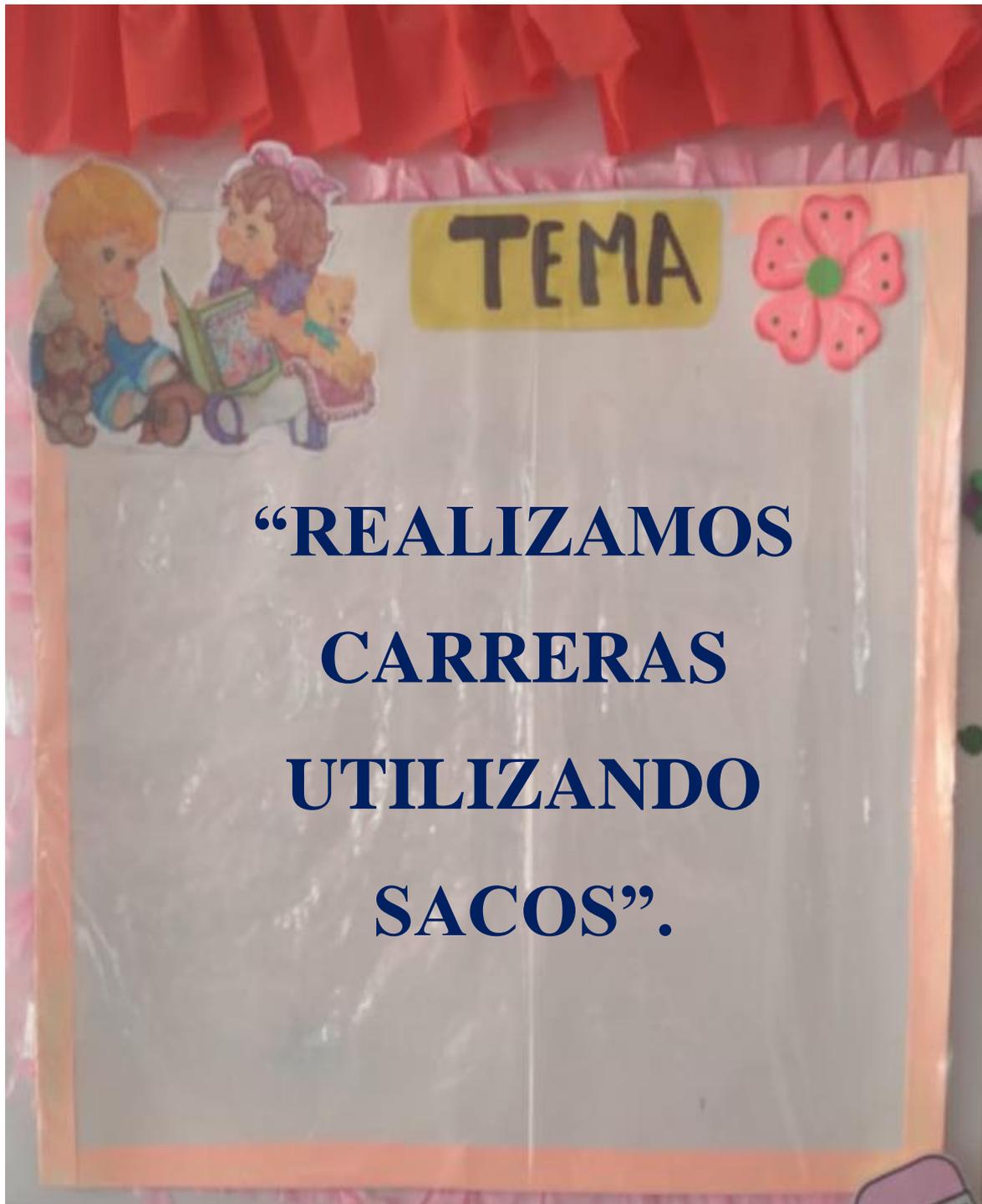
ANEXOS

5.1. Anexo N° 01: Canción “El eco”.

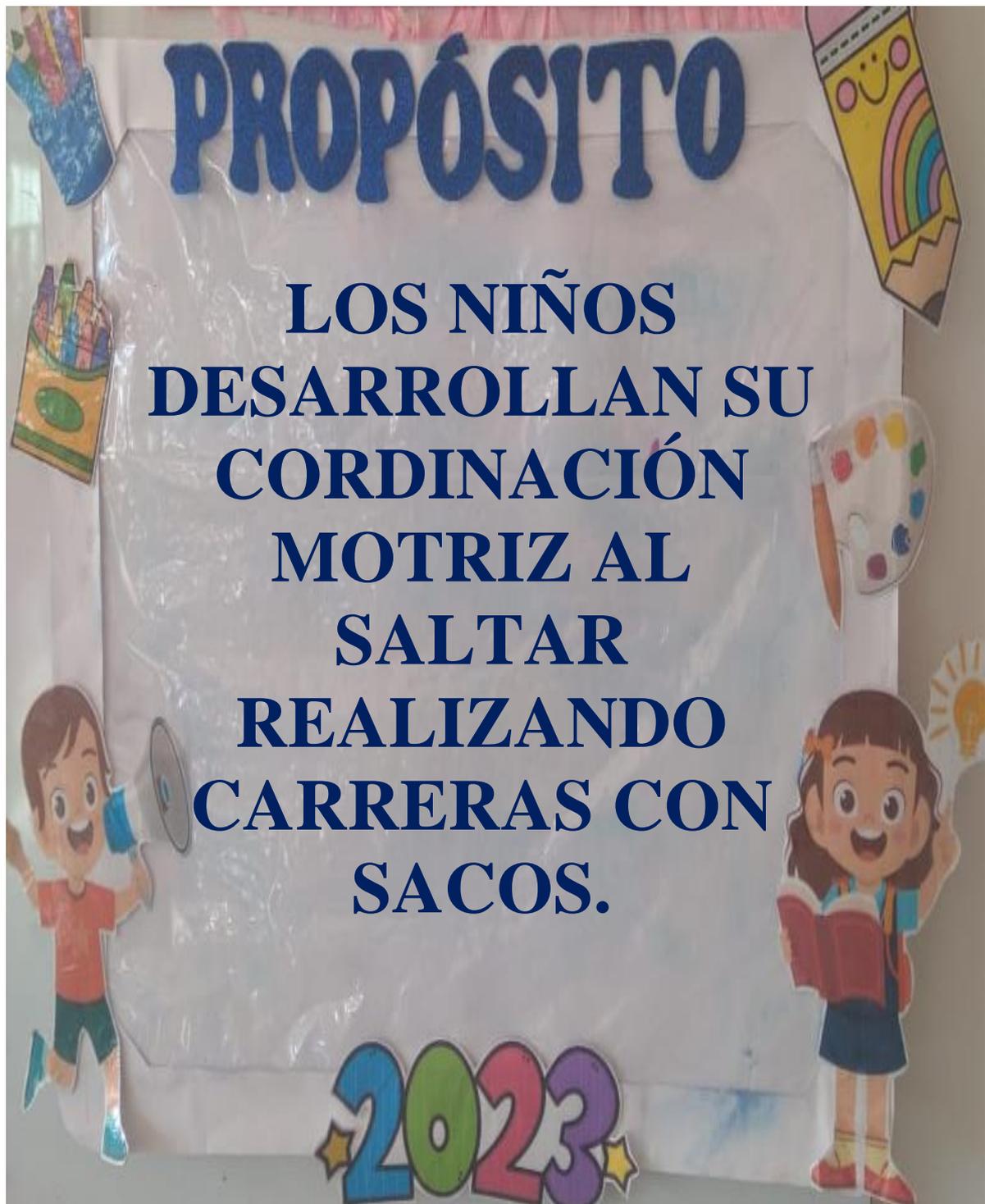


LINK: <https://www.youtube.com/watch?v=mX518zJmr6o>

5.2. Anexo N° 02: Título de la clase.



5.3. Anexo N° 03: Propósito de la clase.



5.4. Anexo N° 04: Sombrero mágico con Material (sacos).



5.5. Anexo N° 05: Canción “Cabeza, hombros, rodillas”.



LINK: <https://www.youtube.com/watch?v=rNQFOYByCcg>

5.6. Anexo N° 06: Ficha de trabajo.

FICHA DE TRABAJO

FECHA: LUNES 17 DE JULIO DEL 2023

 DIBUJA Y PINTA LO QUE MÁS TE HA GUSTADO DE REALIZAR CARRERAS CON SACOS.

NOMBRE: _____

5.7. Anexo N° 07: Instrumento de evaluación: Guía de observación.

N°	INDICADORES NOMBRES Y APELLIDOS	E D A D	1. Realiza acciones como saltar al realizar carreras con sacos.		2. Expresa sus emociones al realizar saltos realizando carreras con sacos.		3. Representa mediante un dibujo lo que más le ha gustado de realizar carreras utilizando sacos.	
			SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	ABAD GUERRERO, Danae Mailén	4 años	X		X		X	
2	ABARCA GONZALES, Marco Antonio	4 años	X		X		X	
3	ALVA CONDE, Matías Kleilor Mojaneth	4 años		X		X		X
4	ALVA JIMENEZ, Austin Jhosep	4 años		X		X		X
5	CAMACHO SANTOS Fabián Alexander.	4 años	X		X		X	
6	CARRANZA SAAVEDRA, Beylli Arleth	4 años	X		X		X	
7	MONDRAGÓN ROMÁN, Jefferson Anthony	4 años	X		X		X	
8	LALANGUI RODRIGUEZ, Ambar khaleesi	4 años	X		X		X	
9	PEÑA RAMIREZ, Diego Jared	4 años	X		X		X	
10	PINTADO PEZANTES, Naomi Yareli	4 años	X		X		X	
11	ROMAN TARRILLO, Alison Anai	4 años	X		X		X	
12	SAAVEDRA PEÑA, Egzon Joyser Mikel	4 años		X		X		X
13	VÁSQUEZ DÍAS, Axel Gael	4 años	X		X		X	
TOTAL			10	3	10	3	10	3

5.8. Anexo N° 08: Marco teórico.

Beneficios de la carrera de sacos para niños y niñas

Cómo jugar a las carreras de sacos

Este juego se lleva a cabo teniendo una bolsa o saco en la que el niño quepa. Se necesita una bolsa o saco por cada participante.

Luego se coloca a los niños en una misma línea de partida y, a la cuenta de 3, se les pide que salten con ambas piernas juntas de modo tal que vayan avanzando hacia otra línea que será la línea de llegada. El primer niño que llegue a la meta gana la carrera.

Del lado de la meta o el lugar de llegada, se encuentra generalmente otro niño que lo espera para que, una vez que este llegue a destino, toque su mano como señal para que el otro niño salga brincando en otro saco o bolsa. De este modo, este juego se juega generalmente en equipos, aunque también se puede jugar en parejas: saltando dos niños juntos dentro de un mismo saco o bolsa. Esto exigirá coordinación en los saltos junto con el compañero para evitar caerse.

Beneficios de las carreras de sacos

1. Es un juego excelente para fomentar el equilibrio. Los niños que realizan este juego con frecuencia consiguen aumentar su capacidad de equilibrio y coordinación motriz.
2. Ayuda a realizar ejercicio y perder peso. También, este juego favorece la pérdida de peso, por lo que se transforma en un juego excelente para la hora de educación física en el colegio.
3. Fortalece las relaciones sociales. Este juego ayuda a que niños y adultos puedan jugar en parejas y se refuercen los lazos entre los compañeros generando un ambiente cálido y grato de amistad.
4. Promueve la velocidad, el esfuerzo y la resistencia. Tres características que resultan indispensables para el entrenamiento y la salud física y mental de los niños.

FUENTE: Educa y Aprende (2019). Beneficios de la carrera de sacos en los niños. Obtenido de: <https://educayaprende.com/carreras-de-sacos/>

EVIDENCIAS



Presentamos los sacos, los niños exploraron el color, la forma y textura del material de la actividad.



Organizamos a los niños en equipos combinados y realizamos una demostración de la actividad lo cual permitió que los niños comprendan mejor.



Después de dar indicaciones claras, los niños realizaron la actividad esperando su turno, sin empujarse y ayudaron a guardar el material al terminar.



Evidencia de la ficha de trabajo en la cual los niños representaron sus emociones y comprensión de la actividad mediante un dibujo.

SESIÓN DE APRENDIZAJE

TÍTULO: “NOS DIVERTIMOS REALIZANDO SALTOS COORDINADOS UTILIZANDO CÍRCULOS Y FLECHAS DE CARTÓN”.

I. DATOS INFORMATIVOS:

- | | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| 1.1. Institución Educativa Inicial | : N° 124. |
| 1.2. Ciclo/Edad | : II Ciclo/4 años. |
| 1.3. Lugar | : Nueva Esperanza |
| 1.4. Directora | : Cruz Saavedra Teresa |
| 1.5. Profesora de aula | : Paredes Alvis Anel Lariza |
| 1.6. Investigadoras | : Aguilar Díaz María Andrea |
| 1.7. Docente de Investigación | : Mg. Tocto Flores Pedro Efrén |
| 1.8. Asesor de Investigación | : Mg. García Hernández Luis Otilio |
| 1.9. Fecha de Ejecución | : 04/09/2023 |

II. COMPETENCIAS, DESEMPEÑOS ESPERADOS, SABERES PERTINENTES Y ACTITUDES A DESARROLLAR.

2.1. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO PRECISADO	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	INSTR. DE EVALUACIÓN
PSICOMOTRIZ	“SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD”.	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende su cuerpo. • Se expresa corporalmente. 	Realiza acciones y saltos de coordinación óculo- podal al utilizar círculo y flechas de cartón.	<ul style="list-style-type: none"> • Los niños realizan saltos coordinados utilizando círculos y flechas de cartón. 	Guía de observación
ENFOQUE TRANSVERSAL	BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA.		VALOR		ACTITUD
			Superación personal.		Disposición a adquirir cualidades que mejorarán el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias.

III. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

3.1. PROCESOS PEDAGÓGICOS

- Motivación/interés/incentivo
- Saberes previos
- Conflicto Cognitivo
- Propósito y organización
- Gestión y acompañamiento del aprendizaje.
- Evaluación.

3.2. PROCESOS DIDÁCTICOS

- Asamblea de inicio
- Desarrollo o expresividad motriz
- Relajación
- Expresividad gráfica
- Verbalización

3.3. ESTRATEGIA A UTILIZAR EN LA INVESTIGACIÓN

- **Material didáctico no estructurado: “círculos y flechas de cartón”:**
 - Presentación de los círculos y las flechas.
 - Exploración y explicación a utilizar el material para realizar el juego.
 - Jugamos a realizar saltos de coordinación óculo pédico.
 - Demostración por parte de la docente el juego de coordinación utilizando círculos y flechas de cartón.
 - Juego de los niños de saltos coordinados.

3.4. ACTIVIDADES PERMANENTES

- Canción de bienvenida.
- Fecha del día.
- El clima.
- Oración de la mañana.
- Asistencia.

3.5. MOMENTO DE JUEGO LIBRE EN SECTORES.

El juego libre en sectores se desarrolla en tres momentos:

En el primer momento, se realiza la planificación y organización, es decir, los niños planifican ¿A qué?, ¿dónde? Y ¿Con quién? Jugar, se plantean normas como el compartir los juguetes y jugar con cuidado, de acuerdo con ello se distribuyen en los sectores de aula.

En el segundo momento, es el desarrollo del juego en donde los niños inician su actividad en la que desarrollan su imaginación, sus habilidades y su creatividad. La docente se encarga de acompañar en el proceso del juego.

En el tercer momento, pedimos a los niños sentarse en asamblea para comentar sobre lo que jugaron, brindamos materiales necesarios para que puedan representar su actividad si así lo requieren. Para finalizar el momento de juego libre en sectores, pedimos a los niños ordenar y guardar los materiales o juguetes que han utilizado en sus respectivos lugares.

3.6. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

MOMENTOS	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	MEDIOS Y MATERIALES EDUCATIVOS
<p>INICIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Motivación: <ul style="list-style-type: none"> - Invitamos a los niños a salir al patio en forma ordenada para realizar movimientos al ritmo de la canción “Brinca y para ya” (ANEXO N° 01) - Realizamos interrogantes para que los niños expresen sus ideas sobre lo que realizaron del juego de movimientos <ul style="list-style-type: none"> ▪ ¿Les gustó el juego? ▪ ¿Qué movimientos han realizado? - Comunicamos el título de la clase para que los niños sepan lo que se va a trabajar. (ANEXO N° 02) <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>“NOS DIVERTIMOS REALIZANDO SALTOS COORDINADOS UTILIZANDO CIRCULOS Y FLECHAS DE CARTÓN”.</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> • Saberes Previos <ul style="list-style-type: none"> - Dialogamos con los niños haciendo interrogantes para saber cuánto conocen del tema a tratar. <ul style="list-style-type: none"> ▪ ¿Pueden realizar movimientos? ¿Cómo cuáles? ▪ ¿Les gustaría conocer los saltos coordinados que realizamos con nuestro cuerpo? • Conflicto cognitivo <ul style="list-style-type: none"> - Formulamos una interrogante para desarrollar el pensamiento cognitivo en los niños. <ul style="list-style-type: none"> ▪ ¿Qué pasaría si no realizamos saltos o movimientos coordinados con nuestro cuerpo? • Propósito y organización <ul style="list-style-type: none"> - Comunicamos el propósito de la clase para que los niños sepan el aprendizaje que vamos a lograr. (ANEXO N° 03) <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>LOS NIÑOS FORTALECEN SU COORDINACIÓN ÓCULO-PODAL AL REALIZAR SALTOS UTILZANDO CÍRCULOS Y FECHAS DE CARTÓN.</p> </div> 	<p>Tv/ grabaciones: video “el ratoncito diminuto aprendió atarse los zapatos”</p> <p>Símbolos orales: Diálogo con los niños.</p> <p>Imágenes fijas: título de la clase.</p> <p>Símbolos orales: Diálogo con los niños.</p> <p>Imágenes fijas: propósito de la clase.</p>
<p>DESARROLLO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Gestión y acompañamiento del aprendizaje <p>ASAMBLEA DE INICIO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecemos acuerdos para llevar a cabo nuestra actividad de la mejor manera. 	<p>Símbolos orales: Diálogo con los niños.</p>

- En una caja sorpresa presentamos a los niños imágenes de niños realizando diferentes saltos para despertar el interés por el tema a tratar. (ANEXO N° 04)

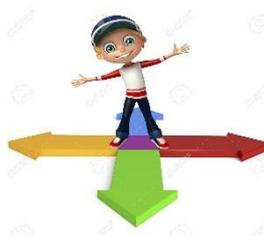


DESARROLLO O EXPRESIVIDAD MOTRIZ

- Presentamos el material a utilizar (círculos de colores y flechas de cartón). (ANEXO N° 05)



- Exploramos los materiales realizando interrogantes para que los niños expresen sus opiniones sobre lo que observan.
 - ¿Conocen estos materiales?
 - ¿Qué formas tienen?
 - ¿Qué podemos realizar con estos materiales?
 - ¿Quieren aprender a realizar saltos con estos materiales ¿de qué manera lo haríamos?
- Elegimos un espacio cómodo y tranquilo para que puedan concentrarse, de tal manera realicen el juego de saltos coordinados y comprendan su cuerpo.
- Damos indicaciones de la actividad para que los niños puedan expresarse corporalmente al realizar el juego de saltos coordinados.
- Demostración por parte de la docente el juego saltos coordinados
- Los niños realizan el juego utilizando el material.



RELAJACIÓN

- Al terminar de realizar la actividad, pedimos a los niños ponerse de pie para relajarse con el juego “los congelados”

Experiencias directas:

círculos y flechas

Símbolos orales:

Diálogo con los niños.

Experiencias directas:

Demostración de la actividad

Experiencias directas:

ejecución de la actividad por parte de los niños.

	<p>EXPRESIVIDAD GRÁFICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pedimos a los niños volver a sus lugares para entregarles una ficha de trabajo, para que dibujen y pinten lo que se trabajó en la clase. (ANEXO N° 06) <p>VERBALIZACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Invitamos a los niños a exhibir su trabajo y explicar de qué manera lo realizaron. - Dialogamos con los niños sobre lo que hicimos durante la clase realizando interrogantes. <ul style="list-style-type: none"> ▪ ¿Qué hemos realizado el día de hoy? ▪ ¿Les gustó el juego de saltos coordinados? <p>Retroalimentación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aclaremos las dudas que hayan tenido los niños durante el desarrollo de la clase y profundizamos el tema para asegurar el logro del propósito de la clase. 	<p>Imágenes fijas: Fichas de trabajo.</p> <p>Símbolos orales: Diálogo con los niños.</p>
<p>CIERRE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Metacognición <ul style="list-style-type: none"> - Formulamos interrogantes para verificar si hemos logrado el propósito de la clase. <ul style="list-style-type: none"> ¿Fue difícil realizar el juego de saltos coordinados? ¿Qué hemos utilizado? ¿Pudimos lograr y concentrarse para no equivocarse al realizarlos saltos coordinados? • Evaluación <ul style="list-style-type: none"> - Utilizamos el instrumento de evaluación (Guía de observación) para saber el logro de aprendizaje de los niños. (ANEXO N° 07) 	<p>Símbolos orales: Diálogo con los niños.</p> <p>Imágenes fijas: evaluación de los niños.</p>

IV. BIBLIOGRAFÍA

Sánchez, R (2001) *Sistema de ejercicios para desarrollar la coordinación óculo-podal en niños de 5 a 6 años*. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8804824>

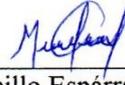
Tioariel. (2021). *Brinca y para ya- equilibrio-baile infantil- movimiento- actividad física infantil*. recuperada de: <https://www.youtube.com/watch?v=b2PfrTWc5AE>

V. ANEXOS

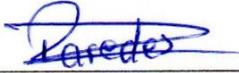
- 5.1. Anexo N° 01: Canción “Brinca y para ya”.
- 5.2. Anexo N° 02: Título de la clase.
- 5.3. Anexo N° 03: Propósito de la clase.
- 5.4. Anexo N° 04: Imágenes de juegos de saltos.
- 5.5. Anexo N° 05: Material (círculos y flechas de cartón)
- 5.6. Anexo N° 06: Ficha de trabajo.
- 5.7. Anexo N° 07: Instrumento de evaluación/Guía de observación.
- 5.8. Anexo N° 08: Marco teórico.



Aguilar Díaz María Andrea
Practicante



Jaramillo Espárraga Marianella Anadely
Practicante



Paredes Alvis Anel Lariza
Profesora de Aula



Cruz Saavedra Teresa
Directora Institución Educativa



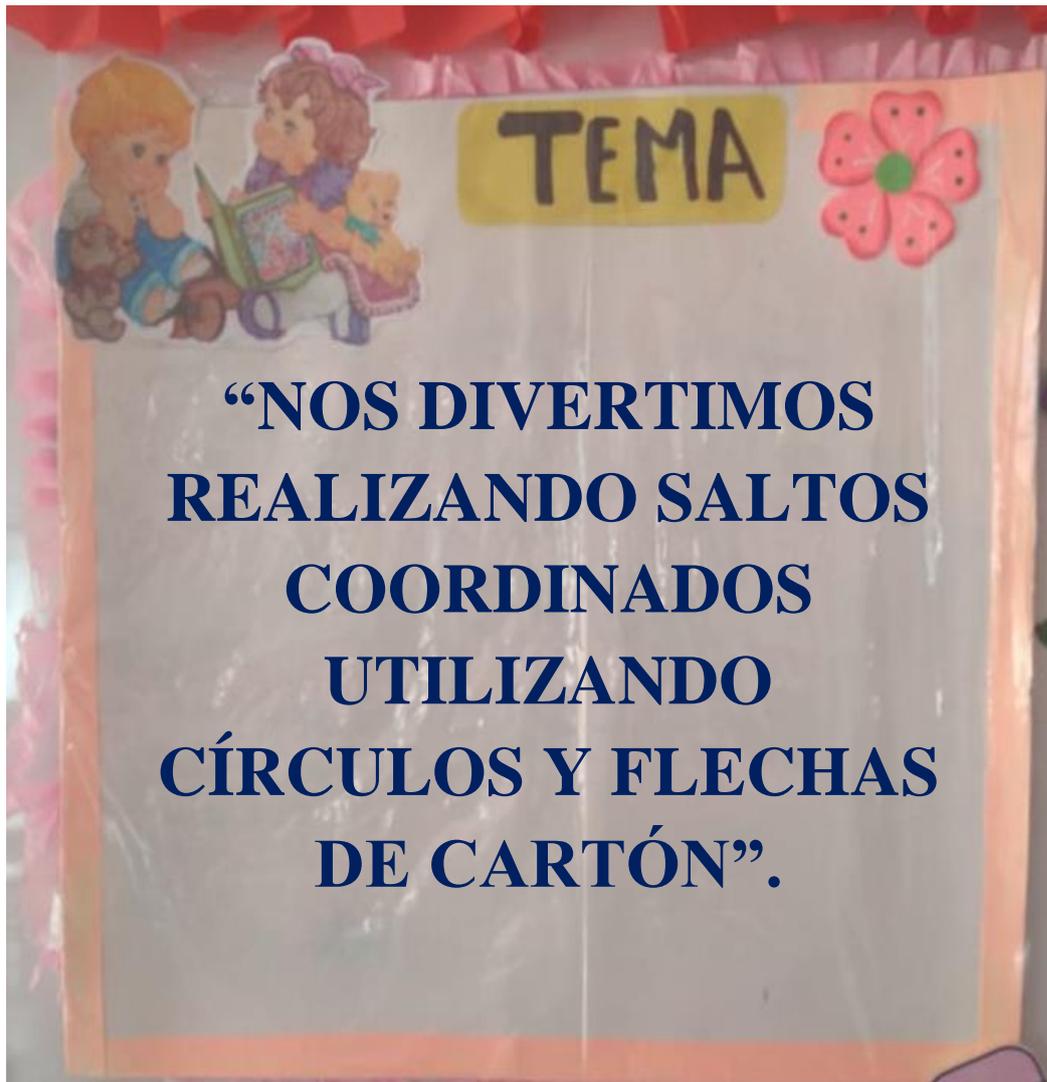
Mg. García Hernández Luis Otilio
Asesor de Investigación

5.1. Anexo N° 01: Canción “Brinca y para ya”.



LINK: <https://www.youtube.com/watch?v=b2PfrTWc5AE>

5.2. Anexo N° 02: Título de la clase.



5.3. Anexo N° 03: Propósito de la clase.



5.4. Anexo N° 04: Imágenes de juegos de saltos.



5.5. Anexo N° 05: Material (círculos y flechas de cartón)

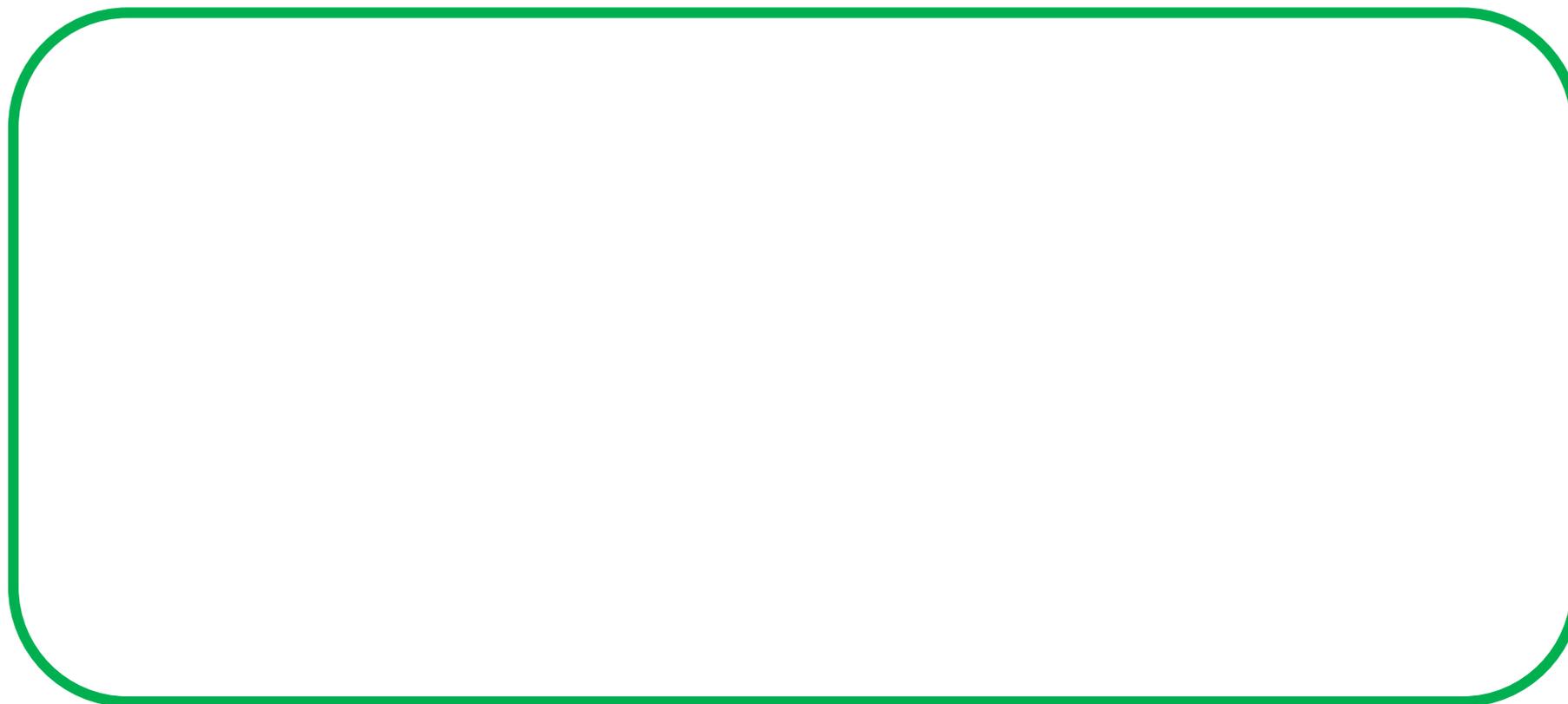


5.6. Anexo N° 06: Ficha de trabajo.

FICHA DE TRABAJO

FECHA: 04 DE SETIEMBRE DEL 2023

DIBUJA Y PINTA LO QUE MÁS TE GUSTÓ DE LOS REALIZADO EN CLASE.



5.7. Anexo N° 07: Instrumento de evaluación/Guía de observación.

N°	INDICADORES NOMBRES Y APELLIDOS	E D A D	1. Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-podal al jugar utilizando círculos y flechas de cartón.		2. Realiza acciones de manera autónoma, como hacer saltos al momento de realizar el juego.		3. Expresa sus emociones al aprender el juego de saltos coordinados utilizando círculos y flechas.		4. Representa mediante un dibujo lo que más le ha gustado del juego (saltos coordinados).	
			SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	ABAD GUERRERO, Danae Mailén	4 años	X		X		X		X	
2	ABARCA GONZALES, Marco Antonio	4 años	X		X		X		X	
3	ALVA CONDE, Matías Kleilor Mojaneth	4 años		X		X		X		X
4	ALVA JIMENEZ, Austin Jhosep	4 años		X		X		X		X
5	CARRANZA SAAVEDRA, Beyli Arleth	4 años	X		X		X		X	
6	LALANGUI RODRIGUEZ, Ambar khaleesi	4 años	X		X		X		X	
7	PEÑA RAMIREZ, Diego Jared	4 años	X		X		X		X	
8	PINTADO PEZANTES, Naomi Yareli	4 años	X		X		X		X	
9	SAAVEDRA PEÑA, Egzon Joyser Mikel	4 años		X		X		X		X
10	ROMAN TARRIO, Alison Anai	4 años	X		X		X		X	
11	CAMACHO SANTOS Fabián Alexander.	4 años		X		X		X		X
12	MONDRAGÓN ROMÁN, Jefferson Anthony.	4 años	X		X		X		X	
13	VÁSQUEZ DÍAS, Axel Gael	4 años	X		X		X		X	
TOTAL			9	4	9	4	9	4	9	4

5.8. Anexo N° 08: Marco teórico.

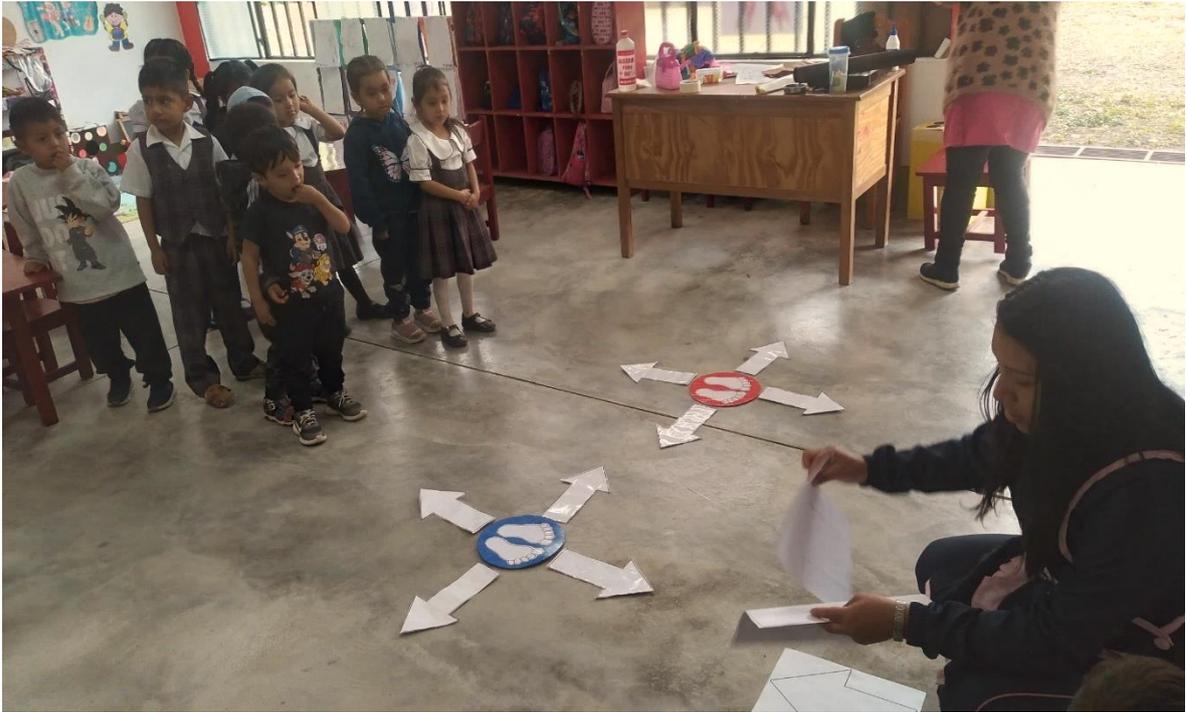
COORDINACIÓN ÓCULO PODAL

La coordinación óculo-podal se refiere a movimientos realizados con la coordinación visual con el pie, elemento motriz de utilidad para diversos deportes y, en especial, para establecer estrategias de trabajo en futbolistas de diversas categorías de formación,

Son movimientos donde se coordina lo percibido por la vista y una acción ejecutada por uno o ambos pies. Ejemplo: pase, recepciones (atrapadas), golpes, rebotes e impulsos de objetos con uno o ambos pies. La coordinación óculo-pedal es un elemento fundamental para el desarrollo psicomotriz de los niños, al ser considerada como una fase relevante que no debe pasar desapercibida por los docentes. La sincronía que existe entre la vista y las extremidades inferiores permite desarrollar destrezas y habilidades motrices que no solo permiten desplazarse de un lugar a otro, si no que a la vez facilita el equilibrio, cálculo de la proximidad o distancia de algún objeto. A partir de estos antecedentes, en la presente investigación se proyectó como objetivo el diseñar un sistema de ejercicios para fortalecer la coordinación óculo-pedal en niños de 5 a 6 años. Mediante un estudio descriptivo y de campo, desde un enfoque de investigación mixta, donde se encontraron apreciaciones cualitativas y cuantitativas; los métodos aplicados correspondieron al análisis y síntesis e inducción y deducción que establecieron un diagnóstico situacional que caracterizó la variable fundamental del estudio y el bibliográfico que sirvió para la recolección de información, mediante fuentes físicas y electrónicas estrictamente académicas. La aplicación del test 3JR como instrumento para el diagnóstico en la investigación posibilitó determinar entre los principales hallazgos que en las niñas se presentan mayores dificultades en lo que respecta al desarrollo y ejecución de habilidades para el desarrollo de la coordinación óculo-pedal en mayor proporción que en los niños es por ello resulta de vital importancia desarrollar desde las edades tempranas destrezas y habilidades direccionadas a lograr una armonía entre la visión y los pies.

FUENTE: Sánchez. R (2001) *Sistema de ejercicios para desarrollar la coordinación óculo-pedal en niños de 5 a 6 años*. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8804824>

EVIDENCIAS



Presentación de las flechas y círculos de cartón, los niños exploraron el color, textura y forma de los materiales a utilizar.



Demostración de la actividad, los niños comprendieron mejor la actividad mediante el ejemplo de la practicante.



Los niños realizaron la actividad siguiendo el ejemplo de la practicante y teniendo en cuenta las instrucciones de la actividad.



Los niños desarrollaron su ficha de trabajo, en la que representaron mediante un dibujo la actividad realizada, luego la publicaron y comentaron a cerca de ello.

ANEXO N° 7: INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

GUÍA DE OBSERVACIÓN PARA EVALUAR EL DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD

I. DATOS GENERALES

- 1.1. Apellidos y nombres :
- 1.2. Institución Educativa Inicial : N° 124
- 1.3. Lugar : Nueva Esperanza.
- 1.4. Fecha de observación :
- 1.5. Investigadoras : María Andrea Aguilar Díaz
: Marianella Anadely Jaramillo Espárraga

II. INSTRUCCIONES

Esta Guía de observación tiene como objetivo fortalecer la psicomotricidad en los niños de 4 años de edad, a través del uso del material didáctico no estructurado en la Institución Educativa N° 124, Nueva Esperanza.

El llenado tendrá los siguientes criterios de valoración:

DIMENSIÓN	ÍTEMS	VALORACIÓN	
		SI	NO
FORTALECIMIENTO DE LA PSICOMOTRICIDAD	Realiza acciones como correr explorando su cuerpo y regulando la velocidad con cierto control de equilibrio.		
	Realiza acciones como saltar explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio.		
	Realiza acciones como desplazarse explorando cuerpo y regulando la velocidad con cierto control de equilibrio.		
	Realiza acciones como lanzar aros regulando su fuerza.		
	Realiza movimientos coordinados óculo – manual acorde a sus necesidades e intereses.		
	Realiza movimientos coordinados óculo podal acorde a sus necesidades e intereses.		
	Reconoce sus sensaciones corporales como la respiración y sudoración después de una actividad física.		

ANEXO N° 08: SISTEMATIZACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

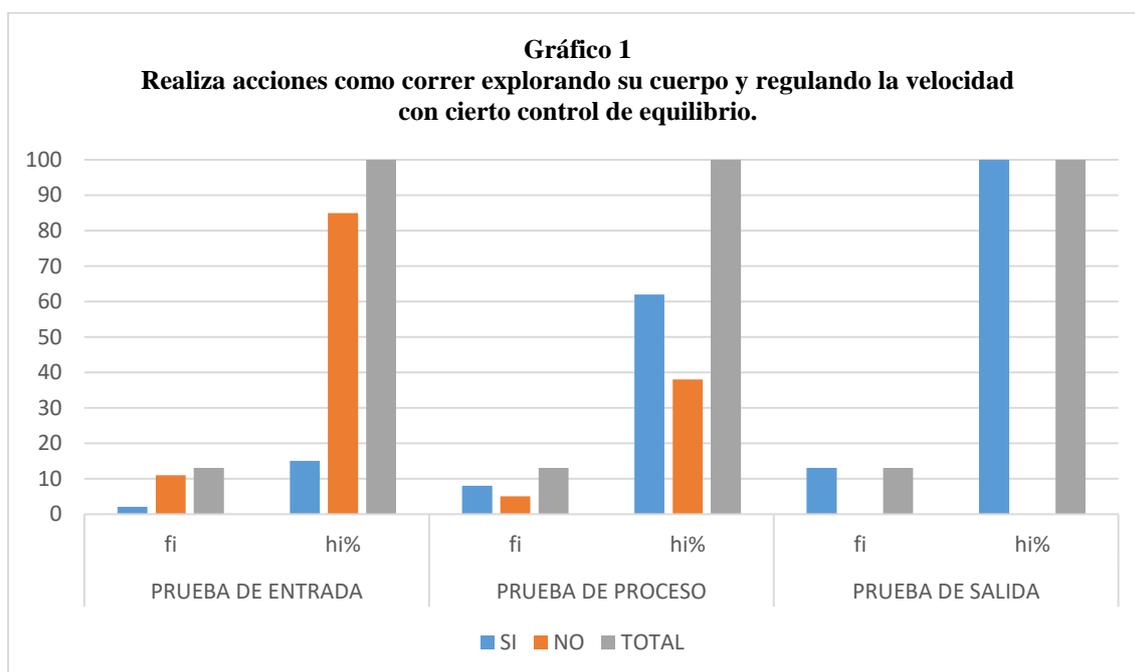
SISTEMATIZACIÓN PRUEBA DE ENTRADA-PROCESO-SALIDA

Tabla 1

Realiza acciones como correr explorando su cuerpo y regulando la velocidad con cierto control de equilibrio.

x	PRUEBA DE ENTRADA		PRUEBA DE PROCESO		PRUEBA DE SALIDA	
	fi	hi%	fi	hi%	fi	hi%
SI	2	15	8	62	13	100
NO	11	85	5	38	0	0
TOTAL	13	100	13	100	13	100

Nota: los datos son proporcionados por la Guía de Observación aplicada a los niños y niñas de 4 años de edad, Institución Educativa Inicial N° 124, Nueva Esperanza.



Nota: los datos son proporcionados por la tabla 1.

DESCRIPCIÓN E INTERPRETACIÓN

Según la tabla 1 podemos observar en la prueba de entrada que 2 de los niños que equivale al 15% realiza acciones como correr explorando su cuerpo y regulando la velocidad con cierto control de equilibrio mientras que 11 niños que equivale al 85% no lo realizan. En la prueba de proceso 8 niños que equivale al 62% realiza acciones como correr explorando su cuerpo y regulando la velocidad con cierto control de equilibrio sin embargo 5 niños que equivale al 38% aún no logran superar. En la prueba de salida se constata que todos los niños que equivalen al 100% lograron realizar acciones como correr explorando su cuerpo y regulando la velocidad con cierto control de equilibrio.

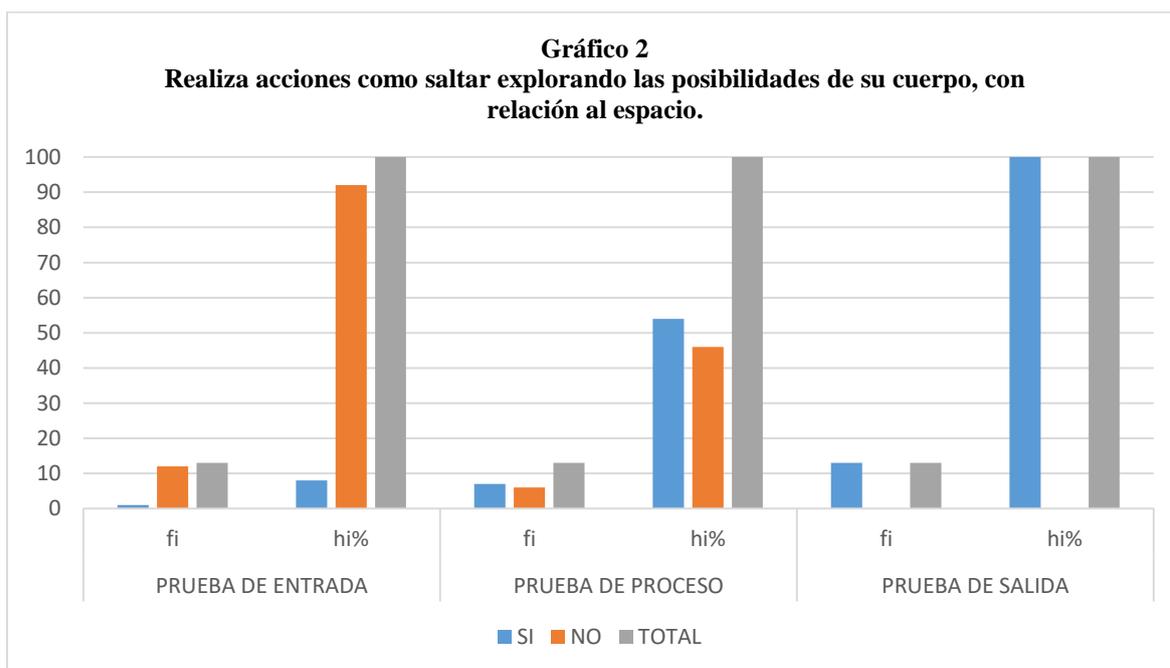
Por lo que podemos concluir, que en un inicio los niños presentaron dificultades para realizar pequeños movimientos y precisos como utilizar los dedos, también dificultades en los movimientos faciales y poco control en los gestos, que al final de la investigación se logró superar estos inconvenientes.

Tabla 2

Realiza acciones como saltar explorando las posibilidades de su cuerpo, con relación al espacio.

x	PRUEBA DE ENTRADA		PRUEBA DE PROCESO		PRUEBA DE SALIDA	
	fi	hi%	fi	hi%	fi	hi%
SI	1	8	7	54	13	100
NO	12	92	6	46	0	0
TOTAL	13	100	13	100	13	100

Nota: los datos son proporcionados por la Guía de Observación aplicada a los niños y niñas de 4 años de edad, Institución Educativa Inicial N° 124, Nueva Esperanza.



Nota: los datos son proporcionados por la tabla 2.

DESCRIPCIÓN E INTERPRETACIÓN

Según la tabla 2 podemos observar en la prueba de entrada que uno (1) de los niños que equivale al 8 % Realiza acciones como saltar explorando las posibilidades de su cuerpo, con relación al espacio, mientras que 12 niños no realizan. En la prueba de proceso 7 niños que equivale al 54% Realiza acciones como saltar explorando las posibilidades de su cuerpo, con relación al espacio, ante 6 niños que equivale al 46% no logran. En la prueba de salida se ha logrado que 13 niños es decir el 100% logren el propósito de la estrategia de investigación.

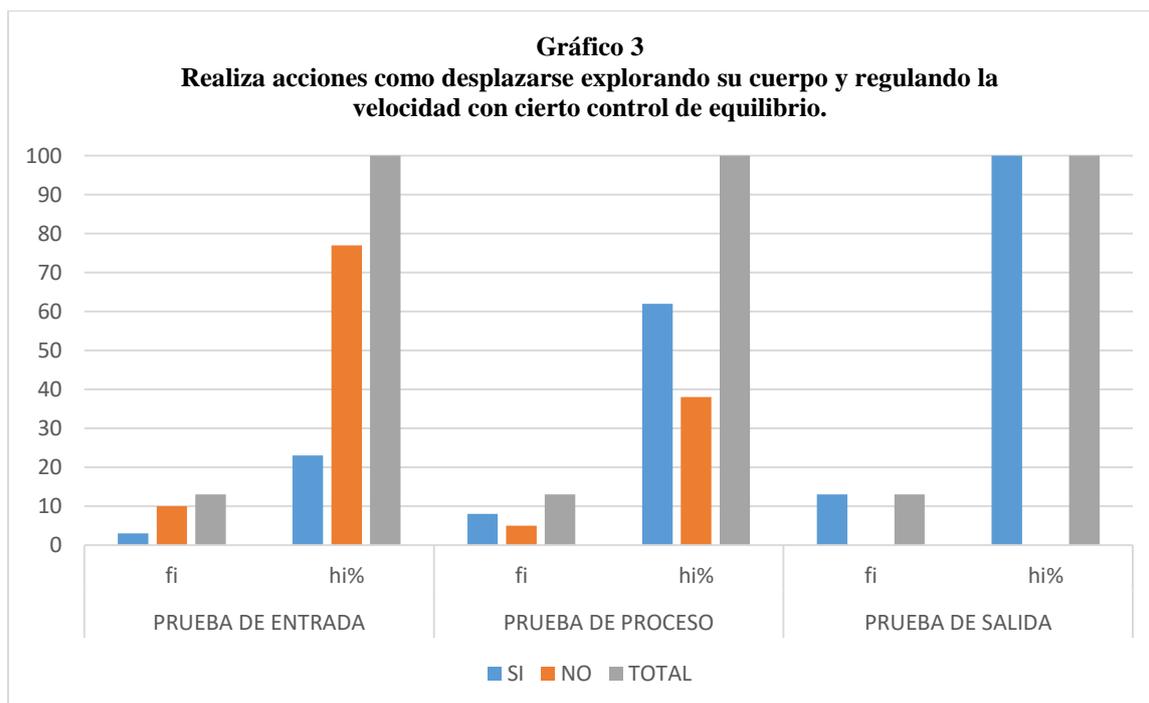
Por lo que podemos concluir que se pudo observar que los niños en su mayoría hasta la prueba de proceso tenían dificultades de coordinación viso- manual. Hacían con las manos las acciones programadas de psicomotricidad, pero sin observar los movimientos correctos de los músculos de las manos, esto generaba que no se realice el manejo correcto de los dedos de las manos para la ejecución de las actividades, lográndose posteriormente superar a medida que se iba desarrollando la actividad de aprendizaje.

Tabla 3

Realiza acciones como desplazarse explorando su cuerpo y regulando la velocidad con cierto control de equilibrio.

x	PRUEBA DE ENTRADA		PRUEBA DE PROCESO		PRUEBA DE SALIDA	
	fi	hi%	fi	hi%	fi	hi%
SI	3	23	8	62	13	100
NO	10	77	5	38	0	0
TOTAL	13	100	13	100	13	100

Nota: los datos son proporcionados por la Guía de Observación aplicada a los niños y niñas de 4 años de edad, Institución Educativa Inicial N° 124, Nueva Esperanza.



Nota: los datos son proporcionados por la tabla 3.

DESCRIPCIÓN E INTERPRETACIÓN

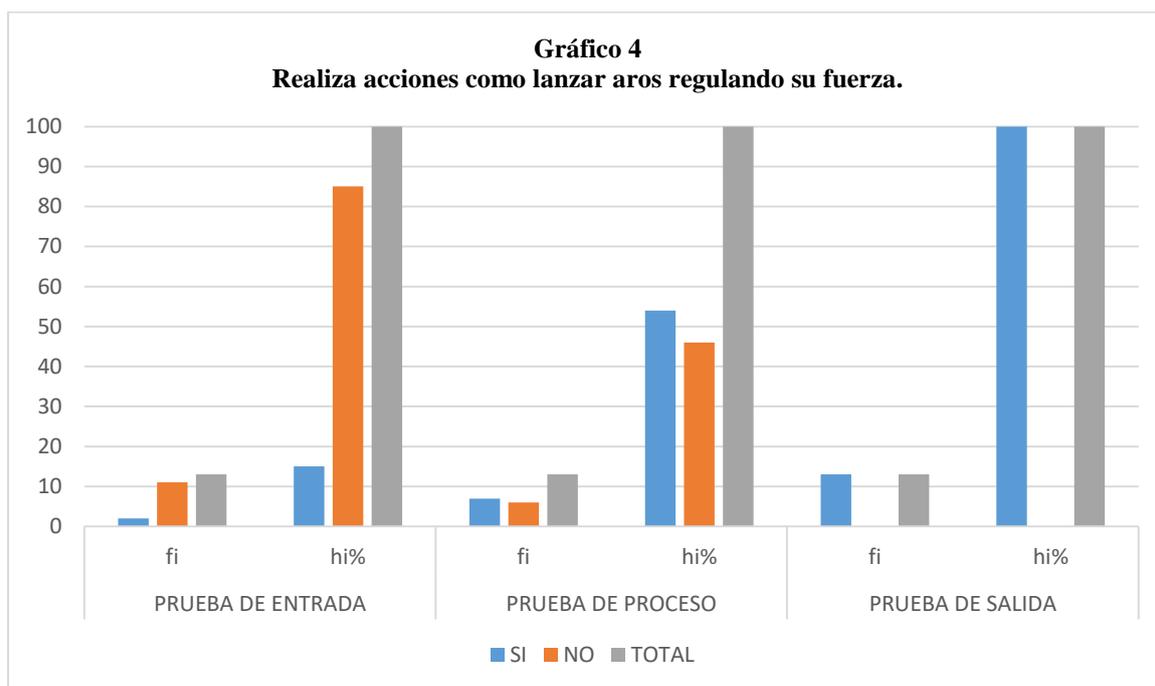
Según la tabla 3 podemos observar en la prueba de entrada que 3 de los niños que equivale al 23%, realiza acciones como desplazarse explorando su cuerpo y regulando la velocidad con cierto control de equilibrio, mientras que 10 niños que equivale al 77% no lo realizan. En la prueba de proceso existen 8 niños que equivale al 62% que logran realiza acciones como desplazarse explorando su cuerpo y regulando la velocidad con cierto control de equilibrio., ante 5 niños que equivale al 38% aún no logran. En la prueba de salida se constata que el total de los niños es decir el 100% logren realizar realiza acciones como desplazarse explorando su cuerpo y regulando la velocidad con cierto control de equilibrio. Los niños realizan movimientos corporales a su manera, sin estética, sin coordinación, y cuando se les exigían estas capacidades los niños presentaban dificultades; así mismo, no podían hacer flexiones de la cabeza, del tronco, de las piernas, de los brazos de manera coordinada.

Por lo que podemos concluir que en el desarrollo de las experiencias de aprendizaje se ha podido valorar la importancia de los movimientos corporales en los niños porque posibilitan al niño relacionarse con su entorno, flexibilizar su cuerpo, su mente y su espíritu. Podemos ver cómo evoluciona el niño a través de su juego, y cómo se desarrollan sus habilidades psicomotoras a través del movimiento hasta llegar a su máxima capacidad.

Tabla 4
Realiza acciones como lanzar aros regulando su fuerza.

x	PRUEBA DE ENTRADA		PRUEBA DE PROCESO		PRUEBA DE SALIDA	
	fi	hi%	fi	hi%	fi	hi%
SI	2	15	7	54	13	100
NO	11	85	6	46	0	0
TOTAL	13	100	13	100	13	100

Nota: los datos son proporcionados por la Guía de Observación aplicada a los niños y niñas de 4 años de edad, Institución Educativa Inicial N° 124, Nueva Esperanza.



Nota: los datos son proporcionados por la tabla 4.

DESCRIPCIÓN E INTERPRETACIÓN

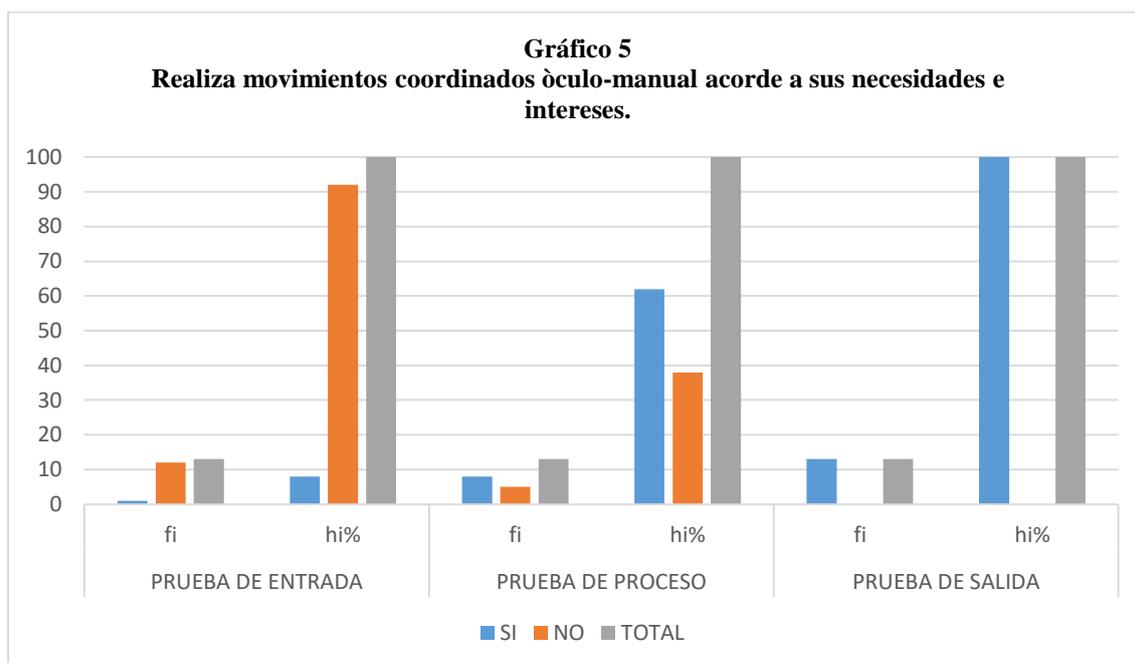
Según la tabla 4 podemos observar en la prueba de entrada que 2 de los niños que equivale al 15% realiza acciones como lanzar aros regulando su fuerza. En la prueba de proceso 7 niños que equivale al 54% realiza acciones como lanzar aros regulando su fuerza, ante 6 niños que equivale al 46% aún no los realizan. En la prueba de salida se constata que el 100% de los niños realiza acciones como lanzar aros regulando su fuerza.

Por lo que podemos concluir que la mayoría de los niños tenían dificultades para comprender la ejecución de los obstáculos, fue necesario reforzar las nociones espaciales arriba, abajo, detrás, allá, acá, delante, a la derecha, a la izquierda etc. así como calcular distancias para su ejecución, el reforzamiento de estas capacidades se logró que los niños ejecuten desplazamientos de manera adecuada con obstáculos.

Tabla 5
Realiza movimientos coordinados òculo-manual acorde a sus necesidades e intereses.

x	PRUEBA DE ENTRADA		PRUEBA DE PROCESO		PRUEBA DE SALIDA	
	fi	hi%	fi	hi%	fi	hi%
SI	1	8	8	62	13	100
NO	12	92	5	38	0	0
TOTAL	13	100	13	100	13	100

Nota: los datos son proporcionados por la Guía de Observación aplicada a los niños y niñas de 4 años de edad, Institución Educativa Inicial N° 124, Nueva Esperanza.



Nota: los datos son proporcionados por la tabla 5.

DESCRIPCIÓN E INTERPRETACIÓN

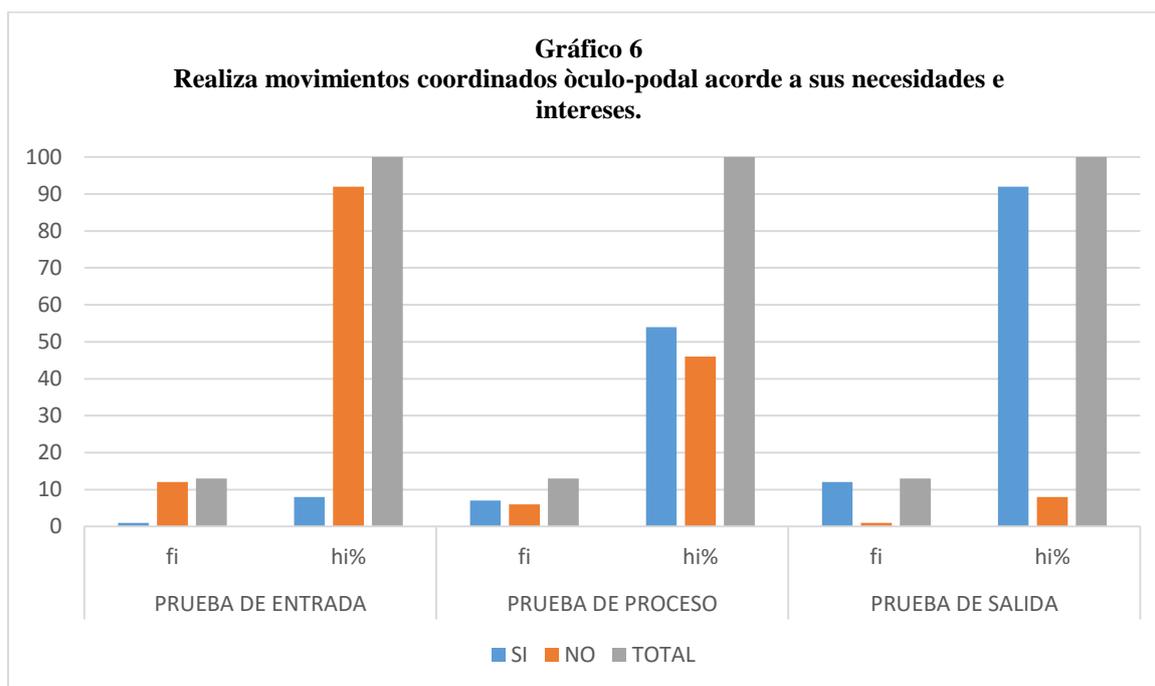
Según la tabla 5 podemos observar en la prueba de entrada que uno (1) de los niños que equivale al 8 % realiza movimientos coordinados òculo-manual acorde a sus necesidades e intereses, mientras que 12 niños lo realizan. En la prueba de proceso el 62% de los niños realizan movimientos de motricidad motora gruesa, ante 5 niños que equivale al 38% que aún no logran realizar. En la prueba de salida se ha podido determinar que el 100% de los niños logren realiza movimientos coordinados òculo-manual acorde a sus necesidades e intereses.

Por lo que podemos concluir, que durante el proceso de la estrategia la mayoría de los niños presentaban algunas dificultades, especialmente en las niñas, en cambio los niños poco tardaron en superarlas, debido a que la mayoría en la zona desde muy pequeños ejecutan este tipo de movimientos que para ellos son parte de la rutina diaria en la familia y en la escuela.

Tabla 6
Realiza movimientos coordinados òculo-podal acorde a sus necesidades e intereses.

x	PRUEBA DE ENTRADA		PRUEBA DE PROCESO		PRUEBA DE SALIDA	
	fi	hi%	fi	hi%	fi	hi%
SI	1	8	7	54	12	92
NO	12	92	6	46	1	8
TOTAL	13	100	13	100	13	100

Nota: los datos son proporcionados por la Guía de Observación aplicada a los niños y niñas de 4 años de edad, Institución Educativa Inicial N° 124, Nueva Esperanza.



Nota: los datos son proporcionados por la tabla 6.

DESCRIPCIÓN E INTERPRETACIÓN

Según la tabla 6 podemos observar en la prueba de entra que uno (1) de los niños que equivale al 8% realiza movimientos coordinados òculo-podal acorde a sus necesidades e intereses., mientras que 12 niños no las realiza. En la prueba de proceso tenemos a 7 niños que equivale al 54% Realiza movimientos coordinados òculo-podal acorde a sus necesidades e intereses, ante 6 niños que equivale a 46% aún no lograr realizar. En la prueba de salida se ha logrado de manera favorable que el 100 % de los niños realicen acciones de motricidad gruesa.

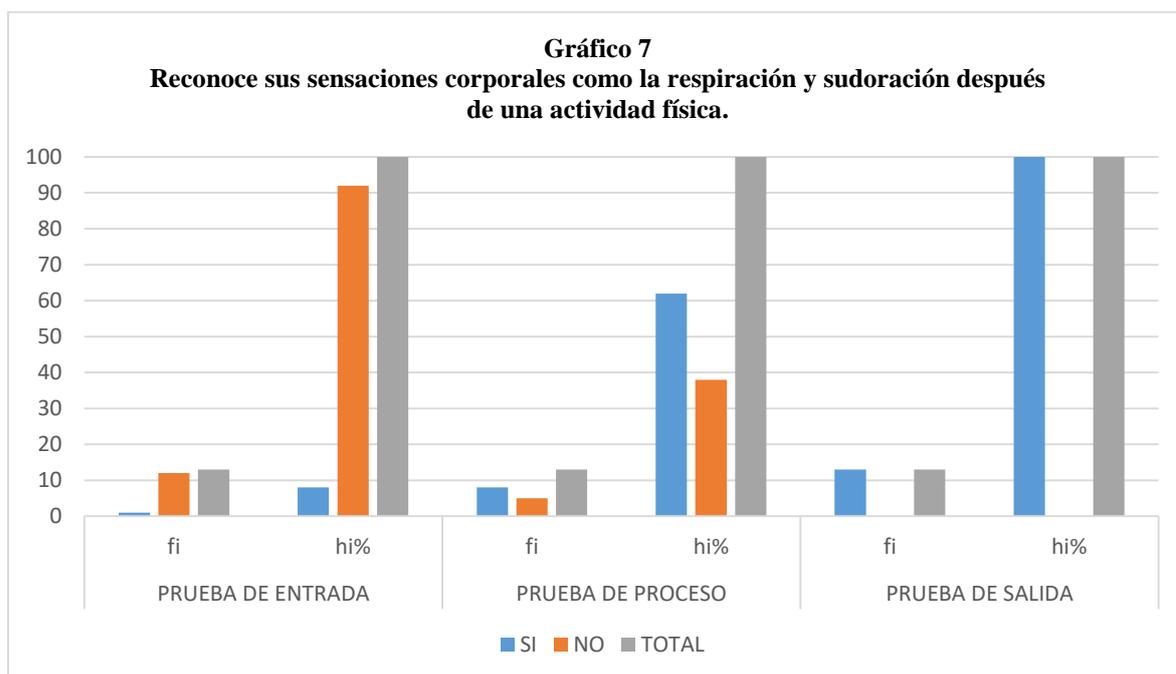
Por lo que podemos concluir, que al iniciar las experiencias de aprendizaje se presentaron algunas dificultades más que todo de coordinación y de aptitudes individuales para realizarlas, pero fueron superadas por todos los niños, por presentar hábitos propios de su modo de vivir y desplazamiento en su realidad que superan en muchos casos a los niños de ámbito urbano.

Tabla 7

Reconoce sus sensaciones corporales como la respiración y sudoración después de una actividad física.

x	PRUEBA DE ENTRADA		PRUEBA DE PROCESO		PRUEBA DE SALIDA	
	fi	hi%	fi	hi%	fi	hi%
SI	1	8	8	62	13	100
NO	12	92	5	38	0	0
TOTAL	13	100	13	100	13	100

Nota: los datos son proporcionados por la Guía de Observación aplicada a los niños y niñas de 4 años de edad, Institución Educativa Inicial N° 124, Nueva Esperanza.



Nota: los datos son proporcionados por la tabla 7.

DESCRIPCIÓN E INTERPRETACIÓN

Según la tabla 7 podemos observar en la prueba de entrada que uno (1) de los niños que equivale al 8% reconoce sus sensaciones corporales como la respiración y sudoración después de una actividad física. En la prueba de proceso 8 niños que equivale al 62% logran realizar dichas actividades de psicomotricidad, ante 5 niños que equivalen al 38% que no logran. En la prueba de salida se constata que todos los niños es decir el 100% de los niños de la unidad de investigación logren reconocer sus sensaciones corporales como la respiración y sudoración después de una actividad física. Las dificultades que han presentado los niños es que en la escuela no se desarrollan diversos movimientos programados para un determinado fin de la psicomotricidad, los docentes en los momentos del juego de los niños no se preocupan por la perfección de los movimientos generando cierto nivel de “torpeza” en la ejecución de movimientos más perfectos.

Por lo que podemos concluir que para esto hemos trabajado algunos aspectos que nos ayudaron como: la velocidad en la ejecución, cambios de dirección y sentido, el grado de entrenamiento, equilibrio, duración del ejercicio, las cualidades psíquicas de los niños y la condición física de cada uno de ellos.

ANEXO N° 09: MATRIZ DE CONSISTENCIA

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN:					
“USO DE MATERIAL DIDÁCTICO NO ESTRUCTURADO PARA FORTALECER LA PSICOMOTRICIDAD EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE EDAD INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 124 NUEVA ESPERANZA”.					
INVESTIGADORES: María Andrea Aguilar Díaz					
Marianella Anadely Jaramillo Esparraga					
ASESOR: Mg. LUIS OTILIO GARCÍA HERNÁNDEZ					
PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÒTESIS	UNIDAD DE ANÁLISIS	TÉRMINOS CLAVE	ESTRATEGIA/ INSTRUMENTO
¿Qué material didáctico no estructurado sería el más adecuado para fortalecer la psicomotricidad en los niños de 4 años de la Institución Educativa N° 124 Nueva Esperanza, del Distrito de San Ignacio”.	<p>Objetivo general</p> <p>Fortalecer la psicomotricidad para garantizar sus potencialidades motrices de los niños haciendo uso de material didáctico no estructurado de los niños de 4 años de edad de la Institución Educativa “N° 124 Nueva Esperanza, del Distrito de San Ignacio a través de material no estructurado.</p> <p>Objetivos específicos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diagnosticar el desarrollo de la psicomotricidad de los niños de 4 años de edad de la Institución Educativa N° 124 Nueva Esperanza de Distrito de San Ignacio”. • Determinar las actividades educativas y el material no estructurado para fortalecer la psicomotricidad de los niños. • Desarrollar las actividades educativas seleccionadas para garantizar el fortalecimiento de los movimientos psicomotrices de los niños. 	Mediante la utilización de material no estructurado es posible fortalecer la psicomotricidad en los niños de 4 años de edad de la Institución Educativa N° 124 Nueva Esperanza, del Distrito de San Ignacio”	Estudiantes de 4 años de edad de la Institución Educativa N° 124 Nueva Esperanza, del Distrito de San Ignacio”.	<p>Término clave N° 1. Psicomotricidad.</p> <p>Termino clave N° 2. Material didáctico no estructurado.</p>	<p>Estrategia:</p> <p>Material didáctico no estructurado.</p> <p>Instrumento:</p> <p>Guía de observación.</p>

	<ul style="list-style-type: none">• Evaluar las actividades educativas para determinar su impacto en el fortalecimiento de la psicomotricidad.• Socializar los resultados y conclusiones de la investigación a los integrantes de la comunidad educativa.				
--	--	--	--	--	--

ANEXO N° 10: EVIDENCIAS DE LA INVESTIGACIÓN: LINKS.

10.1. OFICIO



INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO
"RAFAEL HOYOS RUBIO"
SAN IGNACIO.

"AÑO DE LA UNIDAD, LA PAZ Y EL DESARROLLO"

San Ignacio, 08 de marzo del 2023.

OFICIO MÚLTIPLE N° 01-2023/DRE-CAJ/IESPP "RHR".SI/DG.

SEÑOR : Prof. *Teresa Cruz Saavedra*.
Director de la I.E. N° 124 – NUEVA ESPERANZA
San Ignacio.

ASUNTO : Solicito apoyo con recepción de las estudiantes del IESPP "Rafael Hoyos Rubio" para realizar sus Prácticas Pre Profesionales.

Tengo el honor de dirigirme a usted para saludarlo cordialmente y hacer de su conocimiento que, las estudiantes del IX-X semestre, de la carrera de Educación Inicial del IESPP "RHR", de acuerdo a la normatividad vigente, deben ejecutar sus Prácticas Pre Profesionales; por lo que nuestra institución ha planificado desarrollar las prácticas en el periodo 2023-I y 2023-II, según el siguiente cuadro:

CICLO	FECHA INICIO	FECHA TÉRMINO
IX CICLO INICIAL	20-03-2023	19-07-2023
X CICLO INICIAL	24-07-2023	04-10-2023
OBSERVACIÓN	En las semanas del 31-07-23 al 11-08-23 las estudiantes realizarán trabajos académicos en el IESPP "Rafael Hoyos Rubio".	

Dichas prácticas se realizarán en la modalidad presencial los días: lunes martes y miércoles, en tal sentido, solicito a Ud. apoyar a las estudiantes: **JARAMILLO ESPÁRRAGA, MARIANELLA ANADELY y AGUILAR DÍAZ, MARÍA ANDREA**; quien se ha determinado que atenderán el aula de **4 años de Educación Inicial**, por lo que deberán coordinar con la docente de aula sobre las actividades de aprendizaje a planificar y ejecutar respectivamente.

En espera de su valioso apoyo, a esta institución de formación docente, hago propicia la ocasión para reiterarle las muestras de mi especial consideración y deferencia personal.

Atentamente



10.2. CONVENIO INTERINSTITUCIONAL



INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO
"RAFAEL HOYOS RUBIO"
SAN IGNACIO

CONVENIO INTERINSTITUCIONAL DE PRÁCTICAS PRE PROFESIONALES E INVESTIGACIÓN ENTRE EL INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO "RAFAEL HOYOS RUBIO" Y LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 124 NUEVA ESPERANZA - SAN IGNACIO.

Conste que el presente convenio, el que se denomina CONVENIO INTERINSTITUCIONAL DE PRÁCTICAS PRE PROFESIONALES E INVESTIGACIÓN, efectuado de conformidad con la Ley General de Educación N° 28044 y su Reglamento, Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus docentes, Ley N° 30512 y su Reglamento, y en el marco de esta normativa legal se celebra el convenio entre el Instituto de Educación Superior Pedagógico "Rafael Hoyos Rubio" de San Ignacio y la Institución Educativa Inicial N° 124, centro poblado Nueva Esperanza del distrito y provincia de San Ignacio, identificados en este convenio, de acuerdo a los términos siguientes:

I. DATOS GENERALES	
A. INSTITUCIÓN DE FORMACIÓN DOCENTE	
Nombre de la Institución	IESPP "Rafael Hoyos Rubio"
Código Modular	0926865
Dirección	Calle El Maestro N° 637
Página Web	www.pedagogicorafaelhoyosrubio.edu.pe
Correo Electrónico	sanignacio@pedagogicorafaelhoyosrubio.edu.pe
Programa de estudios	Educación Inicial
Representante legal	Francisco Marcelo Chunque Salas.
	DNI. N° 27854410
	fmchunque@hotmail.com
B. INSTITUCIÓN EDUCATIVA: CENTRO DE PRÁCTICAS E INVESTIGACIÓN	
Nombre de la institución	I.E.I N° 124
Código Modular	0722546
Dirección	Centro poblado Nueva Esperanza -San Ignacio
Zona	Rural
Representante legal	Cruz Saavedra, Teresa.
	DNI. N° 27844839
	Email: teresasanignacio@hotmail.com



II. CICLOS, DÍAS Y HORAS DE PRÁCTICA E INVESTIGACIÓN:											Total
Ciclos	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	
Días	5	5	8	8	10	10	15	15	64	64	204
Horas	30	30	48	48	60	60	90	90	384	384	1224

III. TIEMPO DE VIGENCIA	Dos años: 2023 y 2024
-------------------------	-----------------------

IV. CONDICIONES DEL CONVENIO:	
4.1	Plazo de ejecución: periodo comprendido del 01 del mes de marzo al 31 de diciembre del 2023 al 2024.
4.2	Días de práctica pre profesional e investigación: lunes, martes, miércoles, jueves y viernes, según el DCBN y el plan de trabajo de la Práctica e Investigación.
4.3	Edades a asumir, según coordinación: 3, 4 y 5 años de Educación Inicial.
4.4	Horario de las prácticas: de 8:00 am hasta la 12.30 pm.
4.5	Asegurar los ambientes donde realiza las prácticas: aulas de la institución Educativa.
4.6	Socializar los resultados de la investigación realizado por los estudiantes en la institución Educativa.

- 4.7 Establecer estrecha coordinación académica y extra curricular entre ambas instituciones con la finalidad de formar profesionales altamente calificados y competitivos.

V. OBLIGACIONES DE LA IESPP "RAFAEL HOYOS RUBIO":

- 5.1 Coordinar y formalizar con EL CENTRO DE PRÁCTICA la gestión de la Práctica e investigación para los estudiantes de formación inicial docente de I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX y X ciclos académicos cuya finalidad es desarrollar y consolidar las habilidades docentes, así como la aplicación progresiva de los conocimientos propios de su nivel y carrera/programa; favoreciendo un espíritu investigativo y reflexivo en el estudiante.
- 5.2 Asignar a los estudiantes practicantes de la carrera/programa de Educación Inicial el grupo y sección de niños y niñas, previa coordinación y solicitud de requerimientos escritos por parte del CENTRO DE PRÁCTICA.
- 5.3 El equipo del Área de Práctica e Investigación del Instituto asume la organización, asesoría, monitoreo, supervisión y evaluación de la Práctica e Investigación que se lleva a cabo en la Institución Educativa de Práctica e Investigación.
- 5.4 Promover la aprobación de Proyectos de Investigación en cada Centro de Práctica, para su ejecución, partiendo de la problemática educativa detectada en el contexto donde realiza la práctica pedagógica y generar los proyectos de Innovación que coadyuven hacia la calidad educativa.

VI. OBLIGACIONES DE LA I.E. DE PRÁCTICAS E INVESTIGACIÓN:

- 6.1 Proporcionar los ambientes adecuados, los servicios básicos, el mobiliario y los materiales necesarios; así como a brindar las condiciones y facilidades que garanticen el normal desarrollo de las actividades educativas a cargo de los alumnos practicantes.
- 6.2 Apoyar al estudiante y brindar la colaboración necesaria para el desarrollo de los trabajos de investigación de los estudiantes practicantes, quienes se comprometen a entregar por escrito a la dirección de la institución, un informe sobre los resultados o hallazgos correspondientes al CENTRO DE PRÁCTICA.
- 6.3 Facilitar el monitoreo y la supervisión pedagógica de los estudiantes practicantes, a cargo de los asesores de la práctica e investigación del INSTITUTO.
- 6.4 Asesorar a los estudiantes-practicantes en las acciones de pasantía, la planificación de la Programación Curricular Anual, Experiencias de Aprendizaje y Sesiones de Aprendizaje para el desarrollo eficiente de las áreas curriculares.
- 6.5 Informarse a través del INSTITUTO sobre las normas y el sistema de evaluación de la Práctica Docente y enviar los informes evaluativos de los estudiantes practicantes, requeridos por el INSTITUTO.
- 6.6 No solicitar ningún tipo de aporte económico a los estudiantes, ni permitir que ellos realicen ningún tipo de manejo monetario en sus aulas e instituciones, teniendo en cuenta que la Práctica Docente es una actividad Ad Honorem.
- 6.7 Los docentes de aula pueden observar y supervisar las actividades de aprendizaje de los estudiantes practicantes, sin intervenir en el momento de la ejecución, dándoles recomendaciones posteriormente.
- 6.8 Emitir informes que requiera el IESPP "Rafael Hoyos Rubio" San Ignacio en relación con las actividades, desempeño, responsabilidad y compromiso del practicante.



VII. DE LA RESOLUCIÓN:

El presente Convenio de Cooperación Interinstitucional se podrá renovar automáticamente concluido el periodo de la vigencia, previa evaluación de las acciones realizadas y del cumplimiento de los compromisos de las partes. Si alguna de las partes considera pertinente alguna modificación de este convenio deberá solicitarlo por escrito en el mes de noviembre antes de concluir el plazo de vigencia del presente documento.

EL incumplimiento de alguno de los compromisos del presente convenio produce la resolución del mismo.

Los casos no considerados en el presente convenio serán resueltos por el INSTITUTO en coordinación con el CENTRO DE PRÁCTICA, de manera armoniosa y con respeto al objeto del convenio.

Las partes, después de haber leído el presente convenio, se ratifican en su contenido y lo suscriben en señal de conformidad en dos ejemplares; el primero para la Institución Educativa y el segundo para el IESPP "Rafael Hoyos Rubio" San Ignacio.

En señal de conformidad con el contenido del presente documento se firman dos ejemplares de igual tenor, en la ciudad de San Ignacio, el 01 de marzo del año 2023.



Firma

Responsable de la I.E.
Centro de Práctica e Investigación



Francisco M. Chunque Salas
C.M. 1027854410
DIRECTOR GENERAL

Firma

Responsable del IESPP "RHR"

10.3. CONVENIO PERSONAL



INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO
"RAFAEL HOYOS RUBIO"
SAN IGNACIO

CONVENIO DE PRÁCTICAS PRE PROFESIONALES E INVESTIGACIÓN DE ESTUDIANTES CON LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA CENTRO DE PRÁCTICAS.

Conste que el presente convenio, el que denomina CONVENIO DE PRÁCTICAS PRE PROFESIONALES E INVESTIGACIÓN, efectuado de conformidad con la Ley General de Educación N° 28044 y su Reglamento, Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus docentes, Ley N° 30512 y su Reglamento, y en el marco de esta normativa legal se celebra el convenio entre el ESTUDIANTE del Instituto de Educación Superior Pedagógico "Rafael Hoyos Rubio" de San Ignacio y la Institución Educativa N° 124 del Centro Poblado Nueva Esperanza del distrito y provincia de San Ignacio, identificados en este convenio, de acuerdo a los términos siguientes:

I. DATOS GENERALES	
A. INSTITUCIÓN DE FORMACIÓN DOCENTE	
Nombre de la Institución	: IESPP "Rafael Hoyos Rubio"
Código Modular	: 0926865
Dirección	: Calle El Maestro N° 637
Página Web	: www.pedagogicorafaelhoyosrubio.edu.pe
Correo Electrónico	: sanignacio@pedagogicorafaelhoyosrubio.edu.pe
Programa de estudios	: Educación Inicial
Representante legal	: Francisco Marcelo Chunque Salas. : DNI. N° 27854410
B. INSTITUCIÓN EDUCATIVA: CENTRO DE PRÁCTICAS PRE PROFESIONALES	
Nombre de la institución	: I.E.I N° 124
Código Modular	: 722546
Dirección	: NUEVA ESPERANZA
Zona	: Rural (x) Urbano ()
Representante legal	: Cruz Saavedra, Teresa : DNI. N°27844839

II. Código Modular IE. de Práctica	III. N° de horas de Práctica semanal	IV. Total horas de práctica: IX y X	V. Tiempo de vigencia
722546	18 horas semanales	486	Desde el 20 de marzo hasta el 04 de octubre del 2023.

VI. Datos del estudiante:		
Apellidos y Nombres	Código del estudiante	Ciclos
AGUILAR DÍAZ, MARÍA ANDREA	46707181	IX-X

VII. Condiciones del convenio:
6.1. Plazo de ejecución: periodo comprendido del 20 de marzo al 04 de octubre del 2023.
6.2. Días de práctica pre profesional e investigación: lunes, martes y miércoles.
6.3. Edades a asumir, según coordinación: 4 años de Educación Inicial.
6.3. Horario de las practicas: de 08:00 am hasta la 12:00 pm.
6.4. Ambiente donde realiza las prácticas: aulas de la institución Educativa.

VIII. Obligaciones del estudiante:

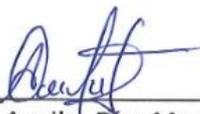
- 7.1. Participa en acciones de ayudantía, la programación, ejecución, evaluación curricular, y utilización de recursos y materiales didácticos incluyendo entornos virtuales de las actividades de aprendizaje asignadas y en las actividades institucionales del CENTRO DE PRÁCTICA.
- 7.2. Desarrollar sus prácticas pre profesionales e investigación con vocación, disciplina y responsabilidad en el Marco del Buen Desempeño Docente.
- 7.3. Permanente comunicación con los padres de familia, docentes y directivos de la institución educativa.
- 7.4. Observar y atender ritmos de aprendizaje y habilidades más heterogéneas y diversos de los estudiantes en el proceso enseñanza aprendizaje.
- 7.5. Demostrar actitudes éticas y morales acordes con la profesión.
- 7.6. Velar por la conservación y funcionamiento de los materiales, equipos e infraestructura de la IE. Donde realiza su práctica.

VIII. Obligaciones de la I.E. de prácticas pre profesionales:

- 8.1. Proporcionar los ambientes adecuados, los servicios básicos, el mobiliario y los materiales necesarios; así como a brindar las condiciones y facilidades que garanticen el normal desarrollo de las actividades educativas a cargo de los alumnos practicantes.
- 8.2. Apoyar al estudiante y brindar la colaboración necesaria para el desarrollo de los trabajos de investigación de los estudiantes practicantes, quienes se comprometen a entregar por escrito a la dirección de la institución, un informe sobre los resultados o hallazgos correspondientes al CENTRO DE PRÁCTICA.
- 8.3. Facilitar el monitoreo y la supervisión pedagógica de los estudiantes practicantes, a cargo de los asesores de la práctica e investigación del INSTITUTO.
- 8.4. Asesorar en la planificación de la Programación Curricular Anual, Proyectos de Aprendizaje y Sesiones de Aprendizaje para el desarrollo eficiente de las áreas curriculares.
- 8.5. Informar sobre el desempeño, responsabilidad y compromiso del estudiante en la institución educativa.
- 8.6. Informarse a través del INSTITUTO sobre las normas y el sistema de evaluación de la Práctica Pre Profesional Docente y enviar los informes evaluativos de los estudiantes practicantes, requeridos por el INSTITUTO.
- 8.7. No solicitar ningún tipo de aporte económico a los estudiantes, ni permitir que ellos realicen ningún tipo de manejo monetario en sus aulas e institución, teniendo en cuenta que la Práctica Pre Profesional Docente es una actividad Ad Honorem.

Las partes, después de leído el presente convenio, se ratifican en su contenido y lo suscriben en señal de conformidad en dos ejemplares; el primero para la institución educativa, el segundo para el practicante, estudiante del IESPP "Rafael hoyos rubio" San Ignacio.

San Ignacio marzo del 2023.



Aguilar Díaz María Andrea
Firma del estudiante
DNI N°46707181



Cruz Saavedra Teresa
Firma responsable de la I.E.
DNI N°27844839



INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO
"RAFAEL HOYOS RUBIO"
SAN IGNACIO

CONVENIO DE PRÁCTICAS PREPROFESIONALES E INVESTIGACIÓN DE ESTUDIANTES CON LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA CENTRO DE PRÁCTICAS.

Conste que el presente convenio, el que denomina CONVENIO DE PRÁCTICAS PREPROFESIONALES E INVESTIGACIÓN, efectuado de conformidad con la Ley General de Educación N° 28044 y su Reglamento, Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus docentes, Ley N° 30512 y su Reglamento, y en el marco de esta normativa legal se celebra el convenio entre el ESTUDIANTE del Instituto de Educación Superior Pedagógico "Rafael Hoyos Rubio" de San Ignacio y la Institución Educativa Inicial N° 124 del Centro Poblado Nueva Esperanza del distrito y provincia de San Ignacio, identificados en este convenio, de acuerdo a los términos siguientes:

I. DATOS GENERALES	
A. INSTITUCIÓN DE FORMACIÓN DOCENTE	
Nombre de la Institución	: IESPP "Rafael Royos Rubio"
Código Modular	: 0926865
Dirección	: Calle El Maestro N° 637
Página Web	: www.pedagogicorafaelhoyosrubio.edu.pe
Correo Electrónico	: sanignacio@pedagogicorafaelhoyosrubio.edu.pe
Programa de estudios	: Educación Inicial
Representante legal	: Francisco Marcelo Chunque Salas. : DNI. N° 27854410
B. INSTITUCIÓN EDUCATIVA: CENTRO DE PRÁCTICAS PREPROFESIONALES	
Nombre de la institución	: I.E.I N° 124
Código Modular	: 722546
Dirección	: NUEVA ESPERANZA
Zona	: Rural (X) Urbano ()
Representante legal	: Cruz Saavedra, Teresa : DNI. N° 27844839

II. Código Modular IE. de Práctica	III. N° de horas de Práctica semanal	IV. Total horas de práctica: IX y X	V. Tiempo de vigencia
722546	18 horas semanales	486	Desde el 20 de marzo hasta el 04 de octubre del 2023.

VI. Datos del estudiante:		
Apellidos y Nombres	Código del estudiante	Ciclos
JARAMILLO ESPÁRRAGA, MARIANELLA ANADELY	74060508	IX-X

VII. Condiciones del convenio:
6.1. Plazo de ejecución: periodo comprendido del 20 de marzo al 04 de octubre del 2023.
6.2. Días de práctica pre profesional e investigación: lunes, martes y miércoles.
6.3. Edades a asumir, según coordinación: 4 años de Educación Inicial.
6.3. Horario de las practicas: de 08:00 am hasta la 12:00 pm.
6.4. Ambiente donde realiza las prácticas: aulas de la institución Educativa.

VIII. Obligaciones del estudiante:

- 7.1. Participa en acciones de ayudantía, la programación, ejecución, evaluación curricular, y utilización de recursos y materiales didácticos incluyendo entornos virtuales de las actividades de aprendizaje asignadas y en las actividades institucionales del CENTRO DE PRÁCTICA.
- 7.2. Desarrollar sus prácticas pre profesionales e investigación con vocación, disciplina y responsabilidad en el Marco del Buen Desempeño Docente.
- 7.3. Permanente comunicación con los padres de familia, docentes y directivos de la institución educativa.
- 7.4. Observar y atender ritmos de aprendizaje y habilidades más heterogéneas y diversos de los estudiantes en el proceso enseñanza aprendizaje.
- 7.5. Demostrar actitudes éticas y morales acordes con la profesión.
- 7.6. Velar por la conservación y funcionamiento de los materiales, equipos e infraestructura de la IE. Donde realiza su práctica.

VIII. Obligaciones de la I.E. de prácticas preprofesionales:

- 8.1. Proporcionar los ambientes adecuados, los servicios básicos, el mobiliario y los materiales necesarios; así como a brindar las condiciones y facilidades que garanticen el normal desarrollo de las actividades educativas a cargo de los alumnos practicantes.
- 8.2. Apoyar al estudiante y brindar la colaboración necesaria para el desarrollo de los trabajos de investigación de los estudiantes practicantes, quienes se comprometen a entregar por escrito a la dirección de la institución, un informe sobre los resultados o hallazgos correspondientes al CENTRO DE PRÁCTICA.
- 8.3. Facilitar el monitoreo y la supervisión pedagógica de los estudiantes practicantes, a cargo de los asesores de la práctica e investigación del INSTITUTO.
- 8.4. Asesorar en la planificación de la Programación Curricular Anual, Proyectos de Aprendizaje y Sesiones de Aprendizaje para el desarrollo eficiente de las áreas curriculares.
- 8.5. Informar sobre el desempeño, responsabilidad y compromiso del estudiante en la institución educativa.
- 8.6. Informarse a través del INSTITUTO sobre las normas y el sistema de evaluación de la Práctica Pre Profesional Docente y enviar los informes evaluativos de los estudiantes practicantes, requeridos por el INSTITUTO.
- 8.7. No solicitar ningún tipo de aporte económico a los estudiantes, ni permitir que ellos realicen ningún tipo de manejo monetario en sus aulas e institución, teniendo en cuenta que la Práctica Preprofesional Docente es una actividad Ad Honorem.

Las partes, después de leído el presente convenio, se ratifican en su contenido y lo suscriben en señal de conformidad en dos ejemplares; el primero para la institución educativa, el segundo para el practicante, estudiante del IESPP "Rafael Hoyos Rubio" San Ignacio.

San Ignacio, marzo del 2023.

Jaramillo Espárraga, Marianella Anadely
Firma del estudiante
DNI N°74060508



Cruz Saavedra, Teresa
Firma responsable de la I.E.
DNI N°27844839

10.4. TRÍPTICO

RESULTADOS ESPERADOS

Los niños y niñas de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 124 Nueva Esperanza, han fortalecido significativamente el desarrollo de su psicomotricidad.

INDICADORES DE RESULTADO:

- ❖ Los niños y niñas de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 124 Nueva Esperanza fortalecieron el desarrollo de la psicomotricidad, utilizando el material didáctico no estructurado.
- ❖ Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo- manual al jugar en el recorrido de las tiendas de mi comunidad utilizando un laberinto de cartón.
- ❖ Realiza acciones de manera autónoma como lanzar pelotas explorando las posibilidades de su cuerpo y regulando su fuerza al lanzar y ensartar pelotas.

FUENTE DE VERIFICACIÓN

- Sistematización de la Prueba de Salida.



AGRADECIMIENTO

Agradecemos a las siguientes personas por el apoyo brindado para poder ejecutar nuestras actividades de Investigación:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 124
NUEVA ESPERANZA.

DRA: CRUZ SAAVEDRA TERESA
PROF: PAREDES ALVIS ANEL LARIZA

NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS – AULA ROJA



SAN IGNACIO – PERÚ
2023

“AÑO DE LA UNIDAD, LA PAZ Y EL DESARROLLO.

INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR
PEDAGÓGICO “RAFAEL HOYOS RUBIO”



**USO DE MATERIAL DIDÁCTICO PARA
FORTALECER LA PSICOMOTRICIDAD**



INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 124
NUEVA ESPERANZA

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN
PRESENTADO POR:

- AGUILAR DÍAZ, MARÍA ANDREA.
- JARAMILLO ESPÁRRAGA, MARIANELLA ANADELY.

ASESOR:

MG. GARCÍA HERNÁNDEZ, LUIS OTILIO

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación se realizó en la Institución Educativa N° 124 del Centro Poblado Nueva Esperanza, Distrito de San Ignacio, año 2023, en el Perú. El objetivo general fue fortalecer la psicomotricidad para garantizar habilidades motrices haciendo uso de material didáctico no estructurado en los niños de 4 años de edad. Así mismo el objetivo del grupo investigador era constatar si la docente responsable del aula había aplicado metodologías adecuadas haciendo uso de material didáctico no estructurado para mejorar las dificultades y las deficiencias de diversos movimientos motrices. Haciendo una observación objetiva de la psicomotricidad de los niños se corroboró que los niños tenían que mejorar sus habilidades motrices. Se realizó la selección de las actividades educativas más relevantes insertando material didáctico no estructurado, tal iniciativa permitió que las actividades educativas sean eficaces para lograr el fortalecimiento de la psicomotricidad de los estudiantes.

OBJETIVOS

Objetivo general:

Fortalecer la psicomotricidad para garantizar habilidades motrices haciendo uso de material didáctico no estructurado en los niños de 4 años de edad de Institución Educativa N° 124 del Centro Poblado Nueva Esperanza del Distrito de San Ignacio.

Objetivos específicos:

- Diagnosticar el desarrollo de la psicomotricidad de los niños de 4 años de edad de la Institución Educativa N° 124 del Centro Poblado Nueva Esperanza del Distrito de San Ignacio.
- Propicia Determinar las actividades educativas y el material no estructurado para desarrollar la psicomotricidad de los niños
- Ejecutar las actividades educativas seleccionadas para garantizar el desarrollo de los movimientos psicomotrices de los niños
- Evaluar las actividades educativas para determinar su impacto en el fortalecimiento de la psicomotricidad



CONCLUSIONES

Al término de nuestra investigación arribamos a las siguientes conclusiones:

- ♣ Se realizó el diagnóstico a los 13 niños de la Institución Educativa N° 124. Informe que Sirvió para determinar la demostración de los movimientos motrices de niños en relación a la coordinación fina y gruesa.
- ♣ Las actividades educativas se ejecutaron en el aula y en espacios abiertos donde los niños podían desplazarse, lo que permitió observar y constatar qué habilidades motrices los niños estaban mejorando y perfeccionando durante la práctica.
- ♣ La evaluación se realizó en el momento de entrada, durante el proceso y la salida, se constató una mejora progresiva de las habilidades motrices de los niños y la eficacia de los materiales didácticos no estructurados. Se determinó que el 100% de los niños fortalecieron su psicomotricidad.



10.5. OTRAS EVIDENCIAS



Los estudiantes realizaron su actividad de psicomotricidad, en la cual utilizaron una plancha de cartón y tapas de botellas para trabajar el enroscado de tapas de botella, con el acompañamiento de la investigadora.



Alisson realiza el juego de la rayuela elaborada de material didáctico no estructurado, para fortalecer los movimientos motrices teniendo en cuenta la coordinación óculo podal, con ayuda de la investigadora.



Los estudiantes realizan el juego del ensartado de aros elaborado de cartón, controlando su fuerza al momento de ensartar y teniendo en cuenta la coordinación óculo manual, respetando las órdenes de la investigadora.



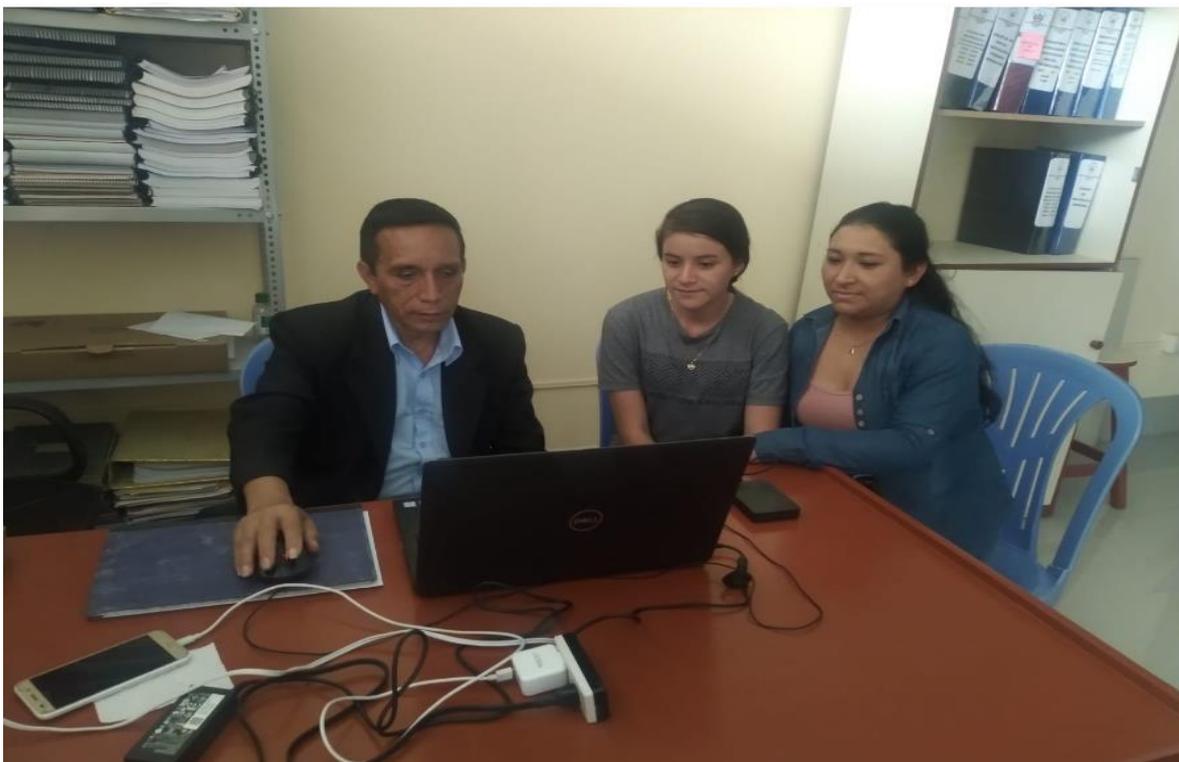
Los estudiantes elaboran un collar utilizando mediante el ensartado de pasta de colores fortaleciendo sus movimientos de coordinación óculo-manual.



Los estudiantes desarrollan la psicomotricidad fina al rellenar las frutas elaboradas de cartón utilizando la técnica de la pinza y la coordinación óculo – manual. Con el apoyo y la retroalimentación de la investigadora.



Danae realizó el juego motriz de un circuito utilizando latas y aros de cartón e imágenes para realizar el juego y poder desarrollar el circuito siguiendo las reglas establecidas por parte de la investigadora.



Redacción de la tesis bajo las orientaciones del asesor de investigación Mg. Luis Otilio García Hernández.