



**INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR  
PEDAGÓGICO PÚBLICO  
“RAFAEL HOYOS RUBIO”  
SAN IGNACIO**

**INFORME DE INVESTIGACIÓN ACCIÓN EDUCATIVA**

**“LOS GÉNEROS DISCURSIVOS ORALES PARA LA  
COMUNICACIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DE 3°  
GRADO, INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 16631 –“JOSÉ  
IGNACIO GUERRERO SOLANO”, SAN ANTONIO DE LA  
BALSA, DISTRITO Y PROVINCIA DE SAN IGNACIO, AÑO  
2022”.**

**LINEA DE INVESTIGACIÓN:  
GESTIÓN, EVALUACIÓN CURRICULAR Y METODOLOGÍA DEL APRENDIZAJE**

**PARA OPTAR EL TÍTULO DE PROFESOR**

**EN LA CARRERA PROFESIONAL DE  
PROFESOR DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

**PRESENTADO POR:**

**GONZÁLES CORONEL, JOSÉ SANTIAGO  
ROJAS SAAVEDRA, JHORDY**

**ASESOR:**

**Dr. CHUNQUE SALAS, FRANCISCO MARCELO**

**SAN IGNACIO- PERÚ 2022**

## **DATOS GENERALES DE LA INVESTIGACIÓN**

### **▪ TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN**

“LOS GÉNEROS DISCURSIVOS ORALES PARA LA COMUNICACIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DE 3° GRADO, INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 16631 – “JOSÉ IGNACIO GUERRERO SOLANO”, SAN ANTONIO DE LA Balsa, DISTRITO Y PROVINCIA DE SAN IGNACIO, AÑO 2022”.

### **▪ SEDE DE LA INVESTIGACIÓN**

Institución Educativa N° 16631 “José Ignacio Guerrero Solano” – San Antonio de la Balsa.

### **▪ BENEFICIARIOS DE LA INVESTIGACIÓN**

Los estudiantes del 3° grado de la Institución Educativa N° 16631 – “José Ignacio Guerrero Solano”.

### **▪ DURACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN**

**Inicio** : marzo.

**Término** : diciembre.

### **▪ RESPONSABLES DE LA INVESTIGACIÓN**

González Coronel, José Santiago

Rojas Saavedra, Jhordy

### **▪ ASESOR**

Dr. Chunque Salas, Francisco Marcelo

▪ **JURADO**

---

**Dr. CHUNQUE SALAS, FRANCISCO MARCELO**  
**PRESIDENTE**

---

**Mg. GUERRERO GARCÍA, YÉSICA**  
**SECRETARIO**

---

**Mg. MONTEZA OBANADO, GILMER SEGUNDO**  
**VOCAL**

## **DEDICATORIA**

A María Esther y Alipio, Deily Jesús y Mónica Vanessa, por haberme forjado como la persona que soy en la actualidad; muchos de mis logros se los debo a ustedes entre los que se incluye este.

**JHORDY**

## **DEDICATORIA**

A María Manuela y Santiago por mostrarme el camino hacia la superación, su bendición a diario a lo largo de mi vida me protege y me lleva por al camino del bien.

**JOSÉ SANTIAGO**

## **AGRADECIMIENTO**

Al IESPP “Rafael Hoyos Rubio” y al asesor, Dr. Chunque Salas Francisco Marcelo.

**JHORDY**

## **AGRADECIMIENTO**

Al IESPP “Rafael Hoyos Rubio” y al docente, Mg. Tocto Flores Pedro Efrén.

**JOSÉ SANTIAGO**

## ÍNDICE

PORTADA	i
DATOS GENERALES DE LA INVESTIGACIÓN	ii
DEDICATORIAS	iv
AGRADECIMIENTOS	vi
ÍNDICE	viii
RESUMEN	xii
ABSTRACT	xiii
INTRODUCCIÓN	xiv

## CAPÍTULO I

### PLANTEAMIENTO DE LA INVESTIGACIÓN

1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	16
1.2. DEFINICIÓN DEL PROBLEMA	19
1.2.1. Enunciado diagnóstico	19
1.2.2. Pregunta de acción	20
1.3. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN	20
1.3.1. Objetivo general	20
1.3.2. Objetivos específicos	20
1.4. HIPÓTESIS DE ACCIÓN	21
1.4.1. Unidad de análisis	21
1.4.2. Términos clave	21
1.5. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN	21
1.5.1. Justificación teórica	21
1.5.2. Justificación metodológica	22
1.5.3. Justificación práctica	22

## CAPÍTULO II

### MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

2.2. ANTECEDENTES	23
2.2.1. Antecedentes internacionales	23



2.2.2. Antecedentes nacionales	28
2.2.3. Antecedentes locales	33
2.3. MARCO CONCEPTUAL	35
2.3.1. Bases científicas	35
2.3.1.1. Teorías de la comunicación oral	35
A. Aportes de Piaget	35
B. Aportes de Chomsky teoría psicolingüística	36
C. Aportes de Skinner	37
D. Aportes de Vygotsky	38
2.3.1.2. Teoría de los géneros discursivos orales	39
A. Aportes de Mijail Bajtín	39
2.3.2. Bases teóricas	40
2.3.2.1. Géneros discursivos orales	40
A. Definición géneros discursivos	40
B. Clasificación géneros discursivos	41
C. Tipos géneros discursivos	41
D. Características géneros discursivos	42
E. ¿Cómo trabajar con los géneros discursivos en el aula?	43
2.3.2.2. Comunicación oral	44
A. Definición comunicación oral	44
B. Características comunicación oral	45
C. Elementos de la comunicación oral	46
D. Tipos de la comunicación oral	48
E. El aprendizaje del lenguaje oral en la educación	49
F. Competencias relacionadas con la comunicación oral	50
2.3.2.3. Géneros discursivos orales para mejorar la comunicación oral	51
A. Exposición	51
B. Simposio	52
C. Debate	53
D. Conversación	55
E. Discusión	55
F. Panel	56
G. Mesa Redonda	57

H. Discurso	58
I. Entrevista	60
J. Charla	61
K. Conferencia	62
L. Diálogo	62
M. Phillips	66
2.3.3. Definición de términos clave	65
2.3.3.1. Géneros discursivos orales	65
2.3.3.2. Comunicación oral	65

### CAPÍTULO III INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

3.1. PLAN DE ACCIÓN	67
3.2. EVALUACIÓN DE LAS ACCIONES	71
3.2.1. Indicadores de proceso y fuentes de verificación	71
3.2.1.1. Acción N° 1	71
3.2.1.2. Acción N° 2	72
3.2.2. Indicadores de resultado y fuentes de verificación	77
3.2.2.1. Acción N° 3	77
3.3. DIFUSIÓN DE RESULTADOS	81
CONCLUSIONES	82
SUGERENCIAS	83
BIBLIOGRAFÍA	84
ANEXOS	92
ANEXO N° 1: ÁRBOL DE PROBLEMAS.	93
ANEXO N° 2: ÁRBOL DE OBJETIVOS.	94
ANEXO N° 3: PROGRAMA DE INTERVENCIÓN	95
ANEXO N° 4: PROGRAMACIÓN CURRICULAR ANUAL	101
ANEXO N° 5: GUÍA DE OBSERVACIÓN	114
ANEXO N° 6: SESIONES DE APRENDIZAJE	115
ANEXO N° 7: SISTEMATIZACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS	144

ANEXO N° 08: EVIDENCIAS DE EJECUCIÓN DE SESIONES	164
ANEXO N° 09: MATRIZ DE CONSISTENCIA	169
ANEXO N° 10: EVIDENCIAS DE LA INVESTIGACIÓN	172
ANEXO 11: VIDEO DE AGRADECIMIENTO Y TRÍPTICO	173

## RESUMEN

Los géneros discursivos orales permiten al hablante hacer uso de las funciones paralingüísticas (gestuales, no verbales) para transmitir el mensaje o enunciado. Esto es posible porque enunciador y destinatario comparten (en casi todos los casos excepto en conversaciones a través de un medio masivo de comunicación) el mismo espacio y tiempo. Reyzábal (1993, p. 2), en ese sentido, la comunicación oral es fundamental en la educación de los niños, adolescentes, jóvenes y adultos, ya que es a través de ésta los seres humanos se organizan en comunidades para crear actos de vida y poder solucionar los problemas y garantizar el bienestar social (p. 139). Es decir que el mejoramiento de la comunicación oral se ha logrado utilizando los géneros discursivos orales.

Así mismo, nos propusimos desarrollar el presente informe de investigación: “LOS GÉNEROS DISCURSIVOS ORALES PARA LA COMUNICACIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DE 3° GRADO, INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 16631 –“JOSÉ IGNACIO GUERRERO SOLANO”, SAN ANTONIO DE LA Balsa, DISTRITO Y PROVINCIA DE SAN IGNACIO, AÑO 2022”, planteando el objetivo general: Mejorar la comunicación oral en estudiantes de 3° grado del nivel primario, Institución Educativa N° 16631 –“José Ignacio Guerrero Solano”, San Antonio de la Balsa, distrito y provincia de San Ignacio, año 2022.

Por lo tanto, para evaluar los niveles de expresión oral, utilizamos una Guía de observación. Para la calificación de los estudiantes se tomó en cuenta la competencia del nivel inicial se comunica oralmente en su lengua materna; la Unidad de Análisis estuvo conformada por 13 estudiantes de 3° grado del nivel primario.

Los resultados muestran que del 100% de estudiantes el 15% se encontraban en el nivel de inicio; es decir, bajo nivel de desarrollo de la competencia se comunica oralmente; sin embargo, en la prueba de proceso el 54 % de los estudiantes demostraron un nivel de mejora y en la prueba de salida lograron avanzar al 100% sus niveles de comunicación oral. Se concluye que un alto porcentaje de los niños y niñas han alcanzado un nivel alto de la competencia señalada.

**PALABRAS CLAVE:** géneros discursivos orales y comunicación oral.

## ABSTRACT

Oral discourse genres allow the speaker to make use of paralinguistic functions (gestural, non-verbal) to transmit the message or statement. This is possible because sender and recipient share (in almost all cases except in conversations through a mass media) the same space and time. Reyzábal (1993, p. 2), in that sense, oral communication is essential in the education of children, adolescents, youth and adults, since it is through it that human beings organize themselves in communities to create acts of life and being able to solve problems and guarantee social welfare (p. 139).

Likewise, in this research we set out to develop the research report: "ORAL SPEECH GENRES FOR ORAL COMMUNICATION IN 3rd GRADE STUDENTS, EDUCATIONAL INSTITUTION N° 16631 -"JOSÉ IGNACIO GUERRERO SOLANO", SAN ANTONIO DE LA Balsa, DISTRICT AND PROVINCE OF SAN IGNACIO, YEAR 2022", stating the general objective: Improve oral communication in students of 3rd grade of the primary level, Educational Institution No. 16631 - "José Ignacio Guerrero Solano", San Antonio de la Balsa, district and province of San Ignacio, year 2022.

Therefore, to assess speaking levels, we use an Observation Guide. For the qualification of the students, the competence of the initial level was taken into account to communicate orally in their mother tongue; The Unit of Analysis was made up of 13 students of the 3rd grade of the primary level.

The results show that of 100% of the students, 85% were at the beginning level; that is, low level of development of the competence is communicated orally; however, in the process test, 54% of the students demonstrated a level of improvement and in the exit test they managed to advance their oral communication levels to 100%. It is concluded that a high percentage of boys and girls have reached a high level of the indicated competence.

**KEY WORDS:** oral discursive genres and oral communication.

## INTRODUCCIÓN

Los géneros discursivos abarcan enunciados del lenguaje que mantienen similitudes entre sí, por la temática, el estilo verbal o la composición. De por sí solos, los enunciados, no tendrían sentido, según Cabrera (2014) nos dice que “los géneros discursivos son una serie de enunciados del lenguaje estables que son agrupados porque tienen ciertas similitudes en su contenido temático, su estilo verbal, y su composición” (p. 2).

La comunicación oral juega un papel primordial en el ser humano, puesto que garantiza su óptima participación en la sociedad, ya que la mayor parte de la comunicación se da a través del habla y de la escucha; el niño ingresa a la escuela con estas dos habilidades desarrolladas, pero esto no exime a la escuela de continuar con su desarrollo y fortalecimiento. Cuando nos comunicamos con alguien nos esforzamos en compartir, en hacer común algo con otros. Es la acción de comunicar o comunicarse, es el trato, la correspondencia entre dos personas, la unión que se establece entre ellas. Es una cadena continua de contextos de aprendizaje y fundamentalmente, de premisas para la comunicación (Bateson Gregory, 1990, p. 4).

Esta realidad de la comunicación oral, permitió determinar que el equipo de investigación se proponga desarrollar la presente investigación: “LOS GÉNEROS DISCURSIVOS ORALES PARA LA COMUNICACIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DE 3° GRADO, INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 16631 –“JOSÉ IGNACIO GUERRERO SOLANO”, SAN ANTONIO DE LA Balsa, DISTRITO Y PROVINCIA DE SAN IGNACIO, AÑO 2022”, y así revertir el problema detectado.

El presente informe de investigación-acción, está estructurado de la siguiente manera:

**DATOS DE LA INVESTIGACIÓN:** en este aspecto se especifica el título de la investigación, sede de la investigación, ubicación de la institución Educativa, beneficiarios, duración de la investigación, responsable de la investigación, asesor de la investigación y jurado.

**CAPÍTULO I:** detalla el planteamiento de la investigación: descripción del contexto, planteamiento del problema, análisis crítico de la situación problemática, definición del

problema que contempla el enunciado diagnóstico y la pregunta de acción, los objetivos de la investigación, la hipótesis de acción y la justificación de la investigación.

CAPÍTULO II: en este acápite se describe el marco teórico conceptual de mi investigación, primero detallo los antecedentes de la investigación: internacionales, nacionales y locales, luego las bases teórico científicas a través del desarrollo de las bases científicas, bases teóricas y la definición de los términos clave.

CAPÍTULO III: hace referencia a la intervención pedagógica: el plan de acción, la evaluación de las acciones, indicadores de proceso y resultado y las fuentes de verificación pertinentes, también se anota la forma cómo se difundieron los resultados de la investigación.

Este informe termina con el planteamiento de las conclusiones, recomendaciones, las referencias bibliográficas consultadas y los anexos correspondientes.

**LOS AUTORES.**

## **CAPÍTULO I**

### **PLANTEAMIENTO DE LA INVESTIGACIÓN**

#### **1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

La realidad de nuestra investigación está enmarcada en la utilización de los géneros discursivos orales para mejorar la comunicación oral, y en ese sentido hacemos un recorrido sobre esta realidad problemática.

Según la revista Duval, E. (2020) describe que en los países de Europa los problemas en el habla y la comunicación en los estudiantes pueden afectar la capacidad para hablar y comunicarnos, desde decir las palabras de manera incorrecta o dificultades ligeras e imperceptibles para el no especialista hasta una incapacidad total de expresión con problemas evidentes para cualquiera. Igualmente, estos problemas pueden estar asociados a las dificultades de adquisición del lenguaje como a dificultades que surgen una vez ya adquirido, entre los cuales pueden estar los problemas en el ámbito del lenguaje, problemas en el ámbito del habla, problemas en el ámbito de la voz y problemas en el ámbito comunicativo. (p. 2). Esto nos permite aseverar que las dificultades o problemas del habla deben trabajarse desde grados iniciales en primaria.

En Colombia Bohórquez & Rincón, (2018) describen que en las Instituciones Educativas con estudiantes de primaria, se evidencian dificultades en su expresión oral como: pobreza de vocabulario, desorden de ideas, uso de muletillas, tono inadecuado, vocalización incorrecta, manejo incorrecto de manos y postura corporal, también señalan que la enseñanza de la oralidad en el ámbito educativo ha demostrado



que saber expresarse oralmente, con cierto grado de formalidad, no es nada fácil, se requiere un control sobre el comportamiento lingüístico general que difícilmente se puede adquirir sin una intervención didáctica sistemática. (p. 1), es decir, que en Colombia existe una realidad problemática que es necesario atender en primer orden.

Razón por la cual, el Ministerio de Educación Nacional (MEN) cuenta con políticas educativas como los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA) y los estándares de calidad de Lengua castellana con el fin de propiciar espacios que fortalezcan el componente relacionado con la expresión oral y la interacción comunicativa de los estudiantes. En el quehacer docente es notorio ver en el aula de clase y fuera de ella, las dificultades que un estudiante tiene para comunicar y expresar sus pensamientos y emociones. También, ocurre cuando se enfrenta a escenarios públicos y tiene que debatir, reflexionar o presentar un tema, una exposición y hablar en público. Además, falta propiciar constantemente espacios de manera consciente y planificada para llevar a cabo actividades de expresión oral que permitan mejorar las relaciones sociales y desarrollar las competencias necesarias que el estudiante necesita para integrarse en la sociedad atendiendo esta realidad será posible superar la problemática detectada.

Cerquera (2019) en sus investigaciones describe en América Latina a través de las diversas evaluaciones tales como programa internacional para la evaluación de estudiantes (PISA) que se aplica en niños con edades de 7- 8 años se observa que el Perú se encuentra dentro de los últimos puestos y que, por el contrario, encontramos a Finlandia y Singapur entre los primeros lugares a nivel internacional demostrando que las actividades de atención desde la primera infancia en el desarrollo del lenguaje oral fortalecen su competencia en el desarrollo de la comprensión escrita. (p. 12). Pisa en sus evaluaciones da a conocer los resultados a los que han arribado los estudiantes de Latinoamérica para que los gobiernos de estos países tomen medidas asertivas sobre la comunicación.

Martínez et al. (2018) Expresan que se ha observado que los niños y niñas de Lambayeque presentan dificultades al momento de expresarse oralmente, pues no pronuncian correctamente las palabras, presentan escasa fluidez en su lenguaje, su vocabulario es muy limitado, tienen vergüenza y/o se cohiben para hablar, tiene dificultad para expresar el trabajo que realizan, omiten consonantes al momento de pronunciarse, expresan algunas ideas sin coherencia lógica, tienden a repetir sus

respuestas, tartamudean. Los seres humanos vivimos inmersos en un verdadero mundo verbal, en una realidad social competitiva, en donde la palabra, es un factor decisivo, por lo tanto, es un proceso vital que posibilita la comunicación con lo demás. (p. 117). Esto nos conlleva a que la comunicación orla debe ser atendida de modo imperativo y así formar integralmente al estudiante.

En la región Cajamarca, según Herrera, Pérez y Rojas (2018), existen serias deficiencias comunicativas, con énfasis en el área rural, ya que según el Proyecto Educativo Regional Cajamarca PER, en la parte diagnóstica se manifiesta que: “Las características de la educación en la región en cuanto a la oferta educativa en el área rural es de 63.5 % y que la mayoría estudian en escuelas multigrado y que el 77 % de la población es pobre. Estamos frente a una cruda realidad, que impide que dentro de la región se logre educación de calidad. Las escuelas rurales son las más perjudicadas, ya que sufren un sin número de limitaciones”. Ello nos da a entender que la calidad de la Educación en Cajamarca no es la más óptima, tiene serias falencias en las competencias comunicativas. (p. 16).

Reyes (2018) nos menciona que se detectó que los procesos pedagógicos, con los que se enseña, no responden a la necesidad de aprendizaje contextualizado y de una manera progresiva y ni con metodología adecuada, ya que el enfoque comunicativo textual no es trabajado como parte de la práctica pedagógica que asegure la construcción de los aprendizajes de la competencia de la expresión oral, cuya información se expresa en el Informe de Gestión Escolar Anual de la (I.E.I. N° 195 La Palma, Chirinos UGEL San Ignacio, 2018). En ese sentido, generalmente las estrategias de enseñanza que se usa son inadecuadas, rutinarias y descontextualizadas, poco estimulantes y poco motivantes para el aprendizaje de los niños y niñas de 5 años, limitando el desarrollo de la expresión oral. Es notorio que el desarrollo de los procesos pedagógicos, el enfoque de la enseñanza de la comunicación oral está centrada en la transmisión de conocimientos, las estrategias empleadas centradas en exposición, con uso de materiales abstractos y carentes de actividad vivencial, por tanto, no se aseguraba la construcción de los aprendizajes comunicativos orales, los mismos que constituyen requisitos indispensables para que los estudiantes aprendan a comprender y construir textos escritos. (p. 3).

Dimitrinka & López (2019) narran que existen numerosos estudios sobre la competencia comunicativa y la enseñanza de la expresión e interacción oral en el aula.

La destreza lingüística de la expresión oral es la más difícil de conseguir en el aprendizaje de la lengua materna y extranjera. Por tanto, hay que dedicarle especial atención y una cuidadosa planificación, también han observado una serie de fundamentos teóricos para el desarrollo de la expresión oral, y se han detenido en las dificultades metodológicas de esta destreza, entre otras, en la complejidad de su evaluación. (p. 1).

Benoit (2018) El desarrollo de las habilidades lingüístico-comunicativas involucra un desempeño eficiente en diversas áreas de la formación personal. La implementación de géneros discursivos orales en el aula posibilita la reflexión y el intercambio entre los diversos agentes. En cuanto a las presentaciones orales, la exposición oral en la universidad es una importante herramienta para el aprendizaje desde una perspectiva constructivista, ya que pone en juego una serie de habilidades y competencias esenciales para el desempeño del estudiante universitario. Dada la importancia de la oralidad en el aula, la presente investigación pretende profundizar en la implementación de este eje en la escuela y en la universidad. La forma en que se percibe la oralidad desde la misma formación del docente, el reflexionar en torno a las problemáticas que limitan su trabajo en el aula o los beneficios que aporta su sistematización al desarrollo personal y social del estudiante resultan perspectivas interesantes de análisis. La comunicación oral, concebida como una competencia transversal a las diferentes áreas de formación universitaria, implica el despliegue de diversas estrategias para su perfeccionamiento, el compromiso por parte de docentes y de alumnos y la valoración en torno a la importancia para el desempeño de cada persona en sociedad. (p. 4).

En la institución educativa N° 16631- “José Ignacio Guerrero Solano”, según el diagnóstico realizado, se han encontrado los siguientes problemas de expresión oral, así como menciona Alvarado (2016) en su blog. El vocabulario es muy deficiente, está limitado y no deja llevar bien la claridad del mensaje, cuando hay un bajo nivel de vocabulario se puede notar que la persona se siente insegura al hablar, repite mucho las palabras, y causa que digan otra cosa que en realidad no es lo que querían expresar. Errores en la pronunciación es frecuentemente observada en esas palabras que no se usan con frecuencia y no se tiene un buen conocimiento, al igual que también pueden ser palabras que se conocen y se dicen muy frecuentes, pero por costumbre no las pronuncian bien. El uso de muletillas es cuando se dice una palabra varias veces en el momento de hablar, esto ocurre por falta de vocabulario, poco conocimiento en un

tema, nerviosismo o solo es un mal hábito y también los nervios son causa de inseguridad, aunque se expresan más en el momento de una exposición, donde puede que la persona no tenga conocimiento del tema, confunda palabras y se ponga en blanco, así que con los géneros discursivos orales se van a controlar los errores frecuentes en la expresión oral. (Anexo 01)

## **1.2. DEFINICIÓN DEL PROBLEMA**

### **1.2.1. Enunciado diagnóstico**

Los estudiantes de 3° grado, Institución Educativa N° 16631 –José Ignacio Guerrero Solano, presentan dificultades en la comunicación oral en el año 2022.

### **1.2.2. Pregunta de acción**

¿Cómo mejorar la comunicación oral en los estudiantes de 3° grado, Institución Educativa N° 16631 –“José Ignacio Guerrero Solano”, San Antonio de la Balsa, distrito y provincia de San Ignacio, año 2022?

## **1.3. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN**

### **1.3.1. Objetivo general**

Mejorar la comunicación oral en estudiantes de 3° grado del nivel primario, Institución Educativa N° 16631 –“José Ignacio Guerrero Solano”, San Antonio de la Balsa, distrito y provincia de San Ignacio, año 2022.

### **1.3.2. Objetivos específicos**

- Diagnosticar el nivel de comunicación oral que se encuentran los estudiantes de 3° grado del nivel primario, Institución Educativa N° 16631 –“José Ignacio Guerrero Solano”, San Antonio de la Balsa, distrito y provincia de San Ignacio, año 2022.
- Seleccionar los géneros discursivos orales que se aplicarán a los estudiantes de 3° grado del nivel primario, Institución Educativa N° 16631 –“José

Ignacio Guerrero Solano”, San Antonio de la Balsa, distrito y provincia de San Ignacio, año 2022.

- Aplicar los géneros discursivos orales teniendo en cuenta la organización de ideas, decodificación de palabras, fluidez y cohesión en las actividades de aprendizaje de comunicación para la enseñanza – aprendizaje de los estudiantes de 3° grado del nivel primario, Institución Educativa N° 16631 –“José Ignacio Guerrero Solano”, San Antonio de la Balsa, distrito y provincia de San Ignacio, año 2022.
- Evaluar la eficacia de los géneros discursivos orales en la comunicación oral de los estudiantes de 3° grado del nivel primario, Institución Educativa N° 16631 –“José Ignacio Guerrero Solano”, San Antonio de la Balsa, distrito y provincia de San Ignacio, año 2022.

(Anexo 02)

#### **1.4. HIPÓTESIS DE ACCIÓN**

Aplicando los géneros discursivos orales mejoraremos la comunicación oral en estudiantes de 3° grado, Institución Educativa N° 16631 –“José Ignacio Guerrero Solano”, San Antonio de la Balsa, distrito y provincia de San Ignacio, año 2022.

##### **1.4.1. Unidad de análisis**

Los estudiantes de 3° grado del nivel primario, Institución Educativa N° 16631 –“José Ignacio Guerrero Solano”, San Antonio de la Balsa, distrito y provincia de San Ignacio.

##### **1.4.2. Términos clave**

- Géneros discursivos orales
- Comunicación oral

#### **1.5. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN**

##### **1.5.1. Justificación teórica**

Esta investigación se realiza con el propósito de aportar al conocimiento existente sobre los géneros discursivos orales, como método para el desarrollo y mejora de la comunicación oral en los estudiantes de educación primaria, donde se utilizó la teoría de Vigotsky como iniciativa para tener conceptualizaciones sobre cómo se desarrolla la comunicación oral, ya que él considera que “el primer lenguaje del niño es esencialmente social, producto de la relación con su entorno más cercano”, entonces partiendo de ello los estudiantes mientras más se desenvuelven e interrelacionan con su contexto (casa, escuela, comunidad), más desarrollan su comunicación oral, además narra en sus estudios que la persona debe acentuarse en el contexto para poder comunicarse y sea factible la interrelación con los de su entorno, finalizando cuyos resultados podrán sistematizarse en una propuesta, para ser incorporado como conocimiento a las ciencias de la educación, ya que se estaría demostrando que el uso de los géneros discursivos orales mejorará la comunicación oral de los estudiantes.

### **1.5.2. Justificación metodológica**

En esta investigación se generó que exista la aplicación de los géneros discursivos orales en las actividades de aprendizaje del área de comunicación oral específicamente en la competencia se comunica oralmente. Los géneros discursivos orales que se utilizaron son la exposición, simposio, debate, conversación, discusión, panel, mesa redonda, discurso, entrevista, charla, conferencia, diálogo; todos ellos facilitaron la mejora de la comunicación oral de todos los estudiantes del tercer grado de educación primaria, donde los estudiantes organizaron sus ideas, decodificaron las palabras y presentaron buena fluidez y cohesión al expresarse o comunicarse ayudándose de la expresión corporal para que la persona que los escucha puedan entenderlos, finalmente estos géneros discursivos orales pueden ser utilizados en otros trabajos de investigación y en otras instituciones educativas ya que proporcionan buenos resultados.

### **1.5.3. Justificación práctica**

Esta investigación se realizó porque hoy en día los niveles de comunicación oral en estudiantes de educación primaria son bajos, partiendo de ello comunicarse es algo esencial en los seres humanos, es una acción que se lleva a cabo

diariamente, así mismo transmitir conocimientos, emociones, experiencias, para informar, investigar y discutir todo tipo de temas. Por lo tanto, resulta vital para la enseñanza y el aprendizaje, así como la formación de vínculos y la construcción de relaciones con otras personas, por ello nos centramos en los estudiantes del tercer grado de educación primaria, con el uso de los géneros discursivos orales en las actividades de aprendizaje del área de comunicación.

## CAPÍTULO II

### MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

#### 2.1. ANTECEDENTES

##### 2.1.1. Antecedentes internacionales

Barradas (2019), en su tesis: “Desarrollo de habilidades de comunicación oral en primaria a través del método de proyectos enriquecido con herramientas de la Pedagogía por proyectos” tesis presentada a la Universidad Veracruzana Facultad De Pedagogía Región Poza Rica Tuxpan, México, arribaron a las siguientes conclusiones:

- Como parte del proceso de innovación resulta fundamental llevar al salón de clases estrategias que rompan con los paradigmas tradicionales basadas en la enseñanza, pues en el contexto actual resultan obsoletas. Es necesario que se introduzcan en el aula metodologías que apremien al proceso aprendizaje y le otorguen al estudiante oportunidades de participar en diversas situaciones educativas, desde un rol activo.
- La meta establecida que se liga con este objetivo, es que el 70% de las niñas y los niños reconozca la importancia de escuchar a los demás y expresar sus ideas para lograr una meta grupal, lo que se evidencia en la disposición y el agrado por parte del 86.9% del grupo para trabajar en conjunto con sus compañeros, practicando el respeto de turnos de interlocución, escuchar lo que los demás necesitaban y expresando sus



ideas e intereses, aspectos que hubiera sido difícil lograr sin una adecuada sensibilización al respecto.

- Las situaciones que se implementaron a través del proyecto en el aula se vincularon al escucha y habla en los niños, ya que durante la realización del proyecto, los niños participaron de manera activa al expresar sus intereses o lo que necesitaban, y de esto destaco que se suscitaron mayores oportunidades para la interacción entre pares, desde expresar verbalmente la tarea que eligieron realizar, elegir el cuento para dramatizarlo, solicitar materiales para elaborar su vestuario, esperar turnos para participar en los ensayos de la obra de teatro y decir los diálogos correspondientes, invitar a otros niños y adultos a la presentación de la obra de teatro. Además de las conversaciones informales que se daban entre ellos al momento de trabajar en las tareas que cada uno eligió, lo cual es de suma importancia en el proceso de aprendizaje.

Álvarez & Parra (2018) en su tesis denominada “Fortalecimiento de la expresión oral en un contexto de interacción comunicativa” presentada a la universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, Colombia, se llegó a las siguientes conclusiones:

- La interacción como estrategia permite que los estudiantes aprendan unos con otros, es decir trabajar juntos, aprovechan el aprendizaje propio y el que se genera con la interacción, hace más fácil y agradable el aprendizaje y logra vencer dificultades y obstáculos que parecen difíciles de alcanzar.
- Organizar, planear y ejecutar actividades como la autoestima, barbarismos declamación, la descripción, relatos, el debate, exposiciones y el programa radial, permiten fortalecer la expresión oral de los estudiantes ya que a través del habla se dan las relaciones con los demás y se mantienen. El trabajo en grupo generó en el aula de clase actitudes positivas de compañerismo y amistad.
- La prueba final la cual validó la información hallada en la aplicación de las bioclases logró evidenciar en los estudiantes que no solo el

discurso y su capacidad para expresarse irán en aumento sino la seguridad en sí mismo que han ido ganando también les permitirá adoptar una actitud abierta y positiva, que les abrirá puertas nuevas hacia el interior, hacia su propia personalidad, y hacia el exterior, hacia sus semejantes.

Guaita (2018) en su tesis “La Literatura Infantil en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 7-8 años de la Escuela Fiscal Oscar Efrén Reyes” presentada a la universidad central del Ecuador, arribaron a las siguientes conclusiones:

- La literatura infantil es muy importante en el desarrollo de la expresión oral porque, el niño y niña puede incrementar su vocabulario a través de una dominante pronunciación, conociendo el significado palabras, para una mejor comunicación con todos.
- Los componentes de la Literatura Infantil aportan al desarrollo de la expresión oral de manera que permite un aprendizaje más fácil y rápido, permitiendo así el desarrollo integral del niño, a más del desarrollo de la expresión oral, la literatura infantil desarrolla la socialización, creando un vínculo socio afectivo entre sus pares.
- Las características, etapas y estrategias de la expresión oral contribuyen de la mejor manera a la literatura infantil mediante los géneros, y funciones que permiten constatar resultados positivos en la comunicación entre pares y las personas del entorno.
- Las docentes no realizan actividades que permiten el desarrollo de la expresión oral a través del género dramático de la literatura infantil, lo que limita al niño y niña a tener seguridad y confianza en sí mismo para transmitir ideas y opiniones delante un público.

Melo (2018) en su tesis “Estrategia didáctica para mejorar la expresión oral en los estudiantes de educación básica elemental de la Unidad Educativa Pasa”, presentada a la Universidad Católica de Ecuador, arribaron a las siguientes conclusiones:

- Es pertinente el desarrollo de actividades pedagógicas que reúnan y atraigan la curiosidad del niño, para ello el docente debe hacer más acompañamientos y orientaciones en los procesos de enseñanza aprendizaje con el propósito de lograr mejores resultados mediante la aplicación de estrategias dinámicas que se focalicen en alcanzar un aprendizaje realmente significativo.
- El proceso de investigación que se desarrolla, permite que los docentes reflexionen sobre su práctica, cuáles son las estrategias que utiliza en la actualidad, si se encuentran acorde a las exigencias de los momentos actuales. Se puede definir que la expresión oral tiene como propósito fundamental ayudar a que los seres humanos hagan uso correcto de su propio discurso oral de manera directa y pertinente sin dejar a un lado la comunicación escrita, apuntando hacia la comunicación efectiva.
- Las actividades de enseñanza aprendizaje se sustentan en los resultados de los diagnósticos de los conocimientos previos de los estudiantes, por lo que se considera que podrán satisfacer sus necesidades. Es por ello que se deben dinamizar las situaciones de aprendizaje con actividades motivadoras (en cada clase se realiza una dinámica), selección de textos sugerentes y les motiven a su aprendizaje, técnicas como el trabajo en grupos, las lluvias de ideas, los debates en torno a audiovisuales, las coevaluaciones, para cumplir con las metas y objetivos del programa en la medida que dinamizan el aprendizaje de cada uno de los temas y a la vez, ayudan a fortalecer la unidad e integración grupal y la formación de competencia

Tal como lo dice Santos (2020) en su tesis “Fortalecimiento de la expresión oral mediante la fábula en los estudiantes del grado transición del Colegio Asociación Cultural Electrohuila en Neiva (Huila)” presentada a la Institución Universitaria Politécnico Gran Colombiano, Colombia, arribó a las siguientes conclusiones:

- Se logró caracterizar la expresión oral de los estudiantes del grado transición del Colegio Asociación Cultural Electrohuila dentro de lo

cual se detectaron falencias en pronunciación, léxico, fraccionamiento de palabras y falta de ilación de ideas, dificultades para interpretar el mensaje o propósito de un texto, falencias en la interacción con sus pares y falta de recursividad por parte de los docentes; aspectos que según estos inciden de manera directa en el desempeño académico de los estudiantes, así como en sus relaciones interpersonales, entre otras.

- De la misma manera, se menciona la receptividad de los estudiantes frente a la fábula como herramienta didáctica, toda vez que su estructura, extensión e intención, permiten al docente crear y aplicar una cantidad significativa de actividades como obras de teatro, canciones, poemas, mimos, debates y conversatorios; los que a su vez fortalecen en gran medida la oralidad de los estudiantes, a la vez que mejora las relaciones interpersonales entre los estudiantes y entre estos y los docentes.
- Es preciso señalar la importancia de la oralidad para el desarrollo de las demás habilidades comunicativas, es decir, la escucha, la lectura y la escritura, convirtiéndose estas en el pilar de la comunicación humana y por ende de las relaciones sociales, culturales, laborales y académicas, dando a la persona un perfil de asertividad en dicho proceso.

Según Sánchez (2020) en su tesis “La oralidad en el desarrollo de la competencia comunicativa” presentada a la Universidad Técnica de Ambato, Ecuador, llegando a las siguientes conclusiones:

- El uso de la oralidad en Educación Básica Media es una debilidad tanto en las dimensiones de espacios para expresión oral, en las habilidades de la comunicación y las técnicas de la expresión, no se sienten atraídos en participar los alumnos en actividades como la conversación, diálogo, debate, foros, oratorias, exposiciones, minuto cívico, participar en concursos dentro y fuera de la institución que ayuden al desarrollo de la expresión oral. En sí, como se constata la oralidad a veces es desarrollada en el aula, tanto en los espacios de expresión oral, en las habilidades de la comunicación y las técnicas de

expresión, que son limitaciones para el desarrollo de la competencia comunicativa.

- Los factores que inciden en la competencia comunicativa de los niños de Educación Básica Media es una debilidad tanto en las dimensiones de comprensión y producción. En el espacio destinado a la comprensión, porque en la escucha atenta no existe respeto por el criterio ajeno en las conversaciones de los estudiantes. En el espacio de producción porque el solicitar la palabra, en ceder la palabra, respetar el turno de participación durante las conversaciones, en el uso del vocabulario adecuado no es aplicado por los alumnos que facilita la comunicación. Entonces, se evidencia la competencia comunicativa no se prospera en el aula, tanto en los espacios de comprensión y producción son restricciones para el desarrollo de la oralidad.
- Se elaboró el informe para dar a conocer los resultados obtenidos durante el desarrollo de la investigación sobre la oralidad en el avance de la competencia comunicativa en los niños de Educación Básica Media de la Unidad Educativa “Mario Cobo Barona” al aplicar estos resultados mejoraría la competencia comunicativa, optimizaría el aprendizaje de los estudiantes con un estatus académico de excelencia y competitividad.

### **2.1.2. Antecedentes nacionales**

Según Llamoca & Pari (2019) en su tesis denominada “Nivel De Expresión Oral de los estudiantes del 3° grado “A” de la Institución Educativa N° 36009 Yananaco - Huancavelica” presentada a la universidad Nacional de Huancavelica, llegaron a las siguientes conclusiones:

- De acuerdo a los resultados podemos observar que en la dimensión de claridad se ubicaron en el nivel proceso con un (40.9%). Dándonos a entender que los estudiantes muestran falencias, dificultades al entender un texto, mostrando en sí mismo inseguridad para expresar un mensaje, pensamiento o ideas de las actividades que se realizan, mostrando confusiones a la hora de su expresión oral.
- En la siguiente dimensión de fluidez, se ubicaron en el nivel proceso con un (45.5%). Dándonos a entender que los estudiantes muestran

inseguridad al momento de hablar o leer, afectando así en su desenvolvimiento correcto, también muestra limitación de vocabulario, poca presencia de movimientos corporales y desplazamiento en su expresión oral.

- Finalmente, en la dimensión de coherencia, se ubicaron en el nivel logro previsto con un (50%). Dándonos a conocer que la mitad de los estudiantes no muestran dificultades en su organización de ideas o pensamientos a la hora de expresarse teniendo una secuencia lógica u ordenada de sus ideas, como también al momento de realizar una práctica de orden o secuencia.
- También podemos deducir que existe ligera diferencia de expresión oral según el sexo, donde las niñas superan en claridad y fluidez a los niños. Las niñas tienen mayor seguridad, facilidad y desenvolvimiento a la hora de hablar mostrando ello en su expresión, con respecto a los niños.

Achulla & Zanabria (2020) en su tesis titulada “Estrategias adaptadas a los entornos virtuales en una educación a distancia para desarrollar la comunicación oral en estudiantes del nivel primario”, presentada a la universidad Católica de San Pablo, Perú, llegaron a las siguientes conclusiones:

- La modalidad de la educación a distancia trae consigo la falta de interacción social entre docentes y estudiantes, asimismo, repercute en sus sentimientos, ya que tienen sentimientos de soledad y tristeza, ya no participan de las actividades que solían tener en distintos eventos culturales, deportivos y sociales y en algunas ocasiones los estudiantes no pueden acceder a todos los recursos que proporciona el docente.
- La aplicación de buenas estrategias que se adapten a los entornos virtuales, permitirá un mejor desenvolvimiento de la comunicación oral en los estudiantes, entre ellas existen estrategias didácticas de las cuales se aplicarán las estrategias de enseñanza.
- Los docentes deben capacitarse para usar las TIC como medio de desarrollo de la comunicación oral en los estudiantes, pues la educación a distancia requiere de una capacitación especial para hacer el uso

apropiado de los recursos tecnológicos, de no hacerlo caerían en la “incompetencia pedagógica”.

González (2019) en su tesis “Los juegos influyen en la estimulación de la expresión oral en los estudiantes de 6to grado de primaria en la I.E.P. Padre Champagnat, en el año 2018” presentada a la universidad Católica Sedes Sapientiae, llegaron a las siguientes conclusiones:

- Existe influencia significativa de los juegos en la estimulación de la expresión en los estudiantes de 6to grado de primaria de la I.E.P. Padre Champagnat- Los Olivos – 2018. Los resultados del postest de los juegos demostraron que la totalidad de estudiantes del grupo de control obtuvieron notas bajas, por el contrario, la mayoría de estudiantes del grupo experimental lograron notas altas.
- Existe influencia significativa de los juegos organizados en la claridad de la expresión oral en los estudiantes de 6to grado de primaria de la I.E.P. Padre Champagnat - Los Olivos – 2018. Los resultados del postest de los juegos demostraron que la totalidad de estudiantes del grupo de control obtuvieron puntajes intermedios, por el contrario, la mayoría de estudiantes del grupo experimental lograron puntajes altos.
- Existe influencia significativa de los juegos motrices en la argumentación de la expresión oral en los estudiantes de 6to grado de primaria de la I.E.P. Padre Champagnat – Los Olivos -2018. Los resultados del postest de la prueba de juegos demostraron también que la totalidad de estudiantes del grupo de control obtuvieron puntos, de la misma manera los estudiantes del grupo experimental lograron puntajes altos.

Obregón (2018) en su tesis “Dramatización de cuentos para desarrollar expresión oral de los estudiantes de 2º grado de la institución educativa hermanos Meléndez- la Unión, Piura Perú 2018”, presentada a la Universidad Nacional de Piura, llegaron a las siguientes conclusiones:

- La expresión oral de los estudiantes del grupo experimental se ubica en el nivel logrado: 87% en el posttest, habiendo incrementado 12 puntos con respecto al pretest (75%, en el nivel inicio).
- La dimensión pronunciación en el post test del grupo experimental se ubica en el nivel logrado: 71,9%, habiendo incrementado pues el 75% se ubicaba en el nivel proceso en el pre test.
- La dimensión fluidez verbal es de 71,9% se ubican en el nivel logrado, existe una diferencia significativa ya que el 71,9% se encontraba en proceso.
- En cuanto al dominio de elocución en el post test según lo indican las cifras 68,8% se ubican en el nivel logrado, mientras que el 53,1% en inicio en el pre test.

Carpio (2020) en su tesis “Técnicas de participación oral para el desarrollo de la comunicación oral en los estudiantes del 4to grado de educación primaria de la I.E. N° 40134 del distrito de mariano melgar. Arequipa, 2019”, presentada a la universidad Católica San Pablo, arribaron a las siguientes conclusiones:

- La aplicación del Programa basado en técnicas de participación oral: individuales y grupales han permitido en forma muy interactiva desarrollar en los estudiantes micro habilidades de comprensión oral (escuchar) y expresión oral (hablar) para una comunicación oral efectiva, su duración fue de aproximadamente 7 semanas, pero considerando que se realizó una extensión permanente por parte de la docente en otros momentos y todas las áreas del currículo.
- Los resultados del PRETEST, respecto a la Comunicación oral, muestran que la mayoría de los estudiantes se ubican en el nivel proceso (B) y algunos en el nivel de logro (A), lo que determina que no presentan habilidades para la comprensión y expresión oral.
- Los resultados del POSTEST, respecto a la Comunicación oral, después de haber aplicado el Programa basado en técnicas de participación oral muestran que la mayoría de estudiantes se ubican en el nivel de logro destacado (AD) y nivel de logro (A), lo cual



determina que se ha fortalecido el desarrollo de habilidades de comprensión y expresión oral en forma satisfactoria. La mejora en ambas habilidades tanto de hablar como de escuchar se han desarrollado en forma paralela, los resultados muestran que el 59% de estudiantes logran el nivel AD en la comprensión oral, y el 56% de estudiantes logran el nivel AD en expresión oral, por tanto, la diferencia estadística es de un estudiante, lo que determina que la mejora ha sido homogénea en ambas habilidades.

Según Sanancino (2021) en su tesis “Estrategias diversas para desarrollar la comunicación oral en castellano en niños y niñas Shipibo-Konibo de 3° grado” presentada a la universidad Peruana Cayetano Heredia, arribaron a las siguientes conclusiones:

- En conclusión, con el proyecto de estrategias para desarrollar la comunicación oral en castellano como segunda lengua en niños y niñas de 3° grado, se logró que los estudiantes de la institución educativa mencionada anteriormente, en su mayoría, desarrollaran sus habilidades para comunicarse en castellano como su segunda lengua. Esto corresponde a la primera categoría sobre los modelos lingüísticos para promover la oralidad en castellano como segunda lengua en niños y niñas, y promover espacios y situaciones comunicativas lúdicas para expresarse oralmente en castellano libremente en la comunidad.
- El hecho de trabajar con las clases vivenciales con ellos creó oportunidades para desarrollar las habilidades comunicativas para todas las áreas y específicamente para el área de comunicación castellana como segunda lengua, puesto que esta clase fue una de las que más querían desarrollar. El área de castellano en un principio no les parecía muy agradable, ya que el docente anterior no les había enseñado de manera adecuada y, para ellos, esta clase era la más aburrida. A pesar de esta dificultad, al final, se pudo lograr que, para los estudiantes, esta sea el área favorita entre todas las áreas. El gusto por esta área se debió a que el docente fue utilizando diversas estrategias para desarrollar la comunicación oral en castellano como

segunda lengua: el cuentacuentos, el libro viajero, las adivinanzas, las canciones, etc.

- Finalmente, el proyecto estrategias para desarrollar la comunicación oral en niños y niñas de 3° grado obtuvo buenos resultados gracias a los compromisos, por una parte, de las madres de familias y, por otra parte, del docente que utilizó diversas estrategias para que los estudiantes estén más motivados para adquirir un aprendizaje significativo.

### **2.1.3. Antecedentes locales**

De acuerdo con García & Guerrero (2014) en su tesis denominada “desarrollo de las capacidades del área de comunicación aplicando el enfoque comunicativo textual, usando diferentes tipos de textos en los niños y niñas del tercer ciclo de educación primaria de la institución educativa N° 16671 Caserío El Huabo, en el año 2014”, presentada al Instituto de educación superior pedagógico público “Rafael Hoyos Rubio”, San Ignacio, arribaron a las siguientes conclusiones:

- La aplicación ejecución y evaluación de actividades de aprendizaje aplicando el enfoque comunicativo textual permitió elevar significativamente la expresión y comprensión oral comprensión de textos y producción de textos en los niños y niñas del tercer ciclo de la institución educativa número 16 671 caserío el Huabo del Distrito y Provincia de San Ignacio.
- El desarrollo de la expresión y comprensión oral comprensión de textos producción de textos utilizando el enfoque comunicativo textual durante las actividades de aprendizaje contribuyó a elevar el desarrollo de sus habilidades comunicativas. Así mismo como las capacidades conocimientos y actitudes de las áreas curriculares en los niños y niños de tercer ciclo de Educación primaria.
- La ejecución de los talleres de sensibilización en los padres de familia contribuyó a que se asumieran un rol preponderante en el acompañamiento del proceso educativo de sus hijos e hijas.

Como señala García & Valencia (2015) en su tesis titulada “Juegos lingüísticos para mejorar la expresión oral en los niños y niñas del V ciclo de educación primaria de la Institución Educativa N° 16627 del caserío Tomaque, Distrito y Provincia de San Ignacio en el año 2015”, presentada al Instituto de educación superior pedagógico público “Rafael Hoyos Rubio”, San Ignacio, arribaron a las siguientes conclusiones:

- Qué la planificación ejecución y evaluación de actividades de aprendizaje utilizando los juegos lingüísticos, canciones, trabalenguas, adivinanzas, rimas, recitación de poesías, juego de roles, la conversación, dramatización, la descripción, exposición, chistes y la asamblea permitieron mejorar las capacidades de expresión oral en los estudiantes del V ciclo de la institución educativa N° 16627, Tomaque.
- La aplicación de juego lingüísticos en los niños y niñas del V ciclo de educación primaria de la institución educativa N° 16627 en el caserío Tomaque, contribuyeron positivamente en la expresión oral pues son capaces de exponer temas relacionados a sus vivencias, respetando la estructura formada, las características del auditorio y utilizando recursos visuales.
- La expresión oral en los niños y niñas del V ciclo de educación primaria de la institución educativa 16627 del caserío Tomaque, que se ha elevado el nivel pues en la prueba de inicio estuvieron en porcentaje debajo del 30%, en el proceso se elevaron 60% en la salida se logró avanzar en un 90% lo que determina que la que el programa juegos para mejorar la expresión oral sido exitosa.

Citando a Jiménez, et al (2010) en su tesis denominada “Aplicación de técnicas motivadoras para mejorar las capacidades comunicativas de expresión y comprensión oral en los niños del IV y V ciclo de educación primaria de la institución educativa N° 16626 caserío Marizagua, en el año 2010” presentada al Instituto de educación superior pedagógico público “Rafael Hoyos Rubio”, San Ignacio, arribaron a las siguientes conclusiones:

- La aplicación de técnicas motivadoras de expresión y comprensión oral, descripción, narración, exposición y argumentación en las actividades de aprendizaje permitieron que los niños desarrollen las capacidades comunicativas en alto nivel las mismas que aseguran un buen desenvolvimiento en la sociedad.
- El trabajo con los padres de familia a través de los talleres de sensibilización contribuyó a fortalecer y mejorar los aprendizajes de sus hijos e hijas.
- La constante práctica pedagógica permite identificar problemas de aprendizaje desarrollando la investigación-acción para mejorar la enseñanza.

## **2.2. MARCO CONCEPTUAL**

### **2.2.1. Bases científicas**

#### **2.2.1.1. Teorías de la comunicación oral**

Existen muchas teorías relacionadas al desarrollo del lenguaje en los primeros años, entre las estudiadas, las presentadas a continuación enfocan, cada una desde su punto de vista, a la adquisición como una actividad que forma parte del desarrollo integral del niño y que se da de forma paulatina conforme a la madurez no solo física, sino también biológica y social.

#### **A. Aportes de Piaget:**

Piaget (1968) nos dice que el lenguaje es una de las posibilidades para representar un significado por medio de un significante; es decir, para él, las palabras son solo símbolos, el niño manifiesta lo que ve en la realidad a través del lenguaje, no es un sujeto pasivo en la construcción de su aprendizaje, sino que construye significados partir de sus experiencias en el mundo de los objetos (P.56). Piaget divide el proceso de la adquisición del lenguaje en dos periodos:

1. **Período pre conceptual.** Piaget observó que durante este período (entre los 2 y 7 años), el lenguaje de los niños realiza un progreso rápido. El desarrollo de sus esquemas mentales le deja "acomodar" rápidamente nuevas palabras y situaciones. A partir del uso de palabras sueltas (por ejemplo "pan") comienza a construir oraciones simples (por ejemplo "mami pan").
2. **Período operacional.** La teoría de Piaget divide este período en dos partes: el "período de operaciones concretas" (7 a 11 años) y el "período de operaciones formales" (11 años hasta la adultez). De acuerdo con Piaget, el desarrollo del lenguaje infantil en esta etapa revela el cambio de su pensamiento desde la inmadurez a la madurez, y desde la ilógica a la lógica. El lenguaje también revela la habilidad de "descentrar" o de ver cosas desde una perspectiva distinta a la propia. En este punto el lenguaje comienza a volverse "social" y muestra características como preguntas, respuestas, críticas y órdenes. (p.54)

A partir de la teoría de Piaget podemos decir que la comunicación oral se va adquiriendo a medida que el niño va socializándose, ganando experiencia, es así que va organizando en sus esquemas mentales desde palabra como "ma" hasta llegar a "madre o mama", a medida y al pasar del tiempo se da cuenta por si mismo con su interacción con el entorno que aprende mas y mas hasta llegar de su inmadurez hasta su madurez manifestando todo lo aprendido a través del lenguaje.

#### **B. Aportes de Chomsky teoría psicolingüística:**

Chomsky (1975) manifiesta que el lenguaje es algo innato en la persona y que por tanto se tiene una gramática universal, dado que tenemos capacidades que ayudan a desarrollar el lenguaje las cuales se activan a partir de la interacción de un estímulo externo.

La existencia de un "dispositivo de adquisición del lenguaje" en el cerebro infantil permite que el niño aprenda las reglas que rigen un lenguaje, sin importar su exposición limitada a los datos lingüísticos primarios. Para Chomsky, el lenguaje está diseñado para comunicar un rango infinito de mensajes, ideas y emociones. Por lo tanto, el lenguaje evoluciona constantemente, sujeto a reestructurarse dependiendo de su uso, ya sea para el habla o la escritura. Los niños, a menudo hacen uso del lenguaje de manera creativa debido a que no están familiarizados con la manera adecuada de usar las palabras y las frases (p. 32).

Partiendo de la teoría de Chomsky las personas tenemos capacidades innatas que nos ayudan a desarrollar el lenguaje y que se desarrolla a partir de la interacción con nuestro entorno y a través del mismo podemos comunicar mensajes, ideas y emociones. A pasar el tiempo y el niño va a la escuela va aprender a expresar de forma correcta el lenguaje que aprendido, es decir realizar una buena comunicación oral diciendo de manera correcta las palabras y frases que usa en su día a día.

### **C. Aportes de Skinner:**

Skinner (1938) atribuye totalmente a factores ambientales el desarrollo del lenguaje. Depende de la forma en que los adultos críen al niño a aprender, a entender y a hablar una lengua. Está convencido de que el aprendizaje del lenguaje se basa en mecanismos como la imitación y el condicionamiento operante. El desarrollo lingüístico está moldeado por los reforzamientos positivos y negativos causados por la respuesta ante los estímulos externos. La teoría establece que los niños aprenden los sonidos y las palabras apropiadas en respuesta al reforzamiento de sus padres. También considera que el desarrollo del lenguaje depende exclusivamente de los estímulos externos. El lenguaje son respuestas que el niño aprende por condicionamientos aparentes, respuestas que son verbales e intraverbales, de manera secundaria (p. 76).

Tomando la teoría de Skinner podemos decir que el desarrollo del lenguaje para él es a través de la imitación o estímulo respuesta, es decir si nos padres premian al niño por decir mama o papa, por formar oraciones, etc., estas respuestas a los estímulos que vendrían a ser verbales, así podrá comunicarse.

#### **D. Aportes de Vygotsky:**

Vygotsky (1962) Considera que el primer lenguaje del niño es esencialmente social, producto de la relación con su entorno más cercano, este emerge cuando el niño transfiere las formas de comportamientos sociales, al interior de sus funciones psíquicas y se divide en dos:

**Lenguaje Egocéntrico:** Conduce a su debido tiempo al habla interiorizada, que sirve tanto al pensamiento autista como al simbólico, es importante en la transición desde la forma verbal a la interiorizada, esto se refiere a la capacidad de abstracción de símbolos que permiten codificar situaciones y comprenderlas oportunamente.

**Lenguaje Comunicativo:** Debe comportar un nivel de generalización de la realidad y representarla. Si no fuera así, la comunicación mediante el lenguaje sería imposible al no compartir los miembros de una determinada comunidad lingüística los mismos referentes en su habla (p. 54).

Partiendo de lo que nos dice Vygotsky en sus estudios el lenguaje se adquiere de la relación social del individuo partiendo de su cultura si el niño en su entorno habla español, el aprenderá español, así mismo con el inglés, también nos dice que el lenguaje oral tiene su origen independientemente del pensamiento cuando asimila y aprende.

## **2.2.1.2. Teoría de los géneros discursivos orales**

### **A. Aportes de Mijail Bajtín**

Bajtín (1989) sostiene que los géneros discursivos son conjuntos de textos que usamos en las distintas esferas sociales (campos o áreas de actividad en una sociedad) y que se agrupan porque comparten organización (estructura y formato), estilo (tipo de lenguaje y registro) y tema (asunto que tratan). Así, podemos diferenciar un recibo de una receta de cocina de una noticia de una novela porque los hemos usado en la vida social y hemos identificado sus rasgos. Es decir, son compatibles con una práctica social. Dicho de otra manera, estas prácticas sociales son las distintas actividades que el ser humano desarrolla cotidianamente, las que se caracterizan por una temática común (la justicia, la medicina, la educación, la cocina), un vocabulario común (terminología específica de los abogados, los médicos, los maestros, los cocineros), y una redacción común (estilo y forma que caracteriza a cada actividad: las leyes, las recetas de medicamentos, las recetas de cocina).

Este teórico clasifica a los géneros discursivos en primarios: más simples y generalmente orales, usados en el intercambio cotidiano (conversación, receta de cocina, anécdota, carta informal, chiste) y secundarios: más complejos, escritos, aprendidos en las instituciones (cuento, novela, informe de ciencias, crónica periodística, acta de asamblea, un discurso político, una conferencia). Estos últimos pueden contener a los primarios, por ejemplo, una conversación informal puede ser parte de una novela. Por lo que la literatura es un género discursivo secundario que absorbe y reelabora en forma estética los géneros primarios. Las personas realizamos distintas actividades en la sociedad y que, en cada una de estas, mantenemos relaciones de diverso tipo: laborales (en fábricas, comercios, empresas, organizaciones), cotidianas (en el hogar, las calles, los lugares de recreación) e intelectuales, que involucran el campo de las ideas (ámbito académico y científico). Para construir y sostener esos vínculos



nos comunicamos: charlamos personalmente o por teléfono, compartimos una videollamada, chateamos, enviamos mensajes de texto o e-mails, escribimos informes o solicitudes, firmamos contratos (p. 70).

Partiendo de las investigaciones de Bajtín los géneros discursivos son textos que usamos en la vida cotidiana, hogar, trabajo, calle, etc. y los mismos comparten algo en común ya sea por la forma, estructura, estilo oral o escrito, tema; para ello los divide en primarios y secundarios en la primera división agrupa mayormente a los orales, a los que se usa de manera cotidiana como una conversación, receta de cocina, anécdota, chiste y en la secundaria a los que se aprende cuando se educa o va a los centros educativos que vienen a ser los escritos como cuento, novela, informe de ciencias, crónica periodística, acta de asamblea, etc.

## **2.2.2. Bases teóricas**

### **2.2.2.1. Géneros discursivos orales**

#### **A. Definición géneros discursivos**

Los géneros discursivos abarcan enunciados del lenguaje que mantienen similitudes entre sí, por la temática, el estilo verbal o la composición. De por sí solos, los enunciados, no tendrían sentido, algunos autores lo definen como:

Según Cabrera (2014) nos dice que “los géneros discursivos Son una serie de enunciados del lenguaje estables que son agrupados porque tienen ciertas similitudes en su contenido temático, su estilo verbal, y su composición” (p. 2).

La transmisión de la lengua se realiza a través de enunciados, con los que se afirma, niega, cuestiona, propone, etc. determinada situación. Por sí solos, los enunciados no tendrían sentido; sería casi como balbucear o escuchar frases en un idioma desconocido. Sin embargo, al insertarlos en el ámbito humano adecuado se convierten en géneros discursivos, siempre y cuando sean estables y guarden ciertas semejanzas

de orden temático, estilo (empleo de recursos léxicos, fraseológicos y gramaticales) y composición o estructura. (CREA, 2010, p. 1).

## **B. Clasificación géneros discursivos**

Briceño (2021) divide en dos grupos:

- **El grupo primario** contiene a todos los escritos que están relacionados con la comunicación que se da de forma cotidiana ya sea en forma escrita u oral. Todas las conversaciones que se tienen en un día común pertenecen a este grupo, son además sencillos y también incluyen los saludos, órdenes, recomendaciones y frases.
- **Un segundo grupo es el género secundario** el cual se caracteriza por ser amplio más, por tener un mayor grado de complejidad y por ser más elaborados. Por lo general se forman a raíz de los grupos primarios y la mayor parte se hacen en forma escrita luego de ser sometidos a un proceso de planificación. Ejemplos de este grupo sería un informe científico, una crónica, un poema, etc. (p. 3)

## **C. Tipos géneros discursivos**

Existen varios tipos de géneros discursivos, en los que Briceño (2021) menciona que son:

- **Género discursivo escrito:** es también conocido como primario y se caracterizan porque el emisor debe de darle importancia al hecho de que la persona que recibe en el mensaje no tiene el mismo tiempo que el que lo redacta y por lo tanto, este factor debe de ser tomado en cuenta.
- **Género discursivo literario:** acá podemos encontrar todos los textos que tienen como principal función el transmitir sentimientos de belleza por medio de las palabras, por ejemplo, la poesía, los cuentos y las novelas.
- **Género discursivo periodístico:** en este caso, se opina y se informa sobre hechos que suceden en la actualidad, por ejemplo, las noticias, entrevistas y crónicas.

- **Género discursivo científico:** su principal objetivo es el de poder brindar más información sobre la ciencia por medio de la presentación de experimentos, notas científicas e informes.
- **Género discursivo de humor:** su función, como su nombre lo indica, es la de brindar humor por medio de las palabras. Es común encontrarlo en grafitis, caricaturas e historietas. (p. 2).

Los géneros discursivos se pueden clasificar de varias formas, pero una de las clasificaciones primordiales que debemos hacer es la que menciona Máxima (2019):

- **Géneros discursivos escritos.** También se llaman géneros discursivos primarios. En estos, el enunciador (emisor) debe tener en cuenta que el receptor del mensaje no comparte el mismo tiempo que el enunciador. Por tanto, debe adaptar el escrito considerando dicho factor.
- **Géneros discursivos orales.** En los géneros discursivos orales el enunciador hace uso de las funciones paralingüísticas (gestuales, no verbales) para transmitir el mensaje o enunciado. Esto es posible porque enunciador y destinatario comparten (en casi Todos los casos excepto en conversaciones a través de un medio masivo de comunicación) el mismo espacio y tiempo. (p. 2).

#### **D. Características géneros discursivos**

Novoa (2020) en su blog describe las siguientes:

- Están referidos a los ámbitos o actividades en las que se desarrollan.
- Los ejemplares de un mismo género exhiben grados variados de similitud en la estructura, el estilo, el contenido y la audiencia.
- Son dinámicos: son formas retóricas desarrolladas con el tiempo que estabilizan la experiencia y dan coherencia y significado a la acción del individuo.
- Están situados: tienen un punto de vista situado en un ámbito cultural, idiomático, contextual, etc.

- Están organizados en forma y contenido: conocer un género exige dominar su contenido y su forma.
- Construyen y reproducen estructuras sociales: conforman grupos profesionales, estatus, etc. (p. 7).

### **E. ¿Cómo trabajar con los géneros discursivos en el aula?**

Rose & Martin, al hacer su clasificación de los géneros discursivos toman como principal criterio la funcionalidad. Con esto quieren proponer a los docentes y alumnos una visión sobre la cantidad de géneros discursivos que deben ser enseñados y aprendidos durante la etapa de Educación Primaria, aunque este Trabajo de Fin de Grado se lleva a cabo con los alumnos del último curso de Educación Infantil, por lo que presenta adaptaciones a dicha etapa educativa. Así, como ofrecer una visión amplia sobre las características de estos géneros discursivos. Comenzando desde el género más funcional hasta llegar al más complejo en esta etapa. Estos autores proponen el modelo para facilitar la planificación tanto de la enseñanza de los géneros discursivos como del aprendizaje, Rose & Martin, (2012).

La clasificación que hacen estos autores se organiza en torno a 3 grupos con características similares, son los siguientes:

- El primer grupo se denomina “entretener”. El propósito de los géneros que componen este grupo es atraer o entretener al lector. Por lo tanto, el principal objetivo de la persona que vaya a enseñar estos géneros es mostrar a los alumnos el uso del lenguaje que hacen los autores para poder atraer a los lectores. Este primer grupo, lo componen 5 tipos de géneros que se corresponden con las historias, que son: un recuento personal, anécdotas, narrativa, ejemplos y nuevas historias (p. 19).
- El segundo grupo tiene el objetivo de “informar”, por tanto, la enseñanza se centrará en lograr que se presente correctamente la información para que llegue al receptor de la mejor manera posible. La composición de este grupo es: recuento autobiográfico, recuento biográfico, recuento histórico, acontecimientos históricos, explicación secuencial, explicación

consecuencial, 20 explicación factorial, explicación condicional, procedimientos y recuento procedimental (p.19).

- El último grupo “evaluar”, se centra en formas de evaluar informaciones, como puede ser un argumento. Dentro de este último se enmarcan los siguientes géneros: informe descriptivo, informe clasificadorio, informe composicional, exposición discusión, crítica, interpretación y comentario crítico (p. 20).

Diversos autores recomiendan empezar por un grado de dificultad sencillo e ir avanzando hacia lo complejo. De este modo, se facilita la enseñanza y aprendizaje de los géneros discursivos. Por tanto, los profesores deberían planificar sus programas de esta manera, comenzando por los géneros discursivos más sencillos y funcionales. A la vez que los alumnos vayan adquiriendo estos géneros con éxito, ir avanzando hacia los géneros más complejos.

#### **2.2.2.2. Comunicación oral**

##### **A. Definición comunicación oral**

La comunicación oral juega un papel primordial en el ser humano, puesto que garantiza su óptima participación en la sociedad, ya que la mayor parte de la comunicación se da a través del habla y de la escucha; el niño ingresa a la escuela con estas dos habilidades desarrolladas, pero esto no exime a la escuela de continuar con su desarrollo y fortalecimiento. Algunos autores comentan sobre este tema lo siguiente: Desde el punto de vista etimológico proviene de la palabra latina “communicatio” que a su vez tiene su origen en el término “communis” que quiere decir común. Estos términos no expresan una relación de sinonimia, pero permiten describir mejor la compleja fenomenología comunicativa que solo existe cuando entre dos sujetos ocurre un continuo ininterrumpido y mutuo intercambio no solo de mensajes, sino de cierta afectividad y afinidad.

Según Bateson Gregory (1990) Es una palabra de origen latina (comunicare) que quiere decir compartir o hacer común. Cuando nos comunicamos con alguien nos esforzamos en compartir, en hacer común algo con otros. Es la acción de comunicar o comunicarse, es el trato, la correspondencia entre dos personas, la unión que se establece entre ellas. Es una cadena continua de contextos de aprendizaje y fundamentalmente, de premisas para la comunicación (p. 4).

Reyzábal (1993) La comunicación oral se define como la base fundamental en la educación de los niños, adolescentes, jóvenes y adultos, ya que es a través de ésta los seres humanos se organizan en comunidades para crear actos de vida y poder solucionar los problemas y garantizar el bienestar social (p. 139).

## **B. Características comunicación oral**

La comunicación oral tiene características como lo menciona Quevedo (2021), en la revista Etecé:

- **Emplea ondas sonoras**, esto es, el sonido propagado en algún medio físico (aire, por ejemplo) para transmitir la información de un hablante a otro.
- **Es efímera e inmediata**, o sea, se desvanece en el tiempo, ya que las ondas sonoras pasan y no se preservan en el aire. Lo dicho, como reza el proverbio, “se lo lleva el viento”.
- **Es presencial y directa**, lo cual se deriva del punto anterior, y quiere decir que requiere de la presencia (espacial y temporal) simultánea de los interlocutores. Es imposible hablar con alguien del otro lado del mundo (al menos no sin la ayuda de algún artefacto o tecnología), o con alguien que existió en el siglo XV.
- **Es de naturaleza social**, es decir, vincula a los interlocutores y les permite crear nexos sociales de distinto tipo. Toda comunidad humana posee mecanismos propios de comunicación y un código que responde a su manera de pensar y de ver el mundo.

- **Cuenta con elementos de apoyo**, que no forman parte del idioma, como la gestualidad o el contexto. Esto contribuye a que no pueda pensarse fuera del momento específico en el que ocurre.
- **Suele ser improvisada**, y también más coloquial, menos formal y rígida, aunque existan también ocasiones en que tienda a lo contrario, como a la hora de dar una conferencia.
- **Suele ser bidireccional**, esto es, que emisor y receptor suelen intercambiar sus roles, lo cual permite que la información vaya y venga entre ambos a voluntad (p. 3).
- **Permite la rectificación**, ya que al estar presentes los interlocutores, siempre pueden aclararse los términos de la comunicación, explicarse malentendidos, añadir información necesaria y así garantizar que la información haya sido comprendida. Esto no ocurre, en cambio, a la hora de leer un texto, en el que estamos a solas frente a lo escrito. (P. 1).

### C. Elementos de la comunicación oral

Según Hergón (2016) en su blog, menciona que la comunicación oral tiene los siguientes elementos:

- **Mirada:** Es el elemento de conexión con el oyente, con el público. La puerta más importante para llegar a comunicarse con la otra persona. La ventana que muestra nuestro interior. Mirar a los ojos es algo realmente complicado ya que nos expone totalmente al otro. Dos miradas encontrándose, dos puertas abiertas de par en par, conectan a ambas personas al instante. Hacen que se genere un puente de comunicación más efectivo, puesto que se muestran y tienen en cuenta las emociones. Este elemento también incluye lo que rodea los ojos. La mirada tiene en cuenta esos músculos que también se mueven, porque también apoyan la comunicación. Sería como recortar un rectángulo con el tamaño de unas gafas. Gracias a esto podemos determinar, más claramente, que es lo que nos está transmitiendo una mirada: miedo, tristeza, sorpresa, alegría.

- **Voz:** Lo considero el elemento de salida, el elemento que sirve de canal para expresarse. Cuando me refiero a este elemento no lo digo tanto por las palabras (que viene después). Lo menciono desde lo científico y lo no verbal de este. La voz es el sonido, las ondas que viajan por el aire y que son captadas por el oído. Esto, aunque no lo veamos, si percibimos el “dibujo” que generan (de ahí que sea no verbal). Desde esta idea, esos sonidos son personales y modulables. Lo primero, porque cada persona tiene su tono de voz, su dicción, su acento o su ritmo natural. Lo segundo, podemos jugar con ella, con los tonos, el volumen, el ritmo o los sonidos de las letras y palabras, entre otros aspectos.
- **Respiración:** Nuestra respiración es un elemento que pasa desapercibido, el elemento «invisible», por la sutileza con la que aparece. Pero puede resultar muy determinante en ocasiones. Es importante adecuar nuestro ritmo de habla con el de la respiración, en base a nuestra capacidad pulmonar (toda la caja torácica). Así, si escuchamos a alguien que se queda sin aire al final de cada frase, quizá nos genere cierta angustia como oyentes. Incluso lo podremos asociar a que está nervioso. Y, a lo mejor, realmente no lo está. Y, por supuesto, este aspecto incide mucho en el anterior, la voz.
- **Lenguaje no verbal:** Es el elemento «oculto», el que no vemos. Es como el código fuente de una página web o de un programa informático. Tiene un gran peso en la comunicación, a la hora de expresar lo que realmente queremos decir. Eso sí, aclarar que me refiero a la gestualidad (de manos, cuerpo y cara) y los movimientos en el espacio. Esta siempre vamos a buscar que vaya a favor nuestra, apoyando o reforzando las palabras utilizadas, el discurso. Pero, en ocasiones, puede ir en contra. Incluso contradecir o anular lo que estamos diciendo. Ahora, también existe la posibilidad de investigar y jugar con ella (que siempre recomiendo).



- **Oralidad:** El elemento más propio y personal de todos. Se refiere al lenguaje de cada persona, el vocabulario, las palabras que utiliza cuando habla. Es como el ropaje, la vestimenta de la comunicación oral. En este inciden diferentes aspectos, que se entrelazan: procedencia, educación, entorno social donde ha vivido, profesión o edad, entre otros. Por ello, es el que más nos permite adaptarnos al contexto y el oyente.

Así, por ejemplo, podemos asegurar que no tendrá la misma oralidad alguien que ha estudiado Ingeniería que Trabajo Social. O alguien de Extremadura que alguien de Cantabria. O una persona que haya vivido en Carabanchel que en el barrio de Salamanca de Madrid. Por supuesto, ni que decir tiene que no quiero decir que unos son mejores que otros, sino simplemente que cada cual tiene la suya propia (p. 1).

#### **D. Tipos de la comunicación oral**

Castillo (2020) nos menciona los siguientes tipos de comunicación oral:

- **Comunicación oral espontánea:** La comunicación oral espontánea es informal. Por excelencia, la expresión representativa de este tipo de comunicación es la conversación. Esta es una herramienta de intercambio de información sobre situaciones cotidianas de la vida real. Es personal, y a través de ella se comparten situaciones, sentimientos y puntos de vista. Las conversaciones se entablan sin la existencia de un plan rígido previamente establecido para guiarla. Se necesita solo un poco de coherencia en los contenidos compartidos y un contexto favorable para su comprensión. Al no ser planificada, puede estar llena de situaciones emotivas e irreflexivas y, en ocasiones, parecer desordenada.
- **Comunicación oral planificada:** La comunicación oral planificada es aquella que responde a una planificación previamente delineada. En dicha planificación se incluyen temas o estructura prediseñadas, pautas y todo recurso que ayuda a

mantener la comunicación dentro de ciertos niveles. En este tipo de comunicación se puede encontrar, por un lado, las planificadas unidireccionales que son las que tienen un solo emisor dirigiéndose a una audiencia. Dentro de esta clase, se encuentran las conferencias, los discursos y las clases magistrales, entre otras. Por el otro lado, se tienen las comunicaciones orales planificadas multidireccionales. En ellas se tiene a un grupo de interlocutores dirigiéndose a una audiencia (p. 9).

Este tipo de comunicación se ve en los debates en los que varios emisores ofrecen sus opiniones y puntos de vista en relación a un tema que fue definido previamente

### **E. El aprendizaje del lenguaje oral en la educación**

Chaves & Macías (2017) El periodo óptimo para la adquisición del lenguaje es entre los tres y los cinco años de edad, los niños aprenderán a comunicarse oralmente con otras personas teniendo un lenguaje menos amplio en comparación con los adultos, este desarrollo corresponde a la etapa preescolar la cual será de bastante apoyo en el desarrollo de sus posibilidades relacionadas a los aprendizajes escolares y a la convivencia social con otras personas dentro y fuera de la escuela, dichos aprendizajes continuarán fortaleciéndose con el tiempo hasta llegar a comunicarse con un lenguaje oral con mayor fluidez y claridad.

Por lo anterior, la educación preescolar tiene un papel muy importante, pues da al alumno la oportunidad de hablar y escuchar sobre distintos temas a los que tratan en su entorno familiar, teniendo la oportunidad de escuchar cuentos, cantar, decir rimas, describir imágenes o situaciones lo que le ayuda a ir ampliando cada vez más su vocabulario (p. 20).

Vernon & Alvarado (2014) En otras palabras, el preescolar expande su mundo, los significados, el vocabulario y las estructuras lingüísticas con las circunstancias a las que expone a los niños. Les crea la necesidad de hablar sobre distintos temas y de explorar diferentes maneras de usar el lenguaje, buscando el más apropiado para cubrir esas necesidades de expresión (p. 40).

Si bien es cierto, la educación preescolar ofrece beneficios a los niños tanto en el ámbito educativo como en el social, es necesario que las instituciones sean de calidad, esto implica la existencia de recursos tanto humanos como materiales adecuados a las necesidades reales de los niños.

#### **F. Competencias relacionadas con la comunicación oral**

Según el MINEDU (2016) tenemos la siguiente competencia:

Se comunica oralmente: Se define como una interacción dinámica entre uno o más interlocutores para expresar y comprender ideas y emociones. Supone un proceso activo de construcción del sentido de los diversos tipos de textos orales ya que el estudiante alterna los roles de hablante y oyente con el fin de lograr su propósito comunicativo. Esta competencia se asume como una práctica social donde el estudiante interactúa con distintos individuos o comunidades socioculturales, ya sea de forma presencial o virtual. Al hacerlo, tiene la posibilidad de usar el lenguaje oral de manera creativa y responsable, considerando la repercusión de lo expresado o escuchado, y estableciendo una posición crítica con los medios de comunicación audiovisuales. La comunicación oral es una herramienta fundamental para la constitución de las identidades y el desarrollo personal. (P. 87)

Cenoz (2004) menciona que el desarrollo de la competencia comunicativa del alumnado se ha convertido en un objetivo central del sistema educativo, tanto para la enseñanza de las lenguas segundas o extranjeras, como de la lengua materna. Se trata de un concepto esencial que subraya la idea de que el discurso debe caracterizarse por su adecuación al tema, a los interlocutores o a la situación comunicativa y, además, contribuye a completar las perspectivas gramaticales y textuales centradas, respectivamente, en los criterios de corrección y coherencia (p. 87).

### **2.2.2.3. Géneros discursivos orales para mejorar la comunicación oral**

#### **A. Exposición**

Paula (2021) define la exposición como la exposición clara y estructurada de ideas acerca de un tema determinado con la finalidad de informar y/o convencer a un público específico, a partir de un esquema previo o guión. Es una práctica de gran importancia en diversos ámbitos. En el ámbito académico está presente en las explicaciones que los profesores dan en clase o en los trabajos que los alumnos comunican a sus compañeros y a sus profesores (p. 2).

Una de las tareas claves de la fase de preparación es la elaboración de un guión. El guión es un esquema que recoge los puntos esenciales que se van a desarrollar y nos permite presentar las ideas según un orden fijado, a la vez que reduce las posibilidades de que olvidemos algunas cuestiones importantes o de que nos quedemos atascados. Un buen guión debe cumplir los siguientes requisitos:

- Tiene que incluir las ideas principales de la exposición, expresadas de forma concisa.
- Ha de ofrecer una estructura clara, con las ideas organizadas y jerarquizadas. Solo de este modo podemos acceder rápidamente a la información que busquemos.
- Tiene que ser abierto, es decir, debe permitir la inclusión de nuevas ideas.
- Debe contener todos aquellos datos (fechas, nombres, citas) que se puedan reproducir de forma literal.

#### **Recomendaciones finales:**

- Ensayar la presentación tantas veces como sea necesario.
- Permanecer de pie o sentarse adoptando una posición natural.
- Buscar, de vez en cuando, la espontaneidad.
- Evitar las muletillas.
- Modular el tono de voz y hacer pausas pertinentes.
- Articular bien las palabras.

- Recurrir a sinónimos.
- No abusar de adjetivos calificativos ni adverbios cuya terminación sea ‘mente’ (naturalmente, cómodamente, etc.).
- No utilizar palabras o expresiones extranjeras que no se entiendan.
- No sobrecargar la presentación solo con conceptos.
- Buscar diferentes recursos para mantener el hilo conductor y la atención del público. Por ejemplo, las anécdotas.

### **Importancia**

La exposición oral es importante ya que nos ayuda a expresarnos sobre un tema determinado y aprender con más claridad lo que se está exponiendo.

### **B. Simposio**

Bembibre (2009) El Simposio es una reunión de expertos en la que se expone y desarrolla un tema en forma completa y detallada, enfocándolo desde diversos ángulos a través de intervenciones individuales, breves, sintéticas y de sucesión continuada. Los especialistas exponen durante 15 a 20 minutos y un coordinador resume las ideas principales. El auditorio formula preguntas y dudas que los expertos aclaran y responden (p. 2).

### **Características**

Los expositores pueden ser de tres a seis. Cada expositor debe enfocar un aspecto correspondiente a su especialidad. Las exposiciones no deben exceder los quince minutos, pero se puede variar el tiempo según el número de participantes, de modo que no invierta más de una hora. Se presenta un resumen al final. Participan diferentes expertos.

### **Recomendaciones**

- Finalizadas las exposiciones, el coordinador puede hacer un breve resumen o síntesis de las principales ideas expuestas.
- Si el tiempo y las circunstancias lo permiten, puede invitar a los expositores a intervenir nuevamente.

### **Importancia**

Es importante por lo siguiente:

Quienes son espectadores de un simposio reciben información variada y ecuaníme sobre el tema general que está tratando, lo cual les permite aprender y asumir enfoques relacionados que le sirvan en su formación académica.

Los espectadores también tienen la oportunidad de recopilar y seleccionar todo lo aprendido a través de apuntes, para luego despejar las dudas que les queden realizando preguntas a los expositores que ellos consideren.

Quienes participan de cada simposio como espectadores tienden a desarrollar habilidades y destrezas en cuanto a expresión oral y aprenden técnicas que les serán de ayuda para argumentar su conocimiento en otras situaciones.

### **C. Debate**

López (2021) el debate en el aula es una controversia estructurada que tiene como objetivo afrontar opiniones acerca de un tema determinado. Una de sus características es la réplica a favor y en contra acerca de un tema o tópico determinado. Su estructura está compuesta por el tema a debatir, reglas en cuanto a tiempos, comportamiento, roles de participación; el formato, la argumentación y organización del espacio (p. 1).

#### **Beneficios**

- La habilidad para hablar en público, saber escuchar, escribir, leer y trabajar en equipo.
- El desarrollo del pensamiento crítico al definir el problema, leer con criterio, reconocer inconsistencias en la información y valorar la credibilidad de las fuentes, priorizar su relevancia y fortalecer su argumentación.
- Propicia el desarrollo de habilidades de comunicación oral sobre el qué decir y cómo decirlo.
- Las habilidades de escucha respetuosa y analítica de las diversas opiniones en torno a preguntas problémicas y el abanico extenso de respuestas.
- Refutar adecuadamente la diversidad de opiniones con tolerancia.

- Desarrollar la empatía al escuchar las aportaciones, tomar decisiones y trascender en los demás participantes del debate.
- Aprender a hacer preguntas claras, directas y cortas. Mostrar el foco de lo que queremos conocer.
- Aprendizaje activo al profundizar el tema a debatir, el comunicar ideas, comprender, retener y asimilar las demás opiniones para evitar perder el hilo principal.
- Aprendizaje significativo al reflexionar sobre el mundo que le rodea, del pasado y presente de su realidad y lo incentiva a la aplicación en su vida diaria.

### **Características**

- Competitivo
- Estático: generalmente las personas sostienen su punto de vista hasta el final. Las decisiones se toman por votación.
- Formal: El coordinador establece reglas para la participación especialmente en cuanto al tiempo.
- Busca la mejor solución a través de la argumentación y la persuasión.
- Tono de discurso.
- Atmósfera de disputa, en la que cada participante trata de imponer su punto de vista.
- Grupo relativamente grande (p. 2).

### **Recomendaciones**

- Conocimiento técnico considerable del método empleado, así como un completo entendimiento del asunto considerado.
- Realizarse cuando se presentan posiciones contrarías alrededor de un tema.
- Puede hacerse un debate a raíz de temas que hayan provocado divergencias durante el desarrollo de una clase, una conferencia, etc.

## **Importancia**

El debate es una estrategia didáctica de gran utilidad para llevar a la práctica en todos los niveles educativos de acuerdo a cada contexto y partiendo de las necesidades e intereses de nuestros estudiantes puesto que resulta una actividad motivacional que lleva a la investigación, genera la reflexión y argumentación de opiniones con bases bien fundamentadas, el trabajo colaborativo y la práctica de valores como el respeto y la tolerancia. Los animamos a trabajar el debate en el aula, a implementar su práctica frecuente dentro y fuera del aula (p. 3).

## **D. Conversación**

Según Torres (2010) Es un diálogo entre dos o más personas. También se puede establecer una comunicación a través del lenguaje hablado (teléfono) o escrito (chat), (p.1).

### **Características**

- De cantidad. Haz que tu contribución sea tan informativa como sea necesario.
- De cualidad. Haz que tu contribución sea verdadera.
- De relación. Se pertinente, no digas algo que no viene al caso.
- De manera. Se claro, evita la ambigüedad, se breve, se ordenado.

### **Estructura**

- Apertura: llamada de atención, saludo
- Orientación: Tema
- Desarrollo: Distintas intervenciones, intercambio de opiniones, nuevos temas
- Cierre: Final, despedida
- Conclusión: Termino, nuevo tema

## **E. Discusión**

Como menciona Ucha (2009) Se llamará discusión a aquella conversación o debate que se establecerá entre dos o más individuos y que se caracteriza principalmente por el intercambio de opiniones, puntos de vista, ideas y creencias acerca de un determinado tema. Generalmente,



la discusión se entablará entre aquellos participantes de la misma que presentan visiones o ideas bien contrapuestas (p. 3).

#### **Características:**

- Cooperativa
- Dinámica:  
Puede haber cambio de opinión, decisiones se toman por acuerdo o consenso.
- Informal:  
Usualmente las reglas no son fijas para el número de hablantes o límite de tiempo.  
Busca la mejor solución.  
Tono de conversación.  
Clima democrático.  
Se realiza en grupos de 6 a 20 personas.

#### **Recomendaciones**

Cuando se quiere sopesar alternativas de solución con respecto a un problema o un tema determinado.

Los participantes pueden colocarse en círculo, semicírculo o al frente de una mesa en que se sitúan el coordinador y el secretario.

#### **F. Panel**

Como opina Uriarte (2020) Un panel de discusión es un formato de discusión de cara a un público o en privado, en el que existe una mesa o panel de invitados cuya opinión sobre una materia específica y determinada se desea escuchar. Estos invitados se denominan panelistas (p. 25).

#### **Características**

Corriente de comunicación entre un pequeño grupo muy comprometido y un grupo grande cuya actividad es limitada. Permite tomar decisiones. Se informa a las personas involucradas de las decisiones que se toman y de su motivo. Información mutua dentro de un grupo extenso, es uno de los métodos de información de sentido doble, bilateral, ascendente y descendente.

#### **Técnicamente comprende dos grupos**

Los que discuten, reunidos alrededor de una mesa bajo la conducción de un coordinador. Los participantes, sentados alrededor del panel o frente a él, de manera que puedan seguir el debate.

**El coordinador debe:**

- Presentar a los miembros del panel.
- Aclarar que todos pueden expresar su opinión.
- Ordenar la conversación.
- Intercalar preguntas aclaratorias.
- Controlar el tiempo
- Impedir que el panel se vuelva oratorio.
- Canalizar las preguntas del auditorio hacia la mesa.
- El grupo de participantes situado frente al panel no es inactivo.
- Si uno de sus miembros quiere expresar algo, puede hacerlo.
- Los miembros del grupo pueden expresarse enviando preguntas u opiniones por escrito o levantando de la mano para que se le conceda la palabra.

**Recomendaciones**

El coordinador puede conceder la palabra al público cada quince minutos.

Los paneles tienden a ser especialmente adecuados para situaciones de estudio y aprendizaje de un tema o una problemática.

**Importancia**

La importancia de los paneles de discusión radica en la información que necesita aquellos que no están llenos del tema y los expertos serán la fuente de información ya que ellos son los que han estudiado a fondo el material de información.

**G. Mesa Redonda**

Como afirma Ucha (2009) Como mesa redonda se denomina a la dinámica de debate que convoca a un grupo de participantes, sin diferencias ni jerarquías, para presentar y desarrollar sus opiniones y puntos de vista sobre determinada materia (p. 15).

**Características**

El número de expositores generalmente es de tres a seis, pero puede variarse.

Es conveniente que no dure más de cincuenta minutos, para permitir luego las preguntas del auditorio.

Se exponen diferentes puntos de vista.

### **Recomendaciones**

- Además de la reunión previa es conveniente que los miembros se reúnan para intercambiar ideas unos minutos antes de comenzar la mesa redonda.
- Sentarse en semicírculo.
- El coordinador debe ser imparcial y objetivo en sus intervenciones, resúmenes y conclusiones. Debe tener agilidad mental, capacidad de síntesis, y prudencia en el tiempo que tome para su participación.
- Las preguntas del público no deben ser exposiciones sobre el tema, una vez contestadas no deben llevar a la discusión.
- Cuando el coordinador no es el mismo organizador, corresponde que éste haga la presentación de aquel al auditorio.
- Debe evitarse hacer discursos.
- No se debe salir del tema que se presenta.
- Los expositores deben prepararse con anterioridad.
- No se debe establecer discusión entre el auditorio y la mesa.

### **Importancia**

Las mesas redondas han sido pensadas para tratar temas que son polémicos o que requieren algún tipo de análisis para la solución de algún problema o para mediar una disputa que afecte a muchos individuos.

### **H. Discurso**

Como señala Van Dijk (1976) entiende el discurso como “cualquier forma de uso del lenguaje” una emisión delimitada material, espacial y temporalmente a partir del acto intencional (pragmático) de un sujeto hablante, individual o colectivo, perspectiva que implica su sinonimia

con texto o con interacciones habladas, reservando la noción de enunciado para el “objeto expresado” o componente semántico de un acto de habla, un segmento del discurso caracterizado por su fuerza intencional (ilocutiva) (p. 4).

### **Características**

- Es formal.
- Debe llevar encabezamiento (saludo individual o colectivo en orden jerárquico).
- El hablante requiere ser presentado por otro individuo.
- General mente el expositor se mantiene en un solo lugar.
- No deben utilizarse ayudas audiovisuales.
- Los gestos deben ser muy significativos.

### **Recomendaciones**

De acuerdo con la circunstancia el expositor puede iniciar su discurso:

- Haciendo referencia al tema o a la ocasión.
- Formulando una pregunta retórica.
- Presentando una declaración sorprendente.
- Citando una frase o el fragmento de un texto.
- El desarrollo del discurso se realiza tratando de mantener el interés del público.
- Para finalizar el discurso es necesario fijar la atención del auditorio en el tema central y el propósito del discurso.

Algunas formas de terminar un discurso son:

- Lanzar un reto o exponer una petición.
- Presentar un resumen del contenido.
- Reproducir o citar un texto.
- Aportar una frase persuasiva, ya sea para inducir a las creencias, o a la acción.

## **Importancia**

El discurso permite comunicar conocimientos, opiniones y sentimientos del orador. El orador debe dedicar todo su saber y su esfuerzo a conquistar la voluntad del auditorio y a persuadirle con todo tipo de argumentos de la verdad y la bondad de sus opiniones.

## **I. Entrevista**

Morgan y Cogger (1975) Una entrevista es una conversación con propósito. Es un proceso interactivo que involucra muchos aspectos de la comunicación que el simple hablar o escuchar, como ademanes, posturas, expresiones faciales y otros comportamientos comunicativos (p. 8).

### **Características**

- Los temas no suelen ser ocasionales.
- EL fin es obtener información sobre algún asunto de interés.
- Los temas se relacionan con los propósitos de la entrevista.

### **Recomendaciones**

- Preparar con anticipación las preguntas.
- Alentar al entrevistado para que hable.
- Resumir y reflejar los sentimientos expresados por el interlocutor.
- Repetir palabras del entrevistado para indicarle que nos gustaría que hablase de un punto determinado.
- Pesar las alternativas, de forma que el entrevistado reflexione acerca de su problema y llegue a una conclusión que sea suya.

## **Importancia**

Ayuda a fomentar el diálogo intergeneracional a través de una de sus formas: la entrevista. Con ello se consiguen varios objetivos importantes en el desarrollo adolescente, como el impulso de las relaciones humanas o la expansión del pensamiento de los jóvenes, quienes tienen que traducir ideas en palabras. Pero también se logra promover el sentido de la democracia: por medio de la palabra, los adolescentes pueden cuestionar, desafiar y deconstruir los significados de su entorno.

## **J. Charla**

Según Ucha (2009) La palabra charla designa a aquella conversación, que generalmente ostenta tintes amistosos e informales, y que uno mantiene con otro individuo o con varios, que hacen las veces de interlocutores, con la misión de comentar algún tema, ponerlo, o tomar conocimiento de algo, entre otras cuestiones (p. 1).

### **Características**

- Técnica expositiva para informar, motivar, cambiar de actitud
- El tema debe responder a los deseos y necesidades del grupo, tener significado
- Información veraz, comprensible, motivadora
- Lenguaje adaptado a la mentalidad y cultura
- Poseer habilidades de comunicación • uso de ejemplos, sinónimos, aclaraciones
- Hacer pausas y realizar preguntas
- Esquema claro: introducción, exposición, conclusión y discusión
- Apoyo de medios audiovisuales
- Debe ser participativa, con diálogos preguntas y respuestas
- Duración de 40-50 minutos

### **Organización**

En algunos casos la charla no requiere preparación escrita ya que el público puede guiarla con las preguntas.

El expositor puede ser presentado al público o autopresentarse.

El desarrollo de la exposición se hace de manera de conversación con el auditorio.

Si no ha habido preguntas durante la exposición, al finalizar ésta, el expositor debe motivar al auditorio

Para que las haga o hacer él preguntas para comprobar el grado de asimilación del tema. Al concluir se le agradece al público su colaboración.

## **K. Conferencia**

Como menciona Parodi (2009) la conferencia es un “género discursivo que tiene como macro propósito persuadir en el marco de una relación que puede configurarse entre escritor experto y lector experto o semilego en un ámbito científico (p. 3).

### **Características**

- Técnica formal: La comunicación, durante la exposición, se da en solo un sentido.
- Los oyentes, al final de la exposición pueden hacer uso de la palabra en forma oral o escrita, aclarar puntos, dudas o hacer un planteamiento distinto.
- El expositor puede hacer uso de ayudas audiovisuales.
- El expositor puede desplazarse por el estrado.
- La exposición no debe sobrepasar de la hora ni ser menor de veinte minutos.

### **Recomendaciones**

Es adecuada una conferencia cuando:

- Los asistentes no tienen suficiente información o experiencia con respecto a determinado tema.
- Se desea transmitir información a grupos grandes.
- Dan a conocer políticos o procedimientos que deban ser puestos en vigor inmediatamente.
- No se dispone de tiempo para preparar la información en forma escrita.
- Hay disposición de personas expertas que poseen información de importancia y que tienen aptitud y deseos de impartirla.

## **L. Diálogo**

Zapata (2009) Un diálogo es una conversación entre dos o más personas, llamadas interlocutores, que alternativamente (haciendo uso de turnos) manifiestan sus deseos, intenciones y creencias, mientras hacen parte de un proceso de negociación (p. 5).

### **Características**

- Es espontánea.
- Se emplea el lenguaje coloquial
- Se utiliza especialmente para tratar temas de la vida cotidiana, juegos, pasatiempos, sucesos importantes, obras literarias, etc.
- El tema debe ser de interés general para el grupo y no solamente para los participantes en él dialogo.
- La realizan dos personas ante un grupo.
- Los participantes no deben
- Olvidarse del auditorio que los escucha.
- Iniciar o terminar la conversación sin emplear fórmulas de saludo y cortesía.
- Permanecer largo rato silenciosos.
- Hablar por hablar o hacerlo sin corrección.
- Perder la mirada en actitud de desinterés, en vez de mirar de frente al interlocutor.

### **M. Phillips 66**

Citando a Castilla (2006) define la técnica Phillips 66 como un trabajo colectivo o participación donde se divide el grupo en subgrupos pequeños de 6 personas. Esta técnica generalmente se utiliza para conocer lo que sabe el grupo sobre un tema, situación o problema determinado (p. 20).

#### **Características:**

- Permite la participación de todos los miembros de un grupo.
- Desarrolla la capacidad de síntesis.
- Se debe elegir un coordinador y un secretario en cada subgrupo.
- Se debe dar un minuto a cada miembro para que dé a conocer sus ideas u opiniones.
- El secretario deberá anotar conclusiones, las que luego serán leídas ante el grupo general."

Para realizar un PHILLIPS 66 se pueden realizar estos pasos:



- El moderador formula el tema.
- Los participantes se agrupan en grupos de seis en seis y nombran al secretario y al coordinador.
- Se discute el tema en grupo durante seis minutos, de manera tal que cada participante emplee sólo un minuto.
- Al finalizar el tiempo de discusión, los secretarios en las conclusiones de su grupo y las anotan en la pizarra.
- El moderador hace el resumen final que englobe los diferentes puntos de vistas surgidos durante la discusión.
- Condiciones del PHILLIPS 66

Para realizar con éxito el fillips 66 se deben tomar en cuenta las siguientes condiciones:

- Un grupo de participantes que se dividan en subgrupos de seis personas, y discutan el tema durante seis minutos.
- Un secretario de grupo que tome notas de las ideas expresadas por su grupo, las lea delante de los demás participantes y las anote en el pizarrón.
- Un coordinador de grupo que lleve el tiempo y que deje que cada participante participe durante un minuto.
- Un moderador que formule el tema, tome el tiempo de discusión, solicite a cada secretario las conclusiones del grupo.

### **Importancia**

Es importante ya que su función es motivar una discusión ordenada entre los participantes y posibilitar un intercambio de puntos de vista. para su realización un grupo grande se subdivide a su vez en otros grupos formados por seis personas que, a su vez, tratan de dar una respuesta en común en seis minutos al tema propuesto inicialmente. Una vez cumplido el plazo, y con ayuda del dinamizador, se intenta hacer una puesta en común.

### **2.2.3. Definición de términos clave**

#### **2.2.3.1. Géneros discursivos orales**

De acuerdo con Mijail Bajtín, “los géneros discursivos son una serie de enunciados del lenguaje que son agrupados porque tienen ciertas similitudes en su contenido temático, su estilo verbal y su composición.” (Bajtín 1989, p. 23).

Así como nos dice este precursor de los géneros discursivos, estos tienen similitudes ya que algunos se realizan de forma oral y otra escrita, es por ello que podemos decir que los géneros discursivos orales el enunciador hace uso de las funciones paralingüísticas (gestuales, no verbales) para transmitir el mensaje o enunciado. Esto es posible porque enunciador y destinatario comparten el mismo espacio y tiempo, por ejemplo, a la hora de entablar una conversación, debate, cuando vemos un video, leemos un artículo científico, etc. Donde el emisor utiliza diferentes herramientas lingüísticas para la elaboración del mensaje y su correcta interpretación por parte del receptor.

#### **2.2.3.2. Comunicación oral**

Según Albán (2007), la comunicación oral no es más que un “conjunto de principios y técnicas que permiten expresarnos, principalmente de manera oral, con claridad, facilidad y sin temores, ante un público numeroso y variado, con la intención de transmitir un determinado mensaje” (p. 15).

El comunicarnos nos facilita, dar ideas, sentimientos, posturas, es decir tenemos siempre la necesidad de expresarnos, es por ello que como seres humanos hemos ido desarrollando la capacidad de estar en constante comunicación, lo que nos permite llevar relaciones de amistad, amor, permite participar en charlas, ponencias. Cabe resaltar que todas estas relaciones o actividades, nos facilitan la obtención de conocimientos, pensamientos e incluso mejorar la misma comunicación.

## **CAPÍTULO III**

### **INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA**

### 3.1. PLAN DE ACCIÓN

HIPÓTESIS	ACTIVIDADES GENERALES	ACTIVIDADES ESPECÍFICAS	INDICADORES DE PROCESO	FUENTES DE VERIFICACIÓN	INDICADORES DE RESULTADO	FUENTES DE VERIFICACIÓN
Aplicando los géneros discursivos orales mejoraremos la comunicación oral en estudiantes de 3° grado, Institución Educativa N° 16631 –“José Ignacio Guerrero Solano”, San Antonio de la Balsa, distrito y provincia de San Ignacio, año 2022.	<b>PLANIFICACIÓN</b> Planificación de Sesiones de Aprendizaje, en el área de Comunicación, aplicando los géneros discursivos orales para mejorar la comunicación oral en estudiantes de 3° grado, Institución Educativa N° 16631 – “José Ignacio Guerrero Solano”, San Antonio de la Balsa.	Revisión del currículo nacional y programa curricular para realizar la concreción curricular	Adaptación y adecuación del currículo nacional y programa curricular de educación primaria	PCA		
		Elaboración del instrumento de recolección de datos para las pruebas de inicio, proceso y salida.	Elabora los instrumentos de recolección de datos	Guía de observación		
		Planificación de sesiones de aprendizaje	Diseña las sesiones de aprendizaje utilizando los géneros discursivos orales	Sesiones de aprendizaje		
	<b>EJECUCIÓN</b> Ejecución de Sesiones de Aprendizaje, en el área de Comunicación, aplicando los géneros discursivos orales para mejorar la comunicación oral en estudiantes de 3° grado, Institución Educativa N° 16631 – “José Ignacio Guerrero Solano”, San Antonio de la Balsa.	Aplicación de los instrumentos de recolección de datos en su fase de inicio.	Aplica la prueba de inicio.	Sistematización de las pruebas de inicio.		
		Ejecución de sesiones de aprendizaje aplicando géneros discursivos orales	Desarrolla las sesiones de aprendizaje Número de sesiones de aprendizaje	Fotografías		
		Aplicación de los instrumentos de recolección de datos en su fase de proceso.	Aplica la prueba de proceso.	Sistematización de la prueba de proceso.		

	<p><b>EVALUACIÓN</b> Evaluación de la asertividad y eficacia de los géneros discursivos orales en el mejoramiento de la comunicación oral en estudiantes de 3° grado, Institución Educativa N° 16631 – “José Ignacio Guerrero Solano”, San Antonio de la Balsa.</p>	<p>Aplicación de los instrumentos de recolección de datos en su fase de salida.</p>			<p><b>RESULTADO ESPERADO</b></p> <p>Los estudiantes de 3° grado del nivel primario, Institución Educativa N° 16631 –“José Ignacio Guerrero Solano”, San Antonio de la Balsa, mejoran la comunicación oral, aplicando los géneros discursivos.</p> <p><b>INDICADORES DE RESULTADO</b></p> <p>- Expresa oralmente ideas y emociones, adecuando su texto oral a sus interlocutores y contexto de acuerdo al propósito comunicativo, reconociendo el registro formal, y utilizando recursos no verbales y paraverbales para enfatizar la información.</p>	<p>- Sistematización de la prueba de salida. - Fotografías. - Links.</p>
--	---	---	--	--	---	--

					<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrolla ideas en torno a un tema, evitando reiterar información innecesariamente.</li> <li>- Organiza las ideas estableciendo relaciones lógicas entre ellas (en especial, de adición, secuencia y causa) a través de algunos conectores y referentes, e incorporando un vocabulario pertinente que algunos términos propios de los campos del saber.</li> <li>- Interpreta el sentido del texto oral según modos culturales diversos, relacionando algunos recursos verbales, no verbales y paraverbales, explicando el tema y propósito, las acciones y estados de ánimo de personas y personajes, así</li> </ul>	
--	--	--	--	--	---	--

					como enseñanzas y mensajes, adjetivaciones y personificaciones.	
--	--	--	--	--	---	--

## **3.2. EVALUACIÓN DE LAS ACCIONES**

### **3.2.1. Indicadores de proceso y fuentes de verificación**

#### **3.2.1.1. Acción N° 1**

Planificación de Sesiones de Aprendizaje, en el área de Comunicación, aplicando los géneros discursivos orales para mejorar la comunicación oral en estudiantes de 3° grado, Institución Educativa N° 16631 –“José Ignacio Guerrero Solano”, San Antonio de la Balsa.

#### **Indicadores de proceso**

- **Adaptación y adecuación del currículo nacional y programa curricular de educación primaria.**

Los investigadores hicieron el análisis minucioso del Currículo Nacional y del Programa Curricular de Educación Primaria, para así poder realizar la adaptación de la Programación Curricular Anual y luego las Experiencias de Aprendizajes a los objetivos propuestos en la investigación. Los mencionados documentos de gestión pedagógica son muy importantes en el trabajo de investigación por lo cual han sido adecuados y elaborados para que sirvan de guía curricular.

PCA. Ver anexo 4.

- **Elabora los instrumentos de recolección de datos.**

Elaboramos el instrumento de recolección de información para el inicio, proceso y salida de la investigación, la cual fue una Guía de Observación. Los ítems planteados en este instrumento, responden a los desempeños propuestos en nuestra investigación.

La Guía de Observación, en su estructura presenta: las instrucciones para que los investigadores marquen de acuerdo a la observación de los ítems desarrollados por cada estudiante, referidos a los niveles de comunicación oral.

La Guía de Observación fue elaborada por los investigadores bajo la supervisión del docente asesor y constó de 20 ítems, con criterios de valoración: Sí y No, para evaluar los niveles de la comunicación oral en los estudiantes de



3° grado, Institución Educativa N° 16631 –“José Ignacio Guerrero Solano”, San Antonio de la Balsa.

Guía de observación. Ver anexo 5.

- **Diseña las sesiones de aprendizaje utilizando los géneros discursivos orales.**

Los investigadores, teniendo en cuenta este indicador planificaron 20 Sesiones de Aprendizaje, teniendo en cuenta los géneros discursivos orales como estrategia para mejorar la comunicación oral en los estudiantes de 3° grado, Institución Educativa N° 16631 –“José Ignacio Guerrero Solano”, San Antonio de la Balsa.

Estas sesiones fueron planificadas siguiendo las indicaciones y sugerencias de nuestro asesor de investigación y teniendo en cuenta los objetivos planteados para ello. Para evidenciar este trabajo se seleccionaron 5 sesiones de aprendizaje.

Sesiones de aprendizaje. Ver anexo 6.

### **3.2.1.2. Acción N° 2**

Ejecución de Sesiones de Aprendizaje, en el área de Comunicación, aplicando los géneros discursivos orales para mejorar la comunicación oral en estudiantes de 3° grado, Institución Educativa N° 16631 –“José Ignacio Guerrero Solano”, San Antonio de la Balsa.

#### **Indicadores de proceso**

- **Aplica la prueba de inicio.**

La aplicación de la Prueba de Inicio a los estudiantes de 3° grado, Institución Educativa N° 16631 –“José Ignacio Guerrero Solano”, San Antonio de la Balsa, nos arrojó los siguientes resultados:

- **Es capaz de exponer frente a un público sobre algún tema.** El 15 % fueron capaces de exponer frente a sus compañeros y profesores, mientras que el 85 % no lograron hacerlo. (Ver tabla 1 y gráfico 1).

- **Son capaces de decodificar oralmente las palabras.** El 23 % decodificaron las palabras al momento de expresar sus ideas, mientras que el 77 % no lo hizo. (Ver tabla 2 y gráfico 2).
- **Existe coherencia en las palabras que se pronuncian.** El 15 % evidenció coherencia en lo que expresaba, mientras que el 85 % no presentaba una relación entre el tema y lo que hablaba. (Ver tabla 3 y gráfico 3).
- **Existe cohesión en las palabras que se pronuncian.** El 15 % demostraba tener cohesión en lo que decía, pero el 85 % no demostraba tener cohesión al expresar sus ideas. (Ver tabla 4 y gráfico 4).
- **Organizan y expone sus ideas al momento de hablar, sin generar pausas prolongadas.** El 8 % de estudiantes, lograba organizar sus ideas al momento de hablar, pero el 92 % no podía hacerlo. (Ver tabla 5 y gráfico 5).
- **Presenta fluidez al momento de hablar.** El 23 % de estudiantes, presenta fluidez al momento de hablar, mientras que el 77 % presenta diferentes dificultades para expresarse de manera fluida. (Ver tabla 6 y gráfico 6).
- **Pronuncian las palabras de manera correcta.** El 23 % de estudiantes, logró pronunciar las palabras correctamente, mientras que el 77 %, tenía dificultades para hacerlo. (Ver tabla 7 y gráfico 7).
- **Presenta claridad en el mensaje que desea transmitir.** El 15 % de estudiantes logró presentar claridad en el mensaje que estaba transmitiendo, pero el 85 % no se logró entender su mensaje. (Ver tabla 8 y gráfico 8).
- **Logran expresar lo que pretenden comunicar.** El 23 % de estudiantes logró expresar lo que pretendía comunicar, el 77 % no logra el ítem. (Ver tabla 9 y gráfico 9).
- **Comprende lo que está hablando.** El 23 % de estudiantes comprende lo que hablan y el 77 % no comprende lo que está hablando. (Ver tabla 10 y gráfico 10).
- **Las expresiones se emiten con los elementos acústicos (acentuación, ritmo, entonación, timbre e intensidad de voz).** Ningún estudiante utiliza para su comunicación elementos acústicos. (Ver tabla 11 y gráfico 11).
- **Emplea en su expresión habilidades de pensamiento (habilidades básicas, críticas o analíticas).** El 23 % de estudiantes emplea en su expresión habilidades de pensamiento, mientras que el 77 % no emplea las habilidades de pensamiento

para que lo ayuden en el manejo, organización y procesamiento en su expresión. (Ver tabla 12 y gráfico 12).

- **Utiliza un lenguaje apropiado.** El 23 % de estudiantes utilizaron un lenguaje apropiado en su comunicación oral, mientras que el 77 % no se comunican utilizando un lenguaje formal. (Ver tabla 13 y gráfico 13).
- **Acompaña su expresión con gestos naturales y espontáneos.** El 23 % de estudiantes, acompaña su expresión con gestos naturales y espontáneos, mientras que el 77 % no lo hace. (Ver tabla 14 y gráfico 14).
- **Hace pausas adecuadas al momento de expresarse.** Ningún estudiante realiza pausas al momento de expresarse. (Ver tabla 15 y gráfico 15).
- **El contenido de su exposición responde al tema.** El 23 % de estudiantes demostraba que el contenido de su exposición si correspondió al tema, mientras que el 77 % no se evidenció la relación de lo que hablaron con el tema. (Ver tabla 16 y gráfico 16).
- **Presenta dominio de un tema específico.** El 8% de estudiantes presentaba dominio del tema, mientras que el 92 % no lo hacía. (Ver tabla 17 y gráfico 17).
- **Presenta una actitud de seguridad al momento de hablar.** Ningún estudiante presentó una actitud de seguridad al momento de comunicarse. (Ver tabla 18 y gráfico 18).
- **Evita muletillas al momento de expresar sus ideas referentes a un tema.** El 23 % de estudiantes evitaron las muletillas al hablar y el 77 % presentaron muletillas en su comunicación oral. (Ver tabla 19 y gráfico 19).
- **Interacciona adecuadamente con sus receptores.** El 15 % si interacciona adecuadamente con sus receptores, mientras que el 85 % de estudiantes no tienen una buena interacción con sus receptores. (Ver tabla 20 y gráfico 20).

Estos datos obtenidos en la Prueba de Inicio, nos indican que los niveles de comunicación oral en los estudiantes de 3° grado, Institución Educativa N° 16631 –“José Ignacio Guerrero Solano”, San Antonio de la Balsa, han sido muy bajos, lo que ameritó la aplicación de los géneros discursivos orales, y así mejorar la comunicación oral.

Sistematización de la prueba de inicio. Ver anexo 7.

- **Desarrolla las sesiones de aprendizaje.**

En este indicador, tuvimos en cuenta las sugerencias del asesor de investigación, los docentes de Práctica, así mismo, se revisó bibliografía pertinente y consideramos las sugerencias de la docente de aula. Las Sesiones de Aprendizaje mencionadas se demuestra su ejecución mediante fotografías, pero para este informe hemos seleccionado 5 Actividades, que evidencian el trabajo realizado.

Fotografías. Ver anexo 8.

- **Número de sesiones de aprendizaje.**

Los investigadores ejecutaron 20 Sesiones de Aprendizaje, aplicando los géneros discursivos orales para contribuir en el mejoramiento de la comunicación oral, en los estudiantes de 3° grado, Institución Educativa N° 16631 –“José Ignacio Guerrero Solano”, San Antonio de la Balsa.

- Fotografías. Ver anexo 8.

- **Aplica la prueba de proceso.**

La aplicación de la Prueba de Proceso a los estudiantes de 3° grado, Institución Educativa N° 16631 –“José Ignacio Guerrero Solano”, San Antonio de la Balsa, nos arrojó los siguientes resultados:

- **Es capaz de exponer frente a un público sobre algún tema.** El 54 % de estudiantes podían exponer frente a un público y el 46% no lograba exponer. (Ver tabla 1 y gráfico 1).
- **Son capaces de decodificar oralmente las palabras.** El 54 % de estudiantes logró decodificar sus palabras al momento de exponer, pero el 46 % aún no lo hacía. (Ver tabla 2 y gráfico 2).
- **Existe coherencia en las palabras que se pronuncian.** El 62 % de estudiantes lograban presentar coherencia en las palabras que pronunciaban, pero el 38 % de estudiantes aún no lo hacía. (Ver tabla 3 y gráfico 3).
- **Existe cohesión en las palabras que se pronuncian.** El 62 % demostró cohesión en lo que pronunciaron, mientras que el 38 % no presentaron una relación en sus palabras e ideas. (Ver tabla 4 y gráfico 4).
- **Organizan y expone sus ideas al momento de hablar, sin generar pausas prolongadas.** El 54 % de estudiantes organizaron y expusieron sus ideas, sin

- generar pausas prolongadas, mientras que el 46 % no lograron organizar sus ideas al hablar e hicieron pausas prolongadas. (Ver tabla 5 y gráfico 5).
- **Presenta fluidez al momento de hablar.** El 62 % de estudiantes presenta facilidades para expresarse fluidamente y el 38 % aún tiene dificultades. (Ver tabla 6 y gráfico 6).
  - **Pronuncian las palabras de manera correcta.** El 54 % de estudiantes pronunciaba las palabras de manera correcta, pero el 46 % aún se encontraba con diferentes dificultades para hacerlo. (Ver tabla 7 y gráfico 7).
  - **Presenta claridad en el mensaje que desea transmitir.** El 62 % de estudiantes presentaba claridad en su mensaje, un 38 % no cumplía con el ítem. (Ver tabla 8 y gráfico 8).
  - **Logran expresar lo que pretenden comunicar.** EL 62 % lograron expresar lo que querían comunicar, mientras que el 38 % no lo lograron. (Ver tabla 9 y gráfico 9).
  - **Comprende lo que está hablando.** El 62 % de estudiantes mejoró su comprensión de lo que hablaba y el 38 % aún tenía dificultades. (Ver tabla 10 y gráfico 10).
  - **Las expresiones se emiten con los elementos acústicos (acentuación, ritmo, entonación, timbre e intensidad de voz).** El 54 % de los alumnos si acompañan en su expresión elementos acústicos, mientras que el 46 % no presentan acentuación, ritmo, entonación e intensidad de la voz al momento de expresarse. (Ver tabla 11 y gráfico 11).
  - **Emplea en su expresión habilidades de pensamiento (habilidades básicas, críticas o analíticas).** El 62 % de estudiantes, empleaba en sus expresiones diferentes habilidades de pensamiento, pero el 38% aún no lo realizaba. (Ver tabla 12 y gráfico 12).
  - **Utiliza un lenguaje apropiado.** El 62 % de estudiantes utilizó un lenguaje apropiado y el 38 % no lo realizó. (Ver tabla 13 y gráfico 13).
  - **Acompaña su expresión con gestos naturales y espontáneos.** El 62 % de estudiantes acompaña sus expresiones con gestos naturales y espontáneos, pero hay un 38 % que aún no lo realiza. (Ver tabla 14 y gráfico 14).
  - **Hace pausas adecuadas al momento de expresarse.** El 54 % de estudiantes, hace pausas al momento de expresarse, mientras que el 46 % no lo hace. (Ver tabla 15 y gráfico 15).

- **El contenido de su exposición responde al tema.** El 62 % de estudiantes logró demostrar que el contenido de sus exposiciones estaba relacionado con el tema, pero aún había un 38 % que no cumplía con el ítem. (Ver tabla 16 y gráfico 16).
- **Presenta dominio de un tema específico.** El 54 % de estudiantes, demostró tener dominio del tema, aún existía un 46 % que no cumplía con el ítem. (Ver tabla 17 y gráfico 17).
- **Presenta una actitud de seguridad al momento de hablar.** El 54 % de estudiantes presentaron una actitud de seguridad al momento de hablar, mientras el 46 % no se evidenció. (Ver tabla 18 y gráfico 18).
- **Evita muletillas al momento de expresar sus ideas referentes a un tema.** El 62 % de estudiantes ya evitaba las muletillas al comunicarse, pero aún el 38 % no cumplía con el ítem. (Ver tabla 19 y gráfico 19).
- **Interacciona adecuadamente con sus receptores.** El 62 % interacciona adecuadamente con sus receptores, pero el 38 % aún no lo hace. (Ver tabla 20 y gráfico 20).

Estos datos obtenidos en la Prueba de Proceso, nos indican que los niveles de comunicación oral, en los en los estudiantes de 3° grado, Institución Educativa N° 16631 –“José Ignacio Guerrero Solano”, San Antonio de la Balsa, han ido elevándose, lo que nos permite manifestar que la aplicación de los géneros discursivos orales, favorecen significativamente la comunicación oral.

Sistematización de la prueba de proceso. Ver anexo 7.

### **3.2.2. Indicadores de resultado y fuentes de verificación**

#### **3.2.2.1. Acción N° 3**

Evaluación de la asertividad y eficacia de los géneros discursivos orales en el mejoramiento de la comunicación oral en estudiantes de 3° grado, Institución Educativa N° 16631 –“José Ignacio Guerrero Solano”, San Antonio de la Balsa.

#### **Indicadores de resultado**

- **Aplicación de los instrumentos de recolección de datos en su fase de salida.**

La aplicación de la Prueba de Salida a los estudiantes de 3° grado, Institución Educativa N° 16631 –“José Ignacio Guerrero Solano”, San Antonio de la Balsa, nos arrojó los siguientes resultados:

- **Es capaz de exponer frente a un público sobre algún tema.** El 100 % de estudiantes lograron lo que se pide en el ítem número 1. (Ver tabla 1 y gráfico 1).
- **Son capaces de decodificar oralmente las palabras.** El 100 % de estudiantes lograron cumplir con el ítem número 2. (Ver tabla 2 y gráfico 2).
- **Existe coherencia en las palabras que se pronuncian.** El 100 % de estudiantes logró tener coherencia en todas las palabras que pronunciaba. (Ver tabla 3 y gráfico 3).
- **Existe cohesión en las palabras que se pronuncian.** El 100 % de estudiantes demostró cohesión al momento de expresar sus ideas. (Ver tabla 4 y gráfico 4).
- **Organizan y expone sus ideas al momento de hablar, sin generar pausas prolongadas.** El 100 % de estudiantes puede organizar sus ideas al momento de comunicarse y sin generar pausas prolongadas. (Ver tabla 5 y gráfico 5).
- **Presenta fluidez al momento de hablar.** El 92 % presenta fluidez al momento de hablar y solo el 8 % no logró cumplir con el ítem número 6. (Ver tabla 6 y gráfico 6).
- **Pronuncian las palabras de manera correcta.** El 92 % logró pronunciar las palabras correctamente y solo un 8 % no logró hacerlo. (Ver tabla 7 y gráfico 7).
- **Presenta claridad en el mensaje que desea transmitir.** El 100 % de estudiantes presentó claridad en lo que transmitía. (Ver tabla 8 y gráfico 8).
- **Logran expresar lo que pretenden comunicar.** El 100 % de estudiantes logró expresar lo que se pretendía comunicar a sus receptores u oyentes. (Ver tabla 9 y gráfico 9).
- **Comprende lo que está hablando.** El 100 % de estudiantes logró comprender lo que decía. (Ver tabla 10 y gráfico 10).
- **Las expresiones se emiten con los elementos acústicos (acentuación, ritmo, entonación, timbre e intensidad de voz).** El 92 % de estudiantes incluía para sus expresiones diferentes elementos acústicos y solo el 8 % no logró hacerlo. (Ver tabla 11 y gráfico 11).

- **Emplea en su expresión habilidades de pensamiento (habilidades básicas, críticas o analíticas).** El 92 % usaba habilidades de pensamiento y solo el 8 % no logró realizarlo. (Ver tabla 12 y gráfico 12).
- **Utiliza un lenguaje apropiado.** El 100 % de estudiantes utilizó un lenguaje apropiado al momento de comunicarse. (Ver tabla 13 y gráfico 13).
- **Acompaña su expresión con gestos naturales y espontáneos.** El 92 % de estudiantes logró el ítem, mientras que el 8 % no pudo cumplirlo. (Ver tabla 14 y gráfico 14).
- **Hace pausas adecuadas al momento de expresarse.** El 100 % de estudiantes logra cumplir con los requerimientos del ítem. (Ver tabla 15 y gráfico 15).
- **El contenido de su exposición responde al tema.** El 100 % de estudiantes logró evidenciar que los contenidos que comunicaban se relacionaban con el tema solicitado. (Ver tabla 16 y gráfico 16).
- **Presenta dominio de un tema específico.** El 92 % de estudiantes demostró tener dominio del tema que estaba comunicando y solo un 8% no lo logró. (Ver tabla 17 y gráfico 17).
- **Presenta una actitud de seguridad al momento de hablar.** El 92 % de estudiantes demostró seguridad al momento de hablar y solo el 8 % no logró cumplir con el ítem. (Ver tabla 18 y gráfico 18).
- **Evita muletillas al momento de expresar sus ideas referentes a un tema.** El 92 % de estudiantes logró evitar las muletillas y solo el 8 % no lo logró. (Ver tabla 19 y gráfico 19).
- **Interacciona adecuadamente con sus receptores.** Podemos observar que el 100 % de estudiantes logra interaccionar con sus receptores adecuadamente. (Ver tabla 20 y gráfico 20).

Estos datos obtenidos en la Prueba de Salida, nos indican que los niveles de comunicación oral en los estudiantes de 3° grado, Institución Educativa N° 16631 –“José Ignacio Guerrero Solano”, San Antonio de la Balsa” se han elevado considerablemente, lo que nos permite manifestar que la aplicación de los géneros discursivos orales, para el mejoramiento de la comunicación oral, si fue pertinente.

Sistematización de la prueba de salida. Ver anexo 7.



Fotografías. Ver anexo 8.

Links. Ver anexo 10.

- **Expresa oralmente ideas y emociones, adecuando su texto oral a sus interlocutores y contexto de acuerdo al propósito comunicativo, reconociendo el registro formal, y utilizando recursos no verbales y paraverbales para enfatizar la información.** Los estudiantes de 3° grado, Institución Educativa N° 16631 –“José Ignacio Guerrero Solano”, San Antonio de la Balsa”, lograron expresarse oralmente, es decir, proponen ideas y emociones personales, adecuando su texto oral a sus interlocutores y contexto de acuerdo al propósito comunicativo, reconociendo el registro formal, y utilizando recursos no verbales y paraverbales para enfatizar la información, a tal punto que podemos aseverar que este desempeño ha sido logrado con efectividad.
- **Desarrolla ideas en torno a un tema, evitando reiterar información innecesariamente.** Los estudiantes de 3° grado, Institución Educativa N° 16631 –“José Ignacio Guerrero Solano”, San Antonio de la Balsa”, ya lograron expresarse oralmente, pues son capaces de desarrollar sus ideas en torno a un tema de su interés o de interés del aula, evitando reiterar información innecesariamente, siendo claro y preciso en sus opiniones.
- **Organiza las ideas estableciendo relaciones lógicas entre ellas (en especial, de adición, secuencia y causa) a través de algunos conectores y referentes, e incorporando un vocabulario pertinente que algunos términos propios de los campos del saber.** Los estudiantes de 3° grado, Institución Educativa N° 16631 –“José Ignacio Guerrero Solano”, San Antonio de la Balsa”, ya lograron expresarse oralmente, pues organizan sus ideas estableciendo relaciones lógicas entre ellas (en especial, de adición, secuencia y causa) a través de algunos conectores y referentes, e incorporando un vocabulario pertinente que algunos términos propios de los campos del saber, de tal manera que sus participaciones orales son totalmente coherentes.

- **Interpreta el sentido del texto oral según modos culturales diversos, relacionando algunos recursos verbales, no verbales y paraverbales, explicando el tema y propósito, las acciones y estados de ánimo de personas y personajes, así como enseñanzas y mensajes, adjetivaciones y personificaciones.** Los estudiantes de 3° grado, Institución Educativa N° 16631 –“José Ignacio Guerrero Solano”, San Antonio de la Balsa”, ya lograron expresarse oralmente, pues son capaces de interpretar el sentido del texto oral según modos culturales diversos, relacionando algunos recursos verbales, no verbales y paraverbales, explicando el tema y propósito, las acciones y estados de ánimo de personas y personajes, así como enseñanzas y mensajes, adjetivaciones y personificaciones.

### **3.3. DIFUSIÓN DE RESULTADOS**

Para la realización de la difusión de resultados, esta actividad la realizamos virtual, con la presencia de la profesora Mily Lucero García Santos, docente de 3° grado del nivel primario en la I.E. N° 16331 “José Ignacio Guerrero Solano”, San Antonio de la Balsa, el profesor Pedro Rolando Quispe Guevara, director de la mencionada institución, también contamos con la presencia de los padres familia y el equipo de investigación, el día 09 de octubre del 2022.

En esta reunión se entregó un video en el que se informó los resultados del trabajo aplicado en estudiantes 3° grado del nivel primario en la I.E. N° 16331 “José Ignacio Guerrero Solano”, San Antonio de la balsa; asimismo, se agradeció el apoyo brindado al equipo de investigación durante el desarrollo de la investigación.

La docente de aula, director y padres de familia expresaron su agradecimiento por el trabajo realizado y los logros obtenidos, motivando a continuar con este tipo de trabajo pedagógico y de esta manera mejorar la enseñanza – aprendizaje y desarrollar la comunicación oral utilizando los géneros discursivos. **(Ver anexo N° 11).**

## CONCLUSIONES

Al término de nuestra investigación, presentamos las siguientes conclusiones:

1. Se logró mejorar la comunicación oral utilizando en forma asertiva los géneros discursivos orales en los estudiantes de 3° grado del nivel primario, Institución Educativa N° 16631 –“José Ignacio Guerrero Solano”, San Antonio de la Balsa, distrito y provincia de San Ignacio, año 2022.
2. Se diagnosticó que los niveles de comunicación oral que se encuentran los estudiantes de 3° grado del nivel primario, Institución Educativa N° 16631 –“José Ignacio Guerrero Solano”, San Antonio de la Balsa, los cuales se encontraron en un nivel bajo, pues en un alto porcentaje como lo fue el 85% de los estudiantes no lograban comunicarse oralmente con eficiencia y eficacia, tal como se puede apreciar en la sistematización de la guía de observación, aplicada como Prueba de Entrada.
3. Se seleccionaron los géneros discursivos orales aplicados en las sesiones de aprendizaje con los estudiantes de 3° grado del nivel primario, Institución Educativa N° 16631 –“José Ignacio Guerrero Solano”, San Antonio de la Balsa, para mejorar la comunicación oral.
4. La aplicación de los géneros discursivos orales en la planificación y ejecución de Sesiones de Aprendizaje, teniendo en cuenta la organización de ideas, decodificación de palabras, fluidez y cohesión en las actividades de aprendizaje de comunicación para la enseñanza – aprendizaje de los estudiantes de 3° grado del nivel primario, Institución Educativa N° 16631 –“José Ignacio Guerrero Solano”, San Antonio de la Balsa, permitió elevar los niveles de comunicación oral.
5. La evaluación de la eficacia de los géneros discursivos orales en la comunicación oral de los estudiantes de 3° grado del nivel primario, Institución Educativa N° 16631 –“José Ignacio Guerrero Solano”, San Antonio de la Balsa, nos permite aseverar que han logrado mejorar sus niveles de comunicación oral, tal como podemos apreciar en la sistematización de la guía de observación, aplicada como Prueba de Salida de la investigación.

## SUGERENCIAS

Al término de nuestra investigación planteamos las siguientes sugerencias:

1. Que las docentes del nivel de Educación Primaria deben utilizar los géneros discursivos orales para desarrollar la competencia se expresa oralmente en su lengua materna, que involucren el enfoque comunicativo textual y la realidad de su entorno, con un lenguaje apropiado a la edad de los estudiantes que reflejen sus necesidades, intereses, demandas y expectativas.
2. Que, durante el desarrollo de las Actividades de Aprendizaje, en donde se trabajen los géneros discursivos orales, los docentes deben tener en cuenta que este tipo de comunicación, ayuda a los estudiantes a tener mayor facilidad para comprender temas o contenidos que se presentan en el área de Comunicación y de esa manera el estudiante podrá tener facilidad para mejorar su capacidad de expresión oral.
3. Que se fomenten cursos de capacitación e innovación pedagógica a las docentes de la Institución Educativa N° 16631 –“José Ignacio Guerrero Solano”, San Antonio de la Balsa referido a estrategias que contribuyan a que la comunicación oral sea el bastión de los aprendizajes.

## BIBLIOGRAFÍA

Achulla, A. & Zanabria, M. (2020) *Estrategias adaptadas a los entornos virtuales en una educación a distancia para desarrollar la comunicación oral en estudiantes del nivel primario*, Universidad San Marcos. Recuperado de:

[https://repositorio.ucsp.edu.pe/bitstream/20.500.12590/16718/1/ACHULLA\\_LLA\\_MOCA\\_ALF\\_EST.pdf](https://repositorio.ucsp.edu.pe/bitstream/20.500.12590/16718/1/ACHULLA_LLA_MOCA_ALF_EST.pdf)

Albán. (2007). *Manual de oratoria*, Edición electrónica gratuita. Recuperado de:

[www.eumed.net/libros/2007b/](http://www.eumed.net/libros/2007b/)

Alvarado, J (2016) *Problemas de la comunicación humana*. Recuperado de:

<http://equiposolochicas.blogspot.com/2016/05/problemas-de-la-comunicacion-oral-y.html>

Álvarez, Y. & Parra, A. (2018) *Fortalecimiento de la expresión oral en un contexto de interacción comunicativa, para optar al título de Magíster en Lingüística*. Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia. Recuperado de:

<https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/001/1513/1/TGT-149.pdf>

Bajtín, M. (1999). *Estética de la creación verbal* (10º ed.). México, D.F.: Siglo XXI.

Obtenido de: <https://circulosemiotico.files.wordpress.com/2012/10/estetica-de-la-creacion-verbal.pdf>

Barradas, B. (2019) *Desarrollo de habilidades de comunicación oral en preescolar a través del método de proyectos enriquecido con herramientas de la Pedagogía por proyectos*, Maestría en gestión del aprendizaje. Universidad Veracruzana.

Recuperado de <https://www.uv.mx/pozarica/mga/files/2012/11/Tesis-Barradas-Gonzalez-Brenda-Janet.pdf>

Benoit, C. (2018) *La oralidad en el aula*. Recuperado de:

<http://scielo.sld.cu/pdf/rces/v40n1/0257-4314-rces-40-01-e14.pdf>

Betances, M. (2018) *Importancia del panel*. Obtenido de

<https://sites.google.com/site/elpaneldediscusion/home/importancia>

- Bohórquez, M. y Rincón, Y. (2018). *La Expresión Oral*. UPTC. Recuperado en [https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/001/2345/1/TGT\\_995.pdf](https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/001/2345/1/TGT_995.pdf)
- Briceño V., Gabriela. (2020). *Géneros discursivos*. Recuperado el 2 noviembre, 2021, de Euston96: <https://www.euston96.com/generos-discursivos/>
- Cabrera. L. (2014) *Géneros discursivos*. Slideshare. Recuperado de <https://es.slideshare.net/leonelacarmen/gneros-discursivos-39247230>
- Carpio, P. (2020) *Técnicas de participación oral para el desarrollo de la comunicación oral en los estudiantes del 4to grado de educación primaria de la I.E. N° 40134 del distrito de mariano melgar. Arequipa, 2019*. Universidad Católica San Pablo. Obtenido de [https://repositorio.ucsp.edu.pe/bitstream/UCSP/16180/1/MONROY\\_MALCA\\_CA\\_R\\_ORA.pdf](https://repositorio.ucsp.edu.pe/bitstream/UCSP/16180/1/MONROY_MALCA_CA_R_ORA.pdf)
- Carreras, P. *Técnicas de participación oral individual charla*. [Diapositiva de PowerPoint]. <https://es.slideshare.net/pcarreras/tnicas-de-participacin-oral-individual-charla>
- Castillo, I. (2020). *Comunicación oral: características, elementos, tipos, ventajas*. Lifeder. Recuperado de <https://www.lifeder.com/comunicacion-oral/>
- Cenoz, J. (2004). *El concepto de competencia comunicativa*. En J. Sánchez-Lobato e I. Santos-Gargallo (eds.), *Vademécum para la formación de profesores*.
- Cerquera, E. (2019) *Lenguaje oral en niños*. USIL. Recuperado de [http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/USIL/9174/1/2019\\_Cerquera-Benites.pdf](http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/USIL/9174/1/2019_Cerquera-Benites.pdf)
- Chaves, S. & Macías, E. (2017). *Boletín Científico. La Expresión Oral en el niño preescolar*, 3. <https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/tlahuelilpan/n9/a5.html>
- Copé, M. (2015) *Dificultades en comunicación oral*. Recuperado de

[https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Nu\\_mero\\_21/MARIA\\_COPE\\_GIL02.pdf](https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Nu_mero_21/MARIA_COPE_GIL02.pdf)

CREA (2010) *Géneros discursivos*. Centro de recursos para la Escritura Académica del Tecnológico de Monterrey. Recuperado de [http://sitios.ruv.itesm.mx/portales/crea/planear/como/generos\\_discursivos.htm](http://sitios.ruv.itesm.mx/portales/crea/planear/como/generos_discursivos.htm)

Delgado, P. (2021) *La Exposición Oral*. Obtenido de <https://celee.uao.edu.co/la-exposicion-oral/>

Dimitrinka G. & López, M. (2019). El reto de la expresión oral en Educación Primaria: características, dificultades y vías de mejora. *Educatio Siglo XX*. Vol. 37 n° 3, pp. 9-32 <file:///C:/Users/ACM/Downloads/399141-Texto%20del%20art%C3%ADculo-1342551-1-10-20191025.pdf>

Duval, E. (2020, mayo 20). *Características del pensamiento numérico*. Divulgación dinámica the club.1-5. <https://www.divulgaciondinamica.es/blog/problemas-en-el-habla-y-la-comunicacion/>

Equipo editorial, Etecé. (2021) *Comunicación oral*. <https://concepto.de/comunicacion-oral/>

Flores, N. (2016) *Teorías del desarrollo lingüístico/ te enseñó la lengua*. Recuperado de <https://sites.google.com/site/teensenolalengua/teorias-del-desarrollo-linguistico>

García, J. & Guerrero, L. (2014) *Desarrollo de las capacidades del área de comunicación aplicando el enfoque comunicativo textual, usando diferentes tipos de textos en los niños y niñas del tercer ciclo de educación primaria de la institución educativa N° 16671 Caserío El Huabo, en el año 2014, San Ignacio – Cajamarca/ IESPP “RHR”*.

García, M. & Valencia, Y. (2015) *Juegos lingüísticos para mejorar la expresión oral en los niños y niñas del V ciclo de educación primaria de la Institución Educativa N° 16627 del caserío Tomaque, Distrito y Provincia de San Ignacio en el año 2015, San Ignacio – Cajamarca/ IESPP “RHR”*.

Garrán, L. (2016) *La comunicación oral. Actividades para el desarrollo de la expresión oral.*

Recuperado de

<file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Dialnet->

[LaComunicacionOralActividadesParaElDesarrolloDeLaE-6301232%20\(4\).pdf](LaComunicacionOralActividadesParaElDesarrolloDeLaE-6301232%20(4).pdf)

González, M. (2017) *Análisis de una experimentación y propuesta de mejora didáctica.*

[ARCHIVO PDF].

[https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/68819/TFM%20MAES.%20Gonz%C3%](https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/68819/TFM%20MAES.%20Gonz%C3%A1lez%20de%20Le%C3%B3n%20Mar%C3%ADa.pdf?sequence=2&isAllowed=y)

<A1lez%20de%20Le%C3%B3n%20Mar%C3%ADa.pdf?sequence=2&isAllowed=y>

<ed=y>

González, O. (2019) *Los juegos influyen en la estimulación de la expresión oral en los estudiantes de 6to grado de primaria en la I.E.P. Padre Champagnat, en el año 2018.*

Universidad Católica Sedes Sapientiae, Obtenido de:

[http://repositorio.ucss.edu.pe/bitstream/handle/UCSS/663/Tantalean\\_Orbelina\\_tesis](http://repositorio.ucss.edu.pe/bitstream/handle/UCSS/663/Tantalean_Orbelina_tesis_bachiller_2019.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

[bachiller\\_2019.pdf?sequence=1&isAllowed=y](bachiller_2019.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Guaita, K (2018) *La Literatura Infantil en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 5-6 años de la Escuela Fiscal Oscar Efrén Reyes.* Universidad central del Ecuador.

Recuperado de [http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/13868/1/T-UCE-](http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/13868/1/T-UCE-0010-P019-2017.pdf)

<0010-P019-2017.pdf>

Hergón, I. (2016). *Elementos internos de la comunicación oral.*

<https://israelhergon.com/2016/08/5-elementos-internos-comunicacion-oral/>

Jessy, S. (2018) *Phillips 66.* Obtenido de

<https://ciudadana180.blogspot.com/2018/12/phillips-66.html>

Jiménez, S. et al (2010) *Aplicación de técnicas motivadoras para mejorar las capacidades comunicativas de expresión y comprensión oral en los niños del IV y V ciclo de educación primaria de la institución educativa N° 16626 caserío Marizagua, en el año 2010” presentada al Instituto de educación superior pedagógico público “Rafael Hoyos Rubio, San Ignacio – Cajamarca/ IESPP “RHR”.*



- Juan, P. (2021) *¿Qué es un simposio y cuál es su importancia académica?* Obtenido de <https://eventoseidh.com/que-es-un-simposio-y-cual-es-su-importancia-academica/>
- Llamoca, M. & Pari, A. (2019) *Nivel De Expresión Oral de los estudiantes del 3° grado “A” de la Institución Educativa N° 36009 Yananaco – Huancavelica*. Universidad Nacional de Huancavelica. Recuperado de <https://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/1520/TESIS%20LLAMOCA%20AYUQUE.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- López, M. (2021) *¿Cuáles son los beneficios de trabajar el debate en el aula?* Obtenido de <https://politicayeducacion.com/los-beneficios-trabajar-debate-en-el-aula/>
- Lozano, G. (2013) *Dificultades y trastornos de la expresión oral*, UNIR, ESPAÑA, Recuperado de [https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/1607/2013\\_02\\_01\\_TFM\\_ESTUDIO\\_DEL\\_TRABAJO.pdf?sequence=1#:~:text=Las%20dificultades%20que%20podemos%20encontrar,font%3%A9ticas%20que%20componen%20nuestro%20ididoma.](https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/1607/2013_02_01_TFM_ESTUDIO_DEL_TRABAJO.pdf?sequence=1#:~:text=Las%20dificultades%20que%20podemos%20encontrar,font%3%A9ticas%20que%20componen%20nuestro%20ididoma.)
- Martínez, A., Tocto C. & Palacios L (2018). *La expresión oral en los niños*. UCV-HACER/ Revista de Investigación y Cultura, Universidad César Vallejo, Filial Chiclayo. <https://www.redalyc.org/pdf/5217/521751974012.pdf>
- Melo, G. (2018) *Estrategia didáctica para mejorar la expresión oral en los estudiantes de educación básica elemental de la Unidad Educativa Pasa*. Universidad Católica de Ecuador. Obtenido de <https://repositorio.pucesa.edu.ec/bitstream/123456789/1753/1/76252.pdf>
- MINEDU. (2016) *Programa curricular de educación primaria*. [Archivo PDF]. <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-nivel-primaria-ebr.pdf>

- Müller, O. (2014) *La Teoría Lingüística de Noam Chomsky: del Inicio a la Actualidad/* Universidad del Rosario. Bogotá, Colombia, obtenido de <http://www.scielo.org.co/pdf/leng/v42n2/v42n2a08.pdf>
- Neiza, K. (2007) *Teorías de Adquisición y Desarrollo del Lenguaje*. Recuperado de <http://teoriasdeadquisicion.blogspot.com/2007/06/skinner.html>
- Novoa, G. (2020) *Tipos de texto y Géneros discursivos*. Recuperado de <https://slidetodoc.com/tipos-de-texto-y-gneros-discursivos-profesora-geraldine/>
- Obregón, H. (2018) *Dramatización de cuentos para desarrollar expresión oral de los estudiantes de 2° grado de la institución educativa hermanos Meléndez- la Unión, Piura Perú 2018*. Universidad Nacional de Piura. Obtenido de <https://repositorio.unp.edu.pe/bitstream/handle/UNP/1797/EDU-OBR-VIL-19.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Pérez, R. (2014) *La importancia del discurso oral*. Obtenido de <https://docplayer.es/172060615-Trabajo-de-investigacion-accion.html>
- Reyes, S. (2019) *Estrategias para la expresión oral*. [Archivo PDF] [https://repositorio.unc.edu.pe/bitstream/handle/UNC/4245/T016\\_43568985\\_T.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.unc.edu.pe/bitstream/handle/UNC/4245/T016_43568985_T.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Reyzábal, M. (1999). *La comunicación y su didáctica*. Colombia. La Muralla, S.A.
- Rose, D. & Martin, J.R. (2012). *Learning to Write, Reading to Learn: Genre, Knowledge and Pedagogy in the Sidney School*. Bristol: Equinox.
- Torrent M. (2020) *Trastornos del lenguaje oral y escrito*. En: AEPap (ed.). *Congreso de Actualización Pediatría 2020*. Madrid: Lúa Ediciones 3.0; 2020. p. 251-264. Recuperado de [https://www.aepap.org/sites/default/files/documento/archivosadjuntos/congreso2020/251264\\_Trastornos%20del%20desarrollo%20del%20lenguaje.pdf](https://www.aepap.org/sites/default/files/documento/archivosadjuntos/congreso2020/251264_Trastornos%20del%20desarrollo%20del%20lenguaje.pdf)

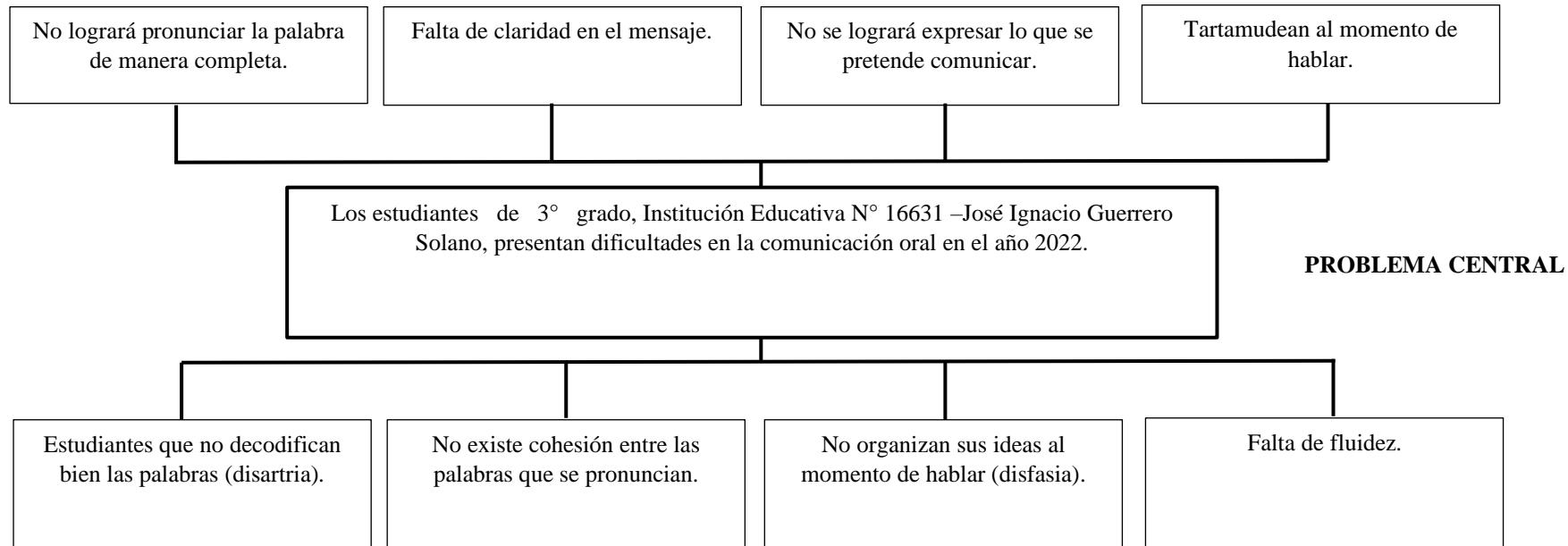
- Sanancino, I. (2021) *Estrategias diversas para desarrollar la comunicación oral en castellano en niños y niñas Shipibo-Konibo de 3° grado, Lima, 2021*. Universidad Peruana Cayetano Heredia. Obtenido de [https://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12866/9436/Estrategias\\_SanancinoCanayo\\_Isai.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12866/9436/Estrategias_SanancinoCanayo_Isai.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Sánchez, A. (2006). *La comunicación oral, sus características generales* [ARCHIVO PDF]. <https://www.redalyc.org/pdf/1815/181515838002.pdf>
- Santa, R. (2016 febrero 25) *Géneros discursivos primarios y secundarios. Lengua en libertad*. <http://lenguaeempalibertad.blogspot.com/2016/02/generos-discursivos-primarios-y.html>
- Santos, D. (2020) *Fortalecimiento de la expresión oral mediante la fábula en los estudiantes del grado transición del Colegio Asociación Cultural Electrohuila en Neiva (Huila), Colombia, 2020*. Institución Universitaria Politécnico Gran Colombiano. Obtenido de <https://alejandria.poligran.edu.co/bitstream/handle/10823/2787/entrega%20final%20tesis%20de%20grado%20santos%2C%20millan%2C%20rodriguez.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Torrent, M. (2020) *Trastornos del desarrollo del lenguaje oral y escrito*. [Archivo PDF] [https://www.aepap.org/sites/default/files/documento/archivos-adjuntos/congreso2020/251-264\\_Trastornos%20del%20desarrollo%20del%20lenguaje.pdf](https://www.aepap.org/sites/default/files/documento/archivos-adjuntos/congreso2020/251-264_Trastornos%20del%20desarrollo%20del%20lenguaje.pdf)
- Torres, L. (2010) *Formas de expresión oral, la conversación, la entrevista, el discurso*. Obtenido de <https://es.slideshare.net/dgetiguanajuato/formas-de-expresin-oral-la-conversacin-la-entrevista-el-discurso>
- Ucha. (2009) *Definición de Discusión*. Obtenido de <https://www.definicionabc.com/social/discusion.php>
- Uriarte, J. (2020) *¿Qué es un panel de discusión?* Obtenido de <https://www.caracteristicas.co/panel-de-discusion/>

Vernon, S. & Alvarado, M. (2014). *Aprender a escuchar, aprender a hablar. La lengua oral en los primeros años de escolaridad. Materiales para Apoyar la Práctica Educativa*. Retrieved Julio 21, 2016, from <https://www.inee.edu.mx/wp-content/uploads/2019/01/P1D417.pdf>

# **ANEXOS**

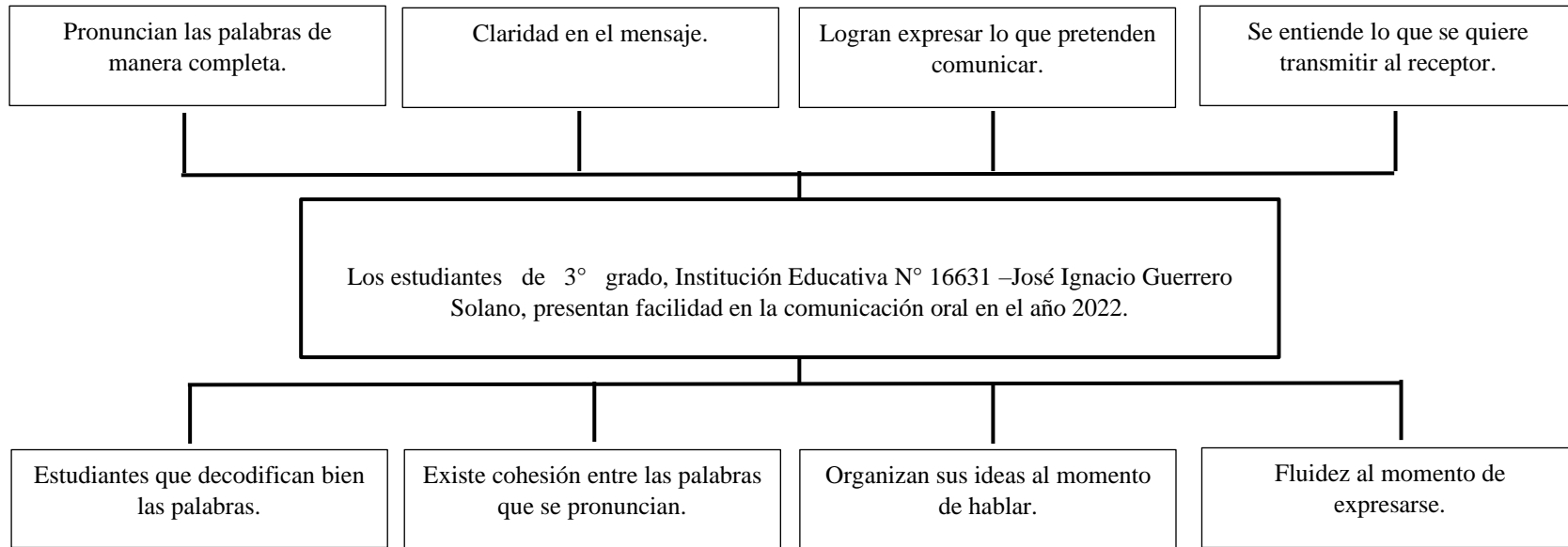
ÁRBOL DE PROBLEMAS.

CONSECUENCIAS



CAUSAS

ÁRBOL DE OBJETIVOS



## PROGRAMA PROPUESTO

## I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. **Nombre** : “Mejorando mi comunicación oral a través de los géneros discursivos orales”

1.2. **Autores** : Gonzáles coronel, José Santiago  
: Rojas Saavedra, Jhordy

1.3. **Asesor** : Dr. Chunque Salas, Francisco Marcelo

1.4. **Beneficiarios** : Estudiantes del 3 grado de primaria

1.5. **Duración** :

**Inicio:** Marzo del 2022

**Termino:** Octubre del 2022

## II. FUNDAMENTO TEÓRICO

Según Bateson (1990) define a la comunicación oral como la acción de comunicar o comunicarse, es el trato, la correspondencia entre dos personas, la unión que se establece entre ellas. Es una cadena continua de contextos de aprendizaje y fundamentalmente, de premisas para la comunicación, entonces podemos decir en pocas palabras que la comunicación oral es aquella que se establece entre dos o más personas haciendo uso de un idioma o código.

Partiendo de la apreciación de Garran (2016) nos dice que la comunicación oral es de vital importancia tanto para la formación de la personalidad como para la interrelación con los otros. Se otorga prioridad, en su lección, a los usos formales porque son los más necesarios para tener relaciones en la vida profesional y académica. Enseñar a comentar en una circunstancia formal supone que el alumno debe estudiar a vigilar los puntos lingüísticos discursivos, retóricos, contextuales y puntos no verbales. De esta forma ya que, ya que la rivalidad comunicativa oral estimula las relaciones personales, expertos y sociales, su enseñanza/aprendizaje ha de tener un papel prioritario en el tema educativo.

Entonces cabe desatacar tal como lo dice Jiménez (2014) que en el aula se debe hacer uso de la lengua oral para conseguir que el alumno sepa defenderse en el mayor número de situaciones conversacionales posibles. En la escuela, los maestros se encargan de educar a los alumnos en la correcta utilización del habla. El profesor de Ed. Primaria es responsable de la educación del alumno. Es la pieza fundamental en la enseñanza de cómo ha de llevarse a cabo la comunicación. Para ello, los múltiples aspectos que el maestro debe inculcar a sus alumnos son los siguientes, saber escuchar, pensar antes de hablar, respetar turnos de palabra, cuando y donde se debe hablar y de qué forma. De lo expuesto anteriormente, desprendemos que la figura del maestro es esencial para el aprendizaje de la comunicación oral, es muy importante, para un aprendizaje correcto de la lengua, en especial la comunicación oral, lo cual, es imprescindible para el futuro académico, profesional y social del alumno.



### **III. OBJETIVOS DEL PROGRAMA DE INTERVENCIÓN**

#### **3.1. Objetivo general**

Mejorar la comunicación oral en estudiantes de 3° grado, Institución Educativa N° 16631 –“José Ignacio Guerrero Solano”, San Antonio de la Balsa, distrito y provincia de San Ignacio, año 2022.

#### **3.2. Objetivos específicos**

- A. Diagnosticar el nivel de comunicación oral que se encuentran los estudiantes de 3° grado del nivel primario, Institución Educativa N° 16631 –“José Ignacio Guerrero Solano”, San Antonio de la Balsa, distrito y provincia de San Ignacio, año 2022.
- B. Seleccionar los géneros discursivos orales que se aplicarán a los estudiantes de 3° grado del nivel primario, Institución Educativa N° 16631 –“José Ignacio Guerrero Solano”, San Antonio de la Balsa, distrito y provincia de San Ignacio, año 2022.
- C. Aplicar los géneros discursivos orales teniendo en cuenta la organización de ideas, decodificación de palabras, fluidez y cohesión en las actividades de aprendizaje de comunicación para la enseñanza – aprendizaje de los estudiantes de 3° grado del nivel primario, Institución Educativa N° 16631 –“José Ignacio Guerrero Solano”, San Antonio de la Balsa, distrito y provincia de San Ignacio, año 2022.
- D. Evaluar la eficacia de los géneros discursivos orales en la comunicación oral de los estudiantes de 3° grado del nivel primario, Institución Educativa N° 16631 –“José Ignacio Guerrero Solano”, San Antonio de la Balsa, distrito y provincia de San Ignacio, año 2022.

### **IV. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA**

El programa de intervención ayudará a mejorar y desarrollar una buena comunicación oral en los estudiantes, con la planificación de las actividades de aprendizaje incrustando un género discursivo oral por cada sesión según lo planificado, también estas serán evaluadas para poder ver si se están logrando con el objetivo general de este programa de intervención, por lo tanto, ayudara a mejorar y desarrollar una buena comunicación oral en los estudiantes.

## V. DISEÑO DEL PROGRAMA

ANTES

- No logrará pronunciar la palabra de manera completa.
- Falta de claridad en el mensaje.
- No se logrará expresar lo que se pretende comunicar.
- Tartamudean al momento de hablar.

DURANTE

El desarrollo de las sesiones de aprendizaje incluyendo los géneros discursivos orales los estudiantes del tercer grado se refleja una facilidad en su comunicación oral.

DESPUÉS

- Estudiantes que decodifican bien las palabras.
- Existe cohesión entre las palabras que se pronuncian.
- Organizan sus ideas al momento de hablar.
- Fluidez al momento de expresarse.

## VI. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

### 6.1. Géneros discursivos orales para trabajar mejorar la comunicación oral

- A. Exposición
- B. Simposio
- C. Debate
- D. Conversación
- E. Discusión
- F. Panel
- G. Mesa Redonda
- H. Discurso
- I. Entrevista
- J. Charla
- K. Diálogo
- L. Phillips 66

### 6.2. Sesiones de aprendizaje y cronograma

N°	NOMBRE DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE	GÉNEROS DISCURSIVOS UTILIZAR EN CADA SESIÓN	A	FECHA
1.	“Narramos anécdotas sobre nuestras vacaciones”	Exposición		23/03/2022
2.	“Exponemos los tipos de emociones”.	Exposición		30/03/2022
3.	“Participamos en un simposio organizando ideas sobre los tipos de contaminación”.	Simposio		06/04/2022
4.	“Diseñamos prácticas ambientales para cuidar el suelo”.	Panel		13/04/2022
5.	“Debatimos ideas sobre la reforestación”.	Debate		20/04/2022
6.	“Exponemos nuestras macetas ecológicas”	Exposición		27/04/2022
7.	“Realizamos una mesa redonda sobre actitudes para ser buenos ciudadanos”	Mesa Redonda		04/05/2022
8.	“Realizamos un discurso sobre el trabajo infantil”	Discurso		11/05/2022
9.	Realizamos una entrevista sobre “como ser buenos ciudadanos”	Entrevista		18/05/2022

10.	“Participamos en un simposio sobre los compromisos para ser buenos ciudadanos”	Dramatización	25/05/2022
11.	“Dialogamos sobre nuestros afiches de buenos ciudadanos”	Diálogo	01/06/2022
12.	“Narramos el cuento de las costumbres de nuestra comunidad”	simposio	22/06/2022
13.	“Narramos un mito o leyenda de nuestra comunidad”	Mesa redonda	29/06/2022
14.	“Charlamos sobre las costumbres de la comunidad”	Charla	06/07/2022
15.	“Exponemos poemas para fiestas patrias”	Exposición	13/07/2022
16.	“Exponemos los platos típicos de la comunidad”.	Exposición	20/08/2022
17.	“Dialogamos sobre el verbo y sus conjugaciones”.	dialogo	17/09/2022
18.	“Aprendemos a tomar decisiones”.	Phillips 66	24/09/2022
19.	“Conocemos el sustantivo y sus clases”.	Mesa redonda	31/09/2022
20.	“hablamos del sujeto y predicado”	Panel	24/10/2022

## VII. MATRIZ CURRICULAR

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS PRECISADOS
Comunicación	Se comunica oralmente	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto oral</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto oral</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa oralmente ideas y emociones, adecuando su texto oral a sus interlocutores y contexto de acuerdo al propósito comunicativo, reconociendo el registro formal, y utilizando recursos no verbales y paraverbales para enfatizar la información.</li> <li>• Desarrolla ideas en torno a un tema, evitando reiterar información innecesariamente.</li> <li>• Organiza las ideas estableciendo relaciones lógicas entre ellas (en especial, de adición, secuencia y causa) a través de algunos conectores y referentes, e incorporando un vocabulario pertinente que algunos términos propios de los campos del saber.</li> <li>• Interpreta el sentido del texto oral según modos culturales diversos, relacionando algunos recursos verbales, no verbales y paraverbales, explicando el tema y propósito, las acciones y estados de ánimo de personas y personajes, así como enseñanzas y mensajes, adjetivaciones y personificaciones.</li> </ul>

## VIII. EVALUACIÓN

Se evaluará el logro de los objetivos mediante la aplicación de una guía de observación.

**PROGRAMACION CURRICULAR ANUAL 2022**

**I. DATOS INFORMATIVOS**

- 1.1. UGEL : San Ignacio
- 1.2. Institución Educativa : N° 16631- “José Ignacio Guerrero Solano”
- 1.3. Ciclo/Grado : 3° grado
- 1.4. Lugar : San Antonio de la Balsa
- 1.5. Director : Pedro Rolando Quispe Guevara
- 1.6. Profesora de Aula : Mily Lucero García Santos
- 1.7. Practicantes : José Santiago, Gonzales Coronel  
Jhordy Rojas Saavedra
- 1.8. Docente de Práctica : Mg. Gilmer Segundo Monteza Obando  
Miguel Anghielo Lalangui Flores

**II. JUSTIFICACIÓN**

La presente programación curricular anual está orientada a fortalecer las competencias del perfil deseable en los estudiantes de 3° grado de educación primaria, los estudiantes del tercer grado de educación primaria, en la etapa de diagnóstico se detectó que los estudiantes presentan dificultades en su comunicación, como tal nos muestra y se ve reflejado en sus tareas educativas y a la hora de expresarse en un discurso, debate, exposición, dramatización, también se evidencia problemas en las competencias matemáticas, es por ello que a través de esta planificación curricular anual se pretende abordar la problemática y desarrollar competencias en los estudiantes.

**III. DIAGNÓSTICO DEL CONTEXTO EDUCATIVO: MATRIZ DE PROBLEMAS Y PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE PRIORIZADOS**

<b>FUENTE</b>	<b>PROBLEMAS IDENTIFICADOS</b>	<b>CAUSA O EXPLICACIÓN</b>	<b>APRENDIZAJES PROPUESTOS</b>
PAT	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diversidad emocional en los estudiantes por la crisis de salud por la pandemia del COVID 19</li> <li>• Escasa actitud como buen ciudadano en el cumplimiento de sus deberes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escasa concurrencia a las charlas de orientación de prevención ante la epidemia del Covid 19</li> <li>• Los padres no son exigentes con sus hijos para que desarrollen tareas de la escuela y hogar</li> <li>• Desconocimiento de las costumbres y tradiciones locales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Brindar soporte emocional en el desarrollo pedagógico y tutorial.</li> <li>• Talleres de automotivación.</li> <li>• Organizar charlas de soporte emocional.</li> <li>• Implementar el Consejo de Participación Estudiantil.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escasa identidad personal y cultural con los saberes de su comunidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Baja autoestima</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollar la identidad cultural valorando nuestra diversidad cultural de nuestra comunidad.</li> </ul>
<p>Problemática nacional, regional, local e institucional.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Bajo nivel de desarrollo de habilidades matemáticas y comunicativas por la educación a distancia a causa del COVID-19.</b></li> <li>• Dificultad para el control de emociones al usar equipos tecnológicos, centrando su interés en los juegos de violencia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes no contaban con celulares y/o tables para desarrollar sus clases.</li> <li>• Poco involucramiento de los padres para enseñar las tareas de las clases virtuales</li> <li>• La constante interacción con los juegos de celular y el poco control de los padres de familia al monitoreo del uso de la herramienta digital.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollar competencias matemáticas y habilidades comunicativas para nivelar las deficiencias de aprendizaje identificadas</li> <li>• Construyan su identidad a partir del control de emociones y la gestión de los recursos económicos.</li> <li>• Mayor control en el uso de herramientas tecnológicas y evitar la dependencia en el uso de los celulares</li> </ul>
<p>Áreas curriculares Comunicación Matemática Ciencia y tecnología Personal social</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Dificultades en la lectura y escritura de textos con mayor énfasis en la comunicación oral, con carencia de ideas claras, articulación de palabras, gestos.</b></li> <li>• Falta de desarrollo de las competencias matemáticas, focalizadas en la resolución de problemas de cantidad y de forma, movimiento y localización.</li> <li>• Dificultades del desarrollo del pensamiento científico, crítico y la conciencia ambiental.</li> <li>• Desconocimiento de sus habilidades y actitudes para enfrentar y resolver problemas personales y sociales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desconocimiento de técnicas o estrategias para leer y escribir textos, así como también el manejo de géneros discursivos orales para comunicarse oralmente.</li> <li>• Los estudiantes no desarrollan el pensamiento matemático para la resolución de problemas matemáticos.</li> <li>• Desconocimiento o falta de práctica de valores y actitudes ambientales para solucionar problemas ambientales.</li> <li>• El niño no conoce y no tiene orientación para conocer cuáles son sus potencialidades y habilidades para que pueda utilizarlas en la solución de problemas personales y sociales como el bullying, baja autoestima, entre otros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicación de técnicas y estrategias para leer y escribir textos.</li> <li>• Aplicación de géneros discursivos orales para mejorar la comunicación oral.</li> <li>• Utilizar material concreto para la enseñanza de las operaciones básicas y la resolución de problemas.</li> <li>• Planificar un proyecto para controlar y concientizar en las estudiantes prácticas de cuidado del medio ambiente– macetas ecológicas.</li> <li>• Identifican sus habilidades, destrezas y potencialidades mediante un diagnóstico de caracterización personal</li> </ul>

Oportunidades del calendario: Comunal, ambiental y cívico.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Falta de involucramiento de la comunidad educativa frente a actividades comunales.</li> <li>• Desconocimiento y falta de práctica de las 3 R para el cuidado del medio ambiente.</li> <li>• Falta de conciencia del cuidado del agua.</li> <li>• Escaso involucramiento en el conocimiento y uso de los símbolos patrios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los docentes no contextualizan y no utilizan como apoyo a las festividades de la comunidad para generar aprendizajes significativos en los estudiantes.</li> <li>• Falta de prácticas y un pensamiento innovador para poner en práctica las 3R y cuidado del agua.</li> <li>• Desinterés de los estudiantes por incluir los símbolos patrios en su identidad cultural.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Feria de platos típicos de la comunidad.</li> <li>• Proyectos ambientales para poner en práctica las 3R.</li> <li>• Indaga, practica y dibuja los símbolos patrios.</li> <li>• A partir de las festividades comunales se desarrolle la identidad cultural.</li> </ul>
Aspectos de salud en la comunidad.	Deficiente práctica de hábitos saludables. Poca practica de higiene personal.	Los padres no son exigentes con el control de hábitos saludables en la limpieza personal de sus menores hijos. El desinterés por cuidar su salud personal.	Asume una vida saludable poniendo en práctica los diferentes hábitos saludables e higiene personal.
Prácticas alimenticias en la comunidad.	no hay horario establecido para el consumo de los alimentos.  Consumo de bebidas gaseosas	Padres de familia no realizan el desayuno a la hora indicada, así mismo envían loncheras con comida fría.  Los padres no enseñan a sus hijos a consumir agua para evitar tomar bebidas gaseosas y estreñimiento.	Realizar afiches, pancarta, dípticos para promover la conciencia de horarios de comida y enfermedades que ocasionaría el consumo de loncheras no saludables.  Charla a los padres de familia para concientizar las loncheras saludables, el consumo del agua y las consecuencias de comidas chatarras y bebidas gaseosas.
Comportamiento frente al medio ambiente	Contaminación ambiental. Contaminación de la tierra y agua. Cuidado de la biodiversidad.	La población arroja la basura inconscientemente al suelo y no cuida sus áreas verdes. Los padres de familia no enseñan a sus hijos los diferentes valores ambientales.	Conozcan el uso adecuado de los contenedores de reciclaje (verde amarillo, rojo) Diseña y construyan soluciones para el cuidado ambiental (agua, tierra, aire) “macetas ecológicas”
Producción y economía en la comunidad.	Poco interés en el cuidado de la producción del café.  Falta de concientización al uso de la energía.	Desconocimiento de las formas de cuidado para contrarrestar las diferentes enfermedades que se presentan en la producción del café. Padres de familia no racionalizan el uso de la energía eléctrica.  Desconocer el uso excesivo de artículos, electrodomésticos afectan la economía familiar.	Indagar y proponer soluciones a las enfermedades que se presentan en la producción del café.  Manual acciones para el ahorro de energía eléctrica: artefactos domésticos en el hogar y uso de herramientas tecnológicas.



	El uso excesivo de las tecnologías afecta la economía en el hogar.		Organización de afiches informativos del uso adecuados de electrodomésticos en la comunidad y familia.
Convivencia en la familia, escuela y comunidad.	Falta de comunicación entre los miembros de la familia Falta de democracia El bullying El alcoholismo	Desinterés por tener una buena comunicación de padres a hijos. Los niños no actúan en democracia, asimismo no cumplen sus deberes y lo reflejan mediante conflictos en el aula y la I.E. Familias disfuncionales.	Charla de orientación de la buena convivencia familiar  Actúan en democracia ejerciendo sus derechos y deberes de manera responsable  Afiches se soluciones frente a conflictos de escuela y familia

**IV. MATRIZ DE EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE Y ACTIVIDADES DE ACUERDO AL CONTEXTO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA.**

N°	APRENDIZAJES PROPUESTOS PRIORIZADOS	PROPOSITOS DE APRENDIZAJE (COMPETENCIAS)	SITUACIÓN SIGNIFICATIVA	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE	PRODUCTO/S DE LA EA	TIEMPO
1	Construyan su identidad a partir del control de emociones y la gestión de los recursos económicos, para convivir de manera armoniosa y saludable en la escuela, comunidad y familia.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee diversos tipos de textos escritos</li> <li>• Escribe diversos tipos de textos</li> <li>• Se comunica oralmente</li> <li>• Resuelve problemas de cantidad.</li> <li>• Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.</li> <li>• Construye su identidad.</li> <li>• Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.</li> <li>• Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos.</li> <li>• Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico culturales.</li> <li>• Construye su identidad como persona humana, amada por dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercana.</li> </ul>	Los estudiantes de la I.E. N.º 16631 “José Ignacio Guerrero Solano” del caserío San Antonio de la Balsa, retornan a las labores escolares presenciales después de dos años de trabajo virtual o semipresencial a consecuencia del COVID 19. A partir de esta situación es necesario que los estudiantes aprendan a practicar estrategias para regular sus emociones y convivan saludablemente en familia y en comunidad.	Autorregulamos nuestras emociones para convivir saludablemente en familia y comunidad	-Cartilla de estrategias para regular emociones.  Dramatizaciones  Resuelve problemas suma	3 semanas
2	Planificamos un proyecto para controlar y concientizar prácticas de cuidado del medio ambiente a través de macetas ecológicas, desarrollando un enfoque ambiental.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos.</li> <li>• Explica el mundo natural y artificial basándose en conocimientos sobre seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</li> <li>• Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.</li> <li>• Resuelve problemas de cantidad.</li> <li>• Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.</li> <li>• Construye su identidad.</li> <li>• Convive y participa democráticamente</li> </ul>	Los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa José Ignacio Guerrero Solano, se ven inmersos en el consumo de productos envasados acumulando envases de gaseosa, yogurt, etc en diferentes lugares. Para que los estudiantes desarrollen prácticas ambientales responsables, se promueve la reutilización de envases para cuidar y conservar el ambiente, elaborando macetas ecológicas. Con las macetas	Fortaleciendo la conciencia ambiental a través de la siembra y cultivo de plantas en macetas	Macetas ecológicas  Afiches del cuidado del ambiente	4 semanas

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee diversos tipos de textos.</li> <li>• Escribe diversos tipos de textos.</li> <li>• Se comunica oralmente</li> <li>• Crea proyectos desde los lenguajes artísticos</li> <li>• Construye su identidad como persona humana, amada por dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas</li> </ul>	ecológicas se espera que los estudiantes fortalezcan su conciencia ambiental, mostrando armonía con las plantas.			
3	Identifican sus habilidades, destrezas y potencialidades mediante un diagnóstico de caracterización personal, para convertirse en buenos ciudadanos y convivir de manera armoniosa en nuestro contexto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna.</li> <li>• Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna. en lengua materna.</li> <li>• Se comunica oralmente en lengua materna.</li> <li>• Resuelve problemas de cantidad.</li> <li>• Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.</li> <li>• Resuelve problemas de movimiento, forma y localización.</li> <li>• Construye su identidad.</li> <li>• Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.</li> <li>• Explica el mundo natural y artificial en base a conocimientos sobre los seres vivos; materia y energía; biodiversidad, Tierra y Universo</li> <li>• Crea proyectos desde los lenguajes artísticos</li> <li>• Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.</li> </ul>	Los estudiantes de la I.E. N° 16631 “José Ignacio Guerrero Solano”, viven en medio de una comunidad en la que hay divisionismo, no hay un involucramiento por el bien común de la comunidad, ningún morador quiere asumir la responsabilidad política o social, por ello es que el caserío no desarrolla tiene carencia de servicios básicos. Requiriéndose fortalecer la formación de buenos ciudadanos y las buenas relaciones de convivencia en la comunidad y escuela	Asumimos el compromiso de ser buenos ciudadanos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuentos</li> <li>• Dibujos</li> <li>• Elaboración de prismas</li> <li>• Carteles</li> </ul>	5 semanas
4	Desarrollar la identidad cultural valorando nuestra diversidad cultural desde nuestra comunidad.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna.</li> <li>• Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna. en lengua materna.</li> <li>• Se comunica oralmente en lengua materna.</li> <li>• Resuelve problemas de cantidad.</li> </ul>	Los estudiantes de la I.E N° 16631 “José Ignacio Guerrero Solano” del caserío San Antonio de la Balsa aún en las situaciones actuales que venimos afrontando como consecuencia de la pandemia COVID 19, conlleva a que nuestra	conocemos y celebramos nuestra diversidad cultural.	“Catálogo de costumbres y tradiciones de nuestra comunidad, región y país”, que nos permita reconocer	5 semanas

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.</li> <li>• Resuelve problemas de movimiento, forma y localización.</li> <li>• Construye su identidad.</li> <li>• Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.</li> <li>• Construye interpretaciones históricas.</li> <li>• Explica el mundo natural y artificial en base a conocimientos sobre los seres vivos; materia y energía; biodiversidad, Tierra y Universo</li> <li>• Crea proyectos desde los lenguajes artísticos</li> <li>• Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.</li> </ul>	<p>salud, la economía y nuestro bienestar se vean afectados. Desde nuestra familia y comunidad se busca conservar el sentimiento de pertenencia, de defender lo nuestro, de mantener la unidad, la solidaridad y la identidad cultural. Frente a esta situación, proponemos asumir el rol de promotores culturales para rescatar las manifestaciones culturales, costumbres y tradiciones de nuestra comunidad, región y país; que nos permita sensibilizar a la población sobre la importancia de preservar nuestra riqueza cultural desde el ejercicio ciudadano.</p>		<p>y reafirmar en nuestras familias y comunidad la identidad cultural y el ejercicio de la ciudadanía</p>	
5	<p>A partir de las festividades comunales, costumbres y tradiciones desarrollan la identidad cultural.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Construye su identidad</li> <li>• Gestiona responsablemente los recursos económicos</li> <li>• Se comunica oralmente en lengua materna</li> <li>• Lee diversos tipos de textos escritos</li> <li>• Escribe diversos tipos de textos</li> <li>• Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales</li> <li>• Crea proyectos desde los lenguajes artísticos</li> <li>• Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre</li> <li>• Resuelve problemas de cantidad</li> <li>• Explica el mundo natural y artificial en base a conocimientos sobre los seres vivos; materia y energía; biodiversidad, Tierra y Universo.</li> <li>• Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia</li> </ul>	<p>Los estudiantes de la I.E N° 16631 “José Ignacio Guerrero Solano” se observa en las familia y comunidad que se está perdiendo las costumbres y tradiciones ancestrales, reflejando el sentimiento de defender lo nuestro, de mantener la unidad, la solidaridad y la identidad cultural que engrandecen a nuestros pueblos y nos hacen importantes a partir de la valoración de nuestras lenguas, creencias, historias, ritos, costumbres y tradiciones. Frente a esta situación, asumiremos el rol de investigar y reflexionar sobre las manifestaciones culturales, costumbres y tradiciones de nuestra comunidad que nos permita fortalecer nuestra</p>	<p>Conocemos nuestra identidad personal, comunal y nacional.</p>	<p>Tríptico</p> <p>Exposiciones de platos típicos de la comunidad</p> <p>Mesa redonda de creencias de la comunidad</p>	<p>4 semanas</p>

		religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.	identidad personal como ciudadanos.			
6	Desarrollar competencias matemáticas y habilidades comunicativas para nivelar las deficiencias de aprendizaje y convivir en armonía en cualquier contexto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Convive y participa democráticamente.</li> <li>• Se comunica oralmente en lengua materna</li> <li>• Lee diversos tipos de textos escritos</li> <li>• Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales</li> <li>• Crea proyectos desde los lenguajes artísticos</li> <li>• Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre</li> <li>• Resuelve problemas de cantidad</li> <li>• Explica el mundo natural y artificial en base a conocimientos sobre los seres vivos; materia y energía; biodiversidad, Tierra y Universo.</li> <li>• Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas</li> </ul>	En la I.E N° 16631 “José Ignacio Guerrero Solano” del caserío San Antonio de la Balsa existen estudiantes que no respetan los acuerdos de convivencia, no cumplen con sus obligaciones, a esto se agrega que en algunos hogares se ha perdido el respeto a la autoridad del padre o de la madre; perjudicando la convivencia armónica en la institución educativa o en los hogares.	Aprendemos a tomar decisiones para convivir en armonía.	-Cartel de decisiones. -Proyecto de vida	3 semanas
7	Actúan en democracia ejerciendo sus derechos y deberes de manera responsable	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Construye su identidad</li> <li>• Convive y participa democráticamente.</li> <li>• Se comunica oralmente en lengua materna</li> <li>• Escribe diversos tipos de textos escritos</li> <li>• Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales</li> <li>• Crea proyectos desde los lenguajes artísticos</li> <li>• Resuelve problemas de cantidad</li> <li>• Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio</li> </ul>	Los estudiantes de la I.E N° 16631 “JOSÉ IGNACIO GUERRERO SOLANO” del caserío San Antonio de la Balsa, saben que tienen derechos y deberes que cumplir como ciudadanos, especialmente la de elegir democráticamente a sus autoridades estudiantiles, locales y regionales. Lo que se busca afianzar el ejercicio de sus	Promovemos acciones para ejercer una buena ciudadanía.	-Carteles. - Debates -Elecciones de OMPE - Uso de material concreto para resolver la multiplicación	4 semanas

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica el mundo natural y artificial en base a conocimientos sobre los seres vivos; materia y energía; biodiversidad, Tierra y Universo.</li> <li>• Asume la experiencia el encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.</li> </ul>	derechos y deberes de manera responsable.			
8	Mayor control en el uso de herramientas tecnológicas y evitar la dependencia en el uso de los celulares.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente</li> <li>• Gestiona responsablemente los recursos económicos</li> <li>• Se comunica oralmente en lengua materna</li> <li>• lee diversos tipos de textos escritos</li> <li>• Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales</li> <li>• Crea proyectos desde los lenguajes artísticos</li> <li>• Resuelve para el uso adecuado problemas de cantidad</li> <li>• Resuelve problemas de movimiento, forma y localización</li> <li>• Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno</li> <li>• Asume la experiencia el encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.</li> </ul>	Los estudiantes de la I.E N° 16631 “José Ignacio Guerrero Solano” del caserío San Antonio de la Balsa han evidenciado el año pasado, el uso incorrecto de los equipos tecnológicos y sus aplicativos en el manejo de las TICs (Tablet, celulares, etc.). Estos instrumentos fueron adquiridos con la finalidad de garantizar la interacción entre estudiantes y docentes, así mismo utilizar diversos aplicativos que contribuyan a mejorar el proceso de enseñanza - aprendizaje a distancia, y por ende lograr aprendizajes significativos y el desarrollo de las competencias de las diversas áreas curriculares. Pero los estudiantes los utilizaban con otros fines, como instalar videojuegos, ver y descargar música y videos, perder el tiempo en las redes sociales como WhatsApp y Facebook, provocando su uso incorrecto.	Conocemos y aplicamos responsablemente dispositivos y aplicativos tecnológicos.	-Afiches, infografías digitales, esquemas digitales, organizadores visuales,	3semanas

V. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE, ENFOQUES TRASVERSALES, ORGANIZACIÓN DEL TIEMPO Y DISTRIBUCIÓN DE UNIDADES DIDACTICAS EN EL AÑO ESCOLAR.

ÁREA	N°	PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE: COMPETENCIAS Y ENFOQUES TRASVERSALES	ORGANIZACIÓN Y DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO							
			1° trimestre			2° trimestre			3° trimestre	
			EA1	EA2	EA3	EA4	EA5	EA6	EA7	EA8
			Autorregulamos nuestras emociones para convivir saludablemente en familia y comunidad	Fortaleciendo la conciencia ambiental a través de la siembra y cultivo de plantas	Asumimos una postura respecto a la contaminación ambiental y el cuidado de la	Conocemos y valoramos nuestra diversidad cultural	conocemos nuestra identidad personal, comunal y nacional.	Aprendemos a tomar decisiones para convivir en	Promovemos acciones para ejercer una buena ciudadanía.	Conocemos y aplicamos responsablemente los dispositivos y aplicativos tecnológicos
3	4	5	5	4	5	5	5			
Personal social	1	CONSTRUYE SU IDENTIDAD.	x	x	x	x	x		x	
	2	CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE.	x	x	x	x		x	x	
	3	CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTORICAS.				x				
	4	GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE.					x			x
	5	GESTIONA RESPONSABLEMENTE LOS RECURSOS ECONÓMICOS.								x
Educación física	6	SE DESENVUEVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD.								
	7	ASUME UNA VIDA SALUDABLE.								
	8	INTERACTÚA A TRAVÉS DE SUS HABILIDADES MOTRICES.								
Arte y cultura	9	APRECIA DE MANERA CRITICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO – CULTURALES DIVERSAS.	x				x	x		
	10	CREA PROYECTOS ARTÍSTICOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS.		x	x	x	x	x	x	x
Comunicación	11	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS.	x	x	x	x	x	x		
	12	ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS.	x	x	x	x	x		x	

	13	SE COMUNICA ORALMENTE.	x	x	x	x	x	x	x	x
Matemática	14	RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD.	x	x	x	x	x	x	x	
	15	RESUELVE PROBLEMAS DE GESTION DE DATOS E INCERTIDUMBRE.	x		x	x	x	x		
	16	RESUELVE PROBLEMAS DE REGULARIDAD, EQUIVALENCIA Y CAMBIO.							x	
	17	RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN.		x	x	x				x
Ciencia y tecnología	18	EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASÁNDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS, MATERIA Y ENERGÍA, BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO.		x	x	x	x	x	x	
	19	INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR SUS CONOCIMIENTOS.	x	x						
	20	DISEÑA Y CONSTRUYE SOLUCIONES TECNOLÓGICAS PARA RESOLVER PROBLEMAS DE SU ENTORNO.		x						x
Educación religiosa	21	CONSTRUYE SU IDENTIDAD COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIÁLOGO CON LAS QUE SON CERCANAS.	x	x	x	x	x	x		
	22	ASUME LA EXPERIENCIA DEL ENCUENTRO PERSONAL Y COMUNITARIO CON DIOS EN SU PROYECTO DE VIDA EN COHERENCIA CON SU CREENCIA RELIGIOSA.							x	x
Competencias transversales	23	SE DESENVUELVE EN LOS ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC	x	x	x	x	x	x	x	x
	24	GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA	x	x	x	x	x	x	x	x
<b>ENFOQUES TRANSVERSALES<sup>1</sup></b>										
• Enfoque Intercultural							x		x	
• Enfoque de Atención a la diversidad							x		x	
• Enfoque de Igualdad de género										



• Enfoque Ambiental								
• Enfoque de Derechos	X							X
• Enfoque de Búsqueda de la excelencia								
• Enfoque de Orientación al bien común		X		X				
<b>TUTORIA Y ORIENTACION EDUCATIVA</b>	X	X	X	X	X	X	X	X

#### VI. ESTRATEGIA METODOLÓGICAS.

- Aprendizaje Basado En Problemas
- Aprendizaje Cooperativo Y Colaborativo
- Asignación De Tareas
- Enseñanza Recíproca
- Enseñanza A Partir De Programas Individuales
- Descubrimiento Guiado
- Dramatizaciones.

#### VII. MEDIOS Y MATERIALES EDUCATIVOS.

- Diseño Curricular Nacional
- Programa de Educación Primaria
- Plataforma de Aprendo en Casa

#### VIII. BIBLIOGRAFÍA.

MINEDU (2016). Programa curricular de Educación Primaria. Lima, Perú.

MINEDU (2016). Currículo Nacional de la Educación Básica. Lima, Perú.

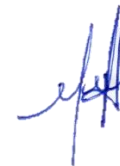
MINEDU (2021). Plataforma Virtual De Aprendo En Casa. Lima, Perú. Recuperado de: <https://aprendoencasa.pe/#/experiencias/modalidad/ebr/nivel/primaria.sub-level.primaria-regular/grado/3-4>



Gonzáles Coronel José Santiago  
INVESTIGADOR



Rojas Saavedra Jhordy  
INVESTIGADOR



Prof. García Santos Mily Lucero  
PROFESORA DE AULA



---

Lic. Quispe Guevara Pedro Rolando  
DIRECTOR DE I.E



---

Dr. Chunque Salas Francisco Marcelo  
DOCENTE ASESOR INVESTIGACIÓN

## FICHA DE OBSERVACIÓN

**I. DATOS GENERALES:**

- 1.1. **Institución Educativa** : N° 16631  
 1.2. **Estudiante** :  
 1.3. **Lugar** : San Antonio de la Balsa  
 1.4. **Fecha De Observación** :20/07/2022  
 1.5. **Investigadores** : Gonzales Coronel José Santiago  
 Rojas Saavedra Jhordy

**II. OBJETIVO:**

Diagnosticar el nivel de desarrollo de la comunicación oral en los estudiantes del 3 grado de la institución educativa N° 16631 de San Antonio de la Balsa.

**III. INSTRUCCIONES:**

De acuerdo a la observación de los distintos aspectos que involucran la comunicación oral, se consigna la presencia de lo indicado con una X. marcando "SI" si corresponde al criterio y "NO" si no corresponde. corresponde.

N°	ASPECTOS	SI	NO	OBSERVACIONES
1	Es capaz de exponer frente a un público sobre algún tema.			
2	Son capaces de decodificar oralmente las palabras.			
3	Existe coherencia en las palabras que se pronuncian.			
4	Existe cohesión en las palabras que se pronuncian.			
5	Organizan y expone sus ideas al momento de hablar, sin generar pausas prolongadas.			
6	Presenta fluidez al momento de hablar.			
7	Pronuncian las palabras de manera correcta.			
8	Presenta claridad en el mensaje que desea transmitir.			
9	Logran expresar lo que pretenden comunicar.			
10	Comprende lo que está hablando.			
11	Las expresiones se emiten con los elementos acústicos (acentuación, ritmo, entonación, timbre e intensidad de voz).			
12	Emplea en su expresión habilidades de pensamiento (habilidades básicas, críticas o analíticas).			
13	Utiliza un lenguaje apropiado			
14	Acompaña su expresión con gestos naturales y espontáneos.			
15	Hace pausas adecuadas al momento de expresarse.			
16	El contenido de su exposición responde al tema.			
17	Presenta dominio de un tema específico.			
18	Presenta una actitud de seguridad al momento de hablar.			
19	Evita muletillas al momento de expresar sus ideas referentes a un tema.			
20	Interacciona adecuadamente con sus receptores.			



Gonzáles Coronel José Santiago  
Investigador



Rojas Saavedra Jhordy  
investigador

**ANEXO N° 6: SESIONES DE APRENDIZAJE.**

**SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01  
TÍTULO DE LA SESIÓN  
“EXPONEMOS NUESTRAS MACETAS ECOLÓGICAS”**

**I. DATOS INFORMATIVOS**

- 1.1. Institución Educativa : N° 16631- “Jose Ignacio Guerrero Solano”
- 1.2. Ciclo/Grado : IV/3do GRADO
- 1.3. Lugar : San Antonio de la Balza
- 1.4. Director : Pedro Rolando Quispe Guevara
- 1.5. Profesora de Aula : Mily Lucero García Santos
- 1.6. Practicantes : José Santiago Gonzales Coronel  
Jhordy Rojas Saavedra
- 1.7. Docente de Investigación : Mg. Pedro Efrén Tocto Flores
- 1.8. Fecha de ejecución : 27/04/2022

**II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE**

ÁREA	COMPE TENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO PRECISADO	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	ENFOQUE TRANSVERSAL	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Comunicación	Se comunica oralmente	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto oral</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto oral</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>	Expresa oralmente ideas y emociones, adecuando su texto oral a sus interlocutores y contexto al exponer sus macetas ecológicas.	Los estudiantes exponen el proceso y resultados de sus macetas ecológicas.	<b>Enfoque Ambiental</b> <b>Valor:</b> Solidaridad planetaria y Equidad intergeneracional. Los estudiantes demuestren conciencia sobre la contaminación ambiental.	Escala de valoración (anexo N° 01)

**III. PROCESOS DIDÁCTICOS DEL ÁREA:**

- Antes del discurso
- Durante el discurso
- Después del discurso

**IV. ESTRATEGIA/TÉCNICA UTILIZADA EN LA INVESTIGACIÓN EXPOSICIÓN**

- Realizar una presentación
- Organizar las ideas en torno al tema
- Ensayar lo que se va decir
- Exponen usando un micrófono reciclable.
- Reflexionan y evalúan su exposición

## V. SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA SESIÓN

MOMENTOS	ESTRATEGIAS/ACTIVIDADES	MEDIOS Y MATERIALES						
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Actividades permanentes:</b> Oración de la mañana Registro de asistencia</li> <li>▪ <b>Motivación:</b> El docente presenta un video de un niño exponiendo <a href="https://www.youtube.com/watch?v=-fdHkGISMS4">https://www.youtube.com/watch?v=-fdHkGISMS4</a> Se hace la siguiente pregunta a partir del video: ¿Qué observaron en el video?</li> <li>▪ <b>Saberes previos:</b> Lo que hizo la niña en el video ¿ya lo hicieron alguna vez? ¿Qué nombre tiene la acción que hizo la niña?</li> <li>▪ <b>Conflicto cognitivo:</b> <b>Se realiza la siguiente pregunta:</b> ¿Cómo realizarías tu exposición sobre las macetas ecológicas?</li> <li>▪ <b>Propósito y organización:</b></li> </ul> <div style="background-color: #e1f5fe; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <p>Los estudiantes participan en la exposición de sus macetas ecológicas.</p> </div>	<p><b>Película:</b> video de un niño exponiendo</p> <p><b>Símbolos orales:</b> preguntas de forma oral</p>						
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Gestión y acompañamiento del aprendizaje:</b></li> <li>✓ <b>Desarrollo de procesos didácticos.</b> <b>ANTES DEL DISCURSO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El docente dialoga con los estudiantes mediante las siguientes preguntas: ¿Cómo han realizado sus macetas ecológicas? ¿Qué se ha usado para construir nuestras macetas? ¿Para qué nos servirán nuestras macetas?</li> <li>- Se presenta una tabla con las siguientes interrogantes que permitirán orientar la exposición de sus macetas ecológicas:</li> </ul> <table border="1" style="margin: 10px auto; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="background-color: #ffe0b2; padding: 5px;">¿Qué vamos a hacer?</td> <td style="width: 100px; height: 20px;"></td> </tr> <tr> <td style="background-color: #ffe0b2; padding: 5px;">¿Cómo lo haremos?</td> <td style="width: 100px; height: 20px;"></td> </tr> <tr> <td style="background-color: #ffe0b2; padding: 5px;">¿Qué necesitaremos?</td> <td style="width: 100px; height: 20px;"></td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El docente da algunos conceptos como recordatorio sobre la exposición y como se estructura.</li> </ul> <div style="background-color: #ffe0b2; padding: 20px; margin-top: 20px; text-align: center;"> <h3 style="color: #0056b3; margin: 0;">La Exposición Oral</h3> <p style="margin: 10px 0;">Exposición Oral Consiste en hablar en público sobre un tema determinado, a la exposición oral también se le llama conferencia o ponencia</p> </div> </li> </ul>	¿Qué vamos a hacer?		¿Cómo lo haremos?		¿Qué necesitaremos?		<p><b>Símbolos orales:</b> preguntas de forma oral</p> <p><b>Símbolos visuales:</b> preguntas de forma escrita y texto escrito.</p>
¿Qué vamos a hacer?								
¿Cómo lo haremos?								
¿Qué necesitaremos?								

	<p style="text-align: center;"><b>Partes de la exposición oral</b></p> <pre> graph TD     A[Partes de la exposición oral] --&gt; B[INTRODUCCIÓN]     A --&gt; C[DESARROLLO]     A --&gt; D[CIERRE]     B --&gt; B1[Saludo al público y presentación del expositor(a).]     B --&gt; B2[Se debe motivar y captar la atención de la audiencia.]     B --&gt; B3[Se indica el tema, el objetivo y la ruta de la exposición.]     C --&gt; C1[Se desarrolla o explica el tema presentado en la introducción.]     C --&gt; C2[La información se puede organizar en subtemas.]     C --&gt; C3[Se entregan datos y ejemplos para explicar el tema.]     D --&gt; D1[Resumen de las ideas expuestas.]     D --&gt; D2[Generalmente, el o los expositores entregan una opinión sobre el tema.]     D --&gt; D3[Se pueden formular o responder preguntas del expositor o del público.] </pre> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se hace de su conocimiento de los estudiantes cuáles serán los criterios para su exposición (formalidad, pronunciación de las palabras, tiempo, entre otros.)</li> <li>- Antes de dar inicio se adecua el lugar donde se va a exponer.</li> </ul> <p><b>DURANTE EL DISCURSO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recordaré las pautas a tener en cuenta desde su función de expositor y oyente, luego invitaré a los niños(as) a iniciar la exposición.</li> <li>- El docente pide que cada alumno salga con su maceta ecológica para poder exponer.</li> <li>- Se irá tomando algunas capturas de fotos, que nos servirán como evidencias de la exposición de los estudiantes.</li> <li>- Si hay algunas preguntas por parte del público, el docente dará la indicación en que momento se puede hacer.</li> </ul> <p><b>DESPUÉS DEL DISCURSO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El docente felicita a todos los estudiantes por su exposición, además pide a algunos estudiantes que expresen como se sintieron al estar al frente de todos sus compañeros.</li> <li>- Plantearé interrogantes como: ¿Les gustó exponer al frente de sus compañeros? ¿Qué debemos mejorar para la próxima exposición?</li> </ul> <p>✓ <b>Retroalimentación.</b> El docente realiza preguntas según lo requieran los estudiantes, para que se pueda identificar si han comprendido lo que se ha realizado.</p>	<p><b>Experiencia directa:</b> Ejecución de la exposición</p> <p><b>Símbolos orales:</b> desarrollo de preguntas</p>
<p><b>CIERRE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Metacognición:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué aprendimos de la exposición?</li> <li>- ¿cómo lo aprendimos?</li> <li>- ¿Para qué nos servirá lo aprendido?</li> </ul> </li> <li>▪ <b>Evaluación:</b> Se realiza la evaluación utilizando la escala de valoración</li> </ul>	<p><b>Símbolos orales:</b> desarrollo de preguntas</p>

## VI. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

CANAL JULIO ORONCOY (21 de septiembre de 2013) Exposición de niña de 6 años acerca de La Jirafa. [ARCHIVO DE VIDEO]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=-fdHkGtSMS4>

## VII. ANEXOS

### 7.1. Anexo N° 01: Escala de valoración

---

González Coronel José Santiago  
INVESTIGADOR

---

Rojas Saavedra Jhordy  
INVESTIGADOR

---

Prof. García Santos Mily Lucero  
PROFESORA DE AULA

---

Lic. Quispe Guevara Pedro Rolando  
DIRECTOR DE LA I.E

---

Dr.Chunque Salas Francisco Marcelo  
DOCENTE ASESOR INVESTIGACIÓN

**ANEXO N° 01: ESCALA DE VALORACIÓN**

<b>Competencia: Se comunica oralmente</b>										
Obtiene información del texto oral Infiere e interpreta información del texto oral Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.										
N°	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios de evaluación								
		Es capaz de exponer frente a un público algún tema.			Organizan y expone sus ideas al momento de hablar, sin generar pausas prolongadas.			Logran expresar lo que pretenden comunicar.		
		Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda
1	CALDERON CAMPOVERDE, Cristhian Aldair									
2	CALLE LOPEZ, Keyler Isaac									
3	CAMPOVERDE ROMERO, Jhan Carlos									
4	GARCIA ALVAREZ, Snarder Jhan									
5	GARCIA TAPIA, Ruben Fabiano									
6	HUAMAN SANTOS, Jhan Marcos									
7	LOPEZ SARANGO, William Yunior									
8	NAIRA CARRASCO, Yackson Yhoshimar									
9	NEIRA CAMPOVERDE, Magdyel Anghelli									
10	PEÑA CORDOVA, Mireydi Maricielo									
11	ROSALES HUAMAN, Breyson									
12	TAPIA CABRERA, Leydi Lisbeth									
13	Velasquez Cordova Isaias									



**SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02**  
**TÍTULO DE LA SESIÓN**  
**“REALIZAMOS UNA ENTREVISTA SOBRE “COMO SER BUENOS CIUDADANOS”**

**I. DATOS INFORMATIVOS**

- 1.1. Institución Educativa : N° 16631- “José Ignacio Guerrero Solano”
- 1.2. Ciclo/Grado : IV/3do GRADO
- 1.3. Lugar : San Antonio de la Balza
- 1.4. Director : Pedro Rolando Quispe Guevara
- 1.5. Profesora de Aula : Mily Lucero García Santos
- 1.6. Practicantes : José Santiago Gonzales Coronel  
Jhordy Rojas Saavedra
- 1.7. Docente de Investigación : Mg. Pedro Efrén Tocto Flores
- 1.8. Fecha de ejecución : 18/05/2022

**II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE**

ÁREA	COMPE TENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO PRECISADO	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	ENFOQUE TRANSVERSAL	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Comunicación	Se comunica oralmente	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto oral</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto oral</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>	Interactúa en diversas situaciones orales, formulando preguntas, explicando sus respuestas y haciendo comentarios relevantes al tema.	Los estudiantes realizarán una entrevista sobre cómo ser buenos ciudadanos.	<b>ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN</b> <b>Valor:</b> Empatía Identificación afectiva con los sentimientos del otro y disposición para apoyar y comprender sus circunstancias.	Escala de valoración (anexo N° 01)

**III. PROCESOS DIDÁCTICOS DEL ÁREA:**

- Antes del discurso
- Durante el discurso
- Después del discurso

**IV. ESTRATEGIA/TÉCNICA UTILIZADA EN LA INVESTIGACIÓN ENCUESTA**

- TÍTULO DE LA ENCUESTA
- INTRODUCCIÓN (OBJETIVO DE LA ENTREVISTA)
- CUERPO (PREGUNTAS)

**V. SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA SESIÓN**

MOMENTOS	ESTRATEGIAS/ACTIVIDADES	MEDIOS Y MATERIALES						
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Actividades permanentes:</b> Oración de la mañana Registro de asistencia</li> <li>▪ <b>Motivación:</b> El docente presenta un video: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Qas8VzFDYNo">https://www.youtube.com/watch?v=Qas8VzFDYNo</a> Se hace la siguiente pregunta a partir del video: ¿Qué observaron en el video? ¿Qué estarán haciendo los niños? ¿cómo se llama esta acción?</li> <li>▪ <b>Saberes previos:</b> Lo que se observó en el video ¿Lo han trabajado alguna vez? ¿Qué nombre tendrá la actividad realizada en el video?</li> <li>▪ <b>Conflicto cognitivo:</b> <b>Se realiza la siguiente pregunta:</b> ¿cómo realizarías una encuesta para conocer como ser buenos ciudadanos?</li> <li>▪ <b>Propósito y organización:</b> <div style="background-color: #e1eef6; padding: 5px; border: 1px solid #ccc;">Los estudiantes realizan una encuesta sobre cómo ser buenos ciudadanos.</div></li> </ul>	<p><b>Película:</b> Video de una encuesta</p> <p><b>Símbolos orales:</b> preguntas</p> <p><b>Símbolos visuales:</b> Presentación del propósito</p>						
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Gestión y acompañamiento del aprendizaje:</b> ✓ <b>Desarrollo de procesos didácticos.</b> <b>ANTES DEL DISCURSO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El docente entrega una ficha informativa (anexo N° 02)</li> <li>- El docente indica que realicen la lectura en cadena para poder interpretar el contenido.</li> <li>- Se presenta una tabla con las siguientes interrogantes que permitirán orientar nuestra entrevista</li> </ul> <table border="1" style="margin: 10px auto; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="background-color: #fce4d6; padding: 5px;">¿Qué vamos a hacer?</td> <td style="width: 100px; height: 20px;"></td> </tr> <tr> <td style="background-color: #fce4d6; padding: 5px;">¿Cómo lo haremos?</td> <td style="width: 100px; height: 20px;"></td> </tr> <tr> <td style="background-color: #fce4d6; padding: 5px;">¿Qué necesitaremos?</td> <td style="width: 100px; height: 20px;"></td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El docente da algunos conceptos sobre la entrevista y como se estructura.</li> <li>- El docente después de explicar la estructura de la entrevista, indica que deben elaborar sus preguntas para poder interrogar al entrevistado.</li> <li>- Antes de dar inicio a la entrevista, el docente da algunas recomendaciones para que no se provoque el desorden y la falta de respeto hacia el entrevistado.</li> </ul> <p><b>DURANTE EL DISCURSO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El docente pide a cada grupo que haga la interrogante escrita anteriormente.</li> <li>- Los estudiantes escriben las respuestas que ha dado el entrevistado.</li> </ul> <p><b>DESPUÉS DEL DISCURSO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El docente felicita a todos los estudiantes, además pide a algunos estudiantes que expresen como se sintieron.</li> <li>- Plantearé interrogantes como: ¿Les gustó participar en la actividad? ¿Qué debemos mejorar para la próxima vez?</li> </ul> </li> </ul>	¿Qué vamos a hacer?		¿Cómo lo haremos?		¿Qué necesitaremos?		<p><b>Símbolos visuales:</b> ficha informativa</p> <p><b>Símbolos visuales:</b> preguntas escritas</p> <p><b>Experiencia directa:</b> desarrollo de la entrevista</p> <p><b>Símbolos orales:</b> preguntas</p>
¿Qué vamos a hacer?								
¿Cómo lo haremos?								
¿Qué necesitaremos?								

	<p>✓ <b>Retroalimentación.</b> El docente realiza preguntas según lo requieran los estudiantes, para que se pueda identificar si han comprendido lo que se ha realizado.</p>	
<b>CIERRE</b>	<p>▪ <b>Metacognición:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué aprendimos hoy del discurso?</li> <li>- ¿cómo desarrollaste el discurso?</li> <li>- ¿Para qué nos servirá poder manejar y participar en un discurso?</li> </ul> <p>▪ <b>Evaluación:</b> Se realiza la evaluación utilizando la escala de valoración</p>	<b>Símbolos orales:</b> preguntas

## VI. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

CANAL Fonambules (15 de noviembre de 2014) Cosa de niños. Entrevistas lectores. Feria del Libro del Zócalo 2014. [ARCHIVO DE VIDEO]. YouTube.

<https://www.youtube.com/watch?v=Qas8VzFDYNo>

Telles, G. (2018) consejos para ser un buen ciudadano, Recuperado de <https://republicanaradio.com/notas-de-interes/13-consejos-buen-ciudadano/>

## VII. ANEXOS

7.1. Anexo N° 01: Escala de valoración

7.2. Anexo N° 02: ficha informativa sobre el contenido que tendrá la entrevista



González Coronel José Santiago  
INVESTIGADOR



Rojas Saavedra Jhordy  
INVESTIGADOR



Prof. García Santos Mily Lucero  
PROFESORA DE AULA



Lic. Quispe Guevara Pedro Rolando  
DIRECTOR DE LA I.E



Dr.Chunque Salas Francisco Marcelo  
DOCENTE ASESOR INVESTIGACIÓN

**ANEXO N° 01: ESCALA DE VALORACIÓN**

<b>Competencia: Se comunica oralmente</b>										
Obtiene información del texto oral Infiere e interpreta información del texto oral Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.										
N°	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios de evaluación								
		Es capaz de exponer frente a un público algún tema.			Organizan y expone sus ideas al momento de hablar, sin generar pausas prolongadas.			Logran expresar lo que pretenden comunicar.		
		Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda
1	CALDERON CAMPOVERDE, Cristhian Aldair									
2	CALLE LOPEZ, Keyler Isaac									
3	CAMPOVERDE ROMERO, Jhan Carlos									
4	GARCIA ALVAREZ, Snarder Jhan									
5	GARCIA TAPIA, Ruben Fabiano									
6	HUAMAN SANTOS, Jhan Marcos									
7	LOPEZ SARANGO, William Yunior									
8	NAIRA CARRASCO, Yackson Yhoshimar									
9	NEIRA CAMPOVERDE, Magdyel Anghelli									
10	PEÑA CORDOVA, Mireydi Maricielo									
11	ROSALES HUAMAN, Breyson									
12	TAPIA CABRERA, Leydi Lisbeth									
13	Velasquez Cordova Isaias									

## ANEXO N° 02: FICHA INFORMATIVA

### CONSEJOS PARA SER UN BUEN CIUDADANO

1. El primer consejo consiste en ser un ciudadano informado, conocer la actualidad de su comunidad, ciudad y país, esto ayudará a tomar las decisiones de una mejor manera.
2. Ahora hablaremos sobre el respeto y cuidado por lo público, algo que se mantiene de los impuestos recaudados de todos los ciudadanos, es un derecho y un deber darle un buen uso a cada espacio.
3. Ser conscientes sobre el cuidado del medio ambiente, algo vital para nuestra vida y futuras generaciones por eso debemos cuidar los árboles y lugares naturales de las ciudades y países.
4. Ser un ejemplo para las otras personas, no botes basura en las calles, busca siempre el lugar indicado para depositarla. Cada acto cuenta para ser buen o mal ciudadano.
5. Respeta las normas que existen, no colarse en el transporte público, pasar por los puentes peatonales entre otras cosas que ayudan a que todo en la ciudad fluya de una mejor manera.
6. Participa en los diferentes espacios que dan las alcaldías o gobiernos para aportar tus ideas o por ejemplo conocer cómo se invierte el presupuesto o la ejecución de obras.
7. Tener mucha paciencia, hay días donde el estrés en la ciudad es muy alto, cada uno va en su mundo, todos tenemos problemas. Así que respira, todas las personas tienen días malos y buenos.
8. Evitar al máximo la violencia, siempre trata de resolver cualquier problema con tus vecinos, familiares o personas del común hablando, es de vital importancia que nos entendamos y podamos solucionar todos los problemas de una manera tranquila.



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03

TÍTULO DE LA SESIÓN

“DEBATIMOS IDEAS SOBRE LA REFORESTACIÓN”

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Institución Educativa : N° 16631  
 1.2. Ciclo/Grado : IV/3do GRADO  
 1.3. Lugar : San Antonio de la Balza  
 1.4. Director (a) : Pedro Rolando Quispe Guevara  
 1.5. Profesor (a) de Aula : Mily Lucero García Santos  
 1.6. Practicantes : José Santiago Gonzales Coronel  
 Jhordy Rojas Saavedra  
 1.7. Docente de Investigación : Mg. Pedro Efrén Tocto Flores  
 1.8. Fecha de ejecución : 20/04/2022

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO PRECISADO	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	ENFOQUE TRANSVERSAL	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Comunicación	Se comunica oralmente	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto oral</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto oral</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>	Desarrolla ideas en torno a la reforestación y a la no reforestación, evitando reiterar información innecesariamente.	Los estudiantes debaten ideas sobre la reforestación.	<p><b>Enfoque Ambiental</b></p> <p><b>Valor:</b> Solidaridad planetaria y Equidad intergeneracional.</p> <p>Los estudiantes demuestren conciencia sobre la contaminación.</p>	Escala de valoración

III. PROCESOS DIDÁCTICOS DEL ÁREA:

- Antes del discurso
- Durante el discurso
- Después del discurso

IV. ESTRATEGIA/TÉCNICA UTILIZADA EN LA INVESTIGACIÓN

**DIÁLOGO**

- Introducción
- Desarrollo
- Final

## V. SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA SESIÓN

MOMENTOS	ESTRATEGIAS/ACTIVIDADES	MEDIOS Y MATERIALES						
<p><b>INICIO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Actividades permanentes:</b> Oración de la mañana Registro de asistencia</li> <li>▪ <b>Motivación:</b> El docente presenta un video sobre el debate: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=SxPP8b9MILw">https://www.youtube.com/watch?v=SxPP8b9MILw</a> ¿Qué observaron en el video?</li> <li>▪ <b>Saberes previos:</b> El docente recoge los saberes previos a través de las siguientes interrogantes: ¿alguna vez han hecho un debate en el aula?, ¿Qué se hace en un debate?, ¿quieren hacerlo en el aula?</li> <li>▪ <b>Conflicto cognitivo:</b> <b>Se realiza la siguiente pregunta:</b> ¿Cómo realizaríamos un debate sobre la reforestación?</li> <li>▪ <b>Propósito y organización:</b> El docente presenta el propósito de la clase: Participa en la narración de anécdotas personales relacionadas con experiencias vividas durante sus</li> </ul>	<p><b>Película:</b> video sobre el debate</p> <p><b>Símbolos orales:</b> preguntas</p> <p><b>Símbolos visuales:</b> presentación del propósito</p>						
<p><b>DESARROLLO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Gestión y acompañamiento del aprendizaje:</b> ✓ <b>Desarrollo de procesos didácticos.</b> <b>ANTES DEL DISCURSO</b> <b>En forma grupal</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El docente organiza a los estudiantes en grupos de 6.</li> <li>- El docente hace entrega de la ficha informativa a cada grupo.</li> <li>- El docente realiza la siguiente pregunta: ¿Qué nos dice el contenido del texto?</li> <li>- El docente pide a los estudiantes que escriban el siguiente cuadro en su cuaderno para planificar que es lo que se va a exponer.</li> </ul> <table border="1" data-bbox="475 1326 1150 1424" style="margin-left: 40px; margin-top: 10px;"> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center;">¿Qué vamos a hacer?</td> <td style="width: 50%;"></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">¿Cómo lo haremos?</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">¿Qué necesitaremos?</td> <td></td> </tr> </table> </li> <li>- El docente va monitoreando el trabajo para que todos los integrantes de cada grupo puedan ir entendiendo y a la vez anotando sus ideas que las presentarán en el debate.</li> <li>- Cada estudiante deberá tener como mínimo una idea (escrita o tenerla mentalmente) para así poder participar del debate.</li> <li>- El docente pide que se elija el coordinador y el secretario del debate.</li> <li>- Antes del desarrollo del panel el docente da algunas pautas o indicaciones para que puedan desarrollarlo de la mejor manera.</li> <li>- El docente organiza todo el escenario con apoyo de los estudiantes para empezar con el desarrollo del debate.</li> </ul>	¿Qué vamos a hacer?		¿Cómo lo haremos?		¿Qué necesitaremos?		<p><b>Símbolos visuales:</b> cuadro de planificación</p>
¿Qué vamos a hacer?								
¿Cómo lo haremos?								
¿Qué necesitaremos?								

	<div style="text-align: center;"> <p style="text-align: center;">Coordinador      Secretario</p> <p style="text-align: center;"><b>Equipo 01</b>      <b>Equipo 02</b></p> </div> <p style="text-align: center;"><b>DURANTE EL DISCURSO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El docente explica cómo se va llevar a cabo la estrategia, luego invita a cada equipo a ocupar su respectivo lugar.</li> <li>- Se hace algunas interrogantes (si es que hubieran), con el fin de ir comprendiendo mejor el contenido del debate.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>DESPUÉS DEL DISCURSO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Después del debate, se hará algunas preguntas como: ¿De qué trató el tema debatido?, ¿La información que se ha presentado, será la correcta?</li> <li>- Concluida la exposición felicitaré a los estudiantes por su participación y pediré que den a conocer como se sintieron al momento de expresar sus ideas.</li> </ul> <p>✓ <b>Retroalimentación.</b> El docente realiza preguntas según lo requieran los estudiantes, para que se pueda identificar si han comprendido lo que se ha realizado.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Experiencia directa:</b> desarrollo del debate.</p> <p style="text-align: center;"><b>Símbolos orales:</b> preguntas</p>
<b>CIERRE</b>	<p><b>Metacognición:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El docente realiza la reflexión a través de las siguientes preguntas:</li> <li>- ¿Qué aprendimos el día de hoy? ¿Qué tuvimos en cuenta para poder desarrollar el debate? ¿Tuvieron alguna dificultad al diseñar sus ideas?</li> </ul> <p><b>Evaluación:</b> Se realiza la evaluación utilizando la escala de valoración</p>	<p style="text-align: center;"><b>Símbolos orales:</b> preguntas</p>

## VI. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Prácticas de reforestación (2010). Manual básico. Comisión Nacional Forestal, Secretaría de Medio ambiente y Recursos Naturales. Jalisco, México. 64 pp.
- Ruiz B.I. (Ed.). (2002). Manual de reforestación para América tropical. Forest Service, United States Department of Agriculture e International Institute of Tropical Forestry. UU. 206 pp.
- Niembro R.A. 2001. Las diásporas de los árboles y arbustos nativos de México: posibilidades y limitaciones de uso en programas de reforestación y desarrollo agroforestal. Madera y Bosques. 7(2): 3-11.
- Vázquez C., M.A. Batis, S.M.I. Alcocer, D.M. Gual y D.C. Sánchez. (1999). Árboles y arbustos nativos potencialmente valiosos para la restauración ecológica y la reforestación. Fichas de especies. Reporte técnico del proyecto J084, Instituto de Ecología, Universidad Nacional Autónoma de México y Comisión Nacional para el Conocimiento y Uso de la Biodiversidad. México. 266 pp.
- Profesor Geovanni (2021) EL DEBATE | ¿Qué es un debate? | Para niños. [ARCHIVO DE VIDEO] YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=SxPP8b9MILw>

## VII. ANEXOS

### 7.1. Anexo N° 01: guía de observación



---

Gonzáles Coronel José Santiago  
INVESTIGADOR

---

Rojas Saavedra Jhordy  
INVESTIGADOR

---

Prof. García Santos Mily Lucero  
PROFESORA DE AULA

---

Lic. Quispe Guevara Pedro Rolando  
DIRECTOR DE LA I.E

---

Dr. Chunque Salas Francisco Marcelo  
DOCENTE ASESOR INVESTIGACIÓN

**ANEXO N°01: ESCALA DE VALORACIÓN**

<b>Competencia: Se comunica oralmente</b>										
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Obtiene información del texto oral</li> <li>- Infiere e interpreta información del texto oral</li> <li>- Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada</li> <li>- Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica</li> <li>- Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores</li> <li>- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>										
N°	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios de evaluación								
		Es capaz de exponer frente a un público algún tema.			Organizan y expone sus ideas al momento de hablar, sin generar pausas prolongadas.			Logran expresar lo que pretenden comunicar.		
		Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda
1	CALDERON CAMPOVERDE, Cristhian Aldair									
2	CALLE LOPEZ, Keyler Isaac									
3	CAMPOVERDE ROMERO, Jhan Carlos									
4	GARCIA ALVAREZ, Snarder Jhan									
5	GARCIA TAPIA, Ruben Fabiano									
6	HUAMAN SANTOS, Jhan Marcos									
7	LOPEZ SARANGO, William Yuniór									
8	NAIRA CARRASCO, Yackson Yhoshimar									
9	NEIRA CAMPOVERDE, Magdyel Anghelli									
10	PEÑA CORDOVA, Mireydi Maricielo									
11	ROSALES HUAMAN, Breyson									
12	TAPIA CABRERA, Leydi Lisbeth									
13	Velasquez Cordova Isaias									
14										

## SÍ A LA REFORESTACIÓN

La **reforestación** se refiere a la acción de sembrar árboles en un territorio que sufrió una pérdida de población de flora significativa.

Los árboles de las grandes extensiones boscosas tienen la capacidad de atrapar y eliminar partículas contaminantes como polvo, polen, humo y cenizas que pueden resultar perjudiciales para nuestros pulmones.

Los árboles son agentes importantes para asegurar la conservación del agua y disminuir la erosión del suelo. Gracias a la reforestación, conseguimos frenar las corrientes de aguas torrenciales en el suelo y reducir la erosión y sedimentación de los ríos.



Los árboles y los bosques sirven de hábitat de gran diversidad de especies en la Tierra, entre ellos los organismos descomponedores, aves o distintas especies micológicas. Con la reforestación, recuperaríamos esta biodiversidad perdida en esa zona y que es realmente necesaria.

## LA TALA ES NECESARIA

Algunas de las talas de árboles son realizadas por construcciones que buscan urbanizar la ciudad.

El concejal Álvaro Acevedo dice “Es necesaria la tala cuando se amenazan ruinas, cuando hay árboles enfermos. Hay situaciones en que las raíces afectan las carreteras y un árbol caído ha sido causa de muchas muertes. En esos casos es justo talar un árbol.



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 04

TÍTULO DE LA SESIÓN

“REALIZAMOS UNA MESA REDONDA SOBRE ACTITUDES PARA SER BUENOS CIUDADANOS”

VIII. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Institución Educativa : N° 16631  
 1.2. Ciclo/Grado : IV/3do GRADO  
 1.3. Lugar : San Antonio de la Balza  
 1.4. Director (a) : Pedro Rolando Quispe Guevara  
 1.5. Profesor (a) de Aula : Mily Lucero García Santos  
 1.6. Practicantes : José Santiago Gonzales Coronel  
 Jhordy Rojas Saavedra  
 1.7. Docente Investigación : Mg. Pedro Efrén Tocto Flores  
 1.8. Fecha de ejecución : 04/05/2022

IX. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO PRECISADO	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	ENFOQUE TRANSVERSAL	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Comunicación	Se comunica oralmente	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto oral</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto oral</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>	Desarrolla ideas en torno a un tema, evitando reiterar información innecesariamente.	Los estudiantes desarrollan ideas en torno a actitudes para ser buenos ciudadanos mediante una mesa redonda.	<b>ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN</b> <b>Valor:</b> Empatía Identificación afectiva con los sentimientos del otro y disposición para apoyar y comprender sus circunstancias.	Escala de valoración (anexo N° 01)

X. PROCESOS DIDÁCTICOS DEL ÁREA:

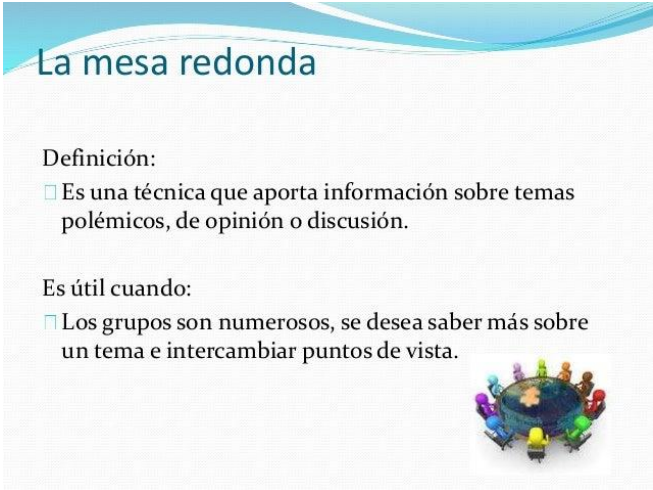
- Antes del discurso
- Durante el discurso
- Después del discurso


XI. ESTRATEGIA/TÉCNICA UTILIZADA EN LA INVESTIGACIÓN

MESA REDONDA

- Presentación e introducción
- Cuerpo de la discusión
- Sesión de preguntas y respuestas
- Conclusiones

## XII. SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA SESIÓN

MOMENTOS	ESTRATEGIAS/ACTIVIDADES	MEDIOS Y MATERIALES						
<p><b>INICIO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Actividades permanentes:</b> Oración de la mañana Registro de asistencia</li> <li>▪ <b>Motivación:</b> El docente presenta un video: <a href="https://youtu.be/ME-NDyQUec">https://youtu.be/ME-NDyQUec</a> Se hace la siguiente pregunta a partir del video: ¿Qué observaron en el video? ¿Qué figura forman los niños al estar sentados?</li> <li>▪ <b>Saberes previos:</b> Lo que se observa en el video ¿lo han trabajado alguna vez? ¿qué nombre tendrá la actividad realizada en el video?</li> <li>▪ <b>Conflicto cognitivo:</b> <b>Se realiza la siguiente pregunta:</b> ¿cómo realizar una mesa redonda para ver cómo ser buenos ciudadanos?</li> <li>▪ <b>Propósito y organización:</b></li> </ul> <div style="border: 1px solid black; background-color: #e1eef6; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>Los estudiantes participan en la mesa redonda sobre las actitudes para ser buenos ciudadanos.</p> </div>	<p><b>Película:</b> video sobre la mesa redonda</p> <p><b>Símbolos orales:</b> preguntas</p> <p><b>Símbolos visuales:</b> presentación del propósito</p>						
<p><b>DESARROLLO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Gestión y acompañamiento del aprendizaje:</b></li> <li>✓ <b>Desarrollo de procesos didácticos.</b></li> <li><b>ANTES DEL DISCURSO</b></li> <li>- El docente reparte una ficha informativa (anexo 02) para cada estudiante.</li> <li>- Se presenta una tabla con las siguientes interrogantes que permitirán orientar la mesa redonda.</li> </ul> <table border="1" style="margin: 10px auto; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="background-color: #f4b084; padding: 2px;">¿Qué vamos a hacer?</td> <td style="width: 50px;"></td> </tr> <tr> <td style="background-color: #f4b084; padding: 2px;">¿Cómo lo haremos?</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="background-color: #f4b084; padding: 2px;">¿Qué necesitaremos?</td> <td></td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El docente da algunos conceptos sobre la mesa redonda y como se estructura.</li> </ul> <div style="margin-top: 10px;">  <p><b>La mesa redonda</b></p> <p><b>Definición:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Es una técnica que aporta información sobre temas polémicos, de opinión o discusión.</li> </ul> <p><b>Es útil cuando:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Los grupos son numerosos, se desea saber más sobre un tema e intercambiar puntos de vista.</li> </ul> </div>	¿Qué vamos a hacer?		¿Cómo lo haremos?		¿Qué necesitaremos?		<p><b>Símbolos visuales:</b> preguntas</p> <p><b>Símbolos visuales:</b> estructura y conceptos de mesa redonda</p>
¿Qué vamos a hacer?								
¿Cómo lo haremos?								
¿Qué necesitaremos?								

	 <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se hace de su conocimiento de los estudiantes cuales serán los criterios para la mesa redonda (formalidad, pronunciación de las palabras, tiempo, entre otros.)</li> <li>- Antes de dar inicio se adecua el lugar donde se va hacer la mesa redonda.</li> </ul> <p><b>DURANTE EL DISCURSO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recordaré las pautas a tener en cuenta desde su función de coordinador y oyente, luego invitaré a los niños(as) a iniciar la mesa redonda.</li> <li>- El docente da inicio a la mesa redonda, donde cada uno expone ideas de acuerdo a la ficha que se les entregó.</li> <li>- El docente realiza interrogantes para que los estudiantes puedan dirigir la mesa redonda y no se salgan del tema.</li> <li>- Al finalizar la mesa redonda se realiza una rueda de conclusiones.</li> </ul> <p><b>DESPUÉS DEL DISCURSO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El docente felicita a todos los estudiantes por su exposición, además pide a algunos estudiantes que expresen como se sintieron al participar de la mesa redonda.</li> <li>- Plantearé interrogantes como: ¿Les gustó participar en la mesa redonda? ¿Qué debemos mejorar para la próxima mesa redonda?</li> </ul> <p>✓ <b>Retroalimentación.</b> El docente realiza preguntas según lo requieran los estudiantes, para que se pueda identificar si han comprendido lo que se ha realizado.</p>	<p><b>Experiencia directa:</b> ejecución de la mesa redonda</p> <p><b>Símbolos orales:</b> preguntas</p>
<p><b>CIERRE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Metacognición:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué aprendimos de la mesa redonda?</li> <li>- ¿cómo lo aprendimos?</li> <li>- ¿Para qué nos servirá trabajar la mesa redonda?</li> </ul> </li> <li>▪ <b>Evaluación:</b> Se realiza la evaluación utilizando la escala de valoración</li> </ul>	<p><b>Símbolos orales:</b> preguntas</p>

### XIII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Aprendiendo: Educación Básica y Bachillerato (2020) ¿Qué es una Mesa Redonda? [ARCHIVO DE VIDEO] YouTube. <https://youtu.be/ME-NDyQUec>  
Díaz, E. (2016) Decálogo para ser un buen ciudadano, recuperado de <https://civicamente.cl/blog/decalogo-para-ser-un-buen-ciudadano>

### XIV. ANEXOS

14.1. Anexo N° 01: Escala de valoración

14.2. Anexo N° 02: ficha informativa

---

González Coronel José Santiago  
INVESTIGADOR

---

Rojas Saavedra Jhordy  
INVESTIGADOR

---

Prof. García Santos Mily Lucero  
PROFESORA DE AULA

---

Lic. Quispe Guevara Pedro Rolando  
DIRECTOR DE LA I.E

---

Dr.Chunque Salas Francisco Marcelo  
DOCENTE ASESOR INVESTIGACIÓN



**ANEXO N° 01: ESCALA DE VALORACIÓN**

<b>Competencia: Se comunica oralmente</b>										
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Obtiene información del texto oral</li> <li>- Infiere e interpreta información del texto oral</li> <li>- Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada</li> <li>- Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica</li> <li>- Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores</li> <li>- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>										
N°	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios de evaluación								
		Es capaz de exponer frente a un público algún tema.			Organizan y expone sus ideas al momento de hablar, sin generar pausas prolongadas.			Logran expresar lo que pretenden comunicar.		
		Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda
1	CALDERON CAMPOVERDE, Cristhian Aldair									
2	CALLE LOPEZ, Keyler Isaac									
3	CAMPOVERDE ROMERO, Jhan Carlos									
4	GARCIA ALVAREZ, Snarder Jhan									
5	GARCIA TAPIA, Ruben Fabiano									
6	HUAMAN SANTOS, Jhan Marcos									
7	LOPEZ SARANGO, William Yuniór									
8	NAIRA CARRASCO, Yackson Yhoshimar									
9	NEIRA CAMPOVERDE, Magdyel Anghelli									
10	PEÑA CORDOVA, Mireydi Maricielo									
11	ROSALES HUAMAN, Breyson									
12	TAPIA CABRERA, Leydi Lisbeth									
13	Velasquez Cordova Isaias									

ANEXO N° 02: FICHA INFORMATIVA  
**DECÁLOGO PARA SER UN BUEN CIUDADANO**

**1. CUIDA EL MEDIO AMBIENTE**

Debemos cuidar el medio ambiente y debemos hacerlo mediante:

- Sembrando arboles
- Consume menos energía en tu casa, oficina y automóvil
- No tires desechos en la calle
- Genera la menor cantidad de basura
- Practica las tres erres: reducir, reutilizar y reciclar.



**2. CULTIVA VALORES CÍVICOS**

La mejor manera de lograr una buena calidad de vida en una sociedad es a través de valores cívicos, como el respeto, la tolerancia y el apego a la ley.



**3. RESPETA LAS CREENCIAS**

Todas las personas tienen derecho a practicar su fe sin ser discriminadas, juzgadas o condenadas. También debes respetar el derecho de quienes no creen en nada.

**4. DERECHOS HUMANOS**

Todos debemos respetar los derechos de cada uno de nuestro compañeros, profesores o personas que están a nuestro alrededor.

**5. PROTEGE A LOS ANIMALES**

Si tienes mascotas, tu obligación va más allá de alimentarlas y darles un techo. Acciones como limpiar sus desechos, educarlas y esterilizarlas contribuyen a su protección.



**6. CUMPLE TUS OBLIGACIONES**

La responsabilidad juega un papel muy importante por ejemplo al realizar nuestras tareas del colegio, de tu casa ayudando a tus padres, etc.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 05

TÍTULO DE LA SESIÓN

“REALIZAMOS UN DISCURSO SOBRE EL TRABAJO INFANTIL”

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Institución Educativa : N° 16631  
 1.2. Ciclo/Grado : IV/3do GRADO  
 1.3. Lugar : San Antonio de la Balza  
 1.4. Director (a) : Pedro Rolando Quispe Guevara  
 1.5. Profesor (a) de Aula : Mily Lucero García Santos  
 1.6. Practicantes : José Santiago Gonzales Coronel  
 Jhordy Rojas Saavedra  
 1.7. Docente de Investigación : Mg. Pedro Efrén Tocto Flores  
 1.8. Fecha de ejecución : 11/05/2022

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

ÁREA	COMPE TENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO PRECISADO	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	ENFOQUE TRANSVERSAL	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Comunicación	Se comunica oralmente	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto oral</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto oral</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>	Desarrolla ideas en torno a un tema, evitando reiterar información innecesariamente.	Los estudiantes presentan su discurso de manera oral sobre el trabajo infantil.	<b>ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN</b> <b>Valor:</b> Empatía Identificación afectiva con los sentimientos del otro y disposición para apoyar y comprender sus circunstancias.	Escala de valoración (anexo N° 01)

III. PROCESOS DIDÁCTICOS DEL ÁREA:


- Antes del discurso
- Durante el discurso
- Después del discurso

IV. ESTRATEGIA/TÉCNICA UTILIZADA EN LA INVESTIGACIÓN  
DISCURSO

- Introducción
- Desarrollo
- Conclusión

V. SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA SESIÓN

MOMENTOS	ESTRATEGIAS/ACTIVIDADES	MEDIOS Y MATERIALES						
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Actividades permanentes:</b> Oración de la mañana Registro de asistencia</li> <li>▪ <b>Motivación:</b> El docente presenta un video: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=FcUdQvNUp14">https://www.youtube.com/watch?v=FcUdQvNUp14</a> Se hace la siguiente pregunta a partir del video: ¿Qué observaron en el video? ¿Qué estará haciendo el niño frente a todo el público?</li> <li>▪ <b>Saberes previos:</b> Lo que se observó en el video ¿Lo han trabajado alguna vez? ¿Qué nombre tendrá la actividad realizada en el video?</li> <li>▪ <b>Conflicto cognitivo:</b> <b>Se presenta la siguiente pregunta:</b> ¿Cómo realizarías un discurso sobre el trabajo infantil?</li> <li>▪ <b>Propósito y organización:</b> <div style="background-color: #e1eef6; padding: 5px; margin-top: 10px;">Los estudiantes presentan sus discursos de manera oral sobre el trabajo infantil.</div></li> </ul>	<p><b>Película:</b> video sobre el discurso.</p> <p><b>Símbolos orales:</b> preguntas</p> <p><b>Símbolos visuales:</b> presentación del propósito.</p>						
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Gestión y acompañamiento del aprendizaje:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Desarrollo de procesos didácticos.</b></li> <li><b>ANTES DEL DISCURSO</b></li> <li>- El docente reparte un video sobre el trabajo infantil. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=XtwneVC83G4">https://www.youtube.com/watch?v=XtwneVC83G4</a></li> <li>- A partir del video se hace las preguntas: ¿Qué se observa en el video? ¿Cuál es el horario de trabajo de los niños? ¿Estás o no estás de acuerdo con el trabajo infantil? ¿Por qué?</li> <li>- Se presenta una tabla con las siguientes interrogantes que permitirán orientar a nuestro discurso. <table border="1" data-bbox="587 1301 1150 1406" style="margin: 10px auto;"> <tr> <td style="background-color: #fce4d6;">¿Qué vamos a hacer?</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="background-color: #fce4d6;">¿Cómo lo haremos?</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="background-color: #fce4d6;">¿Qué necesitaremos?</td> <td></td> </tr> </table> </li> <li>- El docente da algunos conceptos sobre el discurso y como se estructura. <div style="background-color: #0070c0; color: white; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <p style="text-align: center; margin: 0;"><b>CONCEPTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ El término "<b>discurso</b>" proviene del latín "<b>discurrere</b>" que significa <b>correr en todos los sentidos</b>.</li> <li>▪ Desarrolla un tema de interés general.</li> <li>▪ El emisor está investido de autoridad.</li> <li>▪ Es un conjunto de enunciados orales o escritos que funcionan como una totalidad.</li> <li>▪ Su finalidad es convencer o persuadir al auditorio.</li> </ul> </div> </li> </ul> </li> </ul>	¿Qué vamos a hacer?		¿Cómo lo haremos?		¿Qué necesitaremos?		<p><b>Película:</b> video sobre el trabajo infantil</p> <p><b>Símbolos visuales:</b> preguntas</p> <p><b>Símbolos visuales:</b> texto de definición de discurso.</p>
¿Qué vamos a hacer?								
¿Cómo lo haremos?								
¿Qué necesitaremos?								

	<p style="text-align: center;"><b>Su estructura básica es</b></p>  <ul style="list-style-type: none"> <li>- El docente después de explicar la estructura del discurso, indica que deben realizar un borrador de su discurso en una de papel bond.</li> <li>- Se hace de su conocimiento de los estudiantes cuales serán los criterios de evaluación para su discurso (formalidad, pronunciación de las palabras, tiempo, entre otros).</li> <li>- Antes de dar inicio se adecua el lugar donde se van a presentar los discursos.</li> </ul> <p><b>DURANTE EL DISCURSO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recordaré las pautas a tener en cuenta desde su función de orador y oyente o receptor, luego invitaré a cada niño a empezar con sus discursos.</li> <li>- El docente da inicio a la ronda discursiva, donde cada uno presenta oralmente sus discursos.</li> <li>- Al finalizar la presentación de todos los discursos, se realiza una rueda de conclusiones.</li> </ul> <p><b>DESPUÉS DEL DISCURSO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El docente felicita a todos los estudiantes por su discurso, además pide a algunos estudiantes que expresen como se sintieron al presentarlos.</li> <li>- Plantearé interrogantes como: ¿Les gustó participar presentando sus discursos? ¿Qué debemos mejorar para la próxima vez?</li> </ul> <p>✓ <b>Retroalimentación.</b> El docente realiza preguntas según lo requieran los estudiantes, para que se pueda identificar si han comprendido lo que se ha realizado.</p>	<p><b>Experiencia directa:</b> ejecución del discurso.</p> <p><b>Símbolos orales:</b> preguntas</p>
<p><b>CIERRE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Metacognición:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué aprendimos hoy?</li> <li>- ¿cómo lo aprendimos?</li> <li>- ¿Para qué nos servirá lo aprendido?</li> </ul> </li> <li>▪ <b>Evaluación:</b> Se realiza la evaluación utilizando la escala de valoración</li> </ul>	<p><b>Símbolos orales:</b> preguntas</p>

## VI. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Congresoqroo (2017) Diputado Infantil Ángel Jacinto Noh Tun. [ARCHIVO DE VIDEO]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=FcUdQvNUpl4>
- Fundación Telefónica Movistar Ecuador (2014) Reportaje sobre Trabajo Infantil. [ARCHIVO DE VIDEO]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=XtwneVC83G4>

## VII. ANEXOS

7.1. Anexo N° 01: Escala de valoración

7.2. Anexo N° 02: ficha informativa sobre el discurso.



---

Gonzáles Coronel José Santiago  
INVESTIGADOR



---

Rojas Saavedra Jhordy  
INVESTIGADOR



---

Prof. García Santos Mily Lucero  
PROFESORA DE AULA



---

Lic. Quispe Guevara Pedro Rolando  
DIRECTOR DE LA I.E



---

Dr.Chunque Salas Francisco Marcelo  
DOCENTE ASESOR INVESTIGACIÓN

**ANEXO N° 01: ESCALA DE VALORACIÓN**

<b>Competencia: Se comunica oralmente</b>										
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Obtiene información del texto oral</li> <li>- Infiere e interpreta información del texto oral</li> <li>- Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada</li> <li>- Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica</li> <li>- Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores</li> <li>- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>										
N°	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios de evaluación								
		Es capaz de exponer frente a un público algún tema.			Organizan y expone sus ideas al momento de hablar, sin generar pausas prolongadas.			Logran expresar lo que pretenden comunicar.		
		Lo logré	Lo estoy superand	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superand	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superand	Necesito ayuda
1	CALDERON CAMPOVERDE, Cristhian Aldair									
2	CALLE LOPEZ, Keyler Isaac									
3	CAMPOVERDE ROMERO, Jhan Carlos									
4	GARCIA ALVAREZ, Snarder Jhan									
5	GARCIA TAPIA, Ruben Fabiano									
6	HUAMAN SANTOS, Jhan Marcos									
7	LOPEZ SARANGO, William Yuniór									
8	NAIRA CARRASCO, Yackson Yhoshimar									
9	NEIRA CAMPOVERDE, Magdyel Anghelli									
10	PEÑA CORDOVA, Mireydi Maricielo									
11	ROSALES HUAMAN, Breyson									
12	TAPIA CABRERA, Leydi Lisbeth									
13	Velasquez Cordova Isaias									

## Anexo 02 ficha informativa

### ¿Qué es el discurso oral?

Al definir qué es el discurso oral comprendemos que no es más que la forma de comunicación más tradicional que existe entre un emisor, quien se encarga de transmitir un mensaje al receptor que recibe dicha información. Para ser más específico definiendo qué es el discurso oral, podemos decir que es la forma que tiene una persona para hablar ante un público en específico.

#### Etapas del discurso

Una vez esclarecido qué es el discurso oral, debemos aprender a cómo hacer o conseguir uno siguiendo sus etapas específicas, donde tenemos puntos fundamentales como:

##### 1. Introducción

Mediante una narración, el emisor presenta una introducción corta donde se presenta cuál es su tema a tratar y por qué.

##### 2. Desarrollo

El emisor presenta una serie de datos y argumentos donde desarrolla y expone el tema que está manejando, usando diversos recursos.

##### 3. Conclusión

Al finalizar, el emisor engloba todo el discurso para llegar a una conclusión, terminando con una frase, cita de algún escrito, una reflexión o un consejo que sea llamativo para que sus oyentes lo tengan grabado.





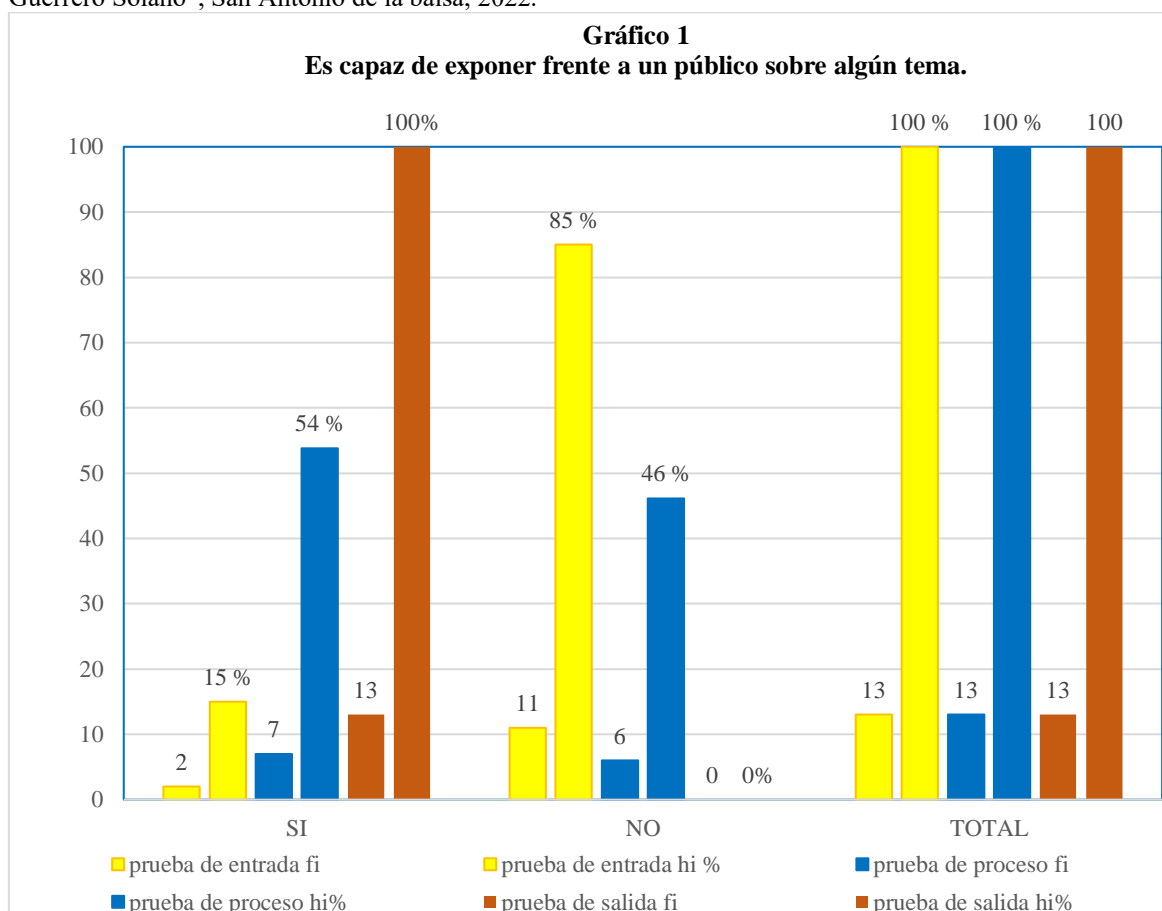
**ANEXO N° 7: SISTEMATIZACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS.**

**SISTEMATIZACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS  
SISTEMATIZACIÓN DE LA PRUEBA DE ENTRADA, PROCESO Y SALIDA**

**Tabla 1**  
*Es capaz de exponer frente a un público sobre algún tema.*

X	Prueba de entrada		Prueba de proceso		Prueba de salida	
	fi	hi%	fi	hi%	fi	hi%
SI	2	15	7	54	13	100
NO	11	85	6	46	0	0
TOTAL	13	100	13	100	13	100

Nota: Guía de observación aplicada a estudios de 3° grado del nivel primario en la I.E. N° 16331 “José Ignacio Guerrero Solano”, San Antonio de la balsa, 2022.



Nota: Tabla 1

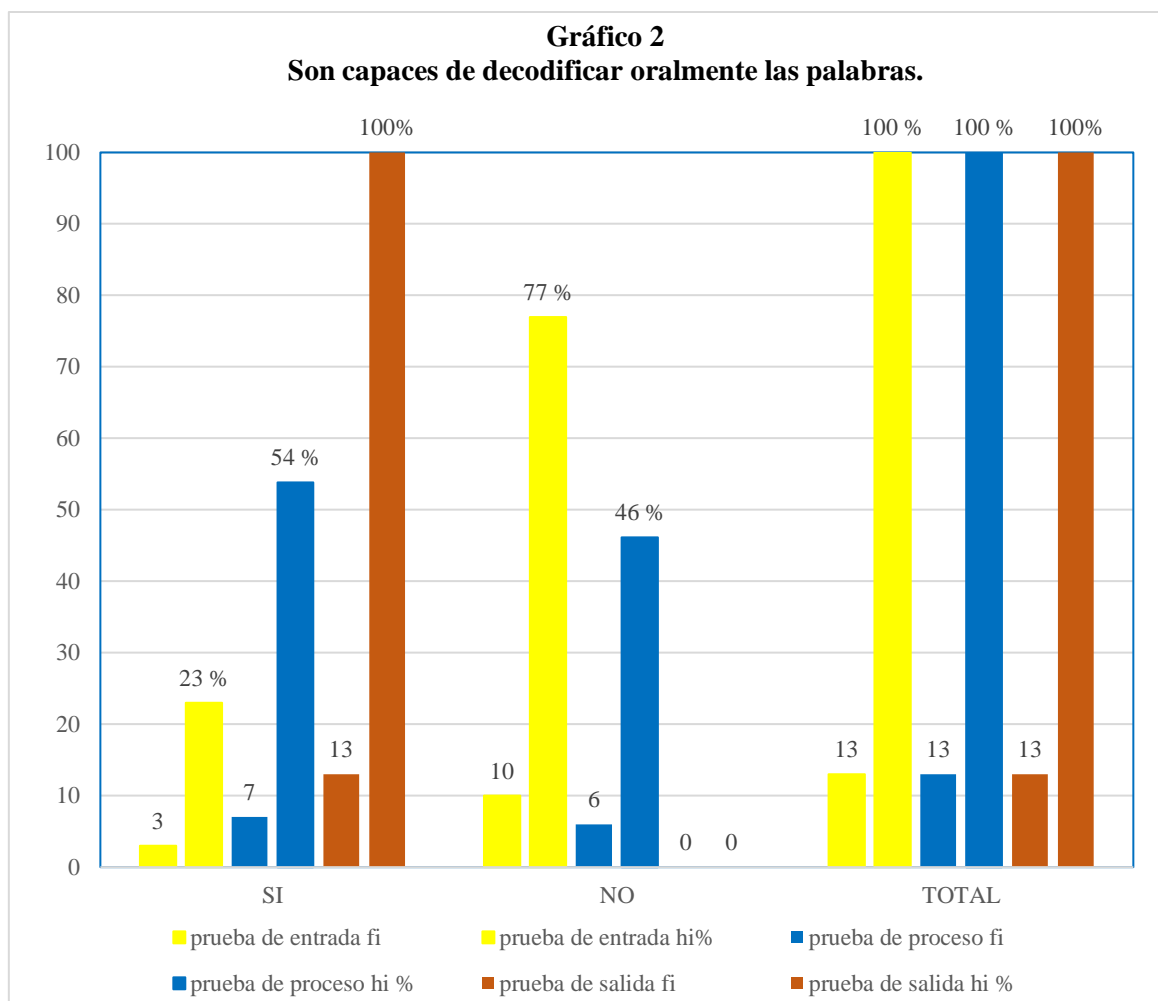
**Descripción e interpretación**

En base al ítem número 1 de la guía de observación y cómo podemos ver en el grafico del 100 % de los estudiantes de 3° grado del nivel primario, en la prueba de inicio, el 15 % fueron capaces de exponer frente a sus compañeros y profesores, mientras que el 85 % no lograron hacerlo, ya en la prueba de proceso el 54 % de estudiantes podían exponer frente a un público y el 46% no lograba exponer; ya en la prueba de salida el 100 % de estudiantes lograron lo que se pide en el ítem número 1. Se concluye que el 100 % de estudiantes son capaces de exponer frente a un público, por lo tanto, su comunicación oral ha sido mejorada en un nivel elevado, lo que significa que nuestro programa “Mejorando mi comunicación oral a través de los géneros discursivos orales” aplicado a los estudiantes del 3° grado, ha sido totalmente efectivo para dar solución a la problemática detectada, tal como propone Cabrera (2014) nos dice que “los géneros discursivos Son una serie de enunciados del lenguaje estables que son agrupados porque tienen ciertas similitudes en su contenido temático, su estilo verbal, y su composición” (p. 2).

**Tabla 2**  
**Son capaces de decodificar oralmente las palabras.**

X	Prueba de entrada		Prueba de proceso		Prueba de salida	
	fi	hi%	fi	hi%	fi	hi%
SI	3	23	7	54	13	100
NO	10	77	6	46	0	0
TOTAL	13	100	13	100	13	100

Nota: guía de observación aplicada a estudios de 3° grado del nivel primario en la I.E. N° 16331 “José Ignacio Guerrero Solano”, San Antonio de la balsa, 2022.



Nota: Tabla 2

**Descripción e interpretación**

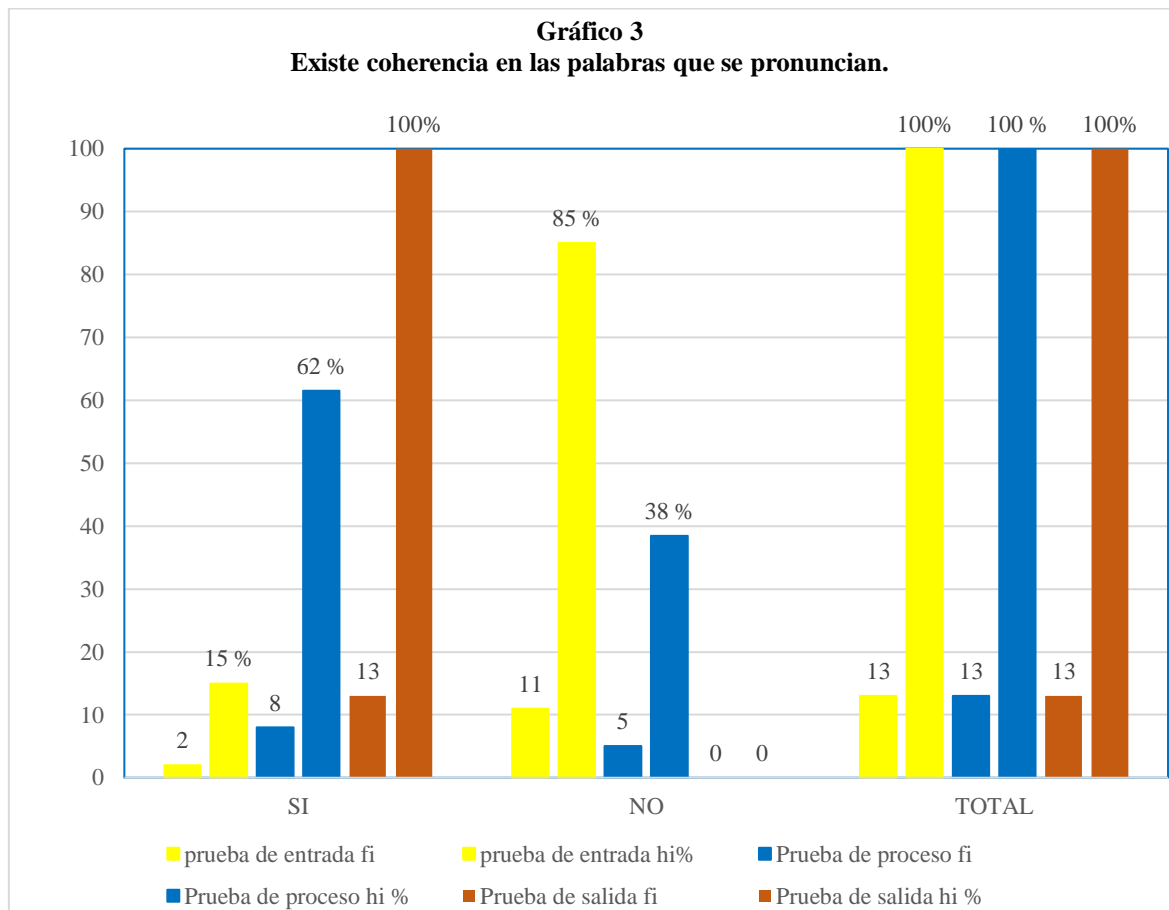
En base al ítem número 2 de la guía de observación y cómo podemos ver en el gráfico del 100 % de los estudiantes de 3° grado del nivel primario, en la prueba de inicio, el 23 % decodificaron las palabras al momento de expresar sus ideas, mientras que el 77 % no lo hizo, en la prueba de proceso el 54 % de estudiantes logró decodificar sus palabras al momento de exponer, pero el 46 % aún no lo hacía; ya en la prueba de salida el 100 % de estudiantes lograron cumplir con el ítem número 2.

Se concluye que el 100 % de estudiantes son capaces de decodificar oralmente las palabras, por lo tanto, su comunicación oral es elevado, lo que significa que nuestro programa “Mejorando mi comunicación oral a través de los géneros discursivos orales” aplicado a los estudiantes del 3° grado, ha sido totalmente efectivo para dar solución a la problemática detectada, coincidiendo con Bateson Gregory (1990). Cuando nos comunicamos con alguien nos esforzamos en compartir, en hacer común algo con otros. Es la acción de comunicar o comunicarse, es el trato, la correspondencia entre dos personas, la unión que se establece entre ellas. Es una cadena continua de contextos de aprendizaje y fundamentalmente, de premisas para la comunicación (p. 4).

**Tabla 3**  
**Existe coherencia en las palabras que se pronuncian.**

X	Prueba de entrada		Prueba de proceso		Prueba de salida	
	fi	hi%	fi	hi%	fi	hi%
SI	2	15	8	62	13	100
NO	11	85	5	38	0	0
TOTAL	13	100	13	100	13	100

Nota: guía de observación aplicada a estudios de 3° grado del nivel primario en la I.E. N° 16331 “José Ignacio Guerrero Solano”, San Antonio de la balsa, 2022.



Nota: Tabla 3

### Descripción e interpretación

En base al ítem número 3 de la guía de observación y cómo podemos ver en el gráfico del 100 % de los estudiantes de 3° grado del nivel primario, en la prueba de inicio, el 15 % evidenció coherencia en lo que expresaba, mientras que el 85 % no presentaba una relación entre el tema y lo que hablaba, en la prueba de proceso, el 62 % de estudiantes lograban presentar coherencia en las palabras que pronunciaban, pero el 38 % de estudiantes aún no lo hacía, ya en la prueba de salida, el 100 % de estudiantes logró tener coherencia en todas las palabras que pronunciaba.

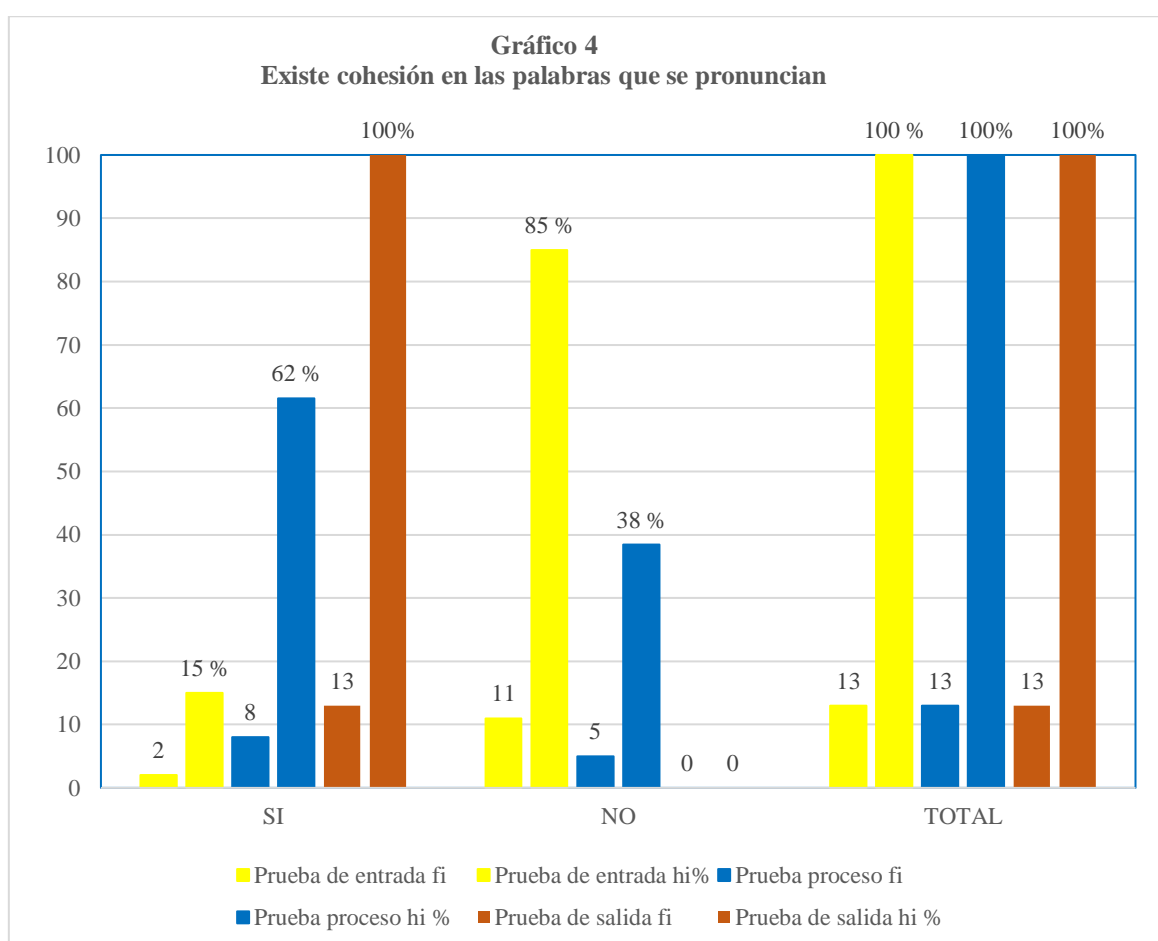
Se concluye que el 100% de estudiantes logró tener coherencia en las palabras que pronuncia, por lo tanto, su comunicación oral es satisfactoria, lo que significa que nuestro programa “Mejorando mi comunicación oral a través de los géneros discursivos orales” aplicado a los estudiantes del 3° grado, ha sido totalmente efectivo para dar solución a la problemática detectada, como coincidimos con: Castillo (2020) quien nos menciona que la comunicación oral espontánea es informal. Por excelencia, la expresión representativa de este tipo de comunicación es la conversación. Esta es una herramienta de intercambio de información sobre situaciones cotidianas de la vida real Bateson Gregory (1990). Cuando nos comunicamos con alguien nos esforzamos en compartir, en hacer común algo con otros. Es la acción de comunicar o comunicarse, es el trato, la

correspondencia entre dos personas, la unión que se establece entre ellas. Es una cadena continua de contextos de aprendizaje y fundamentalmente, de premisas para la comunicación (p. 4).

**Tabla 4**  
*Existe cohesión en las palabras que se pronuncian.*

X	Prueba de entrada		Prueba de proceso		Prueba de salida	
	fi	hi%	fi	hi%	fi	hi%
SI	2	15	8	62	13	100
NO	11	85	5	38	0	0
TOTAL	13	100	13	100	13	100

Nota: guía de observación aplicada a estudios de 3° grado del nivel primario en la I.E. N° 16331 “José Ignacio Guerrero Solano”, San Antonio de la balsa, 2022.



Nota: Tabla 4

#### Descripción e interpretación

En base al ítem número 4 de la guía de observación y cómo podemos ver en el gráfico del 100 % de los estudiantes de 3° grado del nivel primario, en la prueba de inicio, se observó que el 15 % demostraba tener cohesión en lo que decía, pero el 85 % no demostraba tener cohesión al expresar sus ideas, en la prueba de proceso el 62 % demostró cohesión en lo que pronunciaron, mientras que el 38 % no presentaron una relación en sus palabras e ideas, ya en la prueba de salida, el 100 % de estudiantes demostró cohesión al momento de expresar sus ideas.

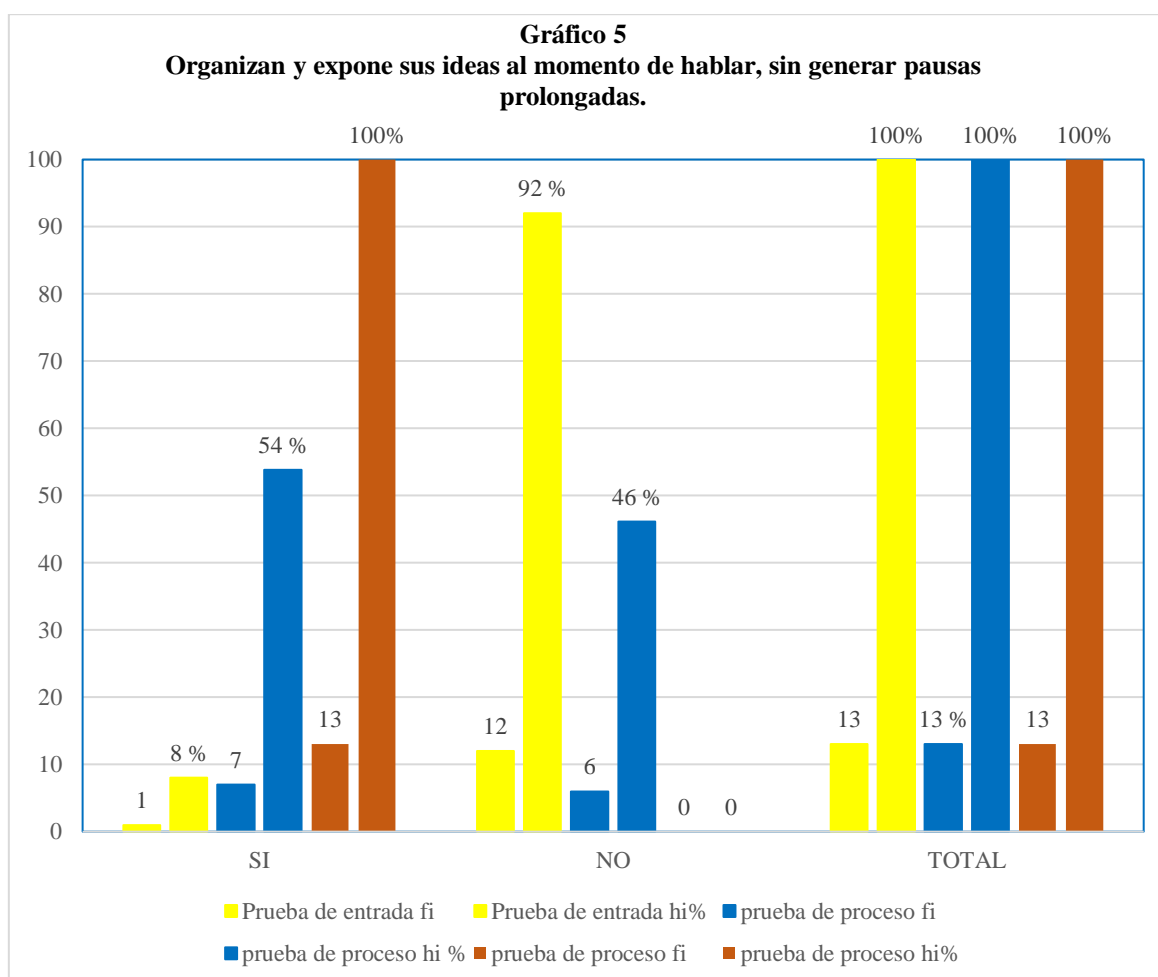
Se concluye que el 100 % de los estudiantes lograron tener una buena cohesión en las palabras que pronuncian, por lo tanto, su comunicación oral mejoró, lo que significa que nuestro programa “Mejorando mi comunicación oral a través de los géneros discursivos orales” aplicado a los estudiantes del 3° grado, ha sido totalmente efectivo para dar solución a la problemática detectada tal como propone Cabrera (2014) nos dice que “los

géneros discursivos Son una serie de enunciados del lenguaje estables que son agrupados porque tienen ciertas similitudes en su contenido temático, su estilo verbal, y su composición” (p. 2)..

**Tabla 5**  
*Organizan y expone sus ideas al momento de hablar, sin generar pausas prolongadas.*

X	Prueba de entrada		Prueba de proceso		Prueba de salida	
	fi	hi%	fi	hi%	fi	hi%
SI	1	8	7	54	13	100
NO	12	92	6	46	0	0
TOTAL	13	100	13	100	13	100

Nota: Guía de observación aplicada a estudios de 3° grado del nivel primario en la I.E. N° 16331 “José Ignacio Guerrero Solano”, San Antonio de la balsa, 2022.



Nota: Tabla 5

### Descripción e interpretación

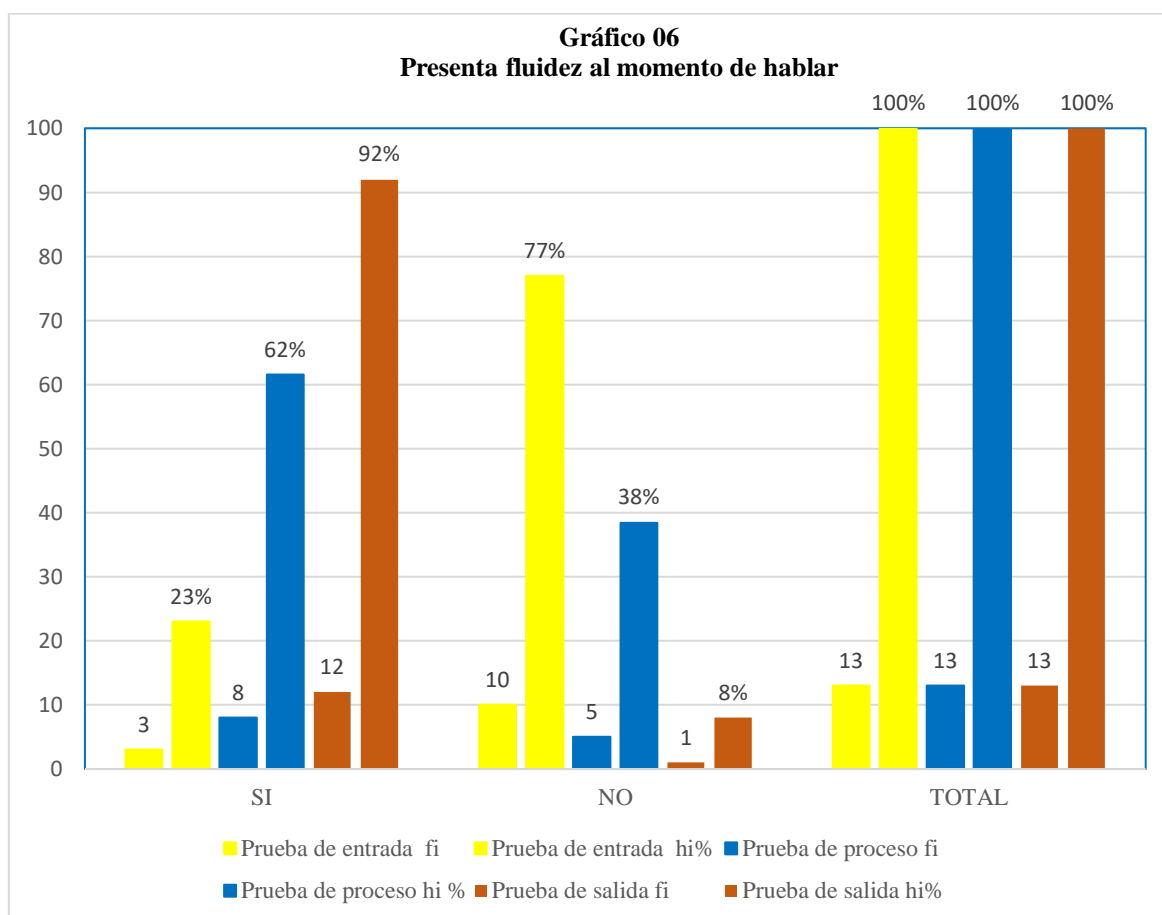
En base al ítem número 5 de la guía de observación y cómo podemos ver en el gráfico del 100 % de los estudiantes de 3° grado del nivel primario, donde en la prueba de inicio, el 8 % de estudiantes, lograba organizar sus ideas al momento de hablar, pero el 92 % no podía hacerlo, en la prueba de proceso el 54 % de estudiantes organizaron y expusieron sus ideas, sin generar pausas prolongadas, mientras que el 46 % no lograron organizar sus ideas al hablar e hicieron pausas prolongadas; pero ya en la prueba de salida demostraron que el 100 % de estudiantes puede organizar sus ideas al momento de comunicarse y sin generar pausas prolongadas.

De esto se concluye que el 100 % de estudiantes organizan sus ideas al momento de hablar sin generar pausas prolongadas, por lo tanto, su comunicación oral es efectiva, lo que significa que nuestro programa “Mejorando mi comunicación oral a través de los géneros discursivos orales” aplicado a los estudiantes del 3° grado, ha sido totalmente efectivo para dar solución a la problemática detectada.

**Tabla 6**  
**Presenta fluidez al momento de hablar.**

X	Prueba de entrada		Prueba de proceso		Prueba de salida	
	fi	hi%	fi	hi%	fi	hi%
SI	3	23	8	62	12	92
NO	10	77	5	38	1	8
TOTAL	13	100	13	100	13	100

Nota: guía de observación aplicada a estudios de 3° grado del nivel primario en la I.E. N° 16331 “José Ignacio Guerrero Solano”, San Antonio de la balsa, 2022.



Nota: Tabla 6

### Descripción e interpretación

En base al ítem número 6 de la guía de observación y cómo podemos ver en el gráfico del 100 % de los estudiantes de 3° grado del nivel primario, en la prueba de entrada, un 23 % de estudiantes, presenta fluidez al momento de hablar, mientras que el 77 % presenta diferentes dificultades para expresarse de manera fluida, mientras que en la prueba de proceso, el 62 % de estudiantes presenta facilidades para expresarse fluidamente y el 38 % aún tiene dificultades, ya en la prueba de salida el 92 % presenta fluidez al momento de hablar y solo el 8 % no logró cumplir con el ítem número 6.

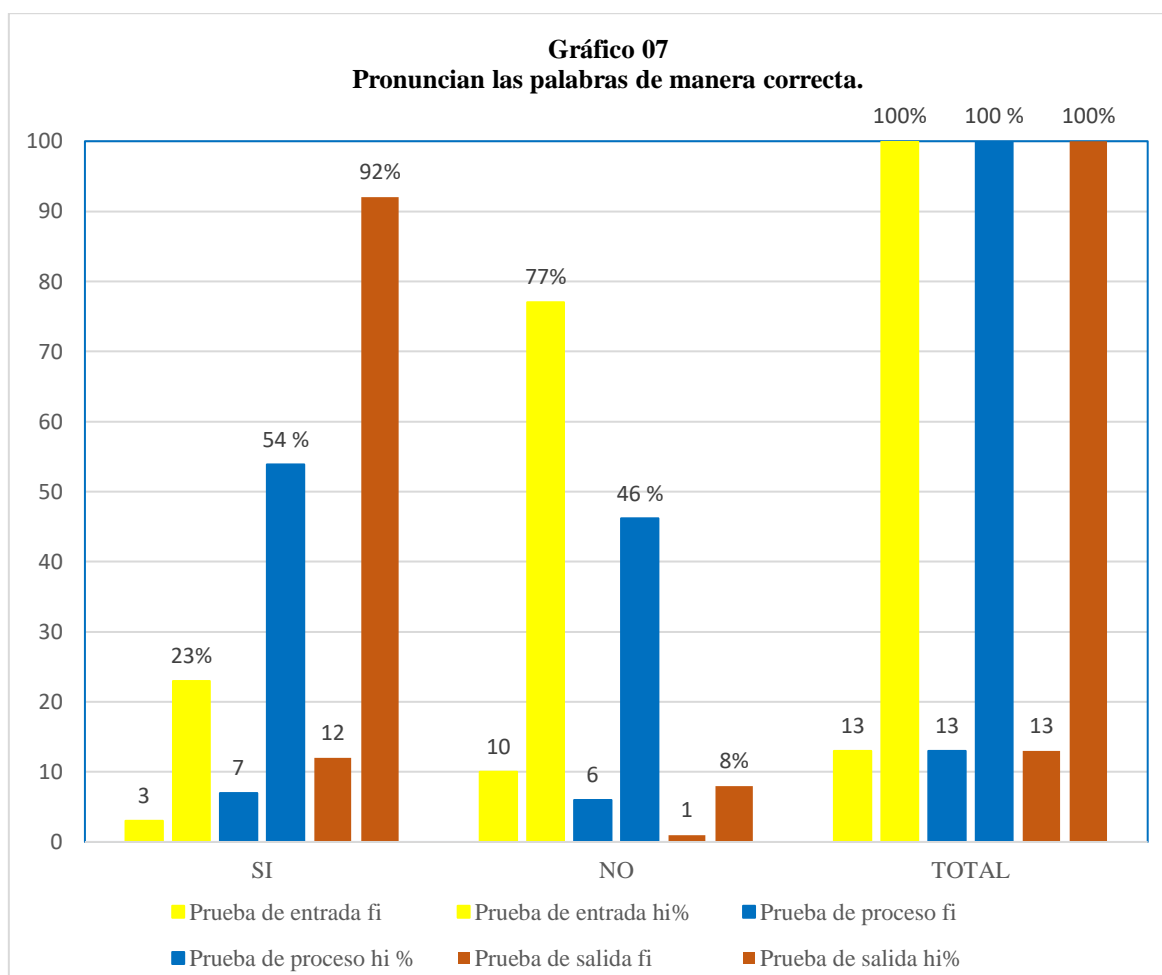
Se concluye que el 92 % de estudiantes presenta fluidez al momento de hablar, por lo tanto, su comunicación oral es elevada, lo que significa que nuestro programa “Mejorando mi comunicación oral a través de los géneros

discursivos orales” aplicado a los estudiantes del 3° grado, ha sido totalmente efectivo para dar solución a la problemática detectada.

**Tabla 7**  
**Pronuncian las palabras de manera correcta.**

X	Prueba de entrada		Prueba de proceso		Prueba de salida	
	fi	hi%	fi	hi%	fi	hi%
SI	3	23	7	54	12	92
NO	10	77	6	46	1	8
TOTAL	13	100	13	100	13	100

Nota: guía de observación aplicada a estudios de 3° grado del nivel primario en la I.E. N° 16331 “José Ignacio Guerrero Solano”, San Antonio de la balsa, 2022.



Nota: Tabla 7

### Descripción e interpretación

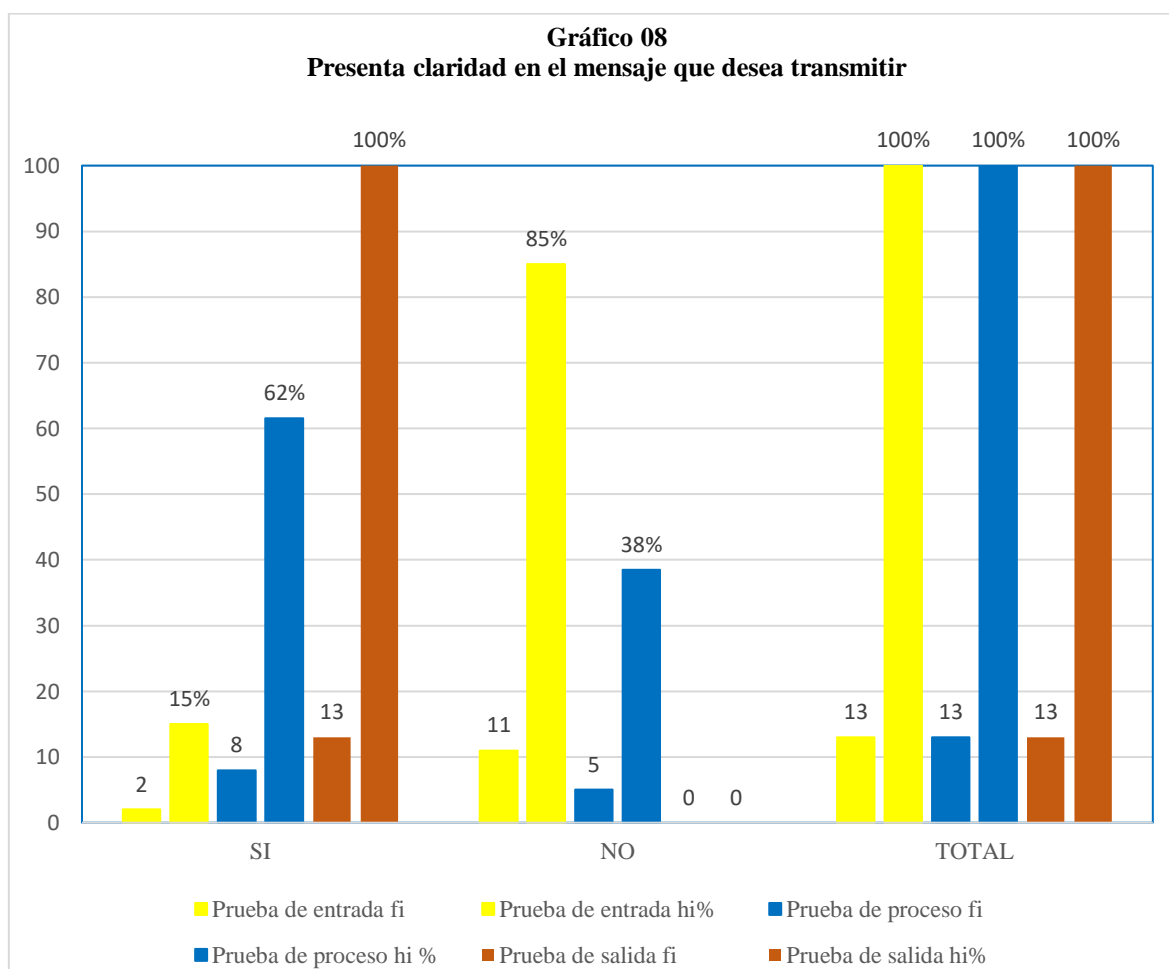
En base al ítem número 7 de la guía de observación y cómo podemos ver en el gráfico del 100 % de los estudiantes de 3° grado del nivel primario, en la prueba de entrada, se puede identificar que el 23 % de estudiantes, logró pronunciar las palabras correctamente, mientras que el 77 %, tenía dificultades para hacerlo, en la prueba de proceso, el 54 % de estudiantes pronunciaba las palabras de manera correcta, pero el 46 % aún se encontraba con diferentes dificultades para hacerlo; pero ya en la prueba de salida el 92 % logró pronunciar las palabras correctamente y solo un 8 % no logró hacerlo.

Se concluye que el 92 % de estudiantes pronuncia las palabras de manera correcta, por lo tanto, se tiene una comunicación oral efectiva, lo que significa que nuestro programa “Mejorando mi comunicación oral a través de los géneros discursivos orales” aplicado a los estudiantes del 3° grado, ha sido totalmente efectivo para dar solución a la problemática detectada.

**Tabla 8**  
**Presenta claridad en el mensaje que desea transmitir.**

X	Prueba de entrada		Prueba de proceso		Prueba de salida	
	fi	hi%	fi	hi%	fi	hi%
SI	2	15	8	62	13	100
NO	11	85	5	38	0	0
TOTAL	13	100	13	100	13	100

Nota: guía de observación aplicada a estudios de 3° grado del nivel primario en la I.E. N° 16331 “José Ignacio Guerrero Solano”, San Antonio de la balsa, 2022.



Nota: Tabla 8

**Descripción e interpretación**

En base al ítem número 8 de la guía de observación y cómo podemos ver en el gráfico del 100 % de los estudiantes de 3° grado del nivel primario, en la prueba de inicio, el 15 % de estudiantes logró presentar claridad en el mensaje que estaba transmitiendo, pero el 85 % no se logró entender su mensaje, en la prueba de proceso, el 62 % de estudiantes presentaba claridad en su mensaje, un 38 % no cumplía con el ítem, ya en la prueba de salida, el 100 % de estudiantes presentó claridad en lo que transmitía.

Se concluye que el 100 % de estudiantes presenta claridad en el mensaje que desean transmitir, por lo tanto, su comunicación oral es satisfactoria, lo que significa que nuestro programa “Mejorando mi comunicación oral a

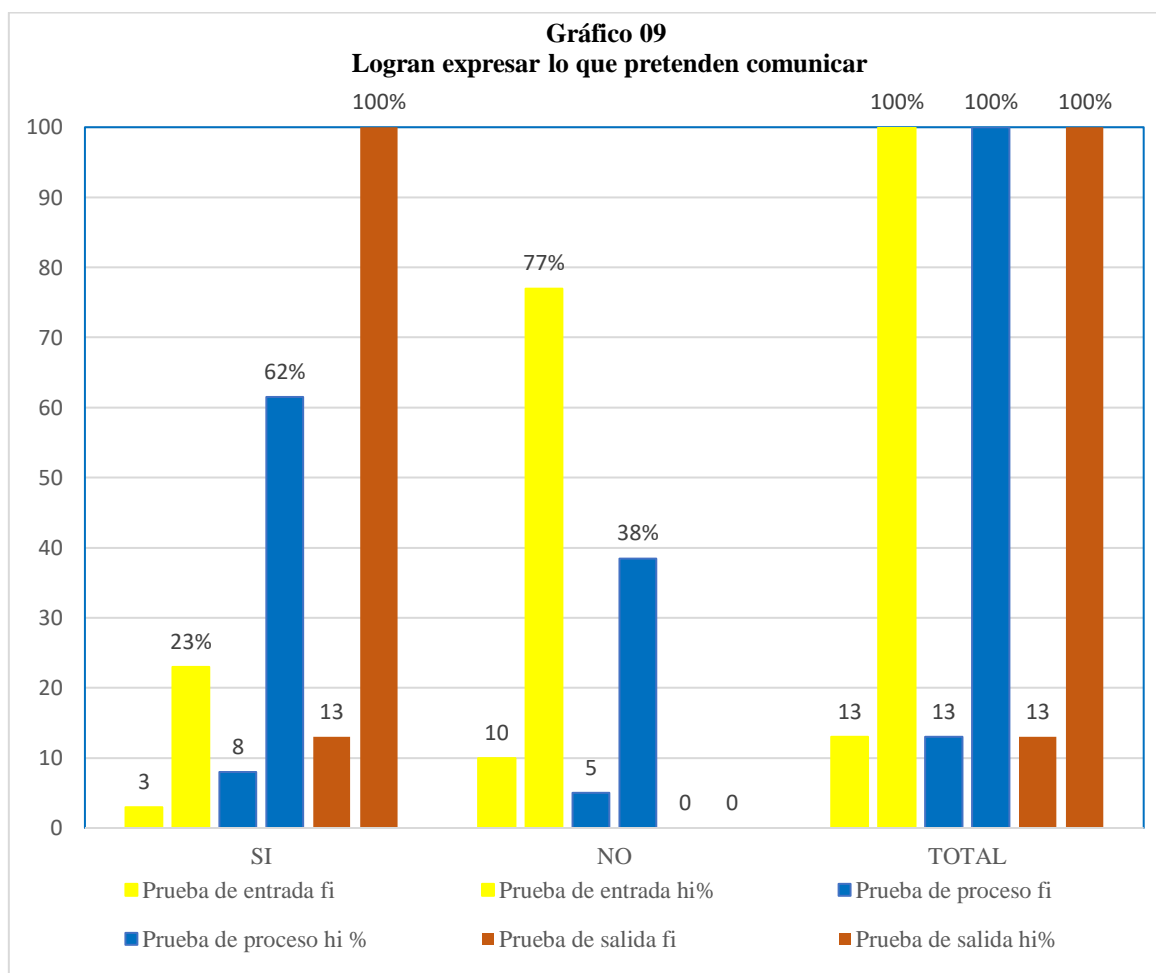


través de los géneros discursivos orales” aplicado a los estudiantes del 3° grado, ha sido totalmente efectivo para dar solución a la problemática detectada tal como propone Cabrera (2014) nos dice que “los géneros discursivos Son una serie de enunciados del lenguaje estables que son agrupados porque tienen ciertas similitudes en su contenido temático, su estilo verbal, y su composición” (p. 2).

**Tabla 9**  
*Logran expresar lo que pretenden comunicar.*

X	Prueba de entrada		Prueba de proceso		Prueba de salida	
	fi	hi%	fi	hi%	fi	hi%
SI	3	23	8	62	13	100
NO	10	77	5	38	0	0
TOTAL	13	100	13	100	13	100

Nota: guía de observación aplicada a estudios de 3° grado del nivel primario en la I.E. N° 16331 “José Ignacio Guerrero Solano”, san Antonio de la balsa, 2022.



Nota: Tabla 9

**Descripción e interpretación**

En base al ítem número 9 de la guía de observación y cómo podemos ver en el gráfico del 100 % de los estudiantes de 3° grado del nivel primario, en la prueba de inicio, un 23 % de estudiantes logró expresar lo que pretendía comunicar, el 77 % no logra el ítem, en la prueba de proceso un 62 % lograron expresar lo que

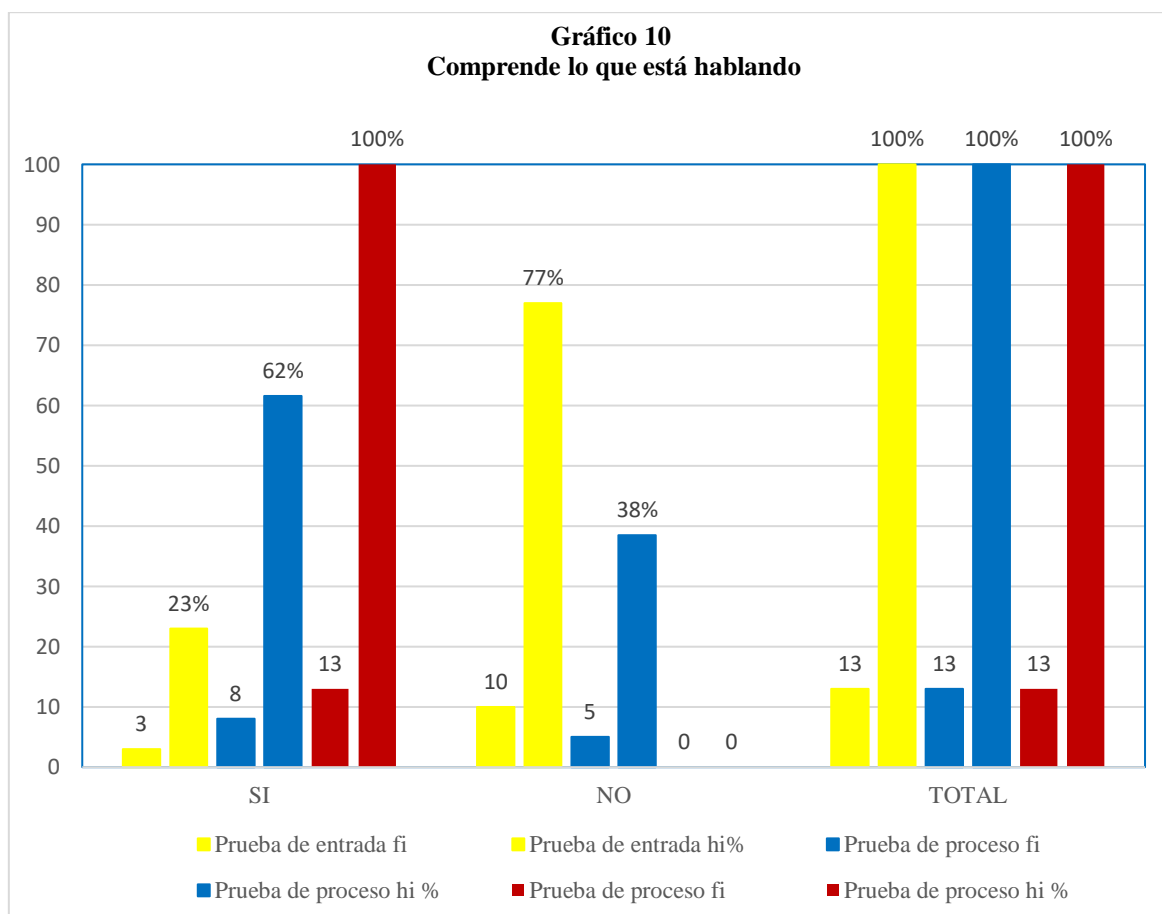
querían comunicar, mientras que el 38 % no lo lograron, pero ya en la prueba de salida, el 100 % de estudiantes logró expresar lo que se pretendía comunicar a sus receptores u oyentes.

Se concluye que el 100 % de estudiantes son capaces de expresar lo que pretenden comunicar, por lo tanto, su comunicación oral mejoró positivamente, lo que significa que nuestro programa “Mejorando mi comunicación oral a través de los géneros discursivos orales” aplicado a los estudiantes del 3° grado, ha sido totalmente efectivo para dar solución a la problemática detectada.

**Tabla 10**  
**Comprende lo que está hablando.**

X	Prueba de entrada		Prueba de proceso		Prueba de salida	
	fi	hi%	fi	hi%	fi	hi%
SI	3	23	8	62	13	100
NO	10	77	5	38	0	0
TOTAL	13	100	13	100	13	100

Nota: guía de observación aplicada a estudios de 3° grado del nivel primario en la I.E. N° 16331 “José Ignacio Guerrero Solano”, san Antonio de la balsa, 2022.



Nota: Tabla 10

### Descripción e interpretación

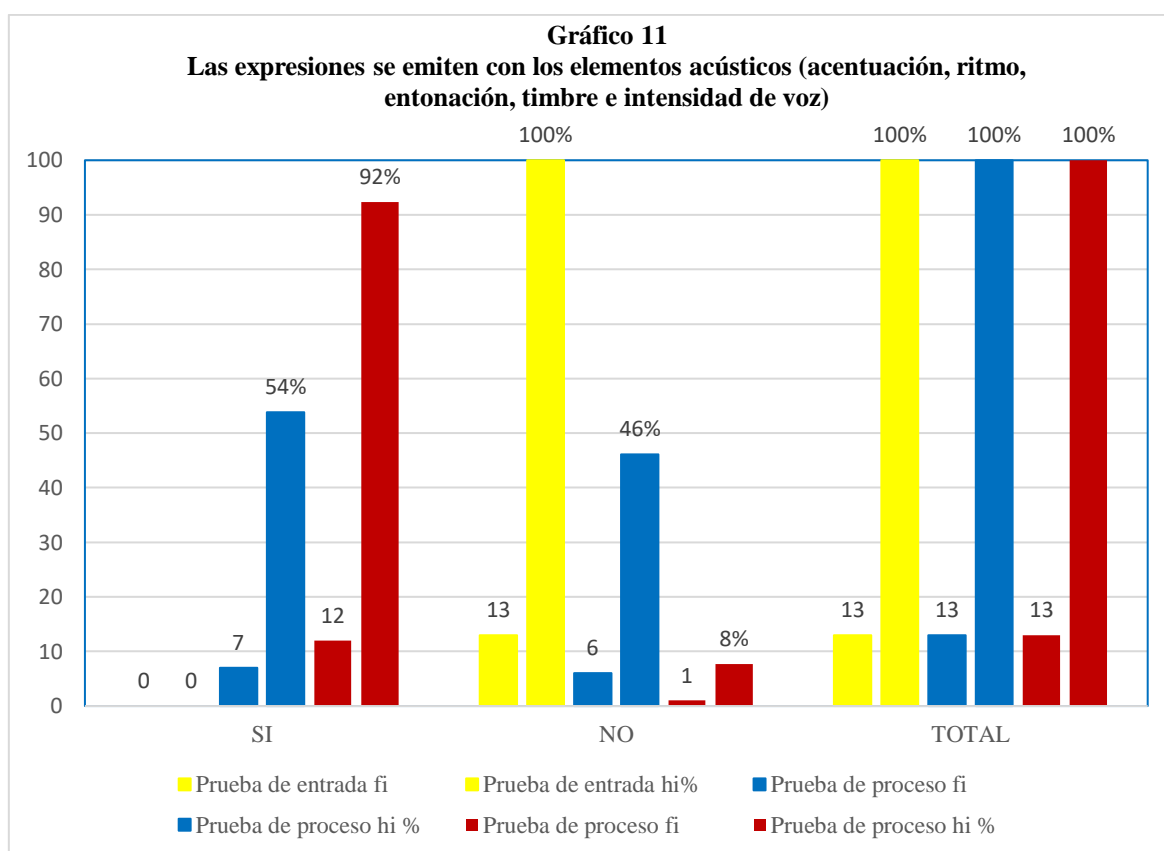
En base al ítem número 9 de la guía de observación y cómo podemos ver en el gráfico del 100 % de los estudiantes de 3° grado del nivel primario, en la prueba de inicio se demuestra que el 23 % de estudiantes comprende lo que hablan y el 77 % no comprende lo que está hablando, en la prueba de proceso, el 62 % de estudiantes mejoró su comprensión de lo que hablaba y el 38 % aún tenía dificultades, pero ya en la prueba de salida, el 100 % de estudiantes logró comprender lo que decía.

Se concluye que el 100 % de estudiantes comprende lo que está hablando, por lo tanto, su comunicación oral es efectiva, lo que significa que nuestro programa “Mejorando mi comunicación oral a través de los géneros discursivos orales” aplicado a los estudiantes del 3° grado, ha sido totalmente efectivo para dar solución a la problemática detectada.

**Tabla 11**  
*Las expresiones se emiten con los elementos acústicos (acentuación, ritmo, entonación, timbre e intensidad de voz).*

X	Prueba de entrada		Prueba de proceso		Prueba de salida	
	fi	hi%	fi	hi%	fi	hi%
SI	0	0	7	54	12	92
NO	13	100	6	46	1	8
TOTAL	13	100	13	100	13	100

Nota: guía de observación aplicada a estudios de 3° grado del nivel primario en la I.E. N° 16331 “José Ignacio Guerrero Solano”, san Antonio de la balsa, 2022.



Nota: Tabla 11

### Descripción e interpretación

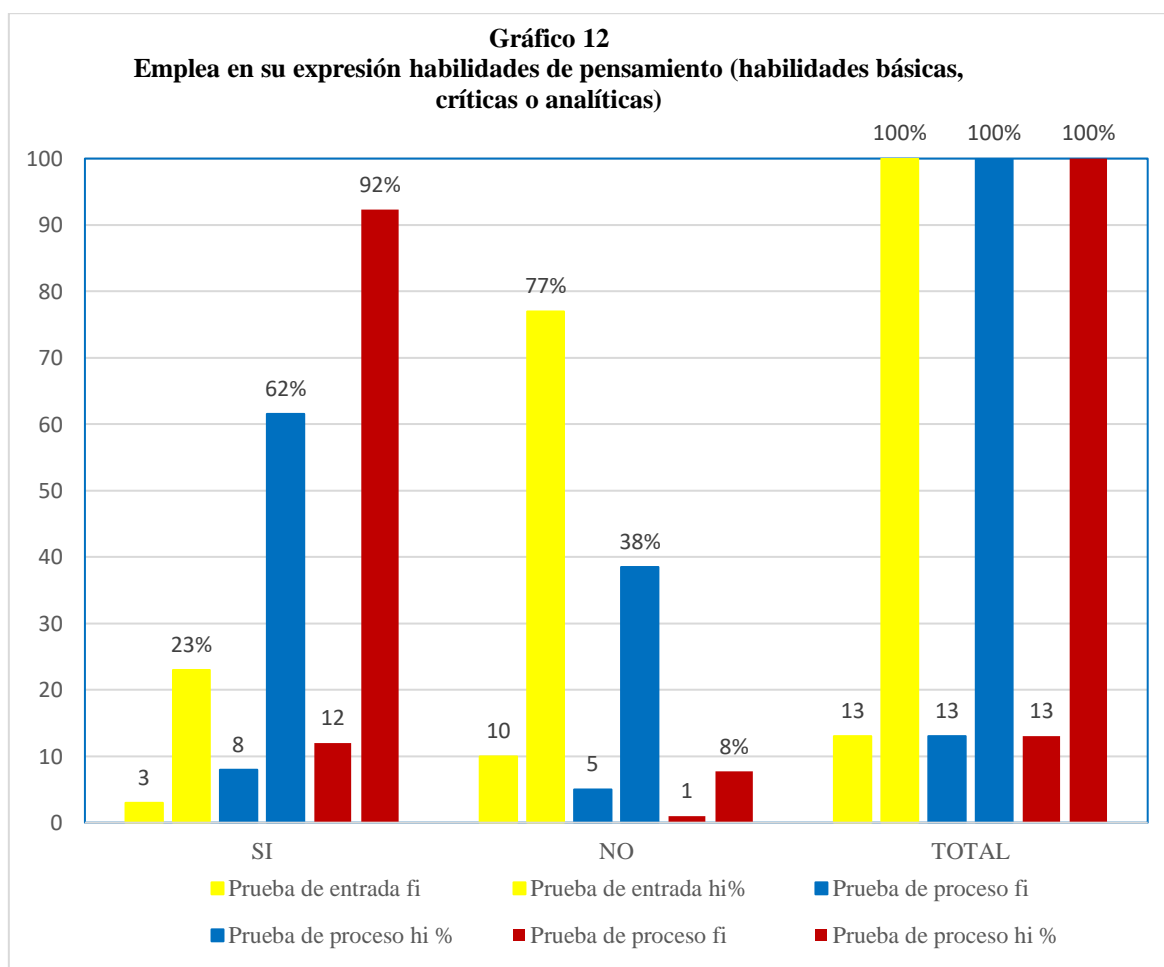
En base al ítem número 11 de la guía de observación y cómo podemos ver en el gráfico del 100 % de los estudiantes de 3° grado del nivel primario, en la prueba de inicio se evidencia que ningún estudiante utiliza para su comunicación elementos acústicos, en la prueba de proceso, el 54 % de los alumnos si acompañan en su expresión elementos acústicos, mientras que el 46 % no presentan acentuación, ritmo, entonación e intensidad de la voz al momento de expresarse, ya en prueba de salida, el 92 % de estudiantes incluía para sus expresiones diferentes elementos acústicos y solo el 8 % no logró hacerlo.

Se concluye que el 100 % de estudiantes son capaces de emitir elementos acústicos (acentuación, ritmo, entonación, timbre e intensidad de voz) en su expresión, por lo tanto, su comunicación oral tiene resultados favorables, lo que significa que nuestro programa “Mejorando mi comunicación oral a través de los géneros discursivos orales” aplicado a los estudiantes del 3° grado, ha sido totalmente efectivo para dar solución a la problemática detectada.

**Tabla 12**  
**Emplea en su expresión habilidades de pensamiento (habilidades básicas, críticas o analíticas).**

X	Prueba de entrada		Prueba de proceso		Prueba de salida	
	fi	hi%	fi	hi%	fi	hi%
SI	3	23	8	62	12	92
NO	10	77	5	38	1	8
TOTAL	13	100	13	100	13	100

Nota: guía de observación aplicada a estudios de 3° grado del nivel primario en la I.E. N° 16331 “José Ignacio Guerrero Solano”, san Antonio de la balsa, 2022.



Nota: Tabla 12

**Descripción e interpretación**

En base al ítem número 12 de la guía de observación y cómo podemos ver en el gráfico del 100 % de los estudiantes de 3° grado del nivel primario, en la prueba de inicio, el 23 % de estudiantes emplea en su expresión habilidades de pensamiento, mientras que el 77 % no emplea las habilidades de pensamiento para que lo ayuden en el manejo, organización y procesamiento en su expresión, en la prueba de proceso, el 62 % de estudiantes, empleaba en sus expresiones diferentes habilidades de pensamiento, pero el 38 % aún no lo realizaba; ya en la

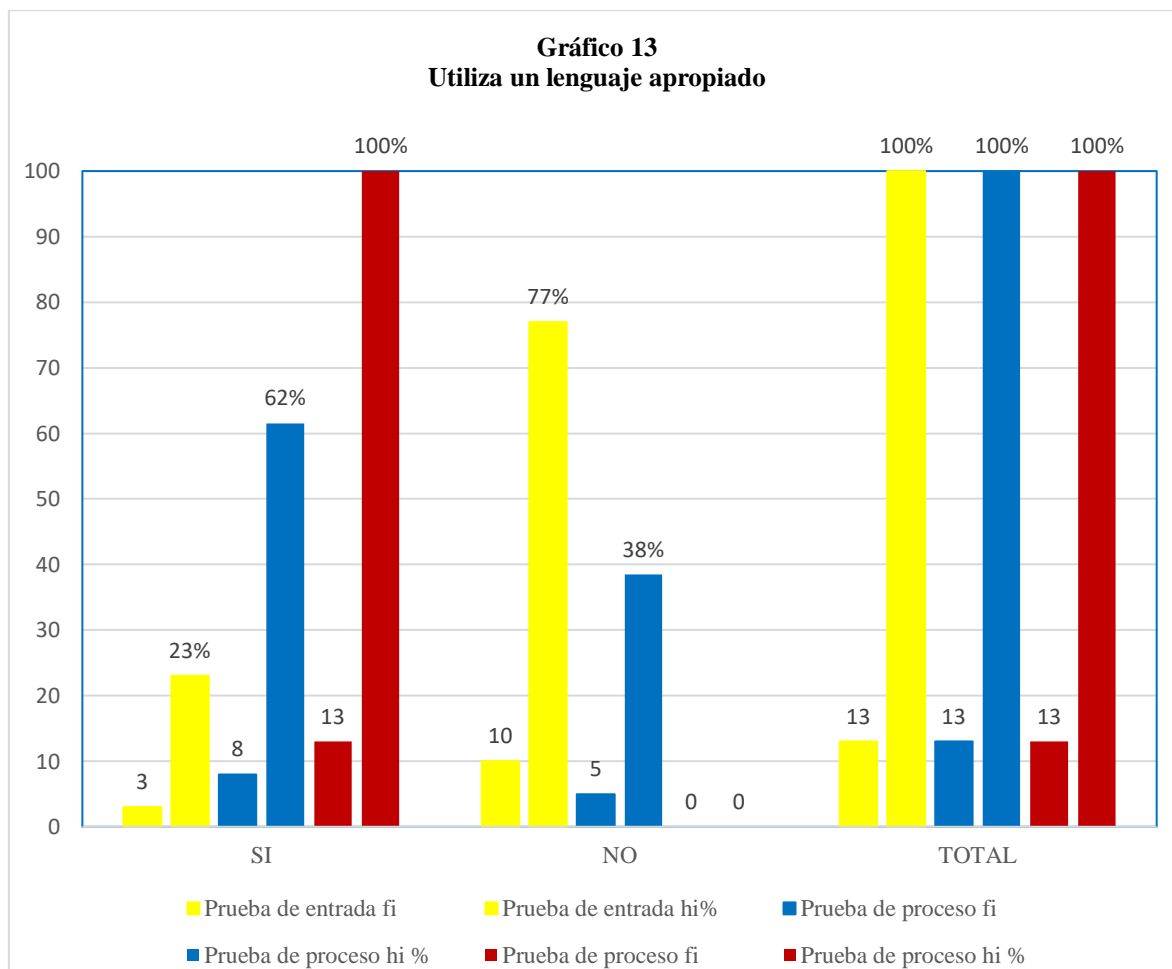
prueba de Salida se pudo observar que el 92 % usaba habilidades de pensamiento y solo el 8 % no logró realizarlo.

Se concluye que el 92 % de estudiantes, son capaces de emplear en su expresión habilidades de pensamiento (habilidades básicas, críticas o analíticas), por lo tanto, su comunicación oral mejoró, lo que significa que nuestro programa “Mejorando mi comunicación oral a través de los géneros discursivos orales” aplicado a los estudiantes del 3° grado, ha sido totalmente efectivo para dar solución a la problemática detectada tal como propone Cabrera (2014) nos dice que “los géneros discursivos Son una serie de enunciados del lenguaje estables que son agrupados porque tienen ciertas similitudes en su contenido temático, su estilo verbal, y su composición” (p. 2).

**Tabla 13**  
*Utiliza un lenguaje apropiado.*

X	Prueba de entrada		Prueba de proceso		Prueba de salida	
	fi	hi%	fi	hi%	fi	hi%
SI	3	23	8	62	13	100
NO	10	77	5	38	0	0
TOTAL	13	100	13	100	13	100

Nota: guía de observación aplicada a estudios de 3° grado del nivel primario en la I.E. N° 16331 “José Ignacio Guerrero Solano”, san Antonio de la balsa, 2022.



Nota: Tabla 13

**Descripción e interpretación**

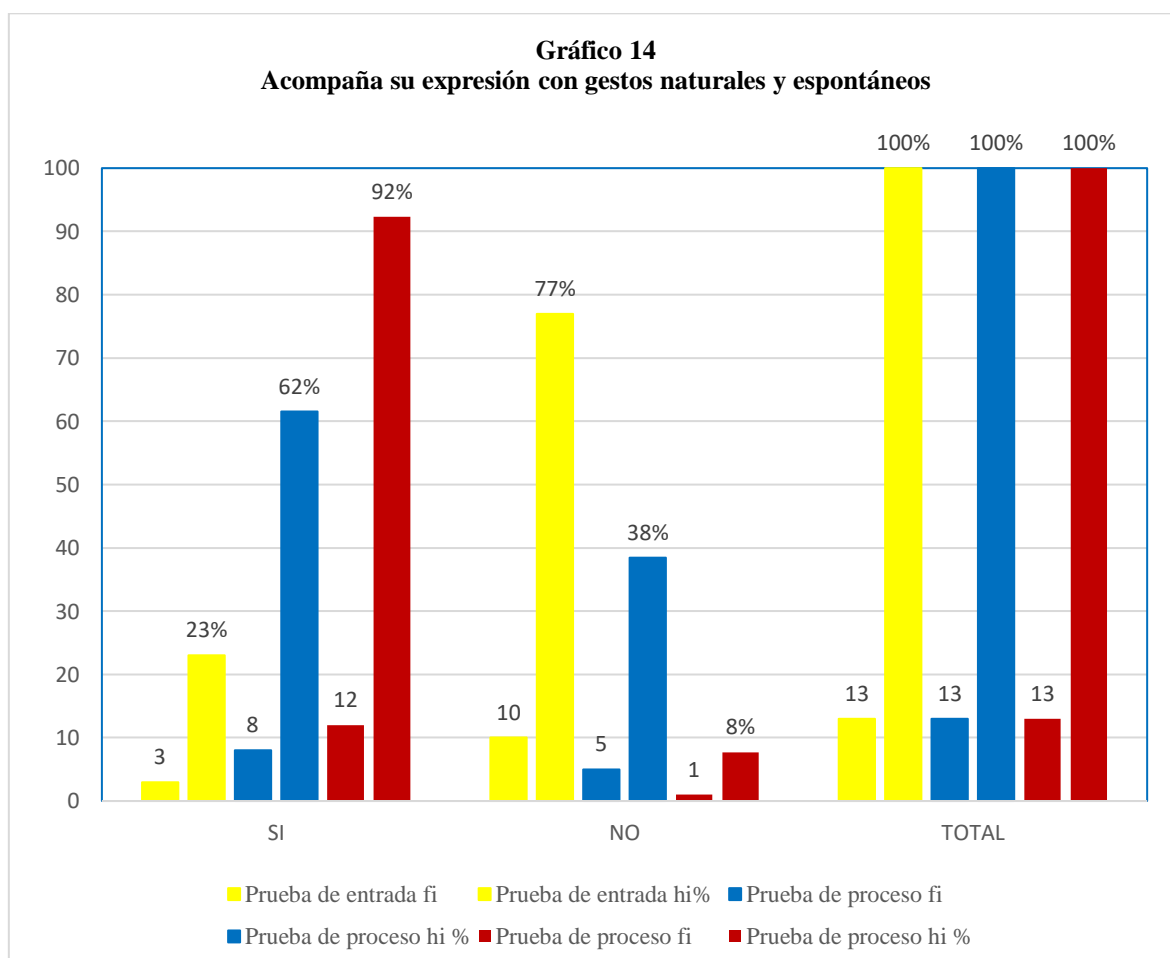
En base al ítem número 13 de la guía de observación y cómo podemos ver en el gráfico del 100 % de los estudiantes de 3° grado del nivel primario, en la prueba de inicio un 23 % de estudiantes utilizaron un lenguaje apropiado en su comunicación oral, mientras que el 77 % no se comunican utilizando un lenguaje formal, en la prueba de proceso, el 62 % de estudiantes utilizó un lenguaje apropiado y el 38 % no lo realizó, ya en la prueba de salida el 100 % de estudiantes utilizó un lenguaje apropiado al momento de comunicarse.

Se concluye que el 100 % de estudiantes utiliza un lenguaje apropiado, por lo tanto, su comunicación oral va ha progresado positivamente, lo que significa que nuestro programa “Mejorando mi comunicación oral a través de los géneros discursivos orales” aplicado a los estudiantes del 3° grado, ha sido totalmente efectivo para dar solución a la problemática detectada, tal como propone Albán (2007), la comunicación oral no es más que un “conjunto de principios y técnicas que permiten expresarnos, principalmente de manera oral, con claridad, facilidad y sin temores, ante un público numeroso y variado, con la intención de transmitir un determinado mensaje” (p. 15).

**Tabla 14**  
*Acompaña su expresión con gestos naturales y espontáneos.*

X	Prueba de entrada		Prueba de proceso		Prueba de salida	
	fi	hi%	fi	hi%	fi	hi%
SI	3	23	8	62	12	92
NO	10	77	5	38	1	8
TOTAL	13	100	13	100	13	100

Nota: guía de observación aplicada a estudios de 3° grado del nivel primario en la I.E. N° 16331 “José Ignacio Guerrero Solano”, san Antonio de la balsa, 2022.



Nota: Tabla 14

### Descripción e interpretación

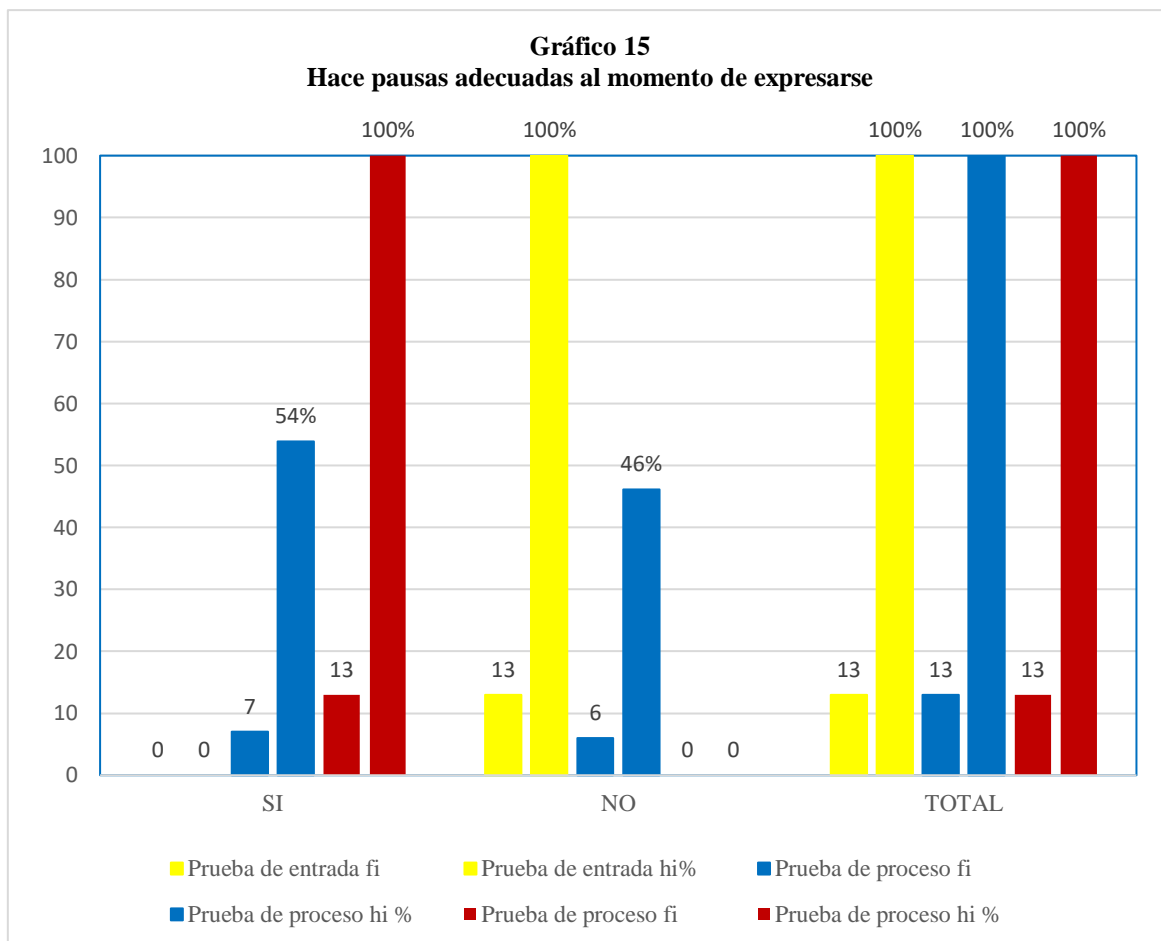
En base al ítem número 14 de la guía de observación y cómo podemos ver en el gráfico del 100 % de los estudiantes de 3° grado del nivel primario, en la prueba de inicio el 23 % de estudiantes, acompaña su expresión con gestos naturales y espontáneos, mientras que el 77 % no lo hace; en la prueba de proceso, el 62 % de estudiantes acompaña sus expresiones con gestos naturales y espontáneos, pero hay un 38 % que aún no lo realiza, ya en la prueba de salida se pudo identificar que el 92 % de estudiantes logró el ítem, mientras que el 8 % no pudo cumplirlo. Se concluye que el 92 % de estudiantes acompaña su expresión con gestos naturales y espontáneos, por lo tanto, su comunicación oral es dinámica, lo que significa que nuestro programa “Mejorando mi comunicación oral a través de los géneros discursivos orales” aplicado a los estudiantes del 3° grado, ha sido totalmente efectivo para dar solución a la problemática detectada Torres (2010) Es un diálogo entre dos o más personas. También se puede establecer una comunicación a través del lenguaje hablado (teléfono) o escrito (chat), (p.1).

**Tabla 15**

*Hace pausas adecuadas al momento de expresarse.*

X	Prueba de entrada		Prueba de proceso		Prueba de salida	
	fi	hi%	fi	hi%	fi	hi%
SI	0	0	7	54	13	100
NO	13	100	6	46	0	0
TOTAL	13	100	13	100	13	100

Nota: guía de observación aplicada a estudios de 3° grado del nivel primario en la I.E. N° 16331 “José Ignacio Guerrero Solano”, san Antonio de la balsa, 2022.



Nota: Tabla 15

### Descripción e interpretación

En base al ítem número 15 de la guía de observación y cómo podemos ver en el gráfico del 100 % de los estudiantes de 3° grado del nivel primario, en la prueba de inicio, ningún estudiante realiza pausas al momento de expresarse, en la prueba de proceso el 54 % de estudiantes, hace pausas al momento de expresarse, mientras que el 46 % no lo hace, pero en la prueba de salida el 100 % de estudiantes logra cumplir con los requerimientos del ítem.

Se concluye que el 100 % hace pausas adecuadas al momento de expresarse, por lo tanto, su comunicación oral es adecuada, lo que significa que nuestro programa “Mejorando mi comunicación oral a través de los géneros discursivos orales” aplicado a los estudiantes del 3° grado, ha sido totalmente efectivo para dar solución a la problemática detectada, coincidiendo con Albán (2007), la comunicación oral no es más que un “conjunto de principios y técnicas que permiten expresarnos, principalmente de manera oral, con claridad, facilidad y sin temores, ante un público numeroso y variado, con la intención de transmitir un determinado mensaje” (p. 15).

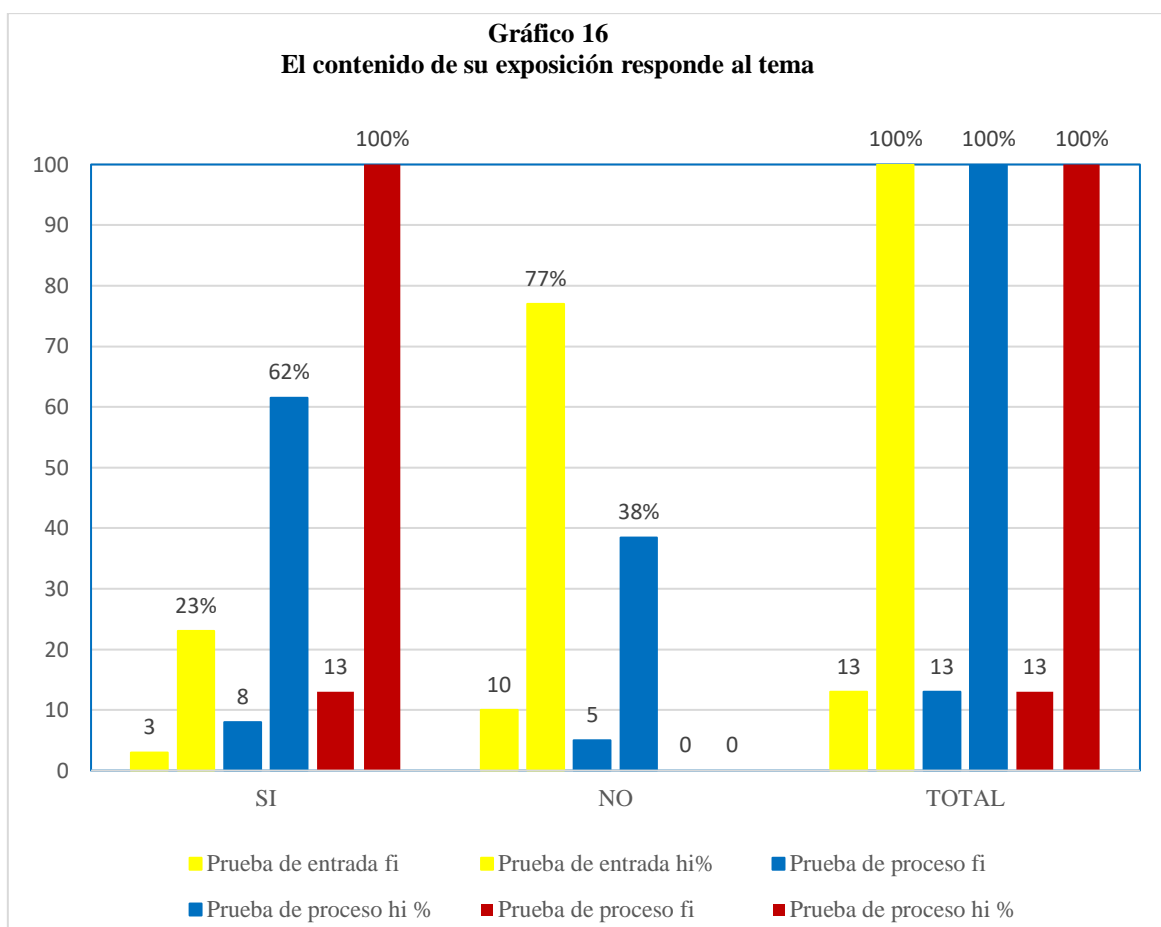
**Tabla 16**

*El contenido de su exposición responde al tema.*

X	Prueba de entrada		Prueba de proceso		Prueba de salida	
	fi	hi%	fi	hi%	fi	hi%
SI	3	23	8	62	13	100
NO	10	77	5	38	0	0
TOTAL	13	100	13	100	13	100



Nota: guía de observación aplicada a estudios de 3° grado del nivel primario en la I.E. N° 16331 “José Ignacio Guerrero Solano”, san Antonio de la balsa, 2022.



Nota: Tabla 16

### Descripción e interpretación

En base al ítem número 16 de la guía de observación y cómo podemos ver en el gráfico del 100 % de los estudiantes de 3° grado del nivel primario, en la prueba de inicio, se puede observar que el 23 % de estudiantes demostraba que el contenido de su exposición si correspondió al tema, mientras que el 77 % no se evidenció la relación de lo que hablaron con el tema, en la prueba de proceso el 62 % de estudiantes logró demostrar que el contenido de sus exposiciones estaban relacionados con el tema, pero aún había un 38 % que no cumplía con el ítem, ya en la prueba de salida, el 100 % de estudiantes logró evidenciar que los contenidos que comunicaban se relacionaban con el tema solicitado.

De esto se concluye que el 100 % de estudiantes presenta en sus exposiciones un contenido que responde al tema, por lo tanto, su comunicación oral ha progresado de manera favorable, lo que significa que nuestro programa “Mejorando mi comunicación oral a través de los géneros discursivos orales” aplicado a los estudiantes del 3° grado, ha sido totalmente efectivo para dar solución a la problemática detectada. Albán (2007), la comunicación oral no es más que un “conjunto de principios y técnicas que permiten expresarnos, principalmente de manera oral, con claridad, facilidad y sin temores, ante un público numeroso y variado, con la intención de transmitir un determinado mensaje” (p. 15).

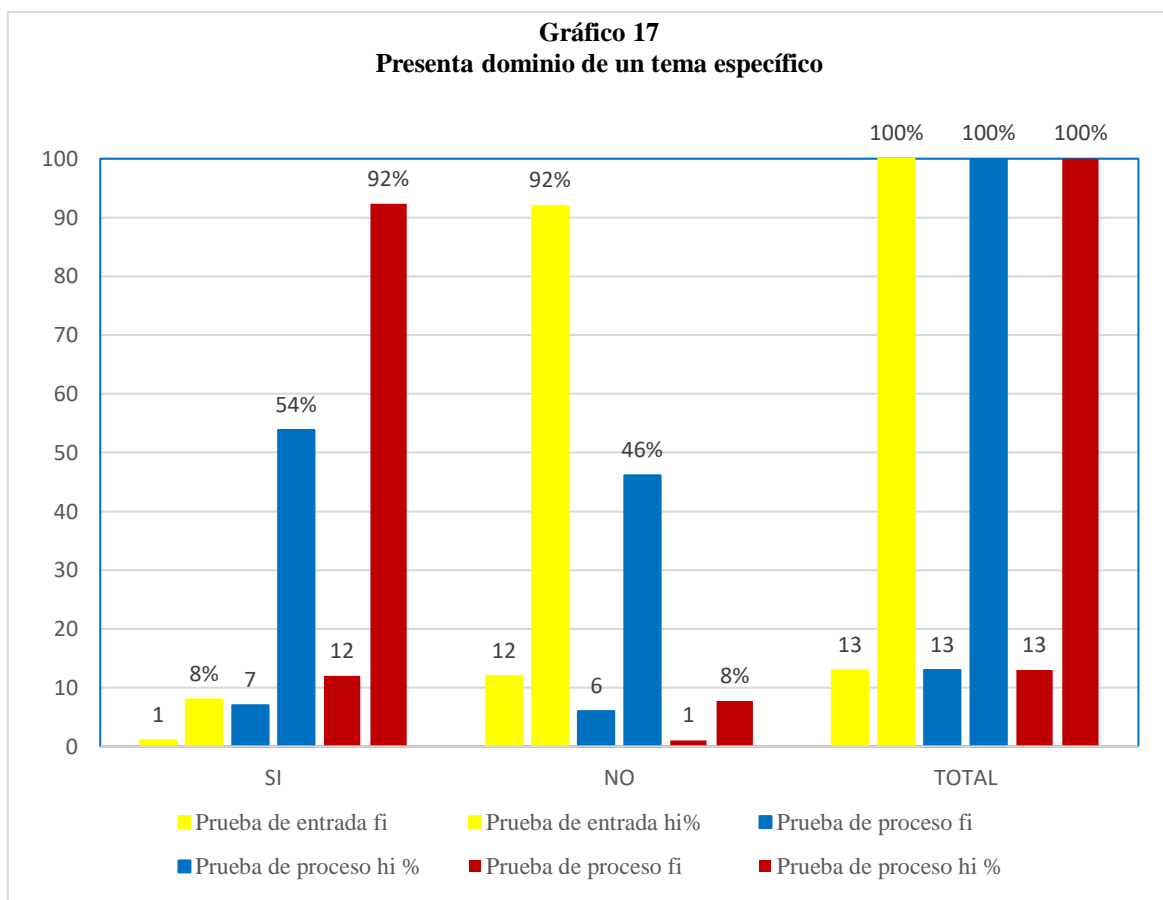
**Tabla 17**

*Presenta dominio de un tema específico.*

X	Prueba de entrada		Prueba de proceso		Prueba de salida	
	fi	hi%	fi	hi%	fi	hi%
SI	1	8	7	54	12	92

NO	12	92	6	46	1	8
TOTAL	13	100	13	100	13	100

Nota: guía de observación aplicada a estudios de 3° grado del nivel primario en la I.E. N° 16331 “José Ignacio Guerrero Solano”, san Antonio de la balsa, 2022.



Nota: Tabla 17

### Descripción e interpretación

En base al ítem número 17 de la guía de observación y cómo podemos ver en el gráfico del 100 % de los estudiantes de 3° grado del nivel primario, en la prueba de inicio, el 8% de estudiantes presentaba dominio del tema, mientras que el 92 % no lo hacía, en la prueba de proceso el 54 % de estudiantes, demostró tener dominio del tema, aún existía un 46 % que no cumplía con el ítem, ya en la prueba de salida, el 92 % de estudiantes demostró tener dominio del tema que estaba comunicando y solo un 8% no lo logró.

De esto se concluye que el 100 % de estudiantes presenta dominio de un tema específico, por lo que se tiene una comunicación oral adecuada, lo que significa que nuestro programa “Mejorando mi comunicación oral a través de los géneros discursivos orales” aplicado a los estudiantes del 3° grado, ha sido totalmente efectivo para dar solución a la problemática detectada, tal como señala Van Dijk (1976) entiende la comunicación oral como “cualquier forma de uso del lenguaje verbal” una emisión delimitada material, espacial y temporalmente a partir del acto intencional (pragmático) de un sujeto hablante, individual o colectivo.

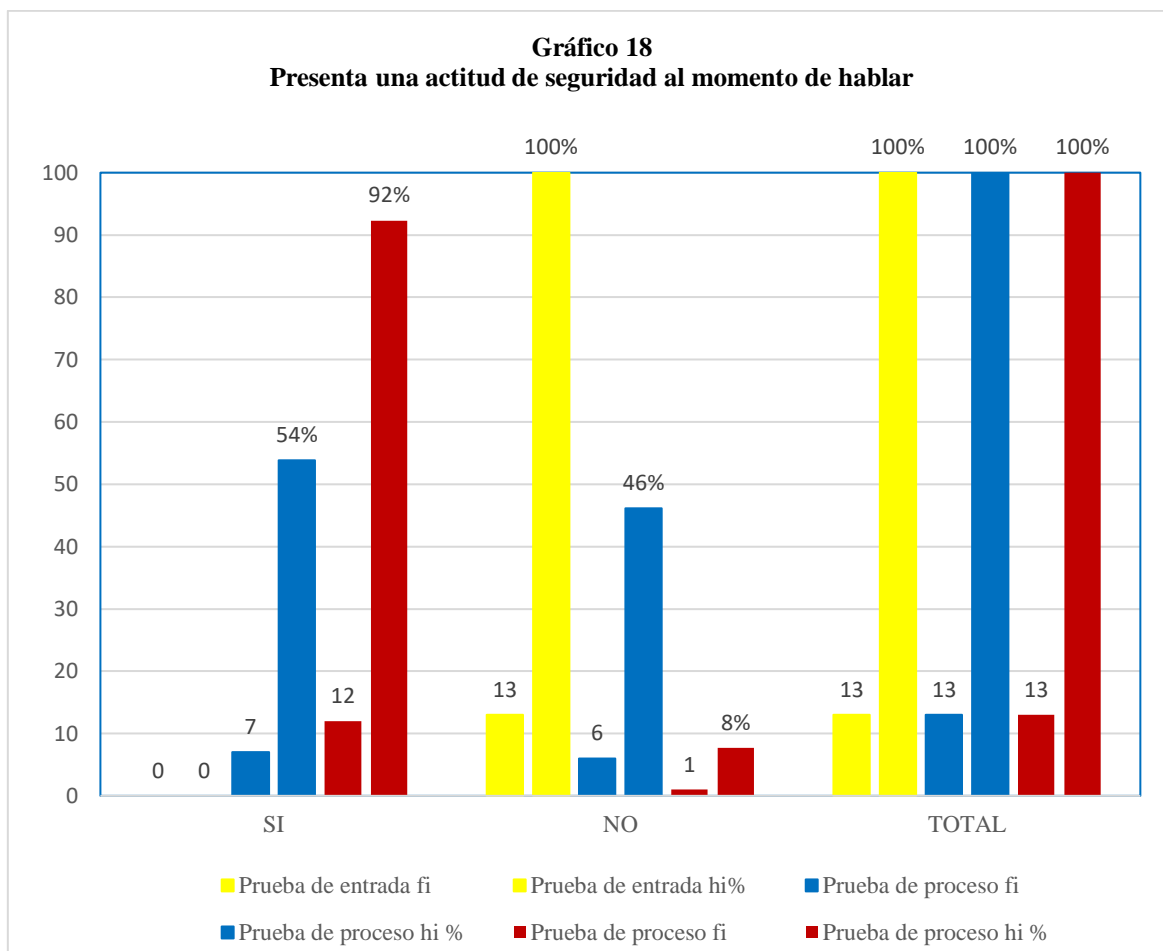
**Tabla 18**

*Presenta una actitud de seguridad al momento de hablar.*

X	Prueba de entrada		Prueba de proceso		Prueba de salida	
	fi	hi%	fi	hi%	fi	hi%

SI	0	0	7	54	12	92
NO	13	100	6	46	1	8
TOTAL	13	100	13	100	13	100

Nota: guía de observación aplicada a estudios de 3° grado del nivel primario en la I.E. N° 16331 “José Ignacio Guerrero Solano”, san Antonio de la balsa, 2022.



Nota: Tabla 18

### Descripción e interpretación

En base al ítem número 18 de la guía de observación y cómo podemos ver en el gráfico del 100 % de los estudiantes de 3° grado del nivel primario, en la prueba de entrada, ningún estudiante presentó una actitud de seguridad al momento de comunicarse, en la prueba de proceso, el 54 % de estudiantes presentaron una actitud de seguridad al momento de hablar, mientras el 46 % no se evidenció; ya en la prueba de salida, el 92 % de estudiantes demostró seguridad al momento de hablar y solo el 8 % no logró cumplir con el ítem.

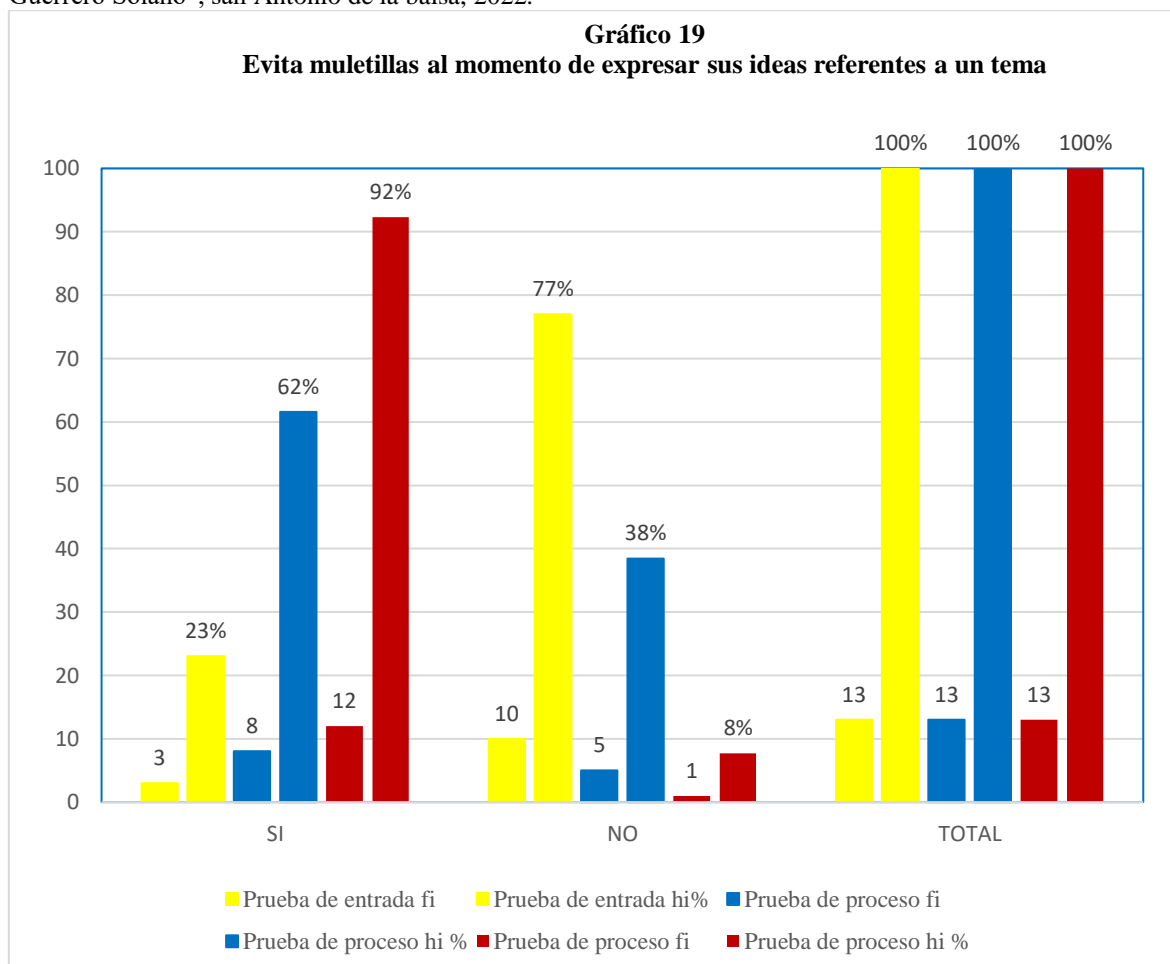
Se concluye que el 100 % de estudiantes presenta actitudes de seguridad al momento de hablar, por lo tanto, se tiene una comunicación oral suficiente, lo que significa que nuestro programa “Mejorando mi comunicación oral a través de los géneros discursivos orales” aplicado a los estudiantes del 3° grado, ha sido totalmente efectivo para dar solución a la problemática detectada, tal como señala Van Dijk (1976) entiende la comunicación oral como “cualquier forma de uso del lenguaje verbal” una emisión delimitada material, espacial y temporalmente a partir del acto intencional (pragmático) de un sujeto hablante, individual o colectivo.

### Tabla 19

*Evita muletillas al momento de expresar sus ideas referentes a un tema.*

X	Prueba de entrada		Prueba de proceso		Prueba de salida	
	fi	hi%	fi	hi%	fi	hi%
SI	3	23	8	62	12	92
NO	10	77	5	38	1	8
TOTAL	13	100	13	100	13	100

Nota: guía de observación aplicada a estudios de 3° grado del nivel primario en la I.E. N° 16331 “José Ignacio Guerrero Solano”, san Antonio de la balsa, 2022.



Nota: Tabla 19

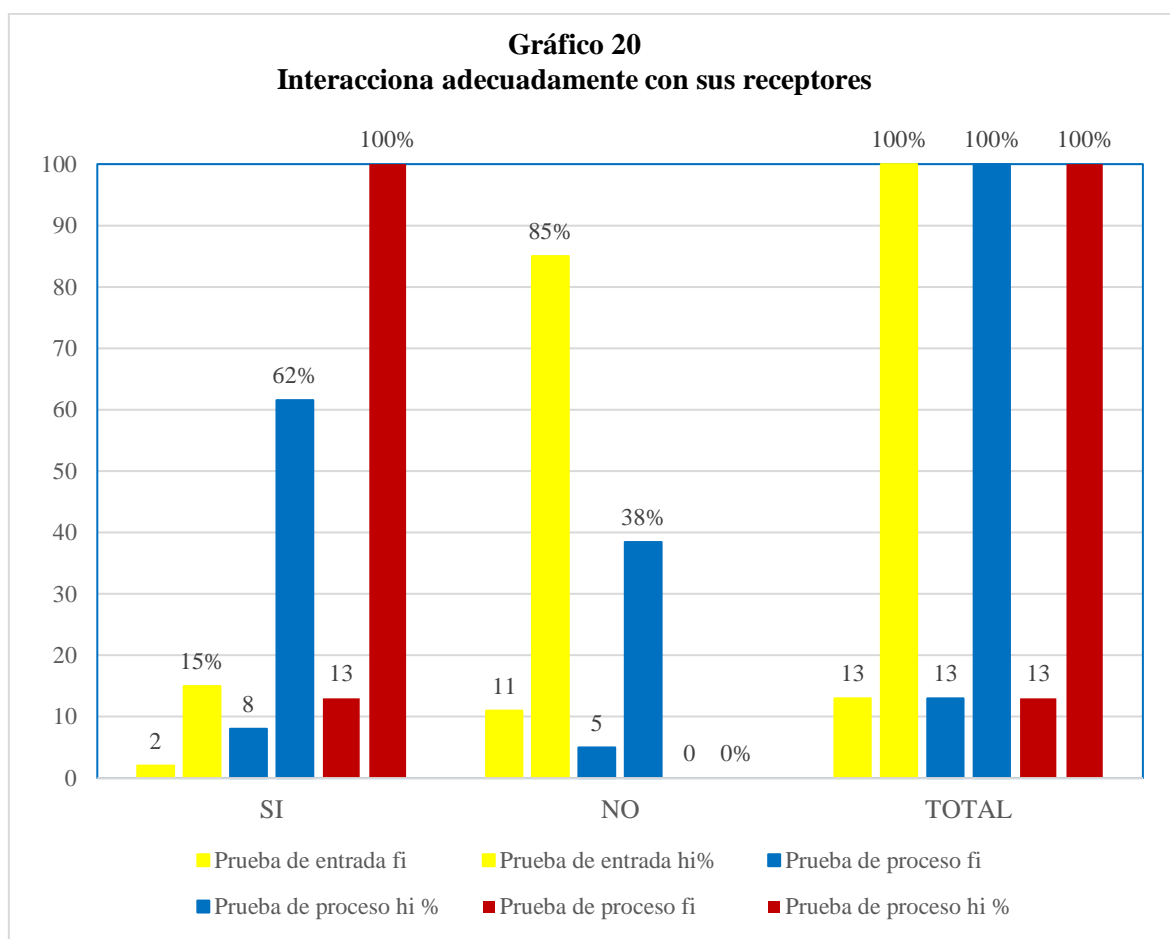
### Descripción e interpretación

En base al ítem número 19 de la guía de observación y cómo podemos ver en el gráfico del 100 % de los estudiantes de 3° grado del nivel primario, en la prueba de inicio, el 23 % de estudiantes evitaron las muletillas al hablar y el 77 % presentaron muletillas en su comunicación oral, en la prueba de proceso, el 62 % de estudiantes ya evitaba las muletillas al comunicarse, pero aún el 38 % no cumplía con el ítem, ya en la prueba de salida, el 92 % de estudiantes logró evitar las muletillas y solo el 8 % no lo logró. Se concluye que el 92 % de estudiantes evitan muletillas al momento de hablar, por lo tanto, se puede decir que la comunicación oral mejoró favorablemente, lo que significa que nuestro programa “Mejorando mi comunicación oral a través de los géneros discursivos orales” aplicado a los estudiantes del 3° grado, ha sido totalmente efectivo para dar solución a la problemática detectada Torres (2010) Es un diálogo entre dos o más personas. También se puede establecer una comunicación a través del lenguaje hablado (teléfono) o escrito (chat), (p.1).

**Tabla 20**  
**Interacciona adecuadamente con sus receptores.**

X	Prueba de entrada		Prueba de proceso		Prueba de salida	
	fi	hi%	fi	hi%	fi	hi%
SI	2	15	8	62	13	100
NO	11	85	5	38	0	0
TOTAL	13	100	13	100	13	100

Nota: guía de observación aplicada a estudios de 3° grado del nivel primario en la I.E. N° 16331 “José Ignacio Guerrero Solano”, san Antonio de la balsa, 2022.



Nota: Tabla 20

### Descripción e interpretación

En base al ítem número 20 de la guía de observación y cómo podemos ver en el gráfico del 100 % de los estudiantes de 3° grado del nivel primario, en la prueba de entrada, podemos observar que el 15 % sí interacciona adecuadamente con sus receptores, mientras que el 85 % de estudiantes no tienen una buena interacción con sus receptores, en la prueba de proceso el 62 % interacciona adecuadamente con sus receptores, pero el 38 % aún no lo hace, ya en la prueba de salida podemos observar que el 100 % de estudiantes logra interaccionar con sus receptores adecuadamente.

Se concluye que el 100 % de estudiantes, interacciona adecuadamente con sus receptores, por lo su comunicación oral ha progresado de manera favorable, lo que significa que nuestro programa “Mejorando mi comunicación oral a través de los géneros discursivos orales” aplicado a los estudiantes del 3° grado, ha sido totalmente efectivo para dar solución a la problemática detectada tal como propone Cabrera (2014) nos dice que “los géneros discursivos Son una serie de enunciados del lenguaje estables que son agrupados porque tienen ciertas similitudes en su contenido temático, su estilo verbal, y su composición” (p. 2).

ANEXO N° 08: EVIDENCIAS DE EJECUCIÓN DE SESIONES: FOTOGRAFÍAS

“EXPONEMOS NUESTRAS MACETAS ECOLÓGICAS”



**REALIZAMOS UNA ENTREVISTA SOBRE “COMO SER BUENOS CIUDADANOS”**



## “DEBATIMOS IDEAS SOBRE LA REFORESTACIÓN”

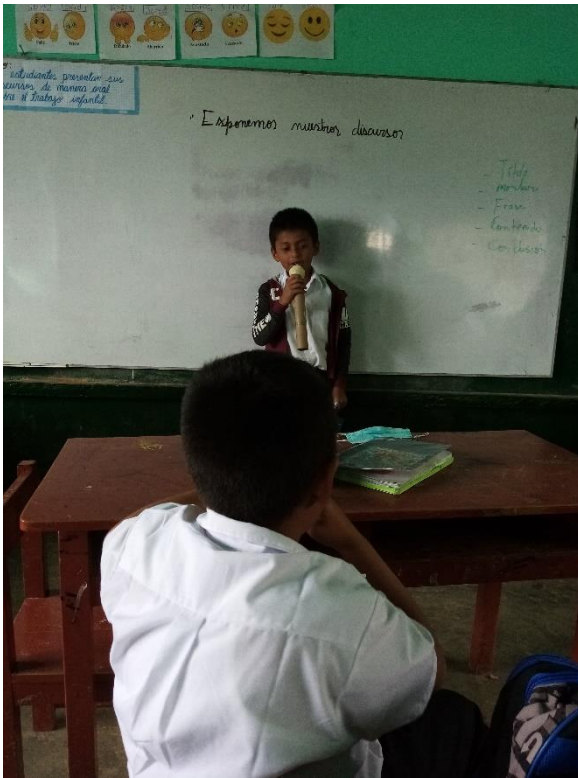




**“REALIZAMOS UNA MESA REDONDA SOBRE ACTITUDES PARA SER BUENOS CIUDADANOS”**



**“REALIZAMOS UN DISCURSO SOBRE EL TRABAJO INFANTIL”**



## ANEXO N° 09: MATRIZ DE CONSISTENCIA

## MATRIZ DE CONSISTENCIA

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN: “LOS GÉNEROS DISCURSIVOS ORALES PARA LA COMUNICACIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DE 3° GRADO, INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 16631 –“JOSÉ IGNACIO GUERRERO SOLANO”, SAN ANTONIO DE LA BALSA, DISTRITO Y PROVINCIA DE SAN IGNACIO, AÑO 2022”.					
INVESTIGADORES: - GONZÁLES CORONEL, JOSÉ SANTIAGO - ROJAS SAAVEDRA, JHORDY					
ASESOR: Dr. CHUNQUE SALAS, Francisco Marcelo					
PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÒTESIS	UNIDAD DE ANÁLISIS	TÉRMINOS CLAVE	TÉCNICA/ INSTRUMENTO
¿Cómo mejorar la comunicación oral en estudiantes de 3° grado, Institución Educativa N° 16631 –“José Ignacio Guerrero Solano”, San Antonio de la Balsa, distrito y provincia de San Ignacio, año 2022?	<p><b>Objetivo general</b> Mejorar la comunicación oral en estudiantes de 3° grado del nivel primario, Institución Educativa N° 16631 –“José Ignacio Guerrero Solano”, San Antonio de la Balsa, distrito y provincia de San Ignacio, año 2022.</p> <p><b>Objetivos específicos</b> 1. Diagnosticar el nivel de comunicación oral que se encuentran los estudiantes de 3° grado del nivel primario, Institución Educativa N° 16631 –“José Ignacio Guerrero Solano”, San Antonio de la Balsa, distrito y provincia de San Ignacio, año 2022. 2. Seleccionar los géneros discursivos orales que se aplicarán a los</p>	Aplicando los géneros discursivos orales mejoraremos la comunicación oral en estudiantes de 3° grado, Institución Educativa N° 16631 –“José Ignacio Guerrero Solano”, San Antonio de la Balsa, distrito y provincia de San Ignacio, año 2022.	Los estudiantes de 3° grado de la Institución Educativa N° 16631 –“José Ignacio Guerrero Solano”, San Antonio de la Balsa, distrito y provincia de San Ignacio.	<p><b>Término clave N° 1</b> Géneros discursivos orales</p> <p><b>Término clave N° 2</b> Comunicación oral</p>	<p><b>Técnica:</b> Observación</p> <p><b>Instrumento:</b> Guía de observación.</p>

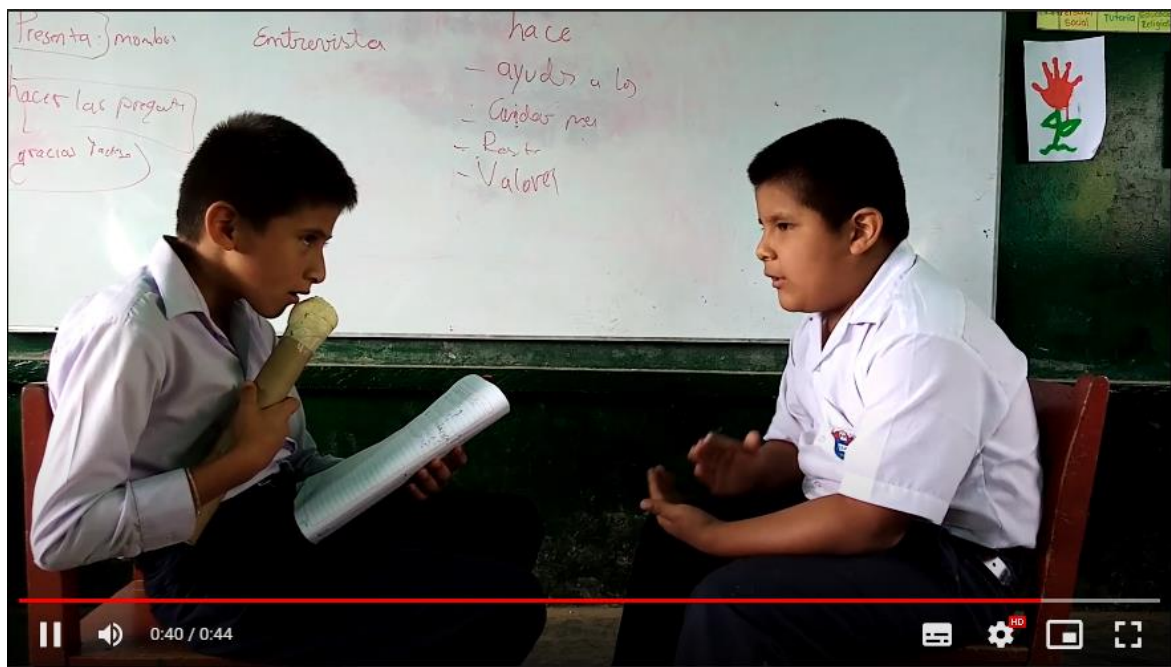
	<p>estudiantes de 3° grado del nivel primario, Institución Educativa N° 16631 –“José Ignacio Guerrero Solano”, San Antonio de la Balsa, distrito y provincia de San Ignacio, año 2022.</p> <p>3. Aplicar los géneros discursivos orales teniendo en cuenta la organización de ideas, decodificación de palabras, fluidez y cohesión en las actividades de aprendizaje de comunicación para la enseñanza – aprendizaje de los estudiantes de 3° grado del nivel primario, Institución Educativa N° 16631 –“José Ignacio Guerrero Solano”, San Antonio de la Balsa, distrito y provincia de San Ignacio, año 2022.</p> <p>4. Evaluar la eficacia de los géneros discursivos orales en la comunicación oral de los estudiantes de 3° grado del nivel primario, Institución Educativa N°</p>				
--	--	--	--	--	--

	16631 –“José Ignacio Guerrero Solano”, San Antonio de la Balsa, distrito y provincia de San Ignacio, año 2022.				
--	--	--	--	--	--

ANEXO N° 10: EVIDENCIAS DE LA INVESTIGACIÓN: FOTOGRAFÍAS, LINK DE VIDEOS Y AUDIOS, DOCUMENTOS Y OTROS.

VIDEO DE LA ENTREVISTA

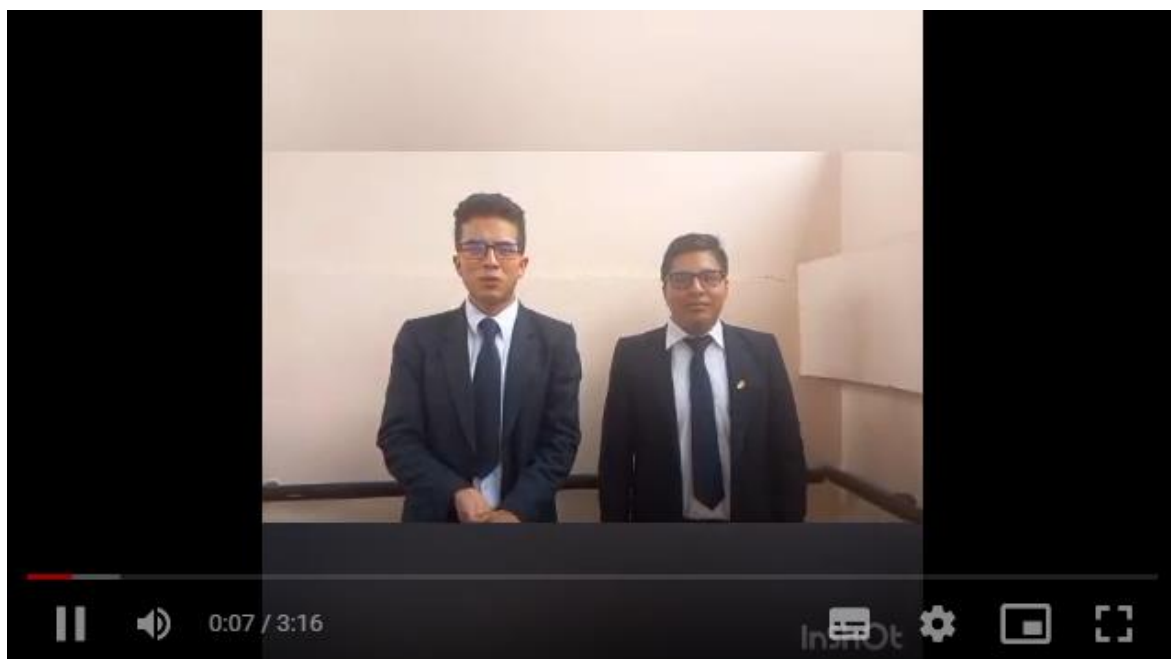
[https://drive.google.com/file/d/1ju83n89VNzIqX8LVQd329IFMBYrkcuQu/view?usp=share\\_link](https://drive.google.com/file/d/1ju83n89VNzIqX8LVQd329IFMBYrkcuQu/view?usp=share_link)



ANEXO 11: VIDEO DE AGRADECIMIENTO Y TRÍPTICO

LINK DE VIDEO

[https://drive.google.com/file/d/1A3jUkqNAmhfqEy3CTx0Y8CjzQWRn16ZG/view?usp=share\\_link](https://drive.google.com/file/d/1A3jUkqNAmhfqEy3CTx0Y8CjzQWRn16ZG/view?usp=share_link)



## PRESENTACIÓN

Los géneros discursivos orales permiten al hablante hacer uso de las funciones paralingüísticas (gestuales, no verbales) para transmitir el mensaje o enunciado. Esto es posible porque enunciator y destinatario comparten (en casi todos los casos excepto en conversaciones a través de un medio masivo de comunicación) el mismo espacio y tiempo.



## CONCLUSIONES

- Se logró mejorar la comunicación oral utilizando en forma asertiva los géneros discursivos orales en los estudiantes.
- Se diagnosticó que los niveles de comunicación oral que se encuentran los estudiantes de 3º grado del nivel primario.
- La aplicación de los géneros discursivos orales en la planificación y ejecución de sesiones de aprendizaje.
- La evaluación de la eficacia de los géneros discursivos orales en la comunicación oral de los estudiantes.

## OBJETIVOS

### GENERAL

Mejorar la comunicación oral en estudiantes de 3º grado del nivel primario, Institución Educativa N° 16631 - "José Ignacio Guerrero Solano", San Antonio de La Balsa, distrito y provincia de San Ignacio, año 2022.

### ESPECÍFICOS

- Diagnosticar el nivel de comunicación oral que se encuentran los estudiantes.
- Seleccionar los géneros discursivos orales.
- Aplicar los géneros discursivos orales.
- Evaluar la eficacia de los géneros discursivos orales en la comunicación oral.



## RESULTADO ESPERADO

Lo que nosotros como equipo de investigación buscamos que comprendan en que se ha basado nuestra investigación realizada con los estudiantes del tercer grado de educación primaria, además de darles a conocer algunas definiciones generales de nuestra investigación y que ustedes obtengan su propia conclusión de cuan importante es trabajar la comunicación oral en los estudiantes desde una edad temprana.



## AGRADECIMIENTO

Agradecer a todos ustedes por darnos la oportunidad de ejecutar nuestra investigación, la cual ha dado excelentes resultados que son demostrados en el actuar diario de todos los estudiantes, esperamos que se siga utilizando los géneros discursivos, con el fin de tener una comunicación oral en un nivel óptimo.



## "AÑO DEL FORTALECIMIENTO DE LA SOBERANÍA NACIONAL"



I.E.S.P.P. "RAFAEL HOYOS RUBIO"

### TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN

"LOS GÉNEROS DISCURSIVOS ORALES PARA LA COMUNICACIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DE 3º GRADO, INSTITUCIÓN EDUCATIVA Nº 16631 -"JOSÉ IGNACIO GUERRERO SOLANO", SAN ANTONIO DE LA Balsa, DISTRITO Y PROVINCIA DE SAN IGNACIO, AÑO 2022".

### INVESTIGADORES

- GONZÁLES CORONEL JOSÉ SANTIAGO
- ROJAS SAAVEDRA JHORDY

### ASESOR

- Dr. CHUNQUE SALAS MARCELO FRANCISCO

SAN IGNACIO - CAJAMARCA

2022

