



**INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR
PEDAGÓGICO PÚBLICO
“RAFAEL HOYOS RUBIO”
SAN IGNACIO**

INFORME DE INVESTIGACIÓN ACCIÓN EDUCATIVA

**"ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA FORTALECER LA
IDENTIDAD DE LOS ESTUDIANTES DEL III CICLO
INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 16872 ATAPACA, DISTRITO Y
PROVINCIA DE SAN IGNACIO, AÑO 2022".**

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:
GESTIÓN, EVALUACIÓN CURRICULAR Y METODOLOGÍAS DE
APRENDIZAJE.**

PARA OPTAR EL TÍTULO DE PROFESOR

**EN LA CARRERA PROFESIONAL DE
PROFESOR DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

PRESENTADO POR:

**ALVARADO SANTA CRUZ LESLY KARINA
TORRES OLLAGUES AUREA MARYORI**

ASESORA:

MG. PIZARRO PASAPERA, MARLENIE

SAN IGNACIO- PERÚ 2022

DATOS GENERALES DE LA INVESTIGACIÓN

▪ **TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN**

“ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA FORTALECER LA IDENTIDAD DE LOS ESTUDIANTES DEL III CICLO INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 16872 ATAPACA, DISTRITO Y PROVINCIA DE SAN IGNACIO, AÑO 2022.”

▪ **SEDE DE LA INVESTIGACIÓN**

- Institución Educativa : Primaria N° 16872.
- Lugar : Atapaca.
- Distrito : San Ignacio.
- Provincia : San Ignacio.
- Región : Cajamarca.

▪ **BENEFICIARIOS DE LA INVESTIGACIÓN**

Los Estudiantes del III ciclo de la Institución Educativa Primaria N° 16872. Atapaca, San Ignacio

▪ **DURACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN: 10 meses**

- **Inicio** : marzo
- **Término** : diciembre

▪ **RESPONSABLES DE LA INVESTIGACIÓN**

- Alvarado Santa Cruz Lesly Karina
- Torres Ollagues Aurea Maryori

▪ **ASESOR**

Mg. Marlenie Pizarro Pasapera

▪ **JURADO**

DR. FRANCISCO MARCELO CHUNQUE SALAS
PRESIDENTE

MG. GILMER SEGUNDO MONTEZA OBANDO
SECRETARIO

MG. PEDRO EFRÉN TOCTO FLORES
VOCAL

DEDICATORIA

A nuestros padres y hermanos que siempre nos apoyaron incondicionalmente en la parte moral y económica para poder llegar a ser un profesional con éxito en la vida y cumplir con cada meta planteada.

LESLY KARINA y AUREA MARYORI

AGRADECIMIENTO

En primer lugar, quisiéramos agradecer Mg. Tocto Flores, Pedro Efrén y a la profesora Prof. Pizarro Pasapera, Marlenie nuestro profesor de Metodología de la investigación por enseñarnos a ser responsables y exigentes en nuestros estudios y en nuestra vida diaria tal como él lo es. Conocimientos adecuados y forjar en nosotros valores que nos servirán para guiar nuestra labor profesional.

LESLY KARINA y AUREA MARYORI

ÍNDICE

CARÁTULA	i
DATOS GENERALES DE LA INVESTIGACIÓN	ii
DEDICATORIA	iv
AGRADECIMIENTO	v
ÍNDICE	vi
RESUMEN	ix
ABSTRACT	x
INTRODUCCIÓN	xi

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DE LA INVESTIGACIÓN

1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	11
1.2. DEFINICIÓN DEL PROBLEMA	17
1.2.1. Enunciado diagnóstico	17
1.2.2. Pregunta de acción	17
1.3. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN	17
1.3.1. Objetivo general	17
1.3.2. Objetivos específicos	17
1.4. HIPÓTESIS DE ACCIÓN	18
1.4.1. Unidad de análisis	18
1.4.2. Términos clave	18
1.5. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN	18
1.5.1. Justificación teórica	18
1.5.2. Justificación metodológica	19
1.5.3. Justificación práctica	20

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

2.1. ANTECEDENTES	
2.1.1. Antecedentes internacionales	22
2.1.2. Antecedentes nacionales	24
2.1.3. Antecedentes locales	28

2.2. BASES TEÓRICO CIENTÍFICAS	28
2.2.1. Bases científicas	28
2.2.1.1. Teoría de la Identidad Piagetiana	28
2.2.1.2 Constructivismo Evolutivo	31
2.2.1.3. Teoría sociocultural de Lev Vigotsky	35
2.2.2. Bases teóricas	37
2.2.2.1. Estrategias didácticas	37
A. Definición	37
B. Ventajas de las estrategias didácticas	38
C. Estrategias didácticas para fortalecer la identidad	38
a. Trabajando en equipo valoramos nuestras habilidades y las de los demás	48
b. La entrevista pin-pon	38
c. El semáforo para calmarse	42
d. Me convierto en periodista	44
e. ¿Quiénes me cuidaron antes de nacer?	47
2.2.2.2. La identidad	48
A. Definición:	49
B. Desarrollo de la identidad en los estudiantes	49
C. Importancia	51
2.2.3. Definición de términos clave	52
2.2.3.1. Estrategias didácticas	52
2.2.3.2. La identidad	53

CAPÍTULO III

INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

3.1. PLAN DE ACCIÓN	56
3.2. EVALUACIÓN DE LAS ACCIONES	61
3.2.1. Indicadores de proceso y fuentes de verificación	61
3.2.1.1. Acción N° 1	61
3.2.1.2. Acción N° 2	63
3.2.2. Indicadores de resultado y fuentes de verificación:	72

3.2.2.1. Acción N° 3	72
3.3. DIFUSIÓN DE RESULTADOS	84
CONCLUSIONES	85
SUGERENCIAS	87
BIBLIOGRAFÍA	88
ANEXOS	90
ANEXO N° 1: ÁRBOL DE PROBLEMAS	
ANEXO N° 2: ÁRBOL DE OBJETIVOS	
ANEXO N° 3: PROGRAMA DE INTERVENCIÓN	
ANEXO N° 4: PROGRAMACIÓN CURRICULAR ANUAL	
ANEXO N° 5: EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE	
ANEXO N° 7: SESIONES DE APRENDIZAJE	
ANEXO N° 8: INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS.	
ANEXO N° 9: SISTEMATIZACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS	
ANEXO N° 10: MATRIZ DE CONSISTENCIA	
ANEXO N° 11: EVIDENCIAS DE LA INVESTIGACIÓN	

RESUMEN

Respecto a la identidad Brunner (1997, p. 60) mencionaba: En la escuela se producen intercambios humanos intencionados al aprendizaje de nuevos conocimientos, al desarrollo de competencias cognitivas, socio-afectivas, comunicativas, etc. y a la construcción de la identidad de los sujetos como individuos y de la escuela como comunidad que convoca y genera adhesión. Para que se produzcan esos intercambios, debemos suponer un escenario. Por ello desde la escuela se debe asumir un trabajo responsable y consciente que nos aseguren un desarrollo eficaz de su identidad, a través del desarrollo de varias capacidades, las mismas que tienen mucha importancia y trascendencia tiene el fortalecimiento de la identidad en los educandos, que se encuentran en constante desarrollo y aprendizaje.

La interacción que tenga el maestro con los estudiantes juega un papel importante en el desarrollo de su identidad; Por todas estas razones el equipo de investigación se planteó la realización de la investigación “ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA FORTALECER LA IDENTIDAD DE LOS ESTUDIANTES DEL III CICLO INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 16872 ATAPACA, DISTRITO Y PROVINCIA DE SAN IGNACIO, AÑO 2022.” Proponiéndonos como objetivo principal el fortalecimiento de la identidad, a través de la aplicación de estrategias didácticas en los estudiantes del III ciclo de la Institución Educativa Primaria N° 16872 - Atapaca, distrito y provincia de San Ignacio, año 2022.

Asimismo, para evaluar el fortalecimiento de la identidad elaboramos una Guía de observación, teniendo como unidad de análisis 12 niños de 4° de Educación Primaria.

En la evaluación final de los resultados se evidencio en los resultados de la sistematización del instrumento de evaluación (Guía de Observación) ya que en la **prueba de entrada** los porcentajes de los indicadores de la identidad en los estudiantes, eran mínimos ya que oscilaban entre un 18% al 27%, este resultado fue mejorando en la **prueba de proceso** donde oscilaba entre el 45% al 55%, para luego subir estos porcentajes en la **prueba de salida** entre el 91% al 100%, lo que nos llevó a concluir que se ha logrado el objetivo principal de esta investigación.

PALABRAS CLAVE: Estrategias Didácticas e Identidad

ABSTRACT

Regarding identity, Brunner (1997, p. 60) mentioned: At school, intentional human exchanges take place to learn new knowledge, to develop cognitive, socio-affective, communicative skills, etc. and to the construction of the identity of the subjects as individuals and of the school as a community that summons and generates adhesion. For these exchanges to take place, we must assume a scenario. For this reason, from the school we must assume a responsible and conscious work that ensures an effective development of their identity, through the development of various capacities, the same ones that are very important and transcendent have the strengthening of the identity in the students, who They are constantly developing and learning.

The interaction that the teacher has with the students plays an important role in the development of their identity; For all these reasons, the research team considered carrying out the research "DIDACTIC STRATEGIES TO STRENGTHEN THE IDENTITY OF THE STUDENTS OF THE III CYCLE EDUCATIONAL INSTITUTION N ° 16872 ATAPACA, DISTRICT AND PROVINCE OF SAN IGNACIO, YEAR 2022". Proposing as the main objective the strengthening of identity, through the application of didactic strategies in the students of the III cycle of the Primary Educational Institution No. 16872 - Atapaca, district and province of San Ignacio, year 2022.

Likewise, to evaluate the strengthening of the identity, we elaborated an Observation Guide, having as unit of analysis 12 children of 4th grade of Primary Education.

In the final evaluation of the results, it was evidenced in the results of the systematization of the evaluation instrument (Observation Guide) since in the entrance test the percentages of the identity indicators in the students were minimal since they ranged between a 18% to 27%, this result was improving in the process test where it ranged from 45% to 55%, to later increase these percentages in the output test between 91% and 100%, which led us to conclude that The main objective of this research has been achieved.

KEY WORDS: Didactic Strategies and Identity

INTRODUCCIÓN

Durkheim (1976) planteaba

La estructuración de la escuela como escenario de formación y socialización, es aquella que trata de responder a la pregunta por el tipo de relaciones que configuran un espacio propicio para la interacción, la negociación y la objetivación de nuevos contenidos y sentidos sobre los cuales significar la identidad individual y colectiva de los actores implicados en el proceso de formación. (p. 87).

Entonces se trata, de ver la escuela como la institución educativa que tiene la responsabilidad ética, política y moral de constituirse en escenario de formación y socialización en el que desde ella no solo se crean los espacios, sino también las condiciones, que permitan al estudiante emplear múltiples medios, se produzcan variados aprendizajes, se abran la opción a una convivencia sana como una expresión de la autonomía, la libertad y la dignidad humana.

Según Vigotsky la educación es un proceso histórico cultural. (Baquero, 1999, p.32). Y así, en la formación de los educandos es importante el manejo del mejor método o estrategia de aprendizaje en la que los estudiantes desarrollan su pensamiento y esto solo se logra mediante el debate o discusión para contribuir con el fortalecimiento de la identidad cultural que hace falta en un país dependiente de cultura. De esta manera se formaría una nueva generación de estudiantes orgullosos de su cultura y con capacidad de avanzar a niveles superiores de su desarrollo integral.

Mendo (1997), señalaba que:

“La identidad cultural, quiere decir un conjunto de creencias, modos de pensar, fines, valores, modo de percibir las cosas e incluso concepciones del mundo, que son comunes o compartidas por un conjunto de personas en un determinado lugar.”

De acuerdo a lo que afirma el autor sobre la razón de la identidad y la valoración personal, la falta de ello puede generar lo evidenciado a través de nuestras prácticas profesionales, pues los alumnos, no compartían sus ideas, se sentían frustrados manifestando diferentes emociones que afectaban la personalidad de cada uno de ellos.

Y es en función de ello, que podemos sostener cuanta importancia y trascendencia tiene el fortalecimiento de la identidad en los educandos, que se encuentran en constante

desarrollo y aprendizaje. La interacción que tenga el maestro con ellos juega un papel importante en la primera infancia para el desarrollo creciente de la identidad de los menores. Por todas estas razones el equipo de investigación nos planteamos realizar, la investigación denominada, “ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA FORTALECER LA IDENTIDAD DE LOS ESTUDIANTES DEL III CICLO INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 16872 ATAPACA, DISTRITO Y PROVINCIA DE SAN IGNACIO, AÑO 2022”.

El presente informe de investigación-acción, está estructurado de la siguiente manera:

DATOS DE LA INVESTIGACIÓN: en este aspecto se especifica el título de la investigación, sede de la investigación, ubicación de la institución Educativa, beneficiarios, duración de la investigación, responsables de la investigación, asesor de la investigación y jurado.

CAPÍTULO I: que detalla el planteamiento de la investigación: descripción del contexto, planteamiento del problema, análisis crítico de la situación problemática, definición del problema que contempla el enunciado diagnóstico y la pregunta de acción, los objetivos de la investigación, la hipótesis de acción y la justificación de la investigación.

CAPÍTULO II: en este acápite describimos el marco teórico conceptual de nuestra investigación, detallamos primero los antecedentes de la investigación: internacionales, nacionales y locales, luego las bases teórico científicas a través del desarrollo de las bases científicas, bases teóricas y la definición de los términos clave.

CAPÍTULO III: hace referencia a la intervención pedagógica: el plan de acción con su respectiva negociación y ejecución, así como la evaluación de las acciones, indicadores de proceso y resultado y las fuentes de verificación pertinentes, también se anota la forma como se difundieron los resultados de la investigación.

Este informe termina con el planteamiento de las conclusiones, recomendaciones, las referencias bibliográficas consultadas y los anexos correspondientes.

LAS AUTORAS.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DE LA INVESTIGACIÓN

1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La sociedad a lo largo de los años, se ha enfrentado a varios cambios en los diferentes ámbitos y que de una forma u otra han influido directamente en la identidad de cada persona, teniendo como consecuencia la pérdida de la cultura propia u originaria para dar paso a otras culturas foráneas.

Según la UNESCO (2020, p. 70). A nivel mundial se han perdido las costumbres, tradiciones y otros aspectos ha incluido nuevas perspectivas, las cuales dejan de lado lo propio, de esta forma se afecta el desarrollo de los niños, jóvenes y adultos, teniendo como factor principal a la globalización del internet, redes sociales y los medios de comunicación. Al ser de esta forma, existe un declive en cuanto a la identidad de cada persona que afecta el desarrollo personal y social.

En los últimos años se han evidenciado numerosos problemas para formar a los estudiantes de forma integral desde temprana edad, siendo uno de los principales problemas el desarrollo y fortalecimiento de la identidad del niño en la edad principal,

edad, en la que se debería propiciar una formación óptima de aquellas bases o cimientos que forjaran su personalidad futura. (UNESCO (2020, p. 79).

En numerosos países del Reino Unido, la formación de la identidad ha sido interpretada principalmente como algo vinculado a los procesos de desarrollo, socialización y enculturación, la visión cotidiana considera al niño pequeño como ser inmaduro y dependiente, aún sin formar, cuya formación de su identidad se debe enmarcar dentro de la adaptación a las normas, valores y roles sociales de la cultura y considerando que todos los niños deben apropiarse de los mismos valores, pasando por alto la unicidad de la identidad de los niños desde edades tempranas y el papel que ellos mismos desempeñan en la construcción y reconstrucción de un propio sentido personal dentro de los distintos contextos, originando una dependencia en el niño una personalidad inclinada a la búsqueda de la aprobación de terceros. (Brooker & Woodhead, 2008, p. 65).

Por lo tanto, frente a esto Durkheim (1976) planteaba

La estructuración de la escuela como escenario de formación y socialización, es aquella que trata de responder a la pregunta por el tipo de relaciones que configuran un espacio propicio para la interacción, la negociación y la objetivación de nuevos contenidos y sentidos sobre los cuales significar la identidad individual y colectiva de los actores implicados en el proceso de formación. (p. 70).

Entonces se trata, de ver la escuela como una institución educativa que tiene la corresponsabilidad ética, política y moral de constituirse en escenario de formación y socialización en el que desde ella no solo se crean los espacios, sino también las condiciones, que permitan al estudiante emplear múltiples medios, se produzcan variados aprendizajes, se abran la opción a una convivencia sana como una expresión de la autonomía, la libertad y la dignidad humana.

Carbone (2006), al respecto señalaba:

“La identidad puede entenderse como una red de significados y como una forma de expresión de la cultura, como un aspecto crucial de la reproducción cultural. La identidad así es la cultura internalizada en sujetos, apropiada bajo conciencia de sí en el contexto de un campo ilimitado de significaciones compartidas con otros.” (p. 45).

En efecto para construir la identidad propia a lo largo de su proceso de formación, es necesario que los estudiantes conozcan y valoren sus distintas características personales, familiares y culturales. Deben ser capaces de expresar sus emociones con libertad y respeto; aprender a tolerar la frustración y a superar situaciones adversas para alcanzar el equilibrio personal necesario para lograr sus metas.

Al respecto Brunner (1997) mencionaba:

En la escuela se producen intercambios humanos intencionados al aprendizaje de nuevos conocimientos, al desarrollo de competencias cognitivas, socio-afectivas, comunicativas, etc. y a la construcción de la identidad de los sujetos como individuos y de la escuela como comunidad que convoca y genera adhesión. Para que se produzcan esos intercambios, debemos suponer un escenario. (p. 70).

Así también Mendo (1997), señala que:

“La identidad cultural, quiere decir un conjunto de creencias, modos de pensar, fines, valores, modo de percibir las cosas e incluso concepciones del mundo, que son comunes o compartidas por un conjunto de personas en un determinado lugar”. (p. 56).

De acuerdo a lo que afirman los autores sobre la razón de la identidad y valoración personal, la falta de ello puede generar lo evidenciado a través de nuestras prácticas profesionales, pues los alumnos, no compartían sus ideas, se sentían frustrados y lo manifestaban en sus diferentes emociones, estados de ánimo y acciones que afectan la personalidad de cada uno de los estudiantes.

En el Perú Chávez & Ramos (2014, p. 65), señalaban que los problemas de la educación infantil son variados y multicausales. Entre las dificultades que se aprecian con mayor énfasis es que cuando los niños y niñas ingresan al mundo de la educación formal, se enfrentan a problemas de adaptación, integración y personalidad, de desarrollo de capacidades y potencialidades cognitivas. En suma, muchos de nuestros niños no desarrollan sus capacidades y habilidades de manera integrada. Así mismo, se observa que los docentes no desarrollan actividades que estimulen el reconocimiento de las características y cualidades del niño, que reconozca sus emociones, que tome sus decisiones y que explique el porqué, de modo que aprenda a tomar una postura con

independencia y seguridad, lo cual afecta negativamente el desarrollo de su personalidad.

El Perú al ser un país pluricultural, tiene riqueza de tradiciones, formas, costumbres y estilos de vida, etc. Sin embargo, de cierta forma inconsciente se ha dejado de lado la riqueza cultural de cada lugar, motivo por el cual, se pierde cada día más la identidad propia y se sobrevalora las tendencias culturales de otros países.

En la actualidad, se está valorando más el repetir los aspectos personales de otros países y no los de su propia cultura, en esa medida se dejan de sentir orgullosos por su verdadera identidad, lo cual conlleva a enfrentar problemas sociales, ya sean de desigualdad, pérdida de costumbres, discriminación, niveles bajos de autoestima, generando un caos social entre miembros de una misma cultura.

El investigador Jorge Yamamoto, profesor e investigador del Grupo de Investigación en Bienestar, Cultura y Desarrollo de la pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP-2020), hizo un análisis que explica los resultados del estudio, señala que:

“El peruano respetuoso es empático, respetuoso de los derechos de los demás y culto en su manera de comunicarse y relacionarse, en tanto que el peruano desubicado es egoísta, envidioso y chismoso. Busca su propio provecho incluso a costa de los demás, es infeliz ante los logros del otro y los descalifica si ve la oportunidad. Ante esta problemática señalo que la idea no es conformarnos con cómo somos, sino promover condiciones que disuadan la aparición de los rasgos poco deseables con ello podremos construir una identidad que nos integre y genere culto, podemos empezar con el ejemplo en todos los niveles de la sociedad: hogar, escuela, medios de comunicación, instituciones, etc.” (p. 82).

Podemos establecer entonces, que la influencia de los programas televisivos y medios de comunicación, distorsiona la personalidad y ética que tengan los niños y así también siembran conceptos negativos en la mentalidad de las personas, sumados a ello, los padres de familia no dan tiempo, ni tampoco espacios para dialogar sobre la problemática.

Los estudiantes de la Institución Educativa N° 16872 Atapaca, no eran ajenos a los factores que anteriormente que hicimos mención ya que al realizar nuestras prácticas pre profesionales con los estudiantes del III ciclo, encontramos que los estudiantes

tenían limitaciones para reconocerse como seres valiosos y autónomos, hacer respetar sus derechos y hacer cumplir sus deberes como personas; también identificamos una escasa práctica de valores, intolerancia a las necesidades de los demás y discriminación social por motivos como color de piel, contextura física, condiciones económicas y aspectos cognitivos.

Algunos estudiantes, cuando el docente les solicitaba la participación no levantaban la mano para opinar, hablaban todos al mismo tiempo, se distraían con facilidad con objetos como canicas, trompos, etc., cuando el docente revisaba sus cuadernos y fichas de trabajo los estudiantes no cumplían con las tareas asignadas, al momento de usar estrategias para formar grupos no había un trabajo cooperativo, debido a que los estudiantes no demostraban práctica de valores; no saludaban, no agradecían, no pedían permiso, algunos estudiantes no aportaban con sus ideas, eran tímidos, callados y poco participativos, es decir, no demostraban compañerismo porque los niños les gustaba formar equipos solamente con personas del mismo sexo al igual que las niñas, siempre estaban consultando al docente para poder expresar lo que pensaban, demostrando escasa autonomía para expresar lo que pensaban o lo que sentían, la mayoría de estudiantes en especial los varones utilizaban sobrenombres para llamarse entre compañeros.

Al respecto Llatas (2019, p. 90) señalaba: La construcción de la identidad personal implica un proceso eminentemente dinámico, hacia la segregación, hacia la independencia, hacia la individuación, que resulta básico para llegar a construir la identidad personal; pero, con la participación de los otros. Por tanto, la construcción de la identidad del niño demanda un involucramiento de los seres que se encuentran en su entorno inmediato como la familia, los amigos y la escuela, en donde se imparten los procesos formativos y esencialmente el docente debe promover ello.

Las investigadoras después de aplicar diversos instrumentos llegamos a determinar que los estudiantes del III ciclo de la institución educativa N° 16872 Atapaca, presentaban bajos niveles de identidad durante el desarrollo de las actividades de aprendizaje, esto debido a las siguientes causas:

- Durante la planificación escasamente se tomaban en cuenta la aplicación de estrategias didácticas que permitan el fortalecimiento de la identidad de los estudiantes.
- En el desarrollo de las sesiones de aprendizaje se evidenciaba el empleo de escasas estrategias didácticas para fortalecer la identidad en ellos niños.
- En el desarrollo de las sesiones de aprendizaje se evidenciaba el escaso empleo de materiales contextualizados didácticas para fortalecer la identidad en ellos niños.

Por ello necesitamos desde un trabajo responsable y consciente que los docentes realizamos en la escuela podamos comprender que está en nuestras manos la mejora de los procesos educativos que garanticen en nuestros estudiantes el logro de las capacidades que nos aseguren un desarrollo eficaz de su identidad, ya que de no hacerlo como en la investigación que realizamos los niños evidenciaban que:

- Niños y niñas que se limitaban a obedecer las instrucciones de la docente en su trabajo pedagógico.
- Niños y niñas con escaso reconocimiento de sus fortalezas, habilidades e iniciativas propias al resolver problemas educativos
- Niños y niñas que evidenciaban dependencia, desgano y poca participación en sus actividades escolares
- Niños y niñas que presentaban bajos niveles de autoestima en su desenvolvimiento

De ahí que la investigación realizada se planteo las siguientes interrogantes:

- ¿Cómo fortalecer la identidad de los estudiantes del III ciclo institución educativa N° 16872 Atapaca?
- ¿Qué tipos de estrategias didácticas se pueden aplicar para fortalecer la identidad de los estudiantes del III ciclo institución educativa N° 16872 Atapaca?
- ¿Qué tipos de materiales educativos se pueden utilizar para fortalecer la identidad de los estudiantes del III ciclo institución educativa N° 16872 Atapaca?

Con la finalidad de dar respuestas a las interrogantes anteriormente expuestas nos planteamos la realización de nuestra investigación:

“ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA FORTALECER LA IDENTIDAD DE LOS ESTUDIANTES DEL III CICLO INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 16872 ATAPACA, DISTRITO Y PROVINCIA DE SAN IGNACIO, AÑO 2022”.

1.2. DEFINICIÓN DEL PROBLEMA

1.2.1. Enunciado diagnóstico

Los estudiantes del III ciclo de la Institución Educativa “Primaria N° 16872 Atapaca, presentan escaso desarrollo de la identidad durante las actividades de aprendizaje.

1.2.2. Pregunta de acción

¿Es posible el fortalecimiento de la identidad utilizando estrategias didácticas en los estudiantes del III ciclo de la Institución Educativa Primaria N° 16872 Atapaca, distrito y provincia de San Ignacio, año 2022?

1.3. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

1.3.1. Objetivo general

Fortalecer la identidad, a través de la aplicación de estrategias didácticas en los estudiantes del III ciclo de la Institución Educativa Primaria N° 16872 Atapaca, distrito y provincia de San Ignacio, año 2022

1.3.2. Objetivos específicos

- Incorporar en las Planificaciones curriculares estrategias didácticas para el fortalecimiento de la identidad en los estudiantes del III ciclo de la Institución Educativa Primaria N° 16872 - Atapaca, distrito y provincia de San Ignacio, año 2022.
- Aplicar en las sesiones de aprendizaje estrategias didácticas para fomentar la identidad en los estudiantes del III ciclo de la Institución Educativa Primaria N° 16872 - Atapaca, distrito y provincia de San Ignacio, año 2022.

- Utilizar materiales contextualizados en las sesiones de aprendizaje para fomentar la identidad en los estudiantes del III ciclo de la Institución Educativa Primaria N° 16872 - Atapaca, distrito y provincia de San Ignacio,

1.4. HIPÓTESIS DE ACCIÓN

La aplicación de estrategias didácticas permitirá fomentar la identidad en los estudiantes del III ciclo de la Institución Educativa Primaria N° 16872 - Atapaca, distrito y provincia de San Ignacio, año 2022

1.4.1. Unidad de análisis

Los estudiantes del III ciclo de la Institución Educativa Primaria N° 16872 Atapaca, distrito y provincia de San Ignacio, año 2022.

1.4.2. Términos clave

Termino clave 1: Estrategias didácticas

Termino clave 2: Identidad

1.5. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

1.5.1 Justificación teórica

En nuestro contexto local, evidenciamos que los estudiantes de III de la Institución Educativa N° 16872 Atapaca, tenían limitaciones para reconocerse como seres valiosos y autónomos, hacer respetar sus derechos y hacer cumplir sus deberes como personas; también identificamos una escasa practica de valores, intolerancia a las necesidades de los demás y discriminación social por motivos como color de piel, contextura física, condiciones económicas y aspectos cognitivos.

Siendo estas las razones principales por las cuales, los estudiantes no tenían la oportunidad de fortalecer su identidad, también se evidencio que tampoco poseían el material didáctico específico que le permitiera al educando fomentar el sentido de pertenencia; y en esa medida se practiquen actividades estrechamente relacionas a que este tenga identidad y la conciencia que tenga de sí mismo.

Teniendo en cuenta, que es trascendental la identidad personal, ya que es como nuestra huella dactilar que nos hace distintos a los demás y nos permite sentirnos únicos, valiosos e insustituibles, En definitiva, se refiere a un sentimiento de pertenencia y valoración a conjunto de elementos que son constituidos y desarrollados a partir de la matriz cultural de donde procede la persona.

Siguiendo lo señalado por numerosos autores como Allport, Maslow, Golstein, Horney, From, Rogers, etc., creemos que la persona es un ser en búsqueda constante de su identidad, y según como ésta se vaya configurando a lo largo de su vida, la persona podrá gozar o no, de momentos de felicidad al sentirse satisfecho consigo mismo por el alto grado de realización personal alcanzado. Coincidimos en señalar con dichos autores, que la fuerza más profunda del hombre es su tendencia a ser él mismo, tendencia que debe facilitarse y potenciarse en los primeros años de vida por parte de la familia, en un hogar con lazos afectivos consolidados y estables. (LOCE, 2002, p. 46).

Por tanto, creemos que desde la Institución Educativa., los maestros debemos procurar desarrollar, así como fomentar los sentimientos positivos de aceptación de uno mismo y de respeto a los demás, perseguir el conocimiento de las posibilidades y límites del propio sujeto, favorecer la autoestima y el autoconcepto en los niños y niñas.

Motivo por el cual, hemos desarrollado esta investigación, en donde se logró por un lado que la docente del ciclo comprenda que sí, es posible revertir la problemática encontrada con la aplicación de estrategias didácticas; sino que además a logramos fortalecer la identidad de los niños de III ciclo de la Institución Educativa, con el fortalecimiento de su autoestima, autonomía y la mejora sustancial de sus relaciones interpersonales con los seres que le rodean.

1.5.2. Justificación metodológica

La investigación desarrollada se encuadro en el tipo y metodología de la Investigación acción ya que su propósito era solucionar un problema detectado en nuestras prácticas pre profesionales, a través de la aplicación de estrategias didácticas, seleccionadas, contextualizadas y aplicadas en nuestras prácticas

pedagógicas en el aula y en un programa donde se buscó encontrar la coherencia, relación y alineamiento curricular desde el CNEB y la metodología de la investigación para dar solución al problema encontrado realizando la aplicación de Estrategias Didácticas para Fortalecer la Identidad de los estudiantes del III ciclo Institución Educativa N° 16872 Atapaca, en el año 2022.

Por ello teniendo en cuenta los fines de la investigación acción que es a partir de un problema identificado darle solución efectiva en este caso a través de la incorporación en la planificación curricular de estrategias didácticas para el fortalecimiento de la identidad de los niños, las mismas que fueron desarrolladas en las sesiones de aprendizaje, aplicando los procesos pedagógicos y didácticos desde el área de personal social, III ciclo , seleccionando las competencias, capacidades y desempeños que nos aseguraran el lograr superar el problema de identidad de los estudiantes identificado en esta investigación.

Por tanto esta investigación reúne las características, condiciones metodológicas, técnicas y operativas que nos aseguraron el cumplimiento de los objetivos planteados que era el fortalecimiento de la identidad de los estudiantes de III de la Institución Educativa N° 16872 Atapaca.

1.5.3. Justificación práctica

La investigación está relacionada a la solución de un problema real de los estudiantes, el fortalecimiento de la identidad de los estudiantes de III de la Institución Educativa N° 16872 Atapaca, ya que como futuros docentes debemos entender el compromiso profesional que debemos ejercer en el desarrollar procesos de aprendizaje efectivos y eficaces.

Tomando en cuenta los aportes como los de Bixio (1999), Feo (2010), Rajadell (2001), Torre y Barrios (2002) y Larriba (2001) principalmente, definimos a las estrategias didácticas como: (...)

Un conjunto de acciones, ordenadas y secuenciadas conscientemente por el docente, con un propósito o intencionalidad pedagógica determinado, responden a decisiones pertinentes basadas en una reflexión sobre la mejora del proceso de enseñanza y aprendizaje; y

sus elementos dependen de la subjetividad, los recursos existentes y del contexto donde se desarrollan. Dentro del conjunto de estas acciones planificadas, no se descarta el uso de métodos, técnicas y procedimientos que contribuyan a la optimización del proceso de enseñanza y aprendizaje (Vargas, 2013, p. 43).

En ese sentido las estrategias didácticas seleccionadas y aplicadas en nuestra investigación, estuvieron orientadas a la búsqueda de una solución oportuna real en los estudiantes del fortalecimiento de su identidad, por lo que podemos señalar que esta investigación se ha constituido en una propuesta validada, contrastada y aplicada a partir de nuestras practica pre profesionales, cumpliendo con el objetivo principal de la presente investigación, siendo esto un aporte educativo no solo para los niños, sino además para la docente, ya que quedo demostrando que solo a partir de la reflexión permanente del trabajo educativo desarrollado en el aula no solo podemos identificar los problemas reales de nuestros estudiantes, sino que además se pueden plantear soluciones efectivas como se logró con el desarrollo de nuestra investigación.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

2.1. ANTECEDENTES

2.1.1 Antecedentes internacionales

En cuanto a los antecedentes internacionales se tuvo en cuenta a:

Ramírez (2019), en su tesis titulada, “Fortalecimiento de su identidad cultural y los valores sociales por medio de la tradición oral del Pacífico Nariñense en la Institución Educativa Nuestra Señora de Fátima de Tumaco”, San Juan de Pasto – Colombia, presentado ante la Universidad de Nariño, donde concluye que:

➤ En la escuela, la identidad es una primera aproximación, tiene que ver con la idea que tenemos acerca de quiénes somos y quiénes son los otros, es decir, con la representación que tenemos de nosotros mismos en relación con los demás. Implica, por lo tanto, hacer comparaciones entre las personas para encontrar semejanzas y diferencias entre las mismas. Cuando creemos encontrar semejanzas entre las personas, inferimos que comparten una misma identidad que las distinguen de otras personas que no nos parecen similares.

Guarda relación con la investigación ya que la identidad se aplica en sentido propio a los estudiantes individuales dotados de conciencia y psicología propia, pero sólo por analogía a las identidades colectivas, como son las que atribuimos

a los grupos y a las colectividades que por definición carecen de conciencia y psicología propia.

Cabrera, Ospina (2018), en su tesis titulada, “Identidad Cultural: Una Estrategia de Intervención para la Convivencia Escolar”, Barranquilla – Colombia, presentado antes la Universidad de la Costa, donde concluye lo siguiente:

- El sentido de pertenencia es un sentimiento de un individuo con un grupo o un lugar determinado. A partir de él emergen lazos afectivos que generan en la persona actitudes positivas hacia el grupo y el lugar. Entre estas se incluyen el deseo de participar en su desarrollo y la construcción de significados que luego formarán parte de su memoria personal y del grupo.

De esto se desprende, que la identidad variable de la investigación, el sentido de pertenencia es un elemento indispensable y cuya formación gira en torno al contexto social respecto de un entorno determinado, además que del fomento del mismo va a depender las actitudes que tenga respecto al grupo y lugar.

Vergara P. (2020) en su tesis “el sentido y significado personal en la construcción de la identidad I” Santiago, de Chile, llegan a las siguientes conclusiones:

- El sentido y significado personal son elementos constitutivos de la identidad, tiene su aporte en ordenar con mayor claridad las distinciones y la relación existente entre ellos.
- La identidad es entender las diferencias existentes entre sentido y significado personal, sin perder de vista la interconexión que hay entre ambos y cómo estos, contribuyen a la formación de la identidad personal. Generándose un aporte tanto, para el desarrollo teórico como para la práctica clínica. Desde lo teórico, disponer de conceptualizaciones rigurosas otorga la posibilidad de observación, cuestionamiento y discusión del fenómeno,

que permite tener una teoría activa e inquieta que facilita la progresión de sí misma.

La tesis explicada en líneas interiores tiene relación directa con nuestro tema de investigación, en función a la vinculación que tiene la identidad personal y de qué manera se fomenta, además de tener en cuenta todas las implicancias pedagógicas para la posterior aplicación en el aula de clase.

Olguín, C. & Soto, S. (2020). En la investigación. “Organización de Identidad Personal en Niños y Niñas entre 6 y 11 años”, Dimensiones de la Identidad, Santiago, Chile Concluyen que:

- La identidad personal se presenta de modo principal mediante los intereses.
- Más que mencionarse a la familia como institución, se enfatizan ciertas figuras que pueden ser más cercanas o apreciadas por los niños y niñas para el desarrollo de la identidad.

Por consiguiente, se puede determinar qué en el desarrollo de la identidad variable de la investigación se debe tomar en cuenta los factores que influyen en la formación de la identidad, además que también es importante que el docente considere técnicas y estrategias pertinentes y necesarias para el desarrollo de la misma en el salón de clase.

2.1.2 Antecedentes nacionales

En cuanto a los antecedentes nacionales se tuvo en cuenta a:

Ramírez, Supo (2019), en su tesis titulada, “Trabajo en Equipo Para Fortalecer La Identidad Cultural En Educación Primaria”, Lima – Perú, presentado ante la Universidad de Ciencias y Humanidades, donde se concluye lo siguiente:

- Al aplicar de la técnica didáctica de discusión durante el proceso de enseñanza –aprendizaje permite la intervención adecuada de la maestra dando roles a los estudiantes, lo que facilitó que trabajaran organizadamente, respetando sus ideas, permitiendo de esta manera el dialogo contante y valorando

cada idea de sus compañeros, discutiendo los temas dados por la maestra, exponiendo sus ideas, escuchando y trabajando ordenadamente; la técnica de discusión aplicada en el trabajo en equipo permitió que puedan expresar, escuchar e intercambiar ideas unos a otros, y que el trabajo en equipo sea ordenado y satisfactorio en cada uno de los estudiantes.

Guarda estrecha relación con la investigación, debido a que es necesaria la aplicación de estrategias que permitan el desarrollo integral de los educandos, puesto que todo aporte positivo que les puedan brindar en la clase los docentes a través de técnicas adecuadas, les facilitara el aprendizaje conjunto.

Osnayo (2021), en su tesis titulada, “Estrategia pedagógica para el fortalecimiento de la identidad cultural en los estudiantes de la asignatura de gestión de marca de una universidad privada de lima”, Lima – Perú, presentado ante la Universidad San Ignacio de Loyola, donde se concluye lo siguiente:

➤ La identidad cultural de cualquier individuo es el reconocimiento sobre sí mismos y hacia las otras personas dentro de un determinado lugar y contexto, es por ello que es importante de desarrollar y fortalecer dentro de un aula de clases. Por ello, la estrategia pedagógica que se presenta sugiere fortalecer la identidad cultural en los estudiantes bajo tres ámbitos: la selección de contenidos, la selección de materiales didácticos y la programación de actividades.

En tal sentido, se puede concluir que queda demostrado que la aplicación de estrategias metodológicas variable de la investigación, permiten de manera efectiva al estudiante reconocerse por sí mismo y a su vez, esta capacidad deba ser desarrollada y fortalecida en el salón de clases.

Saldarriaga (2019), en su tesis titulada, “La identidad cultural y la convivencia escolar en el nivel secundario”, Sullana – Perú, presentado ante la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo, donde se concluye lo siguiente:

➤ Los seres humanos somos sociales por naturaleza y necesitamos desarrollarnos en convivencia con los demás y mientras lo hacemos,

aprendemos y desaprendemos hábitos, costumbres, conocimientos, etc. que forman parte de nuestra socialización.

➤ La identidad también puede ser analizada a través de sus productos ya sea en su forma material enunciando obras de arte, edificaciones, objetos utilitarios, entre otros, o espiritual a través de tradiciones orales, idiosincrasia, comportamientos y demás que demuestran una singularidad pluralizada.

Tiene relación con la investigación planteada en la medida que la identidad es parte del desarrollo de las personas, además que la misma se forma a partir de la convivencia, hábitos y el contexto que lo rodea y en gran medida por la socialización, en esa medida, es fundamental que el docente cree espacios propicios para el fomento de la identidad.

Rivera (2020), en su tesis titulada, “Estudio sobre la Identidad Nacional y su Influencia en la Autorrealización de los Estudiantes de Educación Primaria y problemas de aprendizaje de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión de Huacho”, Huacho – Perú, presentado ante la Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión, concluye lo siguiente:

Existe relación significativa de la identidad nacional en las dimensiones de la autorrealización de los estudiantes. Al incrementarse la identidad nacional se incrementa correlativamente el nivel de autorrealización en los estudiantes de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional en estudio.

Por tanto, esta tesis demuestra que, para mejorar la identidad variable de la investigación, va de la mano con las dimensiones del desarrollo integral del ser humano, y al trabajar su desarrollo es que vamos a incrementar la autorrealización de los estudiantes y además va a fomentar la socialización de los mismos en los diferentes espacios de acción.

Colque, Quispe (2018), en su tesis titulada, Identidad Cultural en Estudiantes del Tercer Grado de Educación Secundaria en la Institución Educativa

Emancipación Americana Distrito de Tinta.Cusco-2018, Arequipa – Perú, presentado ante la “Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa”, donde concluye que:

La identidad cultural, por su parte, ha sido conceptualizada como el conjunto de referencias culturales por el cual una persona o un grupo se definen, se manifiesta y desea ser reconocido; implica las libertades inherentes a la dignidad de la persona e integra, en un proceso permanente, la diversidad cultural, lo particular y lo universal, la memoria y el proyecto. Es una “representación intersubjetiva que orienta el modo de sentir, comprender y actuar de las personas en el mundo”

Guarda estrecha relación con nuestro tema de la investigación, debido a la valoración que le dan a la identidad como una libertad inherente a la persona, y además que esta se encuentra en un proceso permanente de cambio en la persona, y forma parte vital de su desarrollo integral.

Hernández (2018), en su tesis titulada, “Aplicación de Talleres de Sensibilización y Concientización para Fortalecer la Identidad Cultural en los Estudiantes del Cuarto Grado de Educación Primaria de la I.E N° 83006 Andrés Avelino Cáceres-Baños Del Inca- Cajamarca 2018, donde concluye que:

- Todas las personas tenemos la necesidad de poseer signos de raíces de nuestros antepasados, que nos hagan diferentes a otras realidades y nos de consistencia de lo que realmente somos.
- Permite reconocernos en un mundo en el que la tendencia es a ser iguales por el fenómeno de la globalización ya que si estamos bien identificados con nuestra cultura difícilmente seremos absorbidos por otras, esto nos ubicará en la historia con una personalidad propia.

Atendiendo a estas consideraciones, es importante tomar en cuenta en la variable de nuestra investigación el elemento cultural es determinante en la construcción de la identidad personal ya que en función al reconocimiento de la identidad va a permitir poder reconocernos ante el mundo, además también del sentido de

pertenencia de la realidad del ser, y en estricto con los estudiantes forma parte vital de su desarrollo integral.

2.1.3 Antecedentes locales

En cuanto a los antecedentes locales, no se ha podido encontrar estudios relacionados al fomento de la identidad a través de estrategias didácticas, dado que recién estamos haciendo la investigación en nuestra provincia para corroborar con criterio científico el impacto que dará en los niños y niñas de la provincia de San Ignacio, Cajamarca.

2.2 BASES TEÓRICO CIENTÍFICAS

2.2.1. Bases científicas

2.2.1.1. Teoría de la Identidad Piagetiana

Dentro del desarrollo del estudio de la identidad, Jean Piaget propone y elabora una teoría en torno al concepto, considerando para el desarrollo de su estudio el problema de la permanencia de los objetos a pesar de sus transformaciones (Piaget, Sinclair y Bang, 1971), desde donde obtiene bases teóricas para dar cuenta de la construcción de la identidad, refiriendo que ésta se articula al igual que el resto de las estructuras cognitivas de los niños/as, tendiendo al cambio y viéndose permeada por los procesos de asimilación y acomodación (Piaget, Sinclair y Bang, 1971), donde la asimilación consiste en la incorporación de estímulos externos (objetos, acontecimientos, personas, etc.) a esquemas de conocimiento previos y la acomodación en modificar estos esquemas a partir de situaciones nuevas (Piaget, 1991; Piaget e Inhelder, 1997). Ello desde la premisa de que los sujetos son activos desde el comienzo, provistos con cierta capacidad innata para estructurar la realidad y construir conocimiento (Piaget 1997), siendo éste el punto de partida para el desarrollo de la inteligencia, la cual está siempre en relación dialéctica con el medio, el que le permite avanzar en el desarrollo (Piaget, 1991; Palacios, Marchesi y Carretero, 1999).

Desde el estudio de las relaciones dialécticas con el medio, la teoría pretende responder a la pregunta acerca de la continuidad de los objetos a pesar de los cambios que puedan sufrir, noción a partir de la cual Piaget, Sinclair y Bang (1971) elaboran las bases y seguimientos del desarrollo de la identidad, aplicando diseños experimentales a diversas situaciones, aunque no de modo específico al concepto de identidad personal. Ello pues al hacer referencia a la identidad de objeto, que es asignada por los niños de acuerdo a las interacciones sucesivas con estos, se haría referencia a cualquier centro de actividad causal (Piaget, Sinclair y Bang, 1971); en este sentido, el concepto se tornaría muy amplio, ya que si bien en los estudios se recoge información acerca de la identidad, ésta no es tratada ni medida de modo determinado, dada su característica estructural y de desarrollo que la asemeja a otras estructuras presentes en los niños/as.

En las investigaciones antes mencionadas, Piaget aborda principalmente a niños, comenzando con los que se encuentran en estados más cercanos a la Etapa Preoperacional (Piaget, Sinclair y Bang, 1971), para luego ir ascendiendo en el desarrollo, presentando las diversas características de cada etapa y de cada avance dentro de la misma (Piaget, Sinclair y Bang, 1971), observando que si bien existen cambios considerables de una etapa a otra, dentro del desarrollo se generan también de modo constante variaciones y ajustes al interior de cada una de las mismas (Berzonsky, 2003). Es así como a partir de este trabajo se inicia la comprensión de cómo los sujetos avanzan en el desarrollo y cómo la identidad avanza también en este proceso, refiriendo de modo directo al desarrollo de la identidad personal (Valenzuela, 2012), lo que alude a la transformación que sufre el concepto como eje de estudio del desarrollo.

Durante su proceso de teorización, Piaget, distingue etapas sucesivas en el desarrollo de la identidad, las que dan cuenta de un tránsito desde la Identidad Cualitativa, sustentada en la percepción, hasta el desarrollo y surgimiento de la Identidad Cuantitativa, la cual se produce en un período más cercano al Estadio de las Operaciones Concretas (Valenzuela, 2012), lo que evidencia una evolución, desde una relación más bien fortuita con los objetos del medio, hasta llegar al desarrollo de una nueva elaboración de la relación entre los objetos, mejorando con ello nociones como la de causalidad (Valenzuela, 2012).

Particularmente, la Identidad Cuantitativa permite la comprensión de cómo en el transcurso de las transformaciones, crecimiento de las experiencias y desarrollo de la identidad personal, aparecen las operaciones (clasificación, seriación, conservación, etc.), capaces de generar una nueva forma de organizar la realidad, la que es resultado de progresos del pensamiento, no estando determinada de modo exclusivo por el mundo de las percepciones, sino que valiéndose de los agrupamientos de características permanentes y variables que el niño/a identifica (Piaget, Sinclair y Bang, 1971). Además, se considera la influencia de la maduración corporal, la que contribuye a propiciar el logro de una mejor integración y diferenciación de la identidad, permitiendo la toma de distancia de conductas reflejas y logrando la experimentación a partir de las propias capacidades (Valenzuela, 2012) y particularidades.

Finalmente, Piaget plantea tres niveles de desarrollo para la identidad de un organismo o cuerpo en crecimiento (Piaget, Sinclair y Bang, 1971), relacionadas íntimamente con la capacidad de reconocimiento y noción de continuidad en las personas:

A. Nivel I. Surge alrededor de los cuatro o cinco años. En él se acepta la identidad del propio cuerpo, negando la identidad del cuerpo de los demás o de objetos en crecimiento. Es generado en base a relaciones instrumentales, coincidiendo con la etapa Sensorio-motriz. Este nivel se subdivide a su vez en dos subniveles:

a. Subnivel IA. En él, el niño/a es capaz de asignar identidad al propio cuerpo sólo si éste es representado en el presente o pasado, pero no en el futuro. Aquí la interacción con los otros se torna escenario privilegiado en la generación de identidad personal, ya que produce identificación con figuras cercanas, como los padres.

b. Subnivel IB. En este nivel, el niño/a es capaz de aplicar identidad al propio cuerpo futuro, aunque conservando dificultades para mantener la identidad en comparaciones extremas del curso del crecimiento.

B. Nivel II. Surge alrededor de los cinco o seis años. En él, se logra generalizar la identidad para el grupo de los humanos, pero aún se niega para otros organismos.

C. Nivel III. Éste se establece alrededor de los siete u ocho años y en él se observa una asignación de identidad general al cuerpo humano y a organismos vivos, siendo posible debido a la aparición de consideraciones cuantitativas, sin lograr aún conservar cantidades.

Ahora bien, dentro del estudio y tratamiento del constructo de identidad, diversas distinciones han surgido, las cuales se mencionarán posteriormente. No obstante, es necesario mencionar que, para efectos de esta investigación, se utilizará el concepto de Identidad Personal desde la mirada del constructivismo evolutivo.

2.2.1.2. Teoría del constructivismo evolutivo

El constructivismo es una posición epistemológica que plantea que el sujeto construye activamente el conocimiento del mundo exterior y que la realidad puede ser interpretada de distintas formas. De este modo, el conocimiento se constituye en una construcción de la experiencia, existiendo diversos significados posibles y marcos interpretativos de la realidad (Feixas y Villegas, 2000).

Jean Piaget, considerado como “el más visible e influyente constructivista del siglo XX” (Mahoney, 1991, citado en Rosen, 1996, p.31), desarrolla una teoría psicológica basada en la epistemología genética, la cual se centra en los aspectos históricos-evolutivos de las personas, estudiando cómo el desarrollo humano se despliega como un proceso de construcción de significados de la realidad con la cual interactúa (Sepúlveda, 2008, 2013), sentando las bases del constructivismo evolutivo.

El pensamiento piagetiano se adscribe a los postulados del constructivismo crítico (o hipotético) en que existe un “mundo real e independiente de la conciencia”

(Feixas y Villegas, 2000, p. 24); no obstante, es incognoscible en sí mismo en cuanto tal. Por lo tanto, si bien se admite la existencia de una realidad ontológicamente objetiva e independiente de los sujetos, no adquirimos un conocimiento directo u objetivo de las cosas, sino que sólo conocemos la realidad externa por medio del significado que le atribuimos (Feixas & Villegas, 2000; Sepúlveda, 2008).

Piaget (2004, en Sepúlveda, 2013) define al constructivismo como la base central de su sistema teórico, en tanto el conocimiento no sería una copia del objeto ni una toma de conciencia de formas a priori que estén predeterminadas en el sujeto, sino que es una construcción perpetua por intercambios entre el organismo y el medio desde el punto de vista biológico y entre el pensamiento y el objeto desde el punto de vista cognoscitivo.

La dimensión piagetiana constructivista entrega un criterio epistemológico que integra aspectos biológicos (relación del organismo con el ambiente), psicológicos (relación sí mismo con los otros) y filosóficos (relación del sujeto con objeto) al estudiar la actividad evolutiva constitutiva de significados (Sepúlveda, 2008, 2013). De este modo, el enfoque piagetiano plantea la construcción de significado como una actividad epistemológica, relacionada con el equilibrio de sujeto y objeto, del sí mismo y el otro (Sepúlveda, 2008, 2013). La persona a través de la vida actúa para reconocer y ser reconocido, a la base de lo cual está la actividad de significar (Sepúlveda 2008).

El enfoque constructivista evolutivo pone el acento en la construcción de significados a través de procesos de transformación y cambio, considerando variables evolutivas. El término constructivismo destaca a la persona como un ser activo, que construye su realidad, y lo evolutivo enfatiza el que los sistemas orgánicos evolucionan a través de etapas de acuerdo a principios regulares de estabilidad y cambio (Sepúlveda, 2008, 2013). Estas ideas de construcción y desarrollo permiten liberarnos de una visión estática del fenómeno (Kegan, 1982), pues la idea de construcción nos dirige hacia la actividad que subyace y genera la forma de un fenómeno y la idea de desarrollo nos dirige hacia sus orígenes y

procesos por los cuales la forma llega a ser y por los cuales va a pasar a una nueva forma o estructura (Sepúlveda, 2008, 2013).

Otro aspecto central en el enfoque constructivista evolutivo es el concepto de desarrollo humano, el cual es entendido como transformaciones de estructuras cognitivas y afectivas. En este proceso se organizan esquemas afectivos y cognitivos, que representan diversas formas de evaluar, clasificar, interpretar y dar significado a la realidad, los cuales van siendo cada vez más organizados e integrados (Sepúlveda, 2008; 2013). De esta manera, el desarrollo es concebido como un proceso dinámico de cambios cuantitativos y cualitativos que se producen a través del tiempo, considerándose como un proceso creativo a través del cual los individuos están en constantes reestructuraciones de su organización personal en interacción con el ambiente (Sepúlveda, 2008).

A partir de lo anterior, la persona es entendida como un sistema cambiante, que depende de su base biológica, pero que está sujeto a los efectos de la experiencia (Piaget, 1998; Sepúlveda, 2008).

Piaget comprende el desarrollo psicológico como una marcha hacia el equilibrio (Piaget, 1991). El desarrollo sería de este modo una progresiva equilibración, un perpetuo pasar de un estado de menor equilibrio a un estado de equilibrio superior (Piaget, 1991), por lo que podría ser entendido como una construcción continua. En este sentido, para Piaget el desarrollo es sinónimo de progreso, pues su curso implica el moverse de estructura en estructura, produciéndose una transición formativa desde una estructura débil e inestable a una más fuerte y estable (Sepúlveda, 2008, 2013).

Para Piaget, el equilibrio se refiere a la compensación debida a las actividades del sujeto como respuesta a las perturbaciones externas (Piaget, 1991). Éste favorece la adaptación del individuo, la cual es entendida como la estabilidad en la organización de un sistema en el intercambio con su medio (Piaget, 1991, 2004). Cabe destacar que el autor enfatiza en que el equilibrio no debe ser entendido como una forma estática, sino que como reequilibraciones que mejoran las estructuras anteriores (Piaget, 1998).

En este sentido, se plantea la utilización del término equilibración en cuanto proceso que conduce de ciertos estados de equilibrio a otros cualitativamente diferentes y que implica el paso por múltiples desequilibrios y reequilibraciones (Piaget, 1998).

En el proceso de equilibración juegan un papel central las estructuras variables y los mecanismos invariables. Las primeras son formas de organización de la actividad mental, las que definen las formas o estados sucesivos de equilibrio y que constituyen los estadios del desarrollo, los cuales son caracterizados por poseer estructuras originales cuya construcción les distingue de estadios anteriores (Piaget, 1991). Por otra parte, los mecanismos invariables son constantes a lo largo del desarrollo y aseguran el paso de cualquier estado al siguiente, a través de los procesos de asimilación y acomodación (Piaget, 1991). Es justamente el equilibrio entre estos dos procesos el que da paso a la adaptación (Piaget, 1991).

La asimilación es comprendida como la incorporación de un elemento exterior (objeto, acontecimiento, etc.) en un esquema sensorio-motor o conceptual del sujeto (Piaget, 1991, 1998, 2004); es decir, es un proceso activo del sujeto que incorpora objetos a sus esquemas previos (Sepúlveda, 2013); por otra parte, la acomodación se refiere a la modificación de esquemas a partir de situaciones nuevas (Piaget, 1991, 1998, 2004); es decir, es la modificación del comportamiento como resultado de la experiencia, lo que implica una modificación en un esquema de modo de que éste encaje con el ambiente (Sepúlveda, 2013). De esta manera, la asimilación da cuenta de la influencia del sujeto sobre la comprensión del ambiente y la asimilación de la influencia del ambiente en la persona (Sepúlveda, 2008).

Cabe destacar que cuando se producen conflictos (internos o externos) que no pueden ser incorporados por la persona, ya sea porque la perturbación externa no es comprensible o porque la persona posee esquemas que son insuficientes y requieren de mayor conocimiento para resolver un problema, se generan desequilibrios (Capella, 2011). Ante ellos, el sistema psíquico activa movimientos para rectificar el balance a través de la asimilación de nuevos elementos y una

acomodación que dé coherencia al sistema, generando reequilibraciones y progresando a niveles superiores de estructura (Piaget, 1997, Sepúlveda y Capella, 2010).

De este modo, los desequilibrios son necesarios para generarse progresos en el desarrollo, ya que sin el desequilibrio no se podrían producir reequilibraciones maximizadoras, las cuales se caracterizan por implicar un mejor equilibrio (Piaget, 1998). No obstante, la presencia de un desequilibrio prolongado o permanente, sería constituyente de psicopatología (Piaget, 1991).

Finalmente, es necesario destacar que, a partir de lo planteado, el conocimiento de sí mismo y de la realidad se relaciona directamente con la concepción de sí y del mundo que la persona haya construido, teniendo un rol fundamental en ello la identidad personal.

2.2.1.3. Teoría sociocultural de Lev Vigotsky

Se debe iniciar desde la influencia que ciertamente ejerce la cultura en el desarrollo de las personas. Las personas somos seres sociales por naturaleza y en esa medida nos encontramos en constante interacción con los demás, desde el nacimiento y posteriormente en el crecimiento de la persona, este se va internalizando los instrumentos culturales que pertenecer propiamente a su familia y también a la sociedad, un instrumento importante es el lenguaje.

La internalización se va a presentar en primera instancia con el nacimiento de la persona, con los primeros seres que nos relacionamos es con nuestro partes como parte del entorno familiar, posterior a ello, seguido de ello, en la escuela, en el espacio sociocultural, se aprenden valores, normas, donde adquiere control, regulación y dominio de su ser, la conducta personal y en grupo de las personas denotan gran relevancia de la internalización y conservación, crecimiento y progreso de la comunidad, a la que Vygotsky la denomina “Ley genética general del desarrollo cultural”.

Vigotsky (1999), señala que

“El desarrollo cultural de un niño se realiza en dos fases, primero a nivel social y luego a nivel personal, por lo que se considera que las funciones psicológicas primero pasan por ser sociales. Cuando un ser humano nace sólo tiene funciones mentales inferiores (atención, sensación, percepción y memoria), su mente es absorbente, porque capta el lugar, las normas sociales, el lenguaje, las costumbres y creencias; es decir la cultura de su comunidad. Posteriormente al relacionarnos con las demás personas aprendemos y al hacerlo desarrollamos las funciones mentales superiores (pensamiento crítico, toma de decisiones, razonamiento), hay que tener en cuenta que este aprendizaje depende de las herramientas psicológicas que poseemos, las cuales también dependen de la cultura en la que nos desenvolvemos”. (p. 45).

Entonces, de acuerdo al autor, es la cultura el factor que va a determinar el comportamiento de las personas, sea de nuestro agrado o no, ya que es a través de la cultura que día a día nos desenvolvemos y así también a través de ella las personas obtenemos conocimiento.

Además, sostiene que la función cognitiva, se ve influenciada, ya sea por las creencias, valores, costumbres y herramientas de adaptación intelectual de la cultura en la que se encuentra inmersa la persona, pero que estas adaptaciones cambian de acuerdo a las culturas.

2.2.2. Bases teóricas

2.2.2.1. Estrategias didácticas

A. Definición

Huancayo, Quispe (2014), señala que:

Los recursos didácticos son parte fundamental del desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje; no obstante, son escasas las investigaciones que logran presentar normativas que determinen el uso preciso de estos. El tema forma constantemente parte de distintos escritos, pero si bien no se puede establecer una clasificación, se puede profundizar en las propiedades de cada recurso didáctico. Siempre que se cumpla con el nivel óptimo de originalidad, pertinencia con relación al contexto, uso y diseño, es posible comprobar lo imprescindible de los recursos al contar con atributos desde diferentes perspectivas: a nivel estudiante, docente y la comunidad. (p. 45).

Los recursos didácticos son medios por los cuales el docente va a facilitar su interacción con los estudiantes. Hacemos referencia a las a las tecnologías de la información y comunicación como los medios visuales y audiovisuales, los cuales se pueden utilizar en clases presenciales, virtuales, laboratorio, tutorías, entre otras.

Según Rodríguez (1995):

Un medio educativo debe estimular el aprendizaje y las características que los defines son:

- Pueden ser un instrumento o un espacio físico
- Siempre deben ser materiales físicos que se puedan tocar y medir
- Inciden la transmisión educativa
- Se perciben en la relación dentro del aprendizaje
- Impactan en la comunicación educativa.

Los procesos de enseñanza-aprendizaje se consideran fenómenos que se viven y se crean desde adentro. A la vez, son procesos determinados desde afuera porque forman parte del sistema de las instituciones sociales que desempeñan funciones que no se explican desde las acciones e intenciones individuales, sino desde el rol que juega en la configuración social, las carencias e intereses.

B. Ventajas de las estrategias didácticas

Children (2005, p. 56) señala:

Las estrategias metodologías tienes las siguientes ventajas:

- Transforma al aprendizaje en un auténtico y eficaz resultado de la educación,
- No establece como terminación la cantidad de conocimientos adquiridos; sino como efectos del ejercicio a que se somete la inteligencia, a través de la práctica.
- La enseñanza se convierte en función didáctica.
- El espíritu encuentra su deleite en el estudio.
- La enseñanza se convierte en vivificante.
- Busca y halla la verdad, por medio del seguimiento de nuevos descubrimientos.
- Prepara paralelamente todas las energías e inteligencias mentales.
- Se basa en la observación y juicios sobre los hechos y acciones.
- Somete todas las facultades mentales.
- Construye y/o genera conocimientos.

- Excluye la enseñanza dogmática.
- Imposibilita que los conocimientos se encasillen.
- Los estudiantes tienen criterio propio.
- Evita la rutina, porque permite aplicar diferentes métodos activos.
- Fomenta el protagonismo del estudiante de forma análoga al docente.

C. Estrategias didácticas para fortalecer la identidad

Children (2005, p. 57), propone las siguientes:

a. Trabajando en equipo valoramos nuestras habilidades las de los demás

▪ Descripción de la estrategia

Según el Ministerio de Educación (2015) Trabajar en equipo permite desarrollar el sentido de pertenencia y a conciencia de ser considerado importante y parte de un grupo. La colaboración, el diálogo y el consenso son indispensables para aprender a convivir y superar el competitivismo y la individualización extremos. En cualquier área del conocimiento, de cualquier ciclo escolar, es recomendable encaminar al niño y proponer este tipo de trabajo que le ayudará a enriquecer sus habilidades. Además, esto lo hará competente para escuchar, proponer, argumentar, intercambiar información y seguir o dar instrucciones precisas o asumir liderazgo en un equipo, para lograr los propósitos de la tarea; además, fomenta los valores y actitudes para enfrentar con éxito diversas acciones.

Si en esta etapa el sentido de pertenencia del niño se desarrolla adecuadamente, podrá socializar con mucha mayor facilidad y sentirse más integrado en los diferentes grupos de los que tendrá que ir formando parte durante el resto de su vida (colegio, amigos, trabajo).

Es importante, lograr que los niños realicen en grupo tareas que pongan en juego sus fortalezas, habilidades y potencialidades en el proceso de enseñanza aprendizaje, respetando el trabajo de los demás y valorando los resultados del trabajo en conjunto.

La estrategia de trabajo de equipo facilita que los niños vayan aprendiendo a:

- Trabajar cooperativamente.
- Desarrollar un pensamiento estratégico.
- Desarrollar liderazgo.

- Desarrollar la comunicación efectiva.
- Tomar la iniciativa.
- Ser proactivo.
- Proponer solución a problemas.
- Evaluar y coevaluar sus actitudes y el trabajo en equipo.
- Valorar las habilidades de cada integrante del equipo.
- Asumir compromisos para lograr un objetivo común.

▪ **Pasos para el desarrollo de la estrategia:**

Children (2005, p. 57), propone las siguientes:

• **Paso 1: Organización del equipo**

Inicialmente se seleccionará a los niños más observadores de la clase y se les encomendará la misión de prestar mucha atención a lo que se indica en la ficha de observación que se le entregará a cada estudiante que sea designado para el trabajo.

Una vez dadas las indicaciones a los observadores, se formarán grupos según el número de estudiantes y se designará a cada observador un equipo.

Con respecto a la organización de los equipos, en este caso se realizará al azar, pues la intención es generar la reflexión con respecto a valorarse a sí mismo y a los demás como personas con habilidades y fortalezas diferentes que permitirán el logro de un objetivo común. Se trata, asimismo, de que ningún miembro del equipo sea excluido y de que todos participen activamente.

Para organizar los equipos podrías darles tarjetas de colores y agruparlos por estas.

Por ejemplo, todos los que tienen la tarjeta amarilla serán un equipo. Cada niño debe conservar su tarjeta para utilizarla en el paso 4.

▪ **Paso 2: Trabajo en grupo**

Luego de organizarse, se pide al equipo que elija un nombre, un símbolo o una frase que los identifique.

Después se les dan las indicaciones para el trabajo que tienen que realizar: Cada equipo recibirá el mismo material: 10 hojas de papel periódico u hojas bond recicladas, una cartulina, una tijera, un rollo de masking tape y una regla.

Cada equipo elige un coordinador tendrán 10 minutos para organizarse y construir juntos una torre de papel, lo más alta y firme posible. Idealmente, se debe disponer de una mesa de trabajo para cada equipo. Si esto no fuera posible, pueden trabajar en el suelo; lo importante es que estén en igualdad de condiciones.

Mientras cada grupo forma la torre, los observadores (recuerden: uno por grupo) toman apuntes en la ficha que les ha dado el docente. Esta misión debe ser asignada en absoluto silencio, evitando inmiscuirse en el trabajo del equipo observado.

Una vez cumplidos los 10 minutos, el docente indicará a los grupos que se detengan, solicitará a los coordinadores que se acerquen al centro del aula y que vayan juntos al lugar donde trabajó cada equipo para evaluar la altura y resistencia de sus pirámides. Para ello se elaborará un instrumento para evaluar algunos criterios como altura y estabilidad.

Luego de haber evaluado, se pide compartir en voz alta el nombre del equipo que logró la torre más alta y resistente.

▪ Paso 3: Reflexión

El paso 3 lo se empezara solicitando a los observadores que den a conocer lo sucedido en los grupos durante la construcción de las torres.

Para ello tendrán en cuenta las anotaciones realizadas en las fichas de observación, y deberán priorizar algunas interrogantes:

- ¿Cómo se organizaron?
- ¿Cuál fue la estrategia que empleó cada equipo?
- ¿Quién dirigía?
- ¿Quiénes se encargaban de qué?
- ¿Todos trabajaban?
- ¿Se presentó alguna dificultad al realizar la torre? Si así fue, ¿cómo actuaron?

La docente o el docente pueden complementar orientando a los estudiantes acerca de la importancia de aprender a asumir las consecuencias de sus actos y de cómo estos influyen en el logro o no de la meta que se propusieron alcanzar. Luego se plantean las siguientes preguntas para inducir a los niños a la reflexión (a nivel de aula)

- ¿Cómo se sintieron al construir la torre?
- ¿Lograron cumplir con la meta? ¿Por qué?
- ¿Cómo se sintieron al escuchar a los observadores? ¿Por qué?

Aquí es muy importante promover la participación de los niños y anotar en la pizarra palabras claves que les permitan arribar en el siguiente paso a compromisos.

▪ Paso 4: Compromiso

Luego de la reflexión (paso anterior), el/la docente indica a los niños que regresen a sus grupos y, sobre la base de lo reflexionado, dialoguen a partir de las siguientes preguntas:

- ¿Qué debemos tener en cuenta para lograr nuestras metas en el trabajo en grupo?
- ¿Qué compromiso podemos asumir para mejorar el trabajo en grupo a nivel personal y colectivo?

El compromiso grupal será escrito en una cuartilla que se colocará en un lugar visible para todos.

Finalmente, se puede cerrar la actividad felicitándolos por su actitud de escucha y por asumir compromisos tanto personales como de equipo.

No se debe hacerles caer en la cuenta de la importancia de sentirse parte de un equipo y de compartir las distintas habilidades y fortalezas de cada uno para lograr un objetivo común. (p. 87).

b. La entrevista pin-pon

El Ministerio de Educación (2015, p. 90) menciona:

▪ Descripción de la estrategia

Según el Ministerio de Educación (2015) La entrevista es un diálogo entre dos o más personas. Consiste en que una persona (el entrevistador) le hace preguntas a otra (el entrevistado).

En este caso utilizaremos “La entrevista pin-pon” como una estrategia de aprendizaje que ayudará a los niños a movilizar una serie de habilidades cognitivas y sociales de las que destacan la elaboración de preguntas y respuestas; la escucha activa; el compartir oralmente tradiciones, costumbres y prácticas que caracterizan a su familia o comunidad; el respetar y valorar la diversidad cultural, entre otras. El desarrollo de estas habilidades permitirá a los niños aprender unos de otros en un ambiente de respeto y tolerancia. (p. 92).

▪ **Pasos para el desarrollo de la estrategia**

El Ministerio de Educación (2015, p. 90) propone:

• **Paso 1: Elaboración de preguntas**

Previamente, se organiza a los estudiantes en parejas, tratando de reunir a aquellos que tienen cierta afinidad, para que puedan sentirse en confianza y el diálogo fluya.

Después, se les indica que deben elaborar, juntos, cuatro preguntas relacionadas con las tradiciones y costumbres que se practican en sus familias.

Por ejemplo:

- ¿De dónde es tu familia?
- ¿Qué tradiciones y costumbres practican?
- ¿Puedes explicarnos alguna de estas tradiciones o costumbres?
- ¿Participas de estas tradiciones o costumbres? ¿Por qué?

Es necesario que los mismos estudiantes, en pareja, elaboren sus propias interrogantes. De esta manera irán empezando a desarrollar esta habilidad; quizá al principio no lo hagan muy bien; lo importante es que vayan mejorando poco a poco. Además, puedes ir orientándolos con paciencia y respetando sus propios ritmos de aprendizaje.

Se indica a cada estudiante que debe escribir sus preguntas en la ficha de la entrevista que se debe preparar, según la información que se desea extraer.

• **Paso 2: la entrevista “PIN PON”**

Una vez que cada pareja de niños tenga sus preguntas, se inicia la “Entrevista pin pon”. Las preguntas que vaya planteando el entrevistador serán las que se han preparado con anticipación en la ficha de entrevista.

Después que se ha terminado la entrevista se cambiara de roles, es decir el entrevistado 1 pasara a ser entrevistado y el entrevistado 1 será entrevistador.

- **Paso 3: Compartimos nuestras tradiciones y costumbres familiares**

Una vez finalizada “la entrevista pin-Pon”, se sientan en círculo y cada estudiante presenta a su entrevistado empezando por sus nombre y apellidos, sus padres, donde viven, qué es lo que más les gusta, etc. Según la información que hayan recogido en la entrevista.

Así lo harán las diferentes parejas cambiando de roles para que sientan confianza y no teman olvidar algún dato de la entrevista realizada a su compañero, pueden recurrir a sus anotaciones.

Para finalizar se puede pedirles que formen equipos de cuatro integrantes para responder, en una sola frase como la siguiente pregunta: ¿Por qué es importante rescatar nuestras tradiciones y costumbres?

c. El semáforo para calmarse

- **Descripción de la estrategia**

Ministerio de Educación (2015), “El semáforo” es una estrategia orientada a trabajar las habilidades socioemocionales en el aula y busca ayudar a los estudiantes a que reconozcan las sensaciones físicas que acompañan a las emociones fuertes. Se trata de que, mediante la acción sobre estas sensaciones físicas, logren una cada vez mejor regulación de sus emociones.

Esta estrategia es oportuna porque los niños de este ciclo conocen y comprenden el funcionamiento del semáforo. Además, resulta importante educar en las actitudes de tolerancia, respeto y convivencia, ya que nuestra sociedad está siendo cada vez más consciente de la necesidad de erradicar fenómenos de violencia y bullying en los centros educativos. (p. 96)

- **Pasos para desarrollar la estrategia**

- **Paso 1: Dialogamos acerca de nuestras emociones**

En este paso, se orienta a los niños acerca de la importancia de desarrollar la habilidad para identificar nuestras propias emociones.

Se puede empezar con un diálogo a partir de las siguientes preguntas:

- ¿Han sentido emociones fuertes alguna vez? ¿Cuáles?
- ¿Cómo se sienten cuando están muy enojados?
- ¿Cómo es su respiración?
- ¿Y cuando estás asustado, triste, nervioso, contento?

Se debe hacer recordar a los estudiantes que a veces sentimos emociones tan grandes que hacemos o dejamos de hacer cosas sin quererlo realmente. Por ejemplo, cuando sentimos mucha cólera podemos decir cosas que hacen sentir mal a nuestros amigos, o cuando tenemos mucho miedo dejamos de intentar participar en juegos que nos gustarían. Incluso, cuando estamos muy felices y muy emocionados podemos hablar y movernos sin parar.

Se debe estimular la participación de los niños a partir de las siguientes preguntas:

- ¿Qué situaciones podemos compartir en las que las emociones nos han hecho actuar de una manera que no queríamos y nos hemos metido en problemas o hecho sentir mal a otra persona?
- ¿Cómo nos hemos sentido?

▪ **Paso 2: Regulando nuestras emociones**

Se formula a los estudiantes las siguientes preguntas:

- ¿Qué pasa cuando los carros no pueden frenar?
- ¿Qué tienen que hacer los carros cuando el semáforo tiene encendida la luz roja?
- ¿Alguna vez experimentaste algún sentimiento que te fue difícil controlar?
- ¿Qué hiciste para superar esa situación?

Se debe explicarles a los estudiantes lo importante que es aprender a regular nuestras emociones y poder actuar con calma.

Para ir aprendiendo a regular nuestras emociones, vamos a emplear la técnica del semáforo.

Con la participación de los niños, recuerda el significado de las luces del semáforo:

- **Parar.** Eso mismo vamos a hacer cuando tengamos cólera. La *luz roja* nos dirá que paremos.
- **Detenerse/calmarse.** La *luz amarilla* nos indica que esperemos y nos calmemos.
- **Seguir.** La *luz verde* nos indica que, una vez que estemos calmados, podemos seguir haciendo cosas.

Se les indica que salgan al patio para que apliquemos la técnica del semáforo con mayor comodidad, pueden correr como carros sin control, y cuando grites uno de los colores del semáforo deben realizar las siguientes acciones.

- “¡Luz roja!”. *Paran* lo que estén haciendo o diciendo. Nos quedamos quietos.
- “¡Luz amarilla!” *Calmémonos*:
- Respiren profundamente y boten el aire lentamente, al menos tres veces.
- Piensen en cosas que calmen o distraigan su mente (por ejemplo, cuenten de atrás para adelante).
- “¡luz verde!” Ya estamos calmados: podemos *seguir* con lo que estábamos haciendo, Calmadamente

▪ **Paso 3: Reflexionamos**

Para que los niños aprendan a manejar sus emociones es importante ayudarlos a identificar lo que están sintiendo y estimular el uso de técnicas concretas que les permitan manejar estas emociones; por ejemplo: para lo que estás haciendo; respira profunda y lentamente y piensa en cosas que te calmen. En este paso orienta a los niños para que se realice una breve reflexión acerca de la regulación de emociones y por qué es importante que desarrollemos esta habilidad.

Se les recuerda que pueden usar estas ideas cuando sientan mucha cólera. ¿Cuándo creen que las pueden usar aquí en la escuela? Por ejemplo: cuando están jugando con sus compañeros y se estrellen sin querer, cuando quieran decir algo y no los escuchen, o cuando les quiten sus cosas.

d. Me convierto en periodista

▪ **Descripción de la estrategia**

Según el Ministerio de Educación (2015) Esta estrategia fortalece la exploración de la propia historia familiar y la de la comunidad. El trabajo de un periodista consiste en investigar y descubrir temas de interés. Para ello recurre a diversas fuentes; así elabora sus artículos, que se pueden difundir de varias formas: oral, escrita, visual. En esta oportunidad te proponemos motivar a tus niños a explorar e investigar su propia historia familiar, para que, a partir de ella, puedan recuperar las tradiciones, costumbres y prácticas que caracterizan a su familia y su comunidad. Así podrán identificarse con su historia y su cultura y, consecuentemente, desarrollar su sentido de pertenencia a un grupo social (en este caso, familia y comunidad). (p. 99)

▪ **Visualización de los pasos que se deben seguir**

Se debe explicar a los niños que todos tenemos una historia familiar formada por aquello que les pasó a nuestros antepasados padres, abuelos, bisabuelos y más, así como por los lugares donde nacimos o por donde pasamos, y por las personas que tuvimos oportunidad de conocer.

Animar a los estudiantes a que comenten libremente algunos aspectos de sus historias familiares: de dónde vienen sus padres, cuántas generaciones de su familia llevan en este lugar, a qué se dedicaban sus abuelos o bisabuelos.

Hazlos caer en la cuenta de que hay muchos vacíos en lo que conocemos de esta historia: nombres que no sabemos, anécdotas que ignoramos.

- ¿A qué le gustaba jugar de chica a su mamá?

- ¿Cómo se conocieron sus abuelos?

- ¿Qué costumbres o fiestas había en el pueblo de origen de su papá?

- ¿Cómo se divertía la gente en la época en que los bisabuelos eran jóvenes?

Toma nota, en la pizarra, de por lo menos 10 posibles preguntas; si salen más, mejor. Luego, pídeles que elijan como mínimo cinco, cuya respuesta tendrán que averiguar como si fueran periodistas: van a investigar, entrevistar a sus padres, a su madrina, tíos, vecinos y abuelos; revisarán viejas fotos familiares, etcétera.

Se debe dar un plazo (por ejemplo, tres días) para completar su investigación. El día señalado compartan voluntariamente lo que cada uno ha averiguado de su familia, dando tiempo para que pueda participar todo aquel a quien le

provoque. El docente explora cómo se han ido sintiendo los niños al averiguar cosas que no sabían, qué les ha sorprendido o gustado saber.

Pueden organizar la información en un álbum de la historia de sus costumbres y tradiciones familiares.

e. ¿Quiénes me cuidaron antes de nacer?

▪ **Descripción de la estrategia**

Inicio con la clase diciendo que hoy día aprenderemos algo que nos interesa saber para lo cual deben prestar atención porque les contaré una historia de Anita pero antes tendremos que hacer nuestras normas para escucharnos mejor. Luego les digo el propósito de la sesión de clase hoy aprenderemos ¿Dónde nos formamos antes de nacer? Y ¿Quiénes nos cuidaron cuando estábamos en el vientre de mamá? Y luego de recibir las repuestas les cuento la historia de Anita una niña que está muy preocupada porque su mamá que está embarazada se fue al hospital y la niña está muy triste, entonces pregunto a los niños y niñas ¿Creen que podemos ayudar a Anita a que no esté triste? ¿Cómo?

Luego de recibir las respuestas dramatizo imitando a la mamá embarazada quien preocupada se alista para ir al Centro de Salud y manifestando su preocupación por recibir el control médico para ver si su bebé que está en su vientre este sanito, dando a entender que lo ama y que muchas personas se preocupan por la salud del bebe que está en el vientre de mamá y que la mamita tiene que alimentarse bien para que tenga un bebé saludable y no debe faltar a los controles médicos

Los niños manifiestan sus sentimientos de alegría al saber que muchas personas se preocuparon por su cuidado.

▪ **Objetivo de la Sesión**

Muestra sentirse bien (sonríe, se alegra) al saber que muchas personas le protegieron y se preocuparon porque nazca saludable. Menciona las emociones de alegría, al observar y participar en la dramatización sobre la historia de su vida.

2.2.2.2. La identidad

A. Definición

Identidad, según el diccionario Enciclopédico (2003) es el: “Conjunto de características o circunstancias que hacen que alguien o algo sea reconocido, sin posibilidad de confusión con otro. Circunstancia de ser efectivamente una persona lo que dice ser”

Además, la identidad personal es concebida como un proceso de construcción activa de la estructura personal, que da al sí un sentido de mismidad y de continuidad en el tiempo y que permite ser reconocidos y reconocer a otros, inmersos en un contexto social y cultural (Sepúlveda, 2013). Es un concepto central dentro de lo propuesto en la Psicoterapia Constructivista Evolutiva, debido a que se plantea como un proceso que evoluciona y se desarrolla junto al resto de estructuras del conocimiento, permitiendo dar sentido y continuidad a la experiencia (Vergara, 2011).

La identidad personal se formaría a raíz de las constantes interacciones sociales que se inician en el núcleo familiar, en el contexto escolar y con la gente que se conoce a lo largo de la vida (Páramo, 2008), constituyendo conjunta e integradamente el modo en que actuaremos y nos desenvolveremos en el mundo, estableciendo un equilibrio en la relación con el medio y el espacio (Páramo, 2008), dando lugar a la denominada “identidad psicosocial” (Sepúlveda, 2013, p.71), a la vez que se desarrolla la descentración del sí mismo mediante la incorporación de otros (Sepúlveda, 2013). De este modo las relaciones con el espacio y el medio se tornan otro aspecto del componente social que contribuye en la definición de la identidad, producto de las interacciones y las imposiciones sociales (Páramo, 2008).

Ricoeur (2013), plantea que en la identidad se presentan dos dimensiones del sí mismo: por una parte, una que hace referencia a la permanencia en el tiempo, dando cuenta de una noción de identidad como mismidad, lo que alude a aspectos propios y constituyentes; y otra que hace referencia a una dimensión del mantenimiento del sí, la que se refiere a la identidad como *ipseidad*, donde

se incluyen las relaciones con otros, brindando relevancia a la dimensión social. Estas dos dimensiones permiten el desarrollo de la capacidad de reconocimiento del sí mismo, tanto en el plano individual como en el socio-cultural, en base a la noción de mismidad y continuidad histórica y temporal (Erikson, 1993), las que brindan énfasis a la interdependencia e intersubjetividad (Bruner, 1991a) en el desarrollo del individuo.

El desarrollo de la identidad personal da cuenta de un proceso que se torna autónomo y solidario, teniendo por finalidad generar diferenciación e integración tanto del sí mismo como con los otros, implicando, por tanto, la construcción de una definición del sí mismo que incluye una jerarquización de valores y una adecuada integración social (Sepúlveda, 2013). Como concepto, asigna continuidad y permanencia a los objetos, al cuerpo y al sí mismo, modificándose a través de procesos de asimilación y acomodación, los que están en interacción con la realidad, permitiendo el desarrollo del equilibrio y la adaptación (Piaget, Sinclair y Bang, 1971).

Según García (2013), Además señala:

“Identidad cultural también hace referencia a los elementos culturales como: el idioma, valores, costumbres, tradiciones, creencias que hemos heredado de nuestra familia y comunidad, los cuales forman parte de nuestra identidad. Estos elementos nos hacen parte de una comunidad que tiene historia, trascendencia y nos ubica en un determinado período del tiempo. La identidad cultural de una comunidad tiene un origen histórico, se desarrolla y también puede extinguirse”. (p. 65).

La identidad es particular de se ratifica como la particularidad de la cultura en la que el hombre concurre y es capaz de crear, transformar, colectivizar e instaurar nuevos modos de igualarse y distinguirse en aras de representar su entorno de acuerdo a sus valores culturales; constituye un sistema dinámico y de síntesis de culturas en que lenguaje, instituciones sociales, idiosincrasia, cultura popular, tradiciones, relaciones humanas y manifestaciones artísticas son agentes determinantes para los individuos como soporte de sus sentimiento de pertenencia a través de su historia.

B. Desarrollo de la identidad en los estudiantes

En la actualidad muchas instituciones educativas de Perú, están mirando nuevamente hacia dentro y buscando desde el jardín, generar en los niños y niñas el interés por conocer las más auténticas expresiones y manifestaciones culturales propias de su región y país.

Según el Gobierno Regional Metropolitano de Santiago (2008) en su bases técnicas “Estudios para el fortalecimiento de la identidad regional” para formar ciudadanos capaces Trabajo en equipo para fortalecer la identidad cultural en educación primaria valorar y reconocer su diversidad cultural y de responder de manera eficiente y eficaz a los grandes retos que cada día surgen, como consecuencia del mismo progreso y avance del hombre en todos los campos y ramas del saber universal, es la auto identificación y aceptación de sus orígenes que les permita asimilar todas las tendencias que el mundo de hoy impone; sin el temor ni las sombras de sentirse avasallado, alienado y dependiente; por lo contrario valerse de ellas para que nuestros estudiantes conozcan y disfruten al vivenciar ese vasto saber que nace del pueblo y se transmite de generación en generación.

Dentro del currículo escolar en el proceso de diversificación y contextualización se observa un conjunto de contenidos que buscan desarrollar capacidades y actitudes que favorecen al enriquecimiento cultural y artístico de los estudiantes, así como al conocimiento de su realidad a partir de su historia, costumbres, creencias, mitos, leyendas, comidas típicas, tradiciones, etc. propias de su región. Entre las actividades que se programan podemos recoger las experiencias de algunas instituciones educativas que, de manera articulada en coordinación con los directivos, padres de familia y comunidad en general han desarrollado proyectos orientados a promover el conocimiento y la práctica del folclore regional

Entre las actividades que con mayor frecuencia se desarrollan podemos señalar las siguientes:

- Incorporación de los cuentos, mitos y leyendas propias de la región, los mismos que son narrados por las docentes haciendo uso de técnicas de animación

lectora y dramatización, que invitan a los niños y niñas a sumergirse en ese mágico mundo de la lectura, la imaginación y encuentro con su pasado.

- Ejecución de visitas educativas a los diferentes lugares históricos, parques naturales, reservas ecológicas, museos de sitio, etc.
- Exhibición y degustación de comidas típicas. Aquí los estudiantes indagan acerca de la historia y tradición del arte culinario y comparten la experiencia de ser gestores en la preparación de algunos de ellos, lo que enriquece de manera vasta y efectiva la aceptación de sus costumbres como parte de su identidad.
- La investigación de las costumbres, tradiciones, hechos históricos, etc. despierta en ellos el interés por conocer más de su tierra y descubrir en sus páginas, acciones realizadas por personajes que con su ejemplo contribuyeron a fortalecer las ideas de patria y libertad.
- Los festivales de música y danzas folclóricas, se convierten en poderosos aliados que desde sus letras, sonidos y movimientos aportan al conocimiento de la comunidad.

C. Importancia

Según García (2013), la identidad cultural es importante porque:

- Todas las personas tenemos la necesidad de poseer signos de raíces de nuestros antepasados, que nos hagan diferentes a otras realidades y nos de consistencia de lo que realmente somos.
- Permite reconocernos en un mundo en el que la tendencia es a ser iguales por el fenómeno de la globalización ya que si estamos bien identificados con nuestra cultura difícilmente seremos absorbidos por otras, esto nos ubicará en la historia con una personalidad propia.
- Sirve para reconocer que el pasado es la base de nuestro futuro y que es la valoración que le damos a nuestros antepasados lo que nos permitirá enfrentarnos con éxito al futuro.
- Nos permite fortalecer y ayudar a un desarrollo propio y no impuesto.

2.2.3. Definición de términos clave

2.2.3.1. Estrategias didácticas

Según Hernández y Romero (2011):

La estrategia de aprendizaje comprende acciones, procedimientos, y actividades conscientes y voluntarias, que pueden incluir técnicas u operaciones específicas que buscan la solución y el aprendizaje de problemas académicos o relacionados a ellos.

Por su parte, Morales (1998) indicó que:

La estrategia de aprendizaje es un conjunto de acciones que se realizan para obtener un objetivo de aprendizaje. Reconoció que las estrategias de aprendizaje son procesos de toma de decisiones consientes o intencionales en las cuales los estudiantes eligen y recuperan, de manera coordinada, los conocimientos que necesitan para cumplir una determinada demanda u objetivo, según las condiciones de la situación, sus características, sus exigencias y su contexto, recursos y herramientas disponibles. Estas se diseñan por medio de un plan, que está en permanente cambio en función del control y evaluación de cada una de sus etapas. (p. 34).

2.2.3.2. La identidad

Larraín (2013), indica que:

“La idea filosófica actual de identidad radica en la convicción de la subsistencia de un sí mismo, que surge con el nacimiento, como un individuo, que no cambia y se mantiene igual durante su existencia.”

Asimismo, Rojas (2011) manifiesta que:

“La identidad también es entendida como Mismidad, cuyo término significa lo idéntico, lo igual, lo mismo, por lo tanto, la identidad de la mismidad se refiere a la condición de ser uno mismo, ya que nuestra esencia subsiste somos únicos no se puede pensar que dos personas iguales vivan en el mismo tiempo y en el mismo lugar; lo opuesto a la identidad es lo diferente, la diversidad”. (p. 38).

CAPÍTULO III

INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

3.1. PLAN DE ACCIÓN

HIPÓTESIS	ACTIVIDADES GENERALES	ACTIVIDADES ESPECÍFICAS	INDICADORES DE PROCESO	FUENTES DE VERIFICACIÓN	INDICADORES DE RESULTADO	FUENTES DE VERIFICACIÓN
La aplicación de estrategias didácticas fomentará la identidad en los estudiantes del III ciclo de la Institución Educativa Primaria N° 16872 - Atapaca, distrito y provincia de San Ignacio, año 2022.	PLANIFICACIÓN Planificación de sesiones de aprendizaje con estrategias didácticas para fortalecer la identidad en los estudiantes del III ciclo de la Institución Educativa Primaria N° 16872 - Atapaca, distrito y provincia de San Ignacio, año 2022	Revisión de la programación curricular anual y de las Experiencias de Aprendizaje.	Selección de área, Competencias, capacidades, desempeños y estándares relacionados con la investigación.	- Programación curricular anual. - Experiencias de Aprendizaje.		
		Revisión y Selección de estrategias de aprendizaje para el con estrategias didácticas para fortalecer la identidad, conforme lo establecido en el proyecto de investigación.	Estrategias didácticas para fortalecer la identidad seleccionadas conforme lo establecido en el proyecto de investigación.	Sesiones de Aprendizaje		
		Diseño de sesiones de aprendizaje con las estrategias didácticas que permitieron el fortalecimiento de la identidad de acuerdo a nuestros objetivos del proyecto de investigación.	Sesiones de Aprendizaje planificadas aplicando las estrategias didácticas que permitieron el fortalecimiento de la identidad, de acuerdo a nuestros objetivos del proyecto de investigación.	Sesiones de Aprendizaje.		
		Previsión de los medios y materiales educativos que se utilizaran en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje	Previsión de medios y materiales.	Sesiones de Aprendizaje.		
		Elaboración de los instrumentos de recolección de información, de: inicio, proceso y salida: Guía de observación.	Elabora los instrumentos de recolección de información, de: inicio, proceso y salida: Guía de observación.	Guía de observación.		
		EJECUCIÓN Ejecución de sesiones de aprendizaje utilizando estrategias didácticas para fortalecer la identidad	• Aplicación de la guía de observación de inicio para identificar el nivel de identidad	• Aplica la guía de observación de inicio para identificar el nivel de identidad		
	• Ejecución de las sesiones de aprendizaje con estrategias didácticas para fortalecer la		• Ejecuta las sesiones de aprendizaje con estrategias didácticas para fortalecer la	Sesiones de Aprendizaje.		

en los estudiantes del III ciclo de la Institución Educativa Primaria N° 16872 - Atapaca, distrito y provincia de San Ignacio, año 2022.	identidad elaboradas, que nos permitirán desarrollar la identidad.	identidad elaboradas, que nos permitirán desarrollar la identidad.				
	<ul style="list-style-type: none"> • Utilización de los materiales elaborados en nuestras sesiones de aprendizaje con estrategias didácticas para fortalecer la identidad. • Aplicación de la Guía de observación de proceso para identificar el progreso de avance del fortalecimiento de la identidad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza los materiales elaborados en nuestras sesiones de aprendizaje con estrategias didácticas para fortalecer la identidad. • Aplicación de la Guía de observación de proceso para identificar el progreso de avance del fortalecimiento de la identidad. 	Sesiones de Aprendizaje.	Sistematización de la prueba de proceso.		
<p>EVALUACIÓN Evaluar la efectividad de las sesiones de aprendizaje con estrategias didácticas para fomentar la en los estudiantes del III ciclo de la Institución Educativa Primaria N° 16872 - Atapaca, distrito y provincia de San Ignacio, año 2022.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación de la eficacia de las estrategias de fortalecimiento de la identidad de los estudiantes de III ciclo. • Aplicación de la Guía de observación de salida para identificar el logro del fortalecimiento de la identidad. 				<p>RESULTADO ESPERADO</p> <p>Los estudiantes del III ciclo de la Institución Educativa Primaria N° 16872 - Atapaca, fortalecen la identidad, a través de la aplicación de estrategias didácticas.</p> <p>INDICADORES DE RESULTADO</p> <p>1. El niño(a) Establece relaciones con sus compañeros, sin discriminación y expresa su</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sistematización de la prueba de salida. • Sesiones de Aprendizaje. • Videos. • Links. • Fotografías.

					<p>desacuerdo frente a situaciones de discriminación en la escuela.</p> <p>2. El niño(a) Muestra interés por conocer el origen y sentido de algunas costumbres de sus compañeros de origen cultural distinto al suyo culturales en el país.</p> <p>3. El niño(a) colabora con el seguimiento al cumplimiento de las responsabilidades en el aula.</p> <p>4. El niño(a) Participa en la construcción y evaluación de normas de convivencia en el aula teniendo en cuenta los derechos del niño.</p> <p>5. El niño(a) Comprende que muchos conflictos se originan por no reconocer a los otros como</p>	
--	--	--	--	--	---	--

					<p>sujetos con los mismos derechos y por falta de control de las emociones, y utiliza el diálogo y la negociación para superar los conflictos.</p> <p>6. El niño(a) Delibera sobre asuntos públicos enfatizando en aquellos que involucran a todos los miembros de su comunidad y región</p> <p>7. El niño(a) Sustenta su posición reconociendo el punto de vista de los actores involucrados y aporta a la construcción de una postura común.</p> <p>8. El niño(a) Participa con sus compañeros en acciones orientadas a la solidaridad y la</p>
--	--	--	--	--	--

					protección de los derechos, especialmente los de las personas vulnerables, mediante mecanismos de participación estudiantil.	
--	--	--	--	--	--	--

3.1. EVALUACIÓN DE LAS ACCIONES

3.1.1. Indicadores de proceso y fuentes de verificación

3.1.1.1. Acción N° 1

Planificación de sesiones de aprendizaje con estrategias didácticas para fortalecer la identidad en los estudiantes del III ciclo de la Institución Educativa Primaria N° 16872 - Atapaca, distrito y provincia de San Ignacio, año 2022

❖ Indicadores de proceso

- Selección de área, Competencias, capacidades, desempeños y estándares relacionados con la investigación.

Para trabajar este indicador primero hicimos la revisión del Programa Curricular de Educación Primaria, con el propósito de ubicar el área de trabajo, la competencia, capacidades y desempeños que tengan relación con la investigación, y a partir de allí se procedió a la elaboración de la Programación Curricular Anual de III ciclo de Educación Primaria.

Del mismo modo se elaboraron las experiencias de Aprendizaje, teniendo en cuenta la competencia, la capacidad y los desempeños propuestos en la investigación que deberían insertarse en este documento curricular; así mismo se tuvo en cuenta el esquema propuesto por el equipo de Práctica e Investigación del Instituto de Educación Superior Pedagógico Público “Rafael Hoyos Rubio”. **PCA (Ver Anexo N° 04).**

- Estrategias didácticas para fortalecer la identidad seleccionadas conforme lo establecido en el proyecto de investigación.

El equipo de investigación procedió a seleccionar las estrategias de aprendizaje que nos permitan y ayuden a lograr los propósitos de la investigación, para ello revisamos variada bibliografía que se encuentra en nuestro marco teórico y que nos permitió seleccionar cinco estrategias de aprendizaje; Trabajando en equipo valoramos nuestras habilidades las de los demás, La entrevista pin-pon, El semáforo para calmarse, Me convierto en periodista, ¿Quiénes me cuidaron antes de

nacer?; las mismas que han sido aplicadas en las sesiones de aprendizaje del área de personal social

- Sesiones de Aprendizaje planificadas aplicando las estrategias didácticas que permitieron el fortalecimiento de la identidad, de acuerdo a nuestros objetivos del proyecto de investigación.

En el desarrollo de la investigación hemos planificado 20 sesiones de aprendizaje respetando la estructura sugerida por el equipo de docentes de Práctica e Investigación del Instituto de Educación Superior Pedagógico Público “Rafael Hoyos Rubio” y utilizando las Estrategias didácticas para el fortalecimiento de la identidad en los niños y niñas de III de educación Primaria.

Del mismo modo, en la planificación se tuvo en cuenta las sugerencias de la asesora de investigación, y así consignar en el Programa de Intervención las sesiones de Aprendizaje desarrolladas en la investigación; también se revisó permanentemente bibliografía ya que a medida de la investigación iban surgiendo muchas situaciones desconocidas que eran necesarias ir conociendo y comprendiendo, ya que fortalecer la identidad es un elemento complejo de trabajar didácticamente, así mismo las investigadoras hemos tomado en cuenta algunas sugerencias y aportes de la docente de aula, de la Institución Educativa Primaria N° 16872 – Atapaca. **sesiones de Aprendizaje (Ver Anexo N° 05).**

- Previsión de medios y materiales

Tanto los medios como los materiales didácticos que se utilizaron en las sesiones de Aprendizaje para fortalecer la identidad de los niños de III ciclo, tomamos como criterio de previsión trabajarlos una semana antes del desarrollo del trabajo pedagógico, ya que no podíamos correr el riesgo de improvisar y que nos falte algo que no nos permita desarrollar con eficiencia y eficacia nuestra sesiones de aprendizaje además se tuvieron en cuenta los propósitos no solo al área, competencia, capacidades y desempeños que se trabajaron en esta

investigación sino además tomando en cuenta los propósitos de la presente investigación. **sesiones de Aprendizaje (Ver Anexo N° 05).**

- Elabora los instrumentos de recolección de información, de: inicio, proceso y salida: Guía de observación.

El equipo de investigación procedió a la elaboración del instrumento de recolección de información para el inicio, proceso y salida de la investigación, la cual fue una guía de observación. Los ítems planteados en este instrumento, responden a la competencia, capacidades y los desempeños propuestos del área de personal social, para III ciclo de educación primaria en la investigación. La Guía de observación, en su estructura presenta: las instrucciones para que las investigadoras vayan marcando de acuerdo a la observación de los ítems desarrollados por cada niño y niña a quienes se les realizó el seguimiento minucioso respectivo en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje. **Instrumento de recolección de datos (anexo N° 07)**

La guía de observación fue elaborada por los investigadores y constó de 16 ítems, con las dimensiones del desarrollo de la identidad Se valora a sí mismo, Autorregula sus emociones, Reflexiona y argumenta éticamente y Vive su sexualidad de manera plena y responsable. **Guía de observación (Ver Anexo N° 07)**

3.1.1.2. Acción N° 2

Ejecución de sesiones de aprendizaje utilizando estrategias didácticas para fortalecer la identidad en los estudiantes del III ciclo de la Institución Educativa Primaria N° 16872 - Atapaca, distrito y provincia de San Ignacio, año 2022.

❖ Indicadores de proceso

- Aplica la guía de observación de inicio para identificar el nivel de identidad.

Aplicación de la guía de observación de inicio para identificar el nivel de identidad, a los estudiantes del III ciclo de la Institución Educativa

Primaria N° 16872 - Atapaca, distrito y provincia de San Ignacio, año 2022 nos arrojó los siguientes resultados:

▪ **SE VALORA A SÍ MISMO**

Ítem: Expresa sus características físicas, habilidades y gustos que le gusta de sí mismo.

Observando la tabla 1 y el gráfico 1, pudimos apreciar que: 2 estudiantes que equivalen al 18%, si expresaban sus características físicas, habilidades y gustos que le gusta de sí mismo, mientras que 9 estudiantes, que equivalen al 82%, no expresaban sus características físicas, habilidades y gustos que le gusta de sí mismo.

De esto se pudo concluir que los estudiantes del III ciclo de la Institución Educativa N° 16872 Atapaca, evidenciaban escasos niveles de desarrollo de su identidad, por lo que ameritaba aplicar un programa de estrategias didácticas para revertir esta problemática detectada.

Sistematización de los instrumentos de recolección de datos (anexo N° 08)

Ítem: Se reconoce como niña o niño y se relaciona con respeto con sus pares, participando de juegos sin hacer distinciones de género.

Observando la tabla 2 y el gráfico 2, pudimos apreciar que: 3 estudiantes que equivalen al 27%, si se reconocen como niña o niño y se relaciona con respeto con sus pares, participando de juegos sin hacer distinciones de género, mientras que 8 estudiantes, que equivalen al 73%, no se reconocían por su género y no se relacionaban con los demás con respeto con sus pares, participando de juegos sin hacer distinciones de género.

De esto se pudo concluir que los estudiantes del III ciclo de la Institución Educativa N° 16872 Atapaca, evidenciaban escasos niveles de desarrollo de su identidad, por lo que ameritaba aplicar un programa de estrategias didácticas para revertir esta problemática detectada.

Sistematización de los instrumentos de recolección de datos (anexo N° 08)

Ítem: Identifica a las personas que le muestran afecto y que le hacen sentir protegido y seguro, recurre a ellas cuando las necesita.

Observando la tabla 3 y el gráfico 3, pudimos apreciar que: 2 estudiantes que equivalen al 18% si identifican a las personas que le mostraban afecto y que les hacen sentir protegidos y seguros, recurre a ellas cuando las necesita, mientras que 9 estudiantes, que equivalen al 82%, no identifican a las personas que le mostraban afecto y que les hacen sentir protegidos y seguros, recurre a ellas cuando las necesita

De esto se pudo concluir que los estudiantes del III ciclo de la Institución Educativa N° 16872 Atapaca, evidencian escasos niveles de desarrollo de su identidad, por lo que ameritaba aplicar un programa de estrategias didácticas para revertir esta problemática detectada.

Sistematización de los instrumentos de recolección de datos (anexo N° 08)

Ítem: Identifica a las personas que no le muestran afecto y expresa su rechazo hacia ellas alejándose.

Observando la tabla 4 y el gráfico 4, pudimos apreciar que: 1 estudiantes que equivalen al 9%, si identificaba a las personas que no le mostraban afecto y expresaba su rechazo hacia ellas alejándose, mientras que 10 estudiantes, que equivalen al 91%, no identificaban a las personas que no le mostraban afecto y expresaba su rechazo hacia ellas alejándose.

De esto se pudo concluir que los estudiantes del III ciclo de la Institución Educativa N° 16872 Atapaca, evidenciaban escasos niveles de desarrollo de su identidad, por lo que ameritaba aplicar un programa de estrategias didácticas para revertir esta problemática detectada.

Sistematización de los instrumentos de recolección de datos (anexo N° 08)

▪ **AUTORREGULA SUS EMOCIONES**

Ítem: Realiza tareas sencillas solo y muestra disposición a asumir retos

Observando la tabla 5 y el gráfico 5, pudimos apreciar que: 3 estudiantes que equivalen al 27%, si realizaban tareas sencillas solos y mostraban disposición a asumir retos, mientras que 8 estudiantes, que equivalen al 73%, no realizaban tareas sencillas solos y mostraban disposición a asumir retos.

De esto se pudo concluir que los estudiantes del III ciclo de la Institución Educativa N° 16872 Atapaca, evidenciaban escasos niveles de desarrollo de su identidad, por lo que ameritaba aplicar un programa de estrategias didácticas para revertir esta problemática detectada.

Sistematización de los instrumentos de recolección de datos (anexo N° 08)

Ítem: Señala las emociones que siente, las manifiesta y regula en interacción con sus compañeros y docente.

Observando la tabla 6 y el gráfico 6, podemos apreciar que: 2 estudiantes que equivalen al 18%, si señalaban las emociones que sentían, las manifestaban y regulaban en interacción con sus compañeros y docente, mientras que 9 estudiantes, que equivalen al 82%, no señalaban las emociones que sentían, las manifestaban y regulaban en interacción con sus compañeros y docente

De esto se pudo concluir que los estudiantes del III ciclo de la Institución Educativa N° 16872 Atapaca, evidenciaban escasos niveles de desarrollo de su identidad, por lo que ameritaba aplicar un programa de estrategias didácticas para revertir esta problemática detectada.

Sistematización de los instrumentos de recolección de datos (anexo N° 08)

Ítem: Describe las emociones a partir de su experiencia y de lo que observa en los demás y las regula teniendo en cuenta las normas establecidas de manera conjunta.

Observando la tabla 7 y el gráfico 7, pudimos apreciar que: 1 estudiante que equivalen al 9%, si describía las emociones a partir de su experiencia y de lo que observa en los demás y las regula teniendo en cuenta las normas establecidas de manera conjunta, mientras que 10

estudiantes, que equivalen al 91%, no describía las emociones a partir de su experiencia y de lo que observa en los demás y las regula teniendo en cuenta las normas establecidas de manera conjunta.

De esto se pudo concluir que los estudiantes del III ciclo de la Institución Educativa N° 16872 Atapaca, evidenciaban escasos niveles de desarrollo de su identidad, por lo que ameritaba aplicar un programa de estrategias didácticas para revertir esta problemática detectada.

Sistematización de los instrumentos de recolección de datos (anexo N° 08)

Ítem: Identifica acciones que le causan malestar o a sus compañeros y las explica con razones sencillas.

Observando la tabla 8 y el gráfico 8, pudimos apreciar que: 3 estudiantes que equivalen al 27%, si identificaban acciones que le causan malestar o a sus compañeros y las explica con razones sencillas, mientras que 8 estudiantes, que equivalen al 73%, no si identificaban acciones que le causan malestar o a sus compañeros y las explica con razones sencillas.

De esto se pudo concluir que los estudiantes del III ciclo de la Institución Educativa N° 16872 Atapaca, evidencian escasos niveles de desarrollo de su identidad, por lo que ameritaba aplicar un programa de estrategias didácticas para revertir esta problemática detectada.

Sistematización de los instrumentos de recolección de datos (anexo N° 08)

▪ REFLEXIONA Y ARGUMENTA ÉTICAMENTE

Ítem: Expresa sus características físicas, habilidades y gustos que le gusta de sí mismo.

Observando la tabla 9 y el gráfico 9, pudimos apreciar que: 2 estudiantes que equivalen al 18%, si expresan sus características físicas, habilidades y gustos que le gusta de sí mismo, mientras que 9 estudiantes, que equivalen al 82%, expresan sus características físicas, habilidades y gustos que le gusta de sí mismo.

De esto se pudo concluir que los estudiantes del III ciclo de la Institución Educativa N° 16872 Atapaca, evidenciaban escasos niveles de desarrollo de su identidad, por lo que ameritaba aplicar un programa de estrategias didácticas para revertir esta problemática detectada.

Sistematización de los instrumentos de recolección de datos (anexo N° 08)

Ítem: Expresa las costumbres y actividades de su familia y escuela, y se siente parte de ellas.

Observando la tabla 10 y el gráfico 10, pudimos apreciar que: 1 estudiante que equivalen al 9%, si expresan las costumbres y actividades de su familia y escuela, y se siente parte de ellas, mientras que 10 estudiantes, que equivalen al 91%, no expresan las costumbres y actividades de su familia y escuela, y se siente parte de ellas, mientras que 10 estudiantes

De esto se pudo concluir que los estudiantes del III ciclo de la Institución Educativa N° 16872 Atapaca, evidenciaban escasos niveles de desarrollo de su identidad, por lo que ameritaba aplicar un programa de estrategias didácticas para revertir esta problemática detectada.

Sistematización de los instrumentos de recolección de datos (anexo N° 08)

Ítem: Menciona acciones cotidianas que considera buenas o malas a partir de sus propias experiencias.

Observando la tabla 11 y el gráfico 11, pudimos apreciar que: 3 estudiantes que equivalen al 27 si mencionan acciones cotidianas que considera buenas o malas a partir de sus propias experiencias, mientras que 8 estudiantes, que equivalen al 73%, no mencionan acciones cotidianas que considera buenas o malas a partir de sus propias experiencias.

De esto se pudo concluir que los estudiantes del III ciclo de la Institución Educativa N° 16872 Atapaca, evidenciaban escasos niveles de desarrollo de su identidad, por lo que ameritaba aplicar un programa de estrategias didácticas para revertir esta problemática detectada.

Sistematización de los instrumentos de recolección de datos (anexo N° 08)

Ítem: Expresa las vivencias y manifestaciones culturales de su familia, escuela y comunidad y las comparte con orgullo.

Observando la tabla 12 y el gráfico 12, pudimos apreciar que: 2 estudiantes que equivalen al 18%, si expresan las vivencias y manifestaciones culturales de su familia, escuela y comunidad y las comparte con orgullo, mientras que 9 estudiantes, que equivalen al 82%, no expresan las vivencias y manifestaciones culturales de su familia, escuela y comunidad y las comparte con orgullo.

De esto se pudo concluir que los estudiantes del III ciclo de la Institución Educativa N° 16872 Atapaca, evidenciaban escasos niveles de desarrollo de su identidad, por lo que ameritaba aplicar un programa de estrategias didácticas para revertir esta problemática detectada.

Sistematización de los instrumentos de recolección de datos (anexo N° 08)

Ítem: Expresa afecto a las personas que aprecia y acude a ellas cuando las necesita.

Observando la tabla 13 y el gráfico 13, pudimos apreciar que: 1 estudiante que equivalen al 9%, si expresan afecto a las personas que aprecia y acude a ellas cuando las necesita, mientras que 10 estudiantes, que equivalen al 91%, no expresan afecto a las personas que aprecia y acude a ellas cuando las necesita.

De esto se pudo concluir que los estudiantes del III ciclo de la Institución Educativa N° 16872 Atapaca, evidenciaban escasos niveles de desarrollo de su identidad, por lo que ameritaba aplicar un programa de estrategias didácticas para revertir esta problemática detectada.

Sistematización de los instrumentos de recolección de datos (anexo N° 08).

- **VIVE SU SEXUALIDAD DE MANERA PLENA Y RESPONSABLE**
Ítem: Se reconoce como niña o niño, en todos los contextos de su desenvolvimiento.

Observando la tabla 14 y el gráfico 14, pudimos apreciar que: 3 estudiantes que equivalen al 27%, si se reconocen como niña o niño, en todos los contextos de su desenvolvimiento, mientras que 8 estudiantes, que equivalen al 73%, no se reconocen como niña o niño, en todos los contextos de su desenvolvimiento.

De esto se pudo concluir que los estudiantes del III ciclo de la Institución Educativa N° 16872 Atapaca, evidenciaban escasos niveles de desarrollo de su identidad, por lo que ameritaba aplicar un programa de estrategias didácticas para revertir esta problemática detectada. **Sistematización de los instrumentos de recolección de datos (anexo N° 08)**

Ítem: Se relaciona con respeto con sus pares, señalando que todos pueden realizar las mismas actividades tanto en la escuela como en la casa.

Observando la tabla 15 y el gráfico 15, podemos apreciar que: 2 estudiantes que equivalen al 18 si se relaciona con respeto con sus pares, señalando que todos pueden realizar las mismas actividades tanto en la escuela como en la casa, mientras que 9 estudiantes, que equivalen al 82%, no se relaciona con respeto con sus pares, señalando que todos pueden realizar las mismas actividades tanto en la escuela como en la casa.

De esto se pudo concluir que los estudiantes del III ciclo de la Institución Educativa N° 16872 Atapaca evidenciaban escasos niveles de desarrollo de su identidad, por lo que ameritaba aplicar un programa de estrategias didácticas para revertir esta problemática detectada. **Sistematización de los instrumentos de recolección de datos (anexo N° 08)**

Ítem: Relaciona las actividades que realiza, a partir de su reconocimiento como niña o niño.

Observando la tabla 16 y el gráfico 16, pudimos apreciar que: 2 estudiantes que equivalen al 18%, si relacionan las actividades que realiza, a partir de su reconocimiento como niña o niño, mientras que 9 estudiantes, que

equivalen al 82%, no si relacionan las actividades que realiza, a partir de su reconocimiento como niña o niño.

De esto se pudo concluir que los estudiantes del III ciclo de la Institución Educativa N° 16872 Atapaca evidenciaban escasos niveles de desarrollo de su identidad, por lo que ameritaba aplicar un programa de estrategias didácticas para revertir esta problemática detectada. **Sistematización de los instrumentos de recolección de datos (anexo N° 08)**

Ejecuta las sesiones de aprendizaje con estrategias didácticas para fortalecer la identidad elaboradas, que nos permitirán desarrollar la identidad.

En el desarrollo de la investigación hemos desarrollado 20 sesiones de aprendizaje respetando la estructura sugerida por el equipo de docentes de Práctica e Investigación del Instituto de Educación Superior Pedagógico Público “Rafael Hoyos Rubio” y utilizando las Estrategias didácticas para el fortalecimiento de la identidad en los niños y niñas del III ciclo de educación Primaria.

Es importante señalar que todas las sesiones se han desarrollado teniendo en cuenta el área, competencia, capacidades y desempeños seleccionados, aplicando las cinco técnicas de aprendizaje seleccionadas, así como midiendo los niveles de desarrollo del pensamiento crítico reflexivo.

Además, a medida de la ejecución de la investigación tuvo en cuenta las sugerencias de la asesora de investigación, así como del docente de práctica y la docente de aula, de la Institución Educativa N° 16872 Atapaca.

Para el presente informe se procedió a seleccionar 05 sesiones de aprendizaje para niños y niñas del III de educación primaria, que evidencian el trabajo realizado. **Sesiones de Aprendizaje (Ver Anexo N° 05).**

- **Utiliza los materiales elaborados en nuestras sesiones de aprendizaje con estrategias didácticas para fortalecer la identidad.**

Tanto los medios como los materiales didácticos que se utilizaron en las 20 sesiones de Aprendizaje referidas a la investigación fortalecer la identidad de los niños de III ciclo de educación primaria, respondieron a los propósitos de cada una de las sesiones planificadas, así como a las estrategias de aprendizaje aplicadas **sesiones de Aprendizaje (Ver Anexo N° 05)**.

3.1.2. Indicadores de resultado y fuentes de verificación

3.1.2.1. Acción N° 3

Evaluar la efectividad de las sesiones de aprendizaje con estrategias didácticas para fomentar la identidad en los estudiantes del III ciclo de la Institución Educativa Primaria N° 16872 - Atapaca, distrito y provincia de San Ignacio, año 2022.

❖ Indicadores de proceso

RESULTADO ESPERADO

- **Los estudiantes del III ciclo de la Institución Educativa Primaria N° 16872 - Atapaca, fortalecen la identidad, a través de la aplicación de estrategias didácticas.**

- **Aplicación de la Guía de observación de salida para identificar el logro del fortalecimiento de la identidad.**

- **SE VALORA A SÍ MISMO**

Ítem: Expresa sus características físicas, habilidades y gustos que le gusta de sí mismo.

Observando la tabla 1 y el gráfico 1, pudimos apreciar que, en la prueba de entrada, 2 estudiantes que equivalen al 18%, si expresaban sus características físicas, habilidades y gustos que le gusta de sí mismo, mientras que 9 estudiantes, que equivalen al 82%, no expresaban sus características físicas, habilidades y gustos que le gusta de sí mismo, en este mismo ítem en la prueba de proceso se observó que ahora eran, 06 estudiantes que equivalen al 55%, si expresaban sus características

físicas, habilidades y gustos que le gusta de sí mismo, mientras que 5 estudiantes, que equivalen al 45%, no expresaban sus características físicas, habilidades y gustos que le gusta de sí mismo, estos porcentajes suben en la prueba de salida en donde 11 estudiantes que equivalen al 100%, si expresaban sus características físicas, habilidades y gustos que le gusta de sí mismo.

A partir de ello se pudo concluir que los estudiantes del III ciclo de la Institución Educativa N° 16872 Atapaca, evidenciaban niveles óptimos de desarrollo de su identidad, por lo que queda demostrado el logro del propósito de la investigación. **Sistematización de los instrumentos de recolección de datos (anexo N° 08).**

Ítem: Se reconoce como niña o niño y se relaciona con respeto con sus pares, participando de juegos sin hacer distinciones de género.

Observando la tabla 2 y el gráfico 2, pudimos apreciar que en la **prueba de entrada** 3 estudiantes que equivalen al 27%, si se reconocen como niña o niño y se relaciona con respeto con sus pares, participando de juegos sin hacer distinciones de género, mientras que 8 estudiantes, que equivalen al 73%, no se reconocían por su género y no se relacionaban con los demás con respeto con sus pares, participando de juegos sin hacer distinciones de género, en este mismo ítem en la **prueba de proceso** se observó que ahora eran, 06 estudiantes que equivalen al 55%, si si se reconocen como niña o niño y se relaciona con respeto con sus pares, participando de juegos sin hacer distinciones de género, mientras que 5 estudiantes, que equivalen al 45%, no si se reconocen como niña o niño y se relaciona con respeto con sus pares, participando de juegos sin hacer distinciones de género, estos porcentajes suben en la **prueba de salida** en donde 10 estudiantes que equivalen al 91%, si se reconocen como niña o niño y se relaciona con respeto con sus pares, participando de juegos sin hacer distinciones de género, mientras que 1 estudiante, que equivalen al 09%, no se reconocían por su género y no se relacionaban con los demás con respeto con sus pares, participando de juegos sin hacer distinciones de género, en este mismo.

A partir de ello se pudo concluir que los estudiantes del III ciclo de la Institución Educativa N° 16872 Atapaca, evidenciaban niveles óptimos de desarrollo de su identidad, por lo que queda demostrado el logro del propósito de la investigación. **Sistematización de los instrumentos de recolección de datos (anexo N° 08).**

Ítem: Identifica a las personas que le muestran afecto y que le hacen sentir protegido y seguro, recurre a ellas cuando las necesita.

Observando la tabla 3 y el gráfico 3, pudimos apreciar que **prueba de entrada** 2 estudiantes que equivalen al 18% si identifican a las personas que le mostraban afecto y que les hacen sentir protegidos y seguros, recurre a ellas cuando las necesita, mientras que 9 estudiantes, que equivalen al 82%, no identifican a las personas que le mostraban afecto y que les hacen sentir protegidos y seguros, recurre a ellas cuando las necesita, en la **prueba de proceso** 6 estudiantes que equivalen al 55% si identifican a las personas que le mostraban afecto y que les hacen sentir protegidos y seguros, recurre a ellas cuando las necesita, mientras que 5 estudiantes, que equivalen al 45%, no identifican a las personas que le mostraban afecto y que les hacen sentir protegidos y seguros, recurre a ellas cuando las necesita, para continuar mejorando en la **prueba de salida** 11 estudiantes que equivalen al 100% si identifican a las personas que le mostraban afecto y que les hacen sentir protegidos y seguros, recurre a ellas cuando las necesita.

A partir de ello se pudo concluir que los estudiantes del III ciclo de la Institución Educativa N° 16872 Atapaca, evidenciaban niveles óptimos de desarrollo de su identidad, por lo que queda demostrado el logro del propósito de la investigación. **Sistematización de los instrumentos de recolección de datos (anexo N° 08).**

Ítem: Identifica a las personas que no le muestran afecto y expresa su rechazo hacia ellas alejándose.

Observando la tabla 4 y el gráfico 4, pudimos apreciar que en la **prueba de entrada** 1 estudiantes que equivalen al 9%, si identificaba a las personas que no le mostraban afecto y expresaba su rechazo hacia ellas alejándose, mientras que 10 estudiantes, que equivalen al 91%, no identificaban a las personas que no le mostraban afecto y expresaba su rechazo hacia ellas alejándose, esto vario en la **prueba de proceso** en donde 6 estudiantes que equivalen al 55%, si identificaba a las personas que no le mostraban afecto y expresaba su rechazo hacia ellas alejándose, mientras que 5 estudiantes, que equivalen al 45%,no identificaban a las personas que no le mostraban afecto y expresaba su rechazo hacia ellas alejándose; mientras que en la **prueba de salida** 10 estudiantes que equivalen al 91%, si identificaba a las personas que no le mostraban afecto y expresaba su rechazo hacia ellas alejándose y solo 1 estudiante que equivalen al 9%, no identificaba a las personas que no le mostraban afecto y expresaba su rechazo hacia ellas alejándose

A partir de ello se pudo concluir que los estudiantes del III ciclo de la Institución Educativa N° 16872 Atapaca, evidenciaban niveles óptimos de desarrollo de su identidad, por lo que queda demostrado el logro del propósito de la investigación. **Sistematización de los instrumentos de recolección de datos (anexo N° 08).**

▪ **AUTORREGULA SUS EMOCIONES**

Ítem: Realiza tareas sencillas solo y muestra disposición a asumir retos.

Observando la tabla 5 y el gráfico 5, pudimos apreciar que en la **prueba de entrada** 3 estudiantes que equivalen al 27%, si realizaban tareas sencillas solos y mostraban disposición a asumir retos, mientras que 8 estudiantes, que equivalen al 73%, no realizaban tareas sencillas solos y mostraban disposición a asumir retos, en cambio en la **prueba de proceso** 6 estudiantes que equivalen al 55%, si realizaban tareas sencillas solos y mostraban disposición a asumir retos, mientras que 5 estudiantes, que equivalen al 45%, no realizaban tareas sencillas solos y mostraban disposición a asumir retos, en la **prueba de salida** el total de 11

estudiantes que equivalen al 100%, si realizaban tareas sencillas solos y mostraban disposición a asumir retos.

A partir de ello se pudo concluir que los estudiantes del III ciclo de la Institución Educativa N° 16872 Atapaca, evidenciaban niveles óptimos de desarrollo de su identidad, por lo que queda demostrado el logro del propósito de la investigación. **Sistematización de los instrumentos de recolección de datos (anexo N° 08).**

Ítem: Señala las emociones que siente, las manifiesta y regula en interacción con sus compañeros y docente.

Observando la tabla 6 y el gráfico 6, podemos apreciar que en la **prueba de entrada** 02 estudiantes que equivalen al 18%, si señalaban las emociones que sentían, las manifestaban y regulaban en interacción con sus compañeros y docente, mientras que 9 estudiantes, que equivalen al 82%, no señalaban las emociones que sentían, las manifestaban y regulaban en interacción con sus compañeros y docente; en este mismo ítem en la **prueba de proceso**, 06 estudiantes que equivalen al 55%, si señalaban las emociones que sentían, las manifestaban y regulaban en interacción con sus compañeros y docente, mientras que 5 estudiantes, que equivalen al 45%, no señalaban las emociones que sentían, las manifestaban y regulaban en interacción con sus compañeros y docente, variando notablemente estos porcentajes en la **prueba de salida** 10 estudiantes que equivalen al 91%, si señalaban las emociones que sentían, las manifestaban y regulaban en interacción con sus compañeros y docente, mientras que 1 estudiantes, que equivalen al 9%, no señalaban las emociones que sentían, las manifestaban y regulaban en interacción con sus compañeros y docente

A partir de ello se pudo concluir que los estudiantes del III ciclo de la Institución Educativa N° 16872 Atapaca, evidenciaban niveles óptimos de desarrollo de su identidad, por lo que queda demostrado el logro del propósito de la investigación. **Sistematización de los instrumentos de recolección de datos (anexo N° 08).**

Ítem: Describe las emociones a partir de su experiencia y de lo que observa en los demás y las regula teniendo en cuenta las normas establecidas de manera conjunta.

Observando la tabla 7 y el gráfico 7, pudimos apreciar que en la **prueba de entrada** 1 estudiante que equivalen al 9%, si describía las emociones a partir de su experiencia y de lo que observa en los demás y las regula teniendo en cuenta las normas establecidas de manera conjunta, mientras que 10 estudiantes, que equivalen al 91%, no describía las emociones a partir de su experiencia y de lo que observa en los demás y las regula teniendo en cuenta las normas establecidas de manera conjunta, en cambio en la **prueba de proceso** 06 estudiantes que equivalen al 55%, si describía las emociones a partir de su experiencia y de lo que observa en los demás y las regula teniendo en cuenta las normas establecidas de manera conjunta, mientras que 05 estudiantes, que equivalen al 45 %, no describía las emociones a partir de su experiencia y de lo que observa en los demás y las regula teniendo en cuenta las normas establecidas de manera conjunta, en la **prueba de salida** 10 estudiantes que equivalen al 91%, si describía las emociones a partir de su experiencia y de lo que observa en los demás y las regula teniendo en cuenta las normas establecidas de manera conjunta, mientras que 01 estudiantes, que equivalen al 9 %, no describía las emociones a partir de su experiencia y de lo que observa en los demás y las regula teniendo en cuenta las normas establecidas de manera conjunta.

A partir de ello se pudo concluir que los estudiantes del III ciclo de la Institución Educativa N° 16872 Atapaca, evidenciaban niveles óptimos de desarrollo de su identidad, por lo que queda demostrado el logro del propósito de la investigación. **Sistematización de los instrumentos de recolección de datos (anexo N° 08).**

Ítem: Identifica acciones que le causan malestar o a sus compañeros y las explica con razones sencillas.

Observando la tabla 8 y el gráfico 8, pudimos apreciar en la prueba de entrada que 03 estudiantes que equivalen al 27%, si identificaban acciones que le causan malestar o a sus compañeros y las explica con

razones sencillas, mientras que 8 estudiantes, que equivalen al 73%, no si identificaban acciones que le causan malestar o a sus compañeros y las explica con razones sencillas, variando en la prueba de proceso 06 estudiantes que equivalen al 55%, si identificaban acciones que le causan malestar o a sus compañeros y las explica con razones sencillas, mientras que 5 estudiantes, que equivalen al 45%, no si identificaban acciones que le causan malestar o a sus compañeros y las explica con razones sencillas, logrando en la prueba de salida 11 estudiantes que equivalen al 27%, si identificaban acciones que le causan malestar o a sus compañeros y las explica con razones sencillas.

A partir de ello se pudo concluir que los estudiantes del III ciclo de la Institución Educativa N° 16872 Atapaca, evidenciaban niveles óptimos de desarrollo de su identidad, por lo que queda demostrado el logro del propósito de la investigación. **Sistematización de los instrumentos de recolección de datos (anexo N° 08).**

▪ **REFLEXIONA Y ARGUMENTA ÉTICAMENTE**

Ítem: Expresa sus características físicas, habilidades y gustos que le gusta de sí mismo.

Observando la tabla 9 y el gráfico 9, pudimos apreciar en la prueba de entrada que 02 estudiantes que equivalen al 18%, si expresan sus características físicas, habilidades y gustos que le gusta de sí mismo, mientras que 9 estudiantes, que equivalen al 82%, expresan sus características físicas, habilidades y gustos que le gusta de sí mismo, en la prueba de proceso 06 estudiantes que equivalen al 55%, si expresan sus características físicas, habilidades y gustos que le gusta de sí mismo, mientras que 5 estudiantes, que equivalen al 45 %, expresan sus características físicas, habilidades y gustos que le gusta de sí mismo, variando en la prueba de salida 10 estudiantes que equivalen al 91%, si expresan sus características físicas, habilidades y gustos que le gusta de sí mismo, mientras que 1 estudiantes, que equivalen al 9 %, expresan sus características físicas, habilidades y gustos que le gusta de sí mismo,

A partir de ello se pudo concluir que los estudiantes del III ciclo de la Institución Educativa N° 16872 Atapaca, evidenciaban niveles óptimos de desarrollo de su identidad, por lo que queda demostrado el logro del propósito de la investigación. **Sistematización de los instrumentos de recolección de datos (anexo N° 08).**

Ítem: Expresa las costumbres y actividades de su familia y escuela, y se siente parte de ellas.

Observando la tabla 10 y el gráfico 10, pudimos apreciar en la **prueba de entrada** que: 1 estudiante que equivalen al 9%, si expresan las costumbres y actividades de su familia y escuela, y se siente parte de ellas, mientras que 10 estudiantes, que equivalen al 91%, no expresan las costumbres y actividades de su familia y escuela, y se siente parte de ellas, mientras que en la **prueba de proceso** 6 estudiantes que equivalen al 55%, si expresan las costumbres y actividades de su familia y escuela, y se siente parte de ellas, mientras que 5 estudiantes, que equivalen al 45%, no expresan las costumbres y actividades de su familia y escuela, y se siente parte de ellas y en la **prueba de salida** 10 estudiante que equivalen al 91%, si expresan las costumbres y actividades de su familia y escuela, y se siente parte de ellas, mientras que 1 estudiantes, que equivalen al 9%, no expresan las costumbres y actividades de su familia y escuela, y se siente parte de ellas

A partir de ello se pudo concluir que los estudiantes del III ciclo de la Institución Educativa N° 16872 Atapaca, evidenciaban niveles óptimos de desarrollo de su identidad, por lo que queda demostrado el logro del propósito de la investigación. **Sistematización de los instrumentos de recolección de datos (anexo N° 08).**

Ítem: Menciona acciones cotidianas que considera buenas o malas a partir de sus propias experiencias.

Observando la tabla 11 y el gráfico 11, pudimos apreciar que en la **prueba de entrada** 3 estudiantes que equivalen al 27% si mencionan acciones cotidianas que considera buenas o malas a partir de sus propias experiencias, mientras que 8 estudiantes, que equivalen al 73%, no

mencionan acciones cotidianas que considera buenas o malas a partir de sus propias experiencias, este mismo ítem en la **prueba de proceso** 6 estudiantes que equivalen al 55% si mencionan acciones cotidianas que considera buenas o malas a partir de sus propias experiencias, mientras que 5 estudiantes, que equivalen al 45%, no mencionan acciones cotidianas que considera buenas o malas a partir de sus propias experiencias, en cambio en la **prueba de salida**, 11 estudiantes que equivalen al 100% si mencionan acciones cotidianas que considera buenas o malas a partir de sus propias experiencias.

A partir de ello se pudo concluir que los estudiantes del III ciclo de la Institución Educativa N° 16872 Atapaca, evidenciaban niveles óptimos de desarrollo de su identidad, por lo que queda demostrado el logro del propósito de la investigación. **Sistematización de los instrumentos de recolección de datos (anexo N° 08).**

Ítem: Expresa las vivencias y manifestaciones culturales de su familia, escuela y comunidad y las comparte con orgullo.

Observando la tabla 12 y el gráfico 12, pudimos apreciar que en la **prueba de entrada** 2 estudiantes que equivalen al 18%, si expresan las vivencias y manifestaciones culturales de su familia, escuela y comunidad y las comparte con orgullo, mientras que 9 estudiantes, que equivalen al 82%, no expresan las vivencias y manifestaciones culturales de su familia, escuela y comunidad y las comparte con orgullo, mientras que en la **prueba de proceso**, 06 estudiantes que equivalen al 55%, si expresan las vivencias y manifestaciones culturales de su familia, escuela y comunidad y las comparte con orgullo, mientras que 5 estudiantes, que equivalen al 45%, no expresan las vivencias y manifestaciones culturales de su familia, escuela y comunidad y las comparte con orgullo, en la **prueba de salida** 10 estudiantes que equivalen al 91%, si expresan las vivencias y manifestaciones culturales de su familia, escuela y comunidad y las comparte con orgullo, mientras que solo 1 estudiante, que equivalen al 9%, no expresan las vivencias y manifestaciones culturales de su familia, escuela y comunidad y las comparte con orgullo.

A partir de ello se pudo concluir que los estudiantes del III ciclo de la Institución Educativa N° 16872 Atapaca, evidenciaban niveles óptimos de desarrollo de su identidad, por lo que queda demostrado el logro del propósito de la investigación. **Sistematización de los instrumentos de recolección de datos (anexo N° 08).**

Ítem: Expresa afecto a las personas que aprecia y acude a ellas cuando las necesita.

Observando la tabla 13 y el gráfico 13, pudimos apreciar que en la **prueba de entrada** 1 estudiante que equivalen al 9%, si expresan afecto a las personas que aprecia y acude a ellas cuando las necesita, mientras que 10 estudiantes, que equivalen al 91%, no expresan afecto a las personas que aprecia y acude a ellas cuando las necesita, en cambio en la **prueba de proceso** 06 estudiantes que equivalen al 55%, si expresan afecto a las personas que aprecia y acude a ellas cuando las necesita, mientras que 05 estudiantes, que equivalen al 45%, no expresan afecto a las personas que aprecia y acude a ellas cuando las necesita para continuar variando en la **prueba de salida** 10 estudiantes que equivalen al 91%, si expresan afecto a las personas que aprecia y acude a ellas cuando las necesita, mientras que 01 estudiantes, que equivalen al 9%, no expresan afecto a las personas que aprecia y acude a ellas cuando las necesita

A partir de ello se pudo concluir que los estudiantes del III ciclo de la Institución Educativa N° 16872 Atapaca, evidenciaban niveles óptimos de desarrollo de su identidad, por lo que queda demostrado el logro del propósito de la investigación. **Sistematización de los instrumentos de recolección de datos (anexo N° 08).**

Ítem: Se reconoce como niña o niño, en todos los contextos de su desenvolvimiento.

Observando la tabla 14 y el gráfico 14, pudimos apreciar que en la **prueba de entrada** 3 estudiantes que equivalen al 27%, si se reconocen como niña o niño, en todos los contextos de su desenvolvimiento, mientras que 8 estudiantes, que equivalen al 73%, no se reconocen como

niña o niño, en todos los contextos de su desenvolvimiento, en cambio en la **prueba de proceso** 6 estudiantes que equivalen al 55%, si se reconocen como niña o niño, en todos los contextos de su desenvolvimiento, mientras que 5 estudiantes, que equivalen al 45%, no se reconocen como niña o niño, en todos los contextos de su desenvolvimiento, en la **prueba de salida**, 11 estudiantes que equivalen al 100%, si se reconocen como niña o niño, en todos los contextos de su desenvolvimiento.

A partir de ello se pudo concluir que los estudiantes del III ciclo de la Institución Educativa N° 16872 Atapaca, evidenciaban niveles óptimos de desarrollo de su identidad, por lo que queda demostrado el logro del propósito de la investigación. **Sistematización de los instrumentos de recolección de datos (anexo N° 08).**

Ítem: Se relaciona con respeto con sus pares, señalando que todos pueden realizar las mismas actividades tanto en la escuela como en la casa.

Observando la tabla 15 y el gráfico 15, podemos apreciar que en la **prueba de entrada** 2 estudiantes que equivalen al 18% si se relaciona con respeto con sus pares, señalando que todos pueden realizar las mismas actividades tanto en la escuela como en la casa, mientras que 9 estudiantes, que equivalen al 82%, no se relaciona con respeto con sus pares, señalando que todos pueden realizar las mismas actividades tanto en la escuela como en la casa, en la **prueba de proceso** 06 estudiantes que equivalen al 55% si se relaciona con respeto con sus pares, señalando que todos pueden realizar las mismas actividades tanto en la escuela como en la casa, mientras que 5 estudiantes, que equivalen al 45%, no se relaciona con respeto con sus pares, señalando que todos pueden realizar las mismas actividades tanto en la escuela como en la casa, lográndose en la **prueba de salida** 10 estudiantes que equivalen al 91% si se relaciona con respeto con sus pares, señalando que todos pueden realizar las mismas actividades tanto en la escuela como en la casa, mientras que solo 1 estudiante, que equivalen al 9%, no se relaciona con respeto con

sus pares, señalando que todos pueden realizar las mismas actividades tanto en la escuela como en la casa.

A partir de ello se pudo concluir que los estudiantes del III ciclo de la Institución Educativa N° 16872 Atapaca, evidenciaban niveles óptimos de desarrollo de su identidad, por lo que queda demostrado el logro del propósito de la investigación. **Sistematización de los instrumentos de recolección de datos (anexo N° 08).**

Ítem: Relaciona las actividades que realiza, a partir de su reconocimiento como niña o niño.

Observando la tabla 16 y el gráfico 16, pudimos apreciar que en la **prueba de entrada** 2 estudiantes que equivalen al 18%, si relacionan las actividades que realiza, a partir de su reconocimiento como niña o niño, mientras que 9 estudiantes, que equivalen al 82%, no si relacionan las actividades que realiza, a partir de su reconocimiento como niña o niño, el mismo ítem en la **prueba de proceso** 6 estudiantes que equivalen al 55%, si relacionan las actividades que realiza, a partir de su reconocimiento como niña o niño, mientras que 5 estudiantes, que equivalen al 45%, no si relacionan las actividades que realiza, a partir de su reconocimiento como niña o niño, sin embargo en la **prueba de salida** 11 estudiantes que equivalen al 100%, si relacionan las actividades que realiza, a partir de su reconocimiento como niña o niño, mientras que 9 estudiantes, que equivalen al 82%, no si relacionan las actividades que realiza, a partir de su reconocimiento como niña o niño.

A partir de ello se pudo concluir que los estudiantes del III ciclo de la Institución Educativa N° 16872 Atapaca, evidenciaban niveles óptimos de desarrollo de su identidad, por lo que queda demostrado el logro del propósito de la investigación. **Sistematización de los instrumentos de recolección de datos (anexo N° 08).**

3.2. DIFUSIÓN DE RESULTADOS

Para la realización de la difusión de resultados, nos reunimos en las instalaciones de la Institución Educativa Primaria N° 16872 - Atapaca, San Ignacio, con la presencia de la directora Lily Gasdaly Oyola García , quien es al docente de aula a la vez, así mismo, el equipo de investigación, el día 07 de octubre del 2022.

En esta ocasión se presentó un video de la difusión de los resultados de esta investigación, en el que se informó los resultados del trabajo aplicado en los niños y niñas del III de educación Primaria; asimismo, se agradeció el apoyo brindado al equipo de investigación durante el desarrollo de la investigación.

El director y padres de familia expresaron su agradecimiento por el trabajo efectivo realizado y los logros obtenidos, motivando a continuar con este tipo de trabajo pedagógico y de esta manera mejorar la enseñanza – aprendizaje de los niños y niñas de educación inicial. **(Ver anexo N° 10).**

CONCLUSIONES

Al término de la investigación, presentamos las siguientes conclusiones:

- Se logró el fortalecimiento la identidad, a través de la aplicación de estrategias didácticas en los estudiantes del III ciclo de la Institución Educativa Primaria N° 16872 - Atapaca, distrito y provincia de San Ignacio, año 2022, así queda demostrado en la sistematización del instrumento de evaluación (Guía de Observación) ya que en la **prueba de entrada** los porcentajes de los indicadores de la identidad en los estudiantes, eran mínimos oscilando entre un 18% al 27%, mejorando en la **prueba de proceso** donde oscilaba entre el 45% al 55%, para luego subir estos porcentajes en la **prueba de salida** entre el 91% al 100%, lo que nos llevó a concluir que se ha logrado el objetivo principal de esta investigación.
- La incorporación en las distintas Planificaciones curriculares, (Planificación anual, experiencias y sesiones de aprendizaje), de las estrategias didácticas para fortalecer la identidad, en esta investigación: Trabajando en equipo valoramos nuestras habilidades las de los demás, La entrevista pin-pon, El semáforo para calmarse, Me convierto en periodista, ¿Quiénes me cuidaron antes de nacer?; nos permitieron realizar un trabajo pedagógico organizado de forma efectiva y oportuna, reduciendo la incertidumbre y minimizando los riesgos de caer en la improvisación.
- En las 20 las sesiones de aprendizaje realizadas en el desarrollo de la investigación se aplicaron las cinco estrategias didácticas como: Trabajando en equipo valoramos nuestras habilidades las de los demás, La entrevista pin-pon, El semáforo para calmarse, Me convierto en periodista, ¿Quiénes me cuidaron antes de nacer?; las mismas que se realizaron respetando los procesos didácticos del área de personal social, así como los procesos metodológicos de cada una de las estrategias didácticas aplicadas para fomentar la identidad en los estudiantes del III ciclo de la Institución Educativa Primaria N° 16872 - Atapaca, distrito y provincia de San Ignacio, año 2022.
- Asimismo, para lograr fomentar la identidad en los estudiantes del III ciclo de la Institución Educativa Primaria N° 16872 - Atapaca, distrito y provincia de San Ignacio, el equipo de investigación tuvo que elaborar sus propios materiales didácticos contextualizados, para desarrollar las cinco estrategias didácticas seleccionadas , ya que

era la única forma de asegurar de que estas tuvieran la eficacia que requeríamos para cumplir no solo con los propósitos de las sesiones, sino que además nos aseguren resultados óptimos alineados a los propósitos de la investigación.

SUGERENCIAS

1. Los docentes de Educación Primaria, asumir con mucha responsabilidad el fortalecimiento de la identidad en sus estudiantes, ya que pudimos apreciar que la escuela no asume un compromiso real en contrarrestar el efecto nocivo de las redes sociales y medios de comunicación y esa indiferencia hace que cada día tengamos niños (as), con mucha alienación cultural, dejando de ser ellos mismos, para sobre valorar comportamientos y estilos de vida totalmente ajenos a su realidad.
2. Las docentes de Educación Primaria buscar formas y estrategias para el involucramiento de los padres de familia en el fortalecimiento de la identidad de sus hijos, ya que muchos de ellos son muy permisivos en los comportamientos y conductas de los niños que al querer asumir estilos y patrones de vida distintos a su realidad, les crean altos niveles de frustración e intolerancia, que se convierten luego en serios problemas de convivencia escolar como el bullying, la agresividad y la escasa adaptación social.
3. A las autoridades de la Unidad de gestión Educativa local, a programar capacitaciones a los docentes de los diferentes niveles de educación básica para el conocimiento y manejo de estrategias educativas que permitan que los estudiantes desarrollen niveles óptimos de identidad, ya que en el contexto actual se convierte en una necesidad urgente, que la escuela asuma esta responsabilidad y así contrarrestar, algunos efectos nocivos de la globalización.

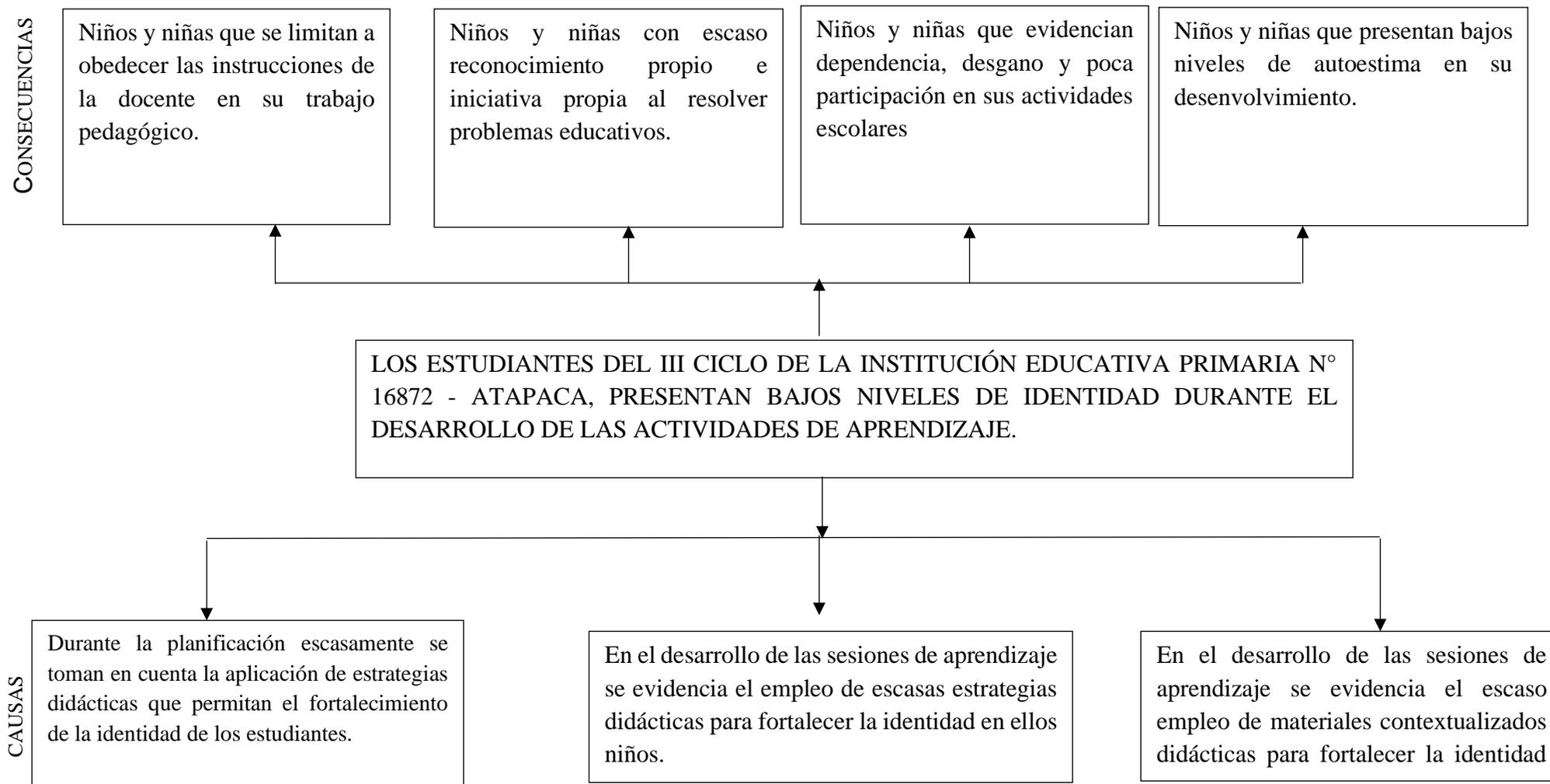
BIBLIOGRAFÍA

- Baquero, R. (1999). *Vigotsky y el aprendizaje escolar*. (4ª ed). Argentina: Mc Graw Hill.
- Besalú X (2002). *Diversidad cultural y educación*. Argentina.
- Carbone. (2006). *Crisis en la Identidad Nacional: Definición del problema y principales causas*. Lima, Perú.
- Consejo Nacional de Educación (2006). *Proyecto Educativo Nacional*. Lima: CNE.
- Cortina, A. (1997). *Ciudadanos del mundo: Hacia una teoría de la ciudadanía*. Madrid: Alianza Editorial.
- Chaux, E. & Ruiz, A. (2005). *La formación de competencias ciudadanas*. Bogotá: Ascofade.
- Carballo, R. (1990): "Evolución del concepto de evaluación: „ desarrollo de los modelos de evaluación de Programas". Bordón.
- García, J.M. & Pérez, R. (1989): *Diagnóstico, evaluación y toma de decisiones*. Rialp. Madrid.
- García, M. & Baeza, C. (1996). *Modelo teórico para la identidad cultural*. La Habana, Cuba: Centro de investigación y desarrollo de la cultura cubana "Juan Marinello".
- Gregorio, T. (2011). *Cultura, Identidad Cultural, Patrimonio y Desarrollo Rural: Una nueva mirada en el contexto del siglo XXI Latinoamericano*. Cuba.
- González, M., Huancayo, S. & Quispe, C. (2019) *El material didáctico y su influencia en el aprendizaje significativo en los estudiantes del área ciencia, tecnología y ambiente del cuarto grado de educación secundaria en el centro experimental de aplicación de la universidad nacional de educación, Lurigancho- Chosica*. Lima, Perú.
- Hernández, S. Fernández, C. & Baptista P., (2003). *Metodología de la Investigación*, Mcgraw-Hill. México.
- Kovaliov. (1965). *Cuestiones generales de la pedagogía*. Bogotá: Suramérica.
- Larraín, J. (2013), *Identidad Chilena*.
- Ministerio de Educación. (2017). *Currículo Nacional de Educación Básica*, recuperado el 10 de Octubre de 2019 de: <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-2016-2.pdf>
- Ministerio de Educación. (2017). *Cartilla de planificación para educación primaria*. Lima. Perú.
- Ministerio de Educación del Perú (2003). *Ley General de Educación N° 28044*. Lima. Perú.

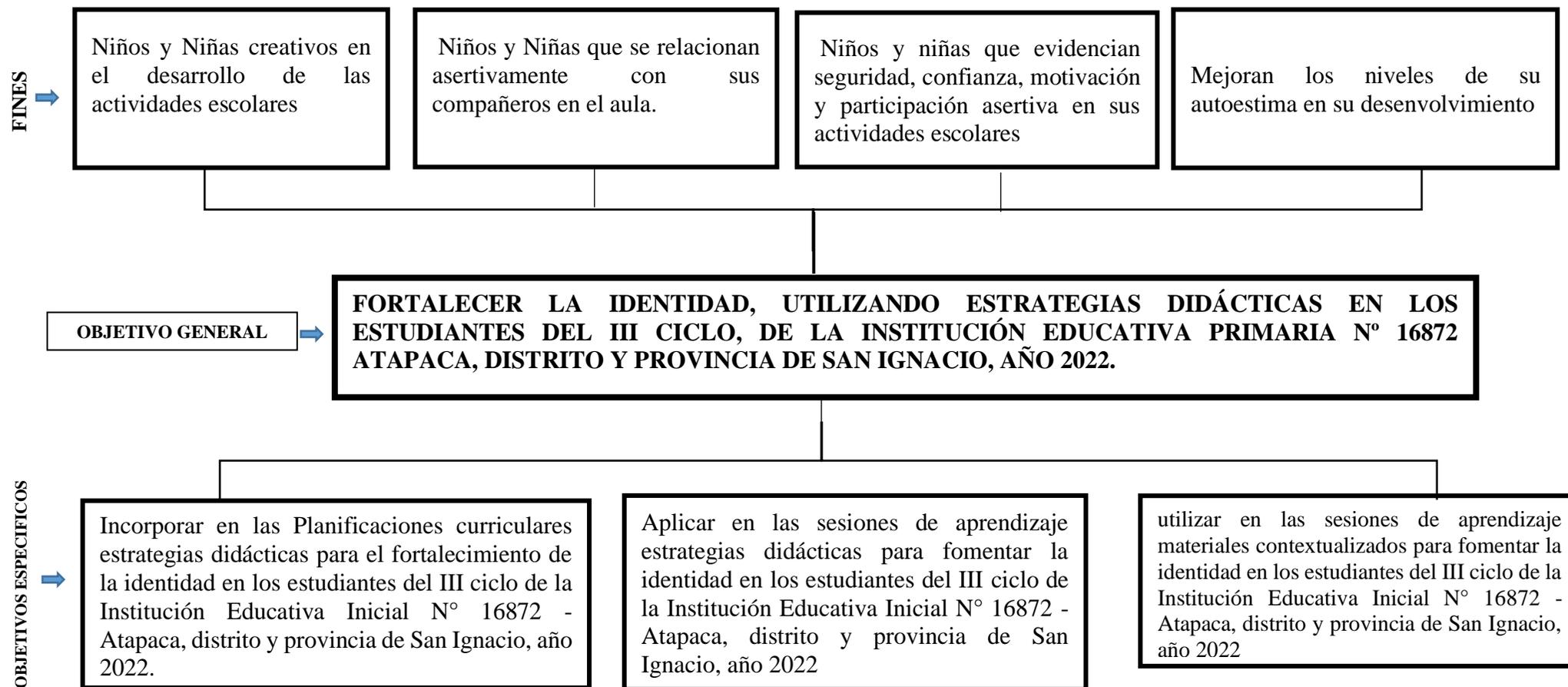
- Morales, P. (1988). *Medición de Actitudes en psicología y educación. Construcción de escalas y problemas metodológicos*. San Sebastián: Tarttalo, S.A. Universidad de Comillas.
- Mendo, V. (1997). *Educación e identidad cultural*. (2ª ed) Lima: Fondo Editorial del Pedagógico San Marcos.
- Ministerio de Educación (2016). *Rutas de Aprendizaje de Personal Social*.
- Rodríguez, G. (2009). *Eval HIDA: Evaluación de Competencias con Herramientas de Interacción Dialógica Asíncronas (foros, blogs y wikis)*. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz. Recuperado de <http://www.tecn.upf.es/~daviniah/evalhida.pd>
- Rojas, M. (2011). *Identidad Cultural e Integración desde la ilustración hasta el romanticismo latinoamericano*.
- Phinney, J., & Rosenthal, D. (1992). *Ethnic identity in adolescence: Process, context, and outcome*. In G. Newbury Park, CA: Sage
- Tobón, S. (2012). *Formación integral y competencias. Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación*. Colombia: ECOE ediciones.
- UNESCO (2014). *Un currículo para el siglo XXI: Desafíos, tensiones y cuestiones abiertas*. Colombia.
- UNESCO (2020). *Replantear la educación ¿Hacia un bien común mundial?*. España.
- Valverde, G. (2001). *Expectativas claras: aprendiendo, enseñando y evaluando en las escuelas peruanas*. Lima, Ministerio de Educación.

ANEXOS

ÁRBOL DE PROBLEMAS



ÁRBOL DE OBJETIVOS



PROGRAMA DE INTERVENCIÓN

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Nombre** : “Estrategias didácticas para fortalecer la identidad”
- 1.2. Beneficiarios** : Estudiantes del III ciclo de la Institución Educativa N° 16872.
- 1.3. Duración** : 10 meses.
- 1.4. Autoras** : - Alvarado Santa Cruz Lesly Karina
- Torres Ollagues Aurea Maryori
- 1.5. Asesora** : Mg. Marlenie Pizarro Pasapera.

II. FUNDAMENTACIÓN DEL PROGRAMA

La sociedad a lo largo de los años, se ha enfrentado a varios cambios en los diferentes ámbitos y que de una forma u otra han influido directamente en la identidad de cada persona, teniendo como consecuencia la pérdida de la cultura propia u originaria para dar paso a otras culturas foráneas.

Los estudiantes de la Institución Educativa N°16872 - Atapaca, no son ajenos a los factores que anteriormente hicimos mención y durante los días de práctica pre profesional realizada con los estudiantes del III ciclo, encontramos que los estudiantes tienen limitaciones para reconocerse como seres valiosos y autónomos, hacer respetar sus derechos y hacer cumplir sus deberes como personas; también se identificó una escasa práctica de valores, intolerancia a las necesidades de los demás y discriminación social por motivos como color de piel, contextura física, condiciones económicas y aspectos cognitivos, entre otros.

Por ello necesitamos que desde el trabajo responsable y consciente que los docentes realizamos en la escuela podamos comprender que está en nuestras manos la mejora de los procesos educativos que garanticen en nuestros estudiantes el logro de las capacidades que nos aseguren un desarrollo eficaz de su identidad. La interacción que tenga el maestro con los estudiantes juega un papel muy importante en la infancia para el desarrollo creciente de la identidad de los menores.

Frente a esto Durkheim (1976) planteaba:

la estructuración de la escuela como escenario de formación y socialización, es aquella que trata de responder a la pregunta por el tipo de relaciones que configuran un espacio propicio para la interacción, la negociación y la

objetivación de nuevos contenidos y sentidos sobre los cuales significar la identidad individual y colectiva de los actores implicados en el proceso de formación.

En tal sentido, las investigadoras, aplicamos un programa de “Estrategias didácticas para fortalecer la identidad en los estudiantes del III ciclo institución educativa N° 16872 Atapaca, distrito y provincia de san Ignacio, año 2022.

II. OBJETIVOS DEL PROGRAMA

2.1.Objetivo general

- Fortalecer la identidad, a través de la aplicación de estrategias didácticas en los estudiantes del III ciclo de la Institución Educativa Primaria N° 16872 - Atapaca, distrito y provincia de San Ignacio, año 2022.

2.2.Objetivos específicos

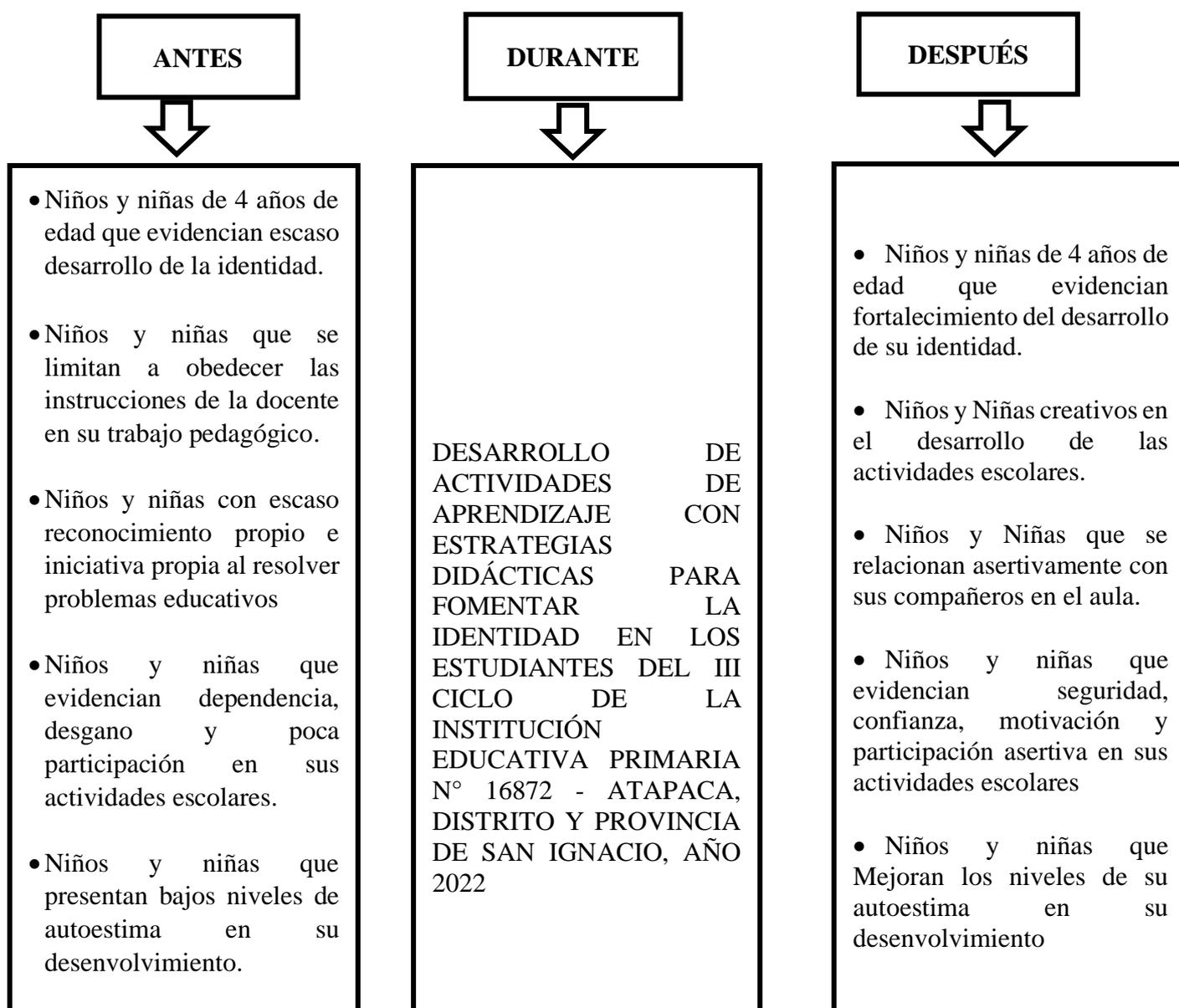
- Incorporar en las Planificaciones curriculares estrategias didácticas para el fortalecimiento de la identidad en los estudiantes del III ciclo de la Institución Educativa Primaria N° 16872 - Atapaca, distrito y provincia de San Ignacio, año 2022.
- Aplicar en las sesiones de aprendizaje estrategias didácticas para fomentar la identidad en los estudiantes del III ciclo de la Institución Educativa Primaria N° 16872 - Atapaca, distrito y provincia de San Ignacio, año 2022.
- Utilizar en las sesiones de aprendizaje materiales contextualizados para fomentar la identidad en los estudiantes del III ciclo de la Institución Educativa Primaria N° 16872 - Atapaca, distrito y provincia de San Ignacio,

III. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Este programa de intervención se ha elaborado con la finalidad de fortalecer la identidad en los estudiantes de III ciclo de la institución Educativa Primaria N°16872, de Atapaca – San Ignacio, a través del desarrollo de actividades de aprendizaje lograr el perfil del estudiante, desde el cual se pretende formar, un alumno con posturas, solidarias, participativas, con pensamiento crítico, expresión libre e imaginaria y creatividad. esperando que los estudiantes a través de su participación, iniciativa y respeto por las

mismas, con todo ello lograrán fortalecer sus niveles identidad personal, de su conocimiento y aplicación de los aprendizajes propuestos, con la intención de estimularlos y así contribuir en su formación integral; ya que recordemos que el fin de la educación es formar personas capaces de lograr su realización ética, intelectual, artística, cultural, física, espiritual y religiosa promoviendo la formación y consolidación de su identidad y autoestima y su integración adecuada y crítica a la sociedad.

IV. DISEÑO DEL PROGRAMA



V. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

5.1. Estrategias didácticas para el fomento de la identidad

5.1.1. Trabajando en equipo valoramos nuestras habilidades las de los demás

5.1.2. La entrevista pin-pon

5.1.3. El semáforo para calmarse

5.1.4. Me convierto en periodista

5.1.5. ¿Quiénes me cuidaron antes de nacer?

5.2. Sesiones de aprendizaje y cronograma

Nº	NOMBRE DE LA SESIONES DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS A UTILIZAR EN CADA SESIÓN	FECHA
1.	Conocemos nuestras emociones.	Trabajando en equipo valoramos nuestras habilidades las de los demás	07/04/22
2.	Comprendemos nuestras emociones y las regulamos.	La entrevista pin-pon	14/04/22
3.	Expresando mis emociones, me siento bien.	El semáforo para calmarse	21/04/22
4.	Conozco y fortalezo mi autoestima.	Me convierto en periodista	28/04/22
5.	Nos conocemos y nos aceptamos como somos.	¿Quiénes me cuidaron antes de nacer?	05/05/22
6.	Somos únicos e importantes	Trabajando en equipo valoramos nuestras habilidades las de los demás	12/05/22
7.	Reconozco y valoro las tradiciones, la cultura de mi familia y comunidad.	La entrevista pin-pon	26/05/22
8.	Fortalecemos lazos de amistad forjando la empatía.	El semáforo para calmarse	02/06/22
9.	Reconozco y comprendo los sentimientos de los demás.	Me convierto en periodista	09/06/22
10.	Reconozco que mis acciones generan diferentes puntos de vista.	¿Quiénes me cuidaron antes de nacer?	16/06/22
11.	Forjamos el valor de la solidaridad ayudando a los demás.	Trabajando en equipo valoramos nuestras habilidades las de los demás	23/06/22
12.	Convivimos en un ambiente de igualdad y respeto.	La entrevista pin-pon	30/06/22
13.	Nos llamamos por nuestro nombre en todo momento.	El semáforo para calmarse	07/07/22
14.	Somos asertivos para convivir en armonía.	Me convierto en periodista	14/07/22
15.	Nos comunicamos asertivamente.	¿Quiénes me cuidaron antes de nacer?	11/08/22
16.	Identificamos los tipos de conflictos.	Trabajando en equipo valoramos nuestras habilidades las de los demás	18/08/22

17.	Resolvemos conflictos asertivamente.	La entrevista pin-pon	25/08/22
18.	Para dialogar, primero escucho.	El semáforo para calmarse	22/09/22
19.	Establezco acciones y compromisos para convivir en armonía.	Me convierto en periodista	29/09/22
20.	Identificamos que situaciones nos ponen en riesgo y que debemos hacer para protegerse.	¿Quiénes me cuidaron antes de nacer?	06/10/22

VI. Evaluación

La evaluación del presente programa estará a cargo del equipo de las investigadoras, y la asesora, y docente formador de investigación del IESPP “Rafael Hoyos Rubio” San Ignacio a través de fichas de acompañamiento y observación establecidos de manera periódica.

PROGRAMACIÓN CURRICULAR ANUAL 2022

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Nivel : Educación Primaria.
 1.2. Institución Educativa : N° 16872
 1.3. Ciclo/Grado : III / 1Y 2 grado
 1.4. Lugar : Cas. Atapaca
 1.5. Directora : Oyola Garcia Lily Gasdaly
 1.6. Profesora de Aula : Oyola Garcia Lily Gasdaly
 1.7. Investigadores : Torres Ollagues Aurea Maryori
 : Alvarado Santa Cruz Lesly Karina

II. DIAGNÓSTICO DEL CONTEXTO EDUCATIVO: MATRIZ DE PROBLEMAS Y PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE PRIORIZADOS

FUENTE	PROBLEMAS Y DEMANDAS DE APRENDIZAJE	POSIBLE CAUSA O EXPLICACIÓN	APRENDIZAJES PROPUESTOS
Problemática nacional, regional, local e institucional	<ul style="list-style-type: none"> • Escaso de desarrollo de la identidad durante las actividades de aprendizaje en el área de personal social. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escasa práctica de valores intolerancia a las necesidades de los demás y discriminación social por motivos de color de piel, contextura física condiciones económicas aspectos cognitivos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollen sus competencias de afirmar su identidad y desenvolverse éticamente.
Áreas curriculares: - Matemática: - Comunicación: - Ciencia y tecnología: - Personal social:	<ul style="list-style-type: none"> - Falta de desarrollo de las competencias matemáticas. - Dificultades de fluidez y precisión para reconocer palabras. - Escaso desarrollo de cualidades innatas del ser humano. 	<ul style="list-style-type: none"> - Falta de práctica de las distintas situaciones matemáticas. - Difícil en el sistema fonológico de procesamiento del lenguaje y en la comprensión lectora. - Falta de curiosidad y 	<ul style="list-style-type: none"> - Elaboren materiales para el desarrollo de las competencias. - Desarrollen actividades que ayuden a mejorar el sistema fonológico de procesamiento de lenguaje y en la comprensión

	<ul style="list-style-type: none"> - Presentan bajos niveles de autoestima en su desarrollo. 	<ul style="list-style-type: none"> creatividad para desarrollar las cualidades del ser humano. - Escaso desarrollo de estrategias didácticas que permiten el fortalecimiento de la identidad de los estudiantes. 	<ul style="list-style-type: none"> lectora. - Elaboraren material didáctico para reconocer las cualidades del ser humano. - Fortalecer la identidad a través de la aplicación de estrategias didácticas para fortalecer la identidad de los estudiantes.
Aspectos del reconocimiento de la identidad en la comunidad.	Reconocimiento de la identidad en la comunidad.	Por motivo del escaso valor de la identidad en la comunidad tenemos que realizar actividades de reconocimiento por el bienestar de cada uno de nosotros y de los que nos rodean ya sea en la sociedad y familia.	Brindar información a los estudiantes sobre que es la identidad y ayudar a que sea reconocida por su familia y por ellos mismos.
Prácticas alimenticias en la comunidad.	Poco consumo de frutas, verduras y menestras.	El caserío de Atapaca se dedica a la agricultura del café y se encuentra alejado de la provincia de San Ignacio, por ese motivo que no pueden contar con frutas, verduras, para poder alimentarse.	Proponer a la dirección de la Institución Educativa para realizar un biohuerto escolar que ayude a mejorar la alimentación de los estudiantes.
Actitudes frente al medio ambiente	Tala de árboles. Quema de Parcelas agrícolas. Basura	La tala y la quema de sus parcelas agrícolas se da por motivo de la necesidad de la	Elaboramos un maceterito para flores con material reciclado que

		población por tener más terrenos agrícolas.	existe en su localidad. Elaboración de pancartas con frases motivadoras con el fin de concientizar a la población sobre los daños que se está causando a nuestro medio ambiente.
Producción y economía en la comunidad.	Aproximadamente el 90 % de la población de Atapaca se dedica a la producción del café.	Los terrenos no son aptos para la siembra de otros productos que no sea el café.	Desarrollar en los estudiantes un pensamiento emprendedor con el fin que puedan mejorar su economía.
Convivencia en la familia, escuela y comunidad.	<ul style="list-style-type: none"> • divorcio. • Violencia familiar. • Acoso sexual. • Bulling. • Discriminación. 	Estos problemas de convivencia familiar y social conllevan los estudiantes a presentar problemas de aprendizaje, como: se descuiden de sus tareas, se aíslan, se retiren, etc.	Implementar charlas con los estudiantes para mejorar los problemas que están presentando cada uno de ellos.

III. MATRIZ DE SITUACIONES SIGNIFICATIVAS Y UNIDADES DIDÁCTICAS DE ACUERDO AL CONTEXTO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA

N°	APRENDIZAJES PROPUESTOS PRIORIZADOS	PROPOSITOS DE APRENDIZAJE (COMPETENCIAS)	SITUACIÓN SIGNIFICATIVA	NOMBRE DE LAS EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE	PRODUCTO/S DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE	TIEMPO
1	<ul style="list-style-type: none"> • Respetar el protocolo COVID 19. • Tomar precauciones y mantener la calma por cualquier daño provocado por el desastre natural. 	<ul style="list-style-type: none"> • Construye su identidad • Convive y participa democráticamente. • Gestiona responsablemente el espacio y el medio ambiente. • Lee diversos tipos de textos escritos. • Se comunica oralmente en lengua materna. • Resuelve problemas de cantidad. • Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos. 	Ciudadanía y convivencia en la diversidad.	“Nuestras decisiones mejoran nuestra Convivencia familiar”.	Los estudiantes crean y se expresan por medio de rimas sobre la convivencia familiar.	3 semanas 05 a 23 de abril.
2	<ul style="list-style-type: none"> • Recitan una poesía dedicada al aniversario de la Institución Educativa. • Elaboramos tarjetas en honor a la valoración de nuestras madres. • Conocer la historia, costumbres, tradiciones de nuestra provincia S.I. 	<ul style="list-style-type: none"> • Construye su identidad • Convive y participa democráticamente. • Construye interpretaciones históricas. • Lee diversos tipos de textos escritos. • Se comunica oralmente en lengua materna • Escribe diversos tipos de textos. • Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio. • Indaga mediante métodos científicos para 	Ciudadanía y convivencia en la diversidad	“Conocemos actividades para mejorar la convivencia en familia”.	Los estudiantes escriben y narran una historia con el fin de ir prevaleciendo la convivencia familiar.	3 semanas 26 de abril al 14 de mayo.

		construir conocimientos.				
3	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de pancartas con frases motivadoras con el fin de concientizar a la población sobre los daños que se está causando a nuestro medio ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Convive y participa democráticamente. • Gestiona responsablemente el espacio y el medio ambiente. • Escribe diversos tipos de textos. • Lee diversos tipos de textos escritos. • Resuelve problemas de cantidad. • Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio. • Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo. 	Salud y conservación ambiental.	“Cuidamos nuestra salud promoviendo prácticas saludables”.	Elaboración de una infografía teniendo en cuenta las prácticas saludables.	3 semanas 24 de mayo al 11 de junio.
4	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboramos un pequeño recuerdo por el día del padre. • Grabamos un video bailando una danza en honor al día del campesino. 	<ul style="list-style-type: none"> • Convive y participa democráticamente. • Construye interpretaciones históricas. • Escribe diversos tipos de textos. • Se comunica oralmente en lengua materna. • Resuelve problemas de cantidad. • Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio. • Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos. 	Ciudadanía y convivencia en la diversidad.	“Convivimos en armonía entre las diferentes culturas de nuestra región”.	Los estudiantes describen un plato típico de su comunidad.	3 semanas 14 de junio al 2 de julio.

5	<ul style="list-style-type: none"> • Crean y recitan una poesía al día del maestro. • Entonamos canciones más representativas del Perú. 	<ul style="list-style-type: none"> • Construye su identidad • Construye interpretaciones históricas. • Escribe diversos tipos de textos. • Se comunica oralmente en lengua materna. • Resuelve problemas de cantidad. • Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio. • Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos. 	Logros y desafíos del país en el bicentenario.	“Celebramos el Bicentenario conociendo el aporte de las peruanas y los peruanos”.	Los estudiantes entonan fuerte y claro el Himno Nacional.	3 semanas 5 al 23 de julio.
6	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar en los estudiantes un pensamiento emprendedor con el fin que puedan mejorar su economía. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gestiona responsablemente los recursos económicos. • Escribe diversos tipos de textos. • Se comunica oralmente en lengua materna. • Resuelve problemas de cantidad. • Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio. • Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno. 	Descubrimiento e innovación.	“Descubrimos e innovamos para mejorar nuestra calidad de vida”.	Los estudiantes plantean propuestas a futuro.	3 semanas 9 al 27 de agosto.
7	<ul style="list-style-type: none"> • Proponer a la dirección de la Institución Educativa para realizar un biohuerto escolar que ayude a mejorar la alimentación de los estudiantes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente. • Escribe diversos tipos de textos. • Se comunica oralmente en lengua materna. • Resuelve problemas de regularidad, 	Salud y conservación ambiental.	“Cuidamos nuestra salud promoviendo una cultura alimentaria saludable”.	Redactan un lista de sus alimentos que consumen y explican que beneficios tienen.	3 semanas 30 de agosto al 17 de septiembre.

		<p>equivalencia y cambio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo. 				
8	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboramos un maceterito para flores con material reciclado que existe en su localidad. • Los estudiantes cuentan la historia de cómo se creó su comunidad del caserío Atapaca 	<ul style="list-style-type: none"> • Construye interpretaciones históricas. • Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente. • Escribe diversos tipos de textos. • Se comunica oralmente en lengua materna. • Resuelve problemas de movimiento, forma, localización. • Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos. • Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno. 	Descubrimiento e innovación.	“Aprendemos a utilizar las tecnologías con responsabilidad para el buen vivir”.	Elaboramos campus de para beneficio de las platas frutales y vegetales.	3 semanas 20 de setiembre al 8 de octubre.

IV. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE, ENFOQUES TRASVERSALES, ORGANIZACIÓN DEL TIEMPO Y DISTRIBUCIÓN DE UNIDADES DIDACTICAS EN EL AÑO ESCOLAR.

ÁREA	N°	PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE: COMPETENCIAS Y ENFOQUES TRANSVERSALES	ORGANIZACIÓN Y DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO																										
			EA 1	EA 2	EA 3	EA 4	EA 5	V A C A C I O N E S	EA 6	EA 7	EA 8																		
			“Nuestras decisiones mejoran nuestra Convivencia familiar”.	“Conocemos actividades para mejorar la convivencia en familia”.	“Cuidamos nuestra salud promoviendo prácticas saludables”.	“Convivimos en armonía entre las diferentes culturas de nuestra región”.	“Celebramos el Bicentenario conociendo el aporte de las peruanas y los peruanos”.		“Descubrimos e innovamos para mejorar nuestra calidad de vida”.	“Cuidamos nuestra salud promoviendo una cultura alimentaria saludable”.	“Aprendemos a utilizar las tecnologías con responsabilidad para el buen vivir”.																		
			ABRIL			MAYO			JUNIO			JULIO			AGOSTO			SEPTIEMBRE			OCTUBRE								
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27
			5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4
			9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27	3	10	17	24	1	8
			26/04/22 ANIVERSARIO I.E.			07/05/22 DIA DE LA MADRE			29/06/22			06/07/22 DIA DEL MAESTRO			30/08/22			08/10/22											
			3 Semanas (15 días)			3 Semanas (15 días)			3 Semanas (15 días)			3 Semanas (15 días)			3 Semanas (15 días)			2 semanas			3 Semanas (15 días)			3 Semanas (15 días)			3 Semanas (15 días)		
			Personal social	1	Construye su identidad 1.1. Se valora a sí mismo. 1.2. Autorregula sus emociones. 1.3. Reflexiona y argumenta éticamente. 1.4. Vive su sexualidad de manera plena y responsable.	X	X																						
2	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común 2.1. Interactúa con todas las personas. 2.2. Construye normas y asume acuerdos y leyes. 2.3. Maneja conflictos de manera constructiva. 2.4. Delibera sobre asuntos públicos.	X		X	X	X																							

		2.5. Participa en acciones que promueven el bienestar común.									
	3	Construye interpretaciones históricas 3.1. Interpreta críticamente fuentes diversas. 3.2. Comprende el tiempo histórico. 3.3. Elabora explicaciones sobre procesos históricos		X		X	X				X
	4	Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente 4.1. Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales. 4.2. Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico. 4.3. Genera acciones para preservar el ambiente.	X		X					X	X
	5	Gestiona responsablemente los recursos económicos 5.1. Comprende el funcionamiento del sistema económico y financiero. 5.2. Toma decisiones económicas y financieras.							X		
Educación física	6	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad. 6.1. Comprende su cuerpo. 6.2. Se expresa corporalmente.									
	7	Asume una vida saludable 7.1. Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene corporal y la salud. 7.2. Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida.									
	8	Interactúa a través de sus habilidades socio motrices 8.1. Se relaciona utilizando sus habilidades socio motrices. 8.2. Crea y aplica estrategias y tácticas de juego.									
Arte y cultura	9	Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales. 9.1. Percibe manifestaciones artístico-culturales. 9.2. Contextualiza las manifestaciones culturales. 9.3. Reflexiona creativa y críticamente.									
	10	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos. 10.1. Explora y experimenta los lenguajes del arte. 10.2. Aplica procesos creativos. 10.3. Evalúa y socializa sus procesos y proyectos.									
Comunicación	11	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna 11.1. Obtiene información del texto escrito. 11.2. Infiere e interpreta información del texto. 11.3. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	X	X	X						

	12	Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna. 12.1. Adecúa el texto a la situación comunicativa. 12.2. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. 12.3. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. 12.4. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	X	X	X	X	X		X	X	X
	13	Se comunica oralmente en su lengua materna. 13.1. Obtiene información del texto oral. 13.2. Infiere e interpreta información del texto oral. 13.3. Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. 13.4. Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. 13.5. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. 13.6. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	X	X		X	X		X	X	X
	14	Resuelve problemas de cantidad 14.1. Traduce cantidades a expresiones numéricas. 14.2. Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. 14.3. Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. 14.4. Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.	X		X	X	X		X		X
Matemática	15	Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio 15.1. Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas. 15.2. Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas. 15.3. Usa estrategias y procedimientos para encontrar reglas generales. 15.4. Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.		X	X	X	X		X	X	
	16	Resuelve problemas de forma, movimiento y localización 16.1. Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. 16.2. Comunica su comprensión sobre las formas y	X						X		

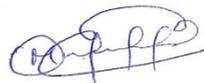
		relaciones geométricas. 16.3. Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio. 16.4. Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.								X	X
	17	Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre 17.1. Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas. 17.2. Comunica la comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos. 17.3. Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos. 17.4. Sustenta conclusiones o decisiones en base a información obtenida.									X
Ciencia y tecnología	18	Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos 18.1. Problematiza situaciones para hacer indagación. 18.2. Diseña estrategias para hacer indagación. 18.3. Genera y registra datos o información. 18.4. Analiza datos e información. 18.5. Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación.	X	X		X	X				X
	19	Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo 19.1. Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo 19.2. Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.			X					X	
	20	Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno 20.1. Determina una alternativa de solución tecnológica. 20.2. Diseña la alternativa de solución tecnológica. 20.3. Implementa la alternativa de solución tecnológica. 20.4. Evalúa y comunica el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica.							X		X
Educación religiosa	21	Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.									

		<p>21.1. Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.</p> <p>21.2. Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.</p>								
	22	<p>Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.</p> <p>22.1. Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa.</p> <p>22.2. Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.</p>								
Competencias transversales	23	<p>Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC</p> <p>23.1. Personaliza entornos virtuales.</p> <p>23.2. Gestiona información del entorno virtual.</p> <p>23.3. Interactúa en entornos virtuales.</p> <p>23.4. Crea objetos virtuales en diversos formatos.</p>								
	24	<p>Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.</p> <p>24.1. Define metas de aprendizaje.</p> <p>24.2. Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje.</p> <p>24.3. Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.</p>								
ENFOQUES TRANSVERSALES¹										
• Enfoque Intercultural							X			
• Enfoque de Atención a la diversidad						X	X			
• Enfoque de Igualdad de género										
• Enfoque Ambiental									X	X
• Enfoque de Derechos			X	X						
• Enfoque de Búsqueda de la excelencia								X		
• Enfoque de Orientación al bien común					X					X
TUTORIA Y ORIENTACION EDUCATIVA			X							

25. ESTRATEGIA METODOLÓGICAS
VIII. MEDIOS Y MATERIALES EDUCATIVOS

IX. BIBLIOGRAFÍA

- 9.1 Programa curricular de Educación Primaria.
- 9.2 Currículo nacional e Educacion Básica.
- 9.3 Cartilla de Planificación Curricular para Educacion Primaria.



.....
TORRES OLLAGUES AUREA MARYORIE
PRACTICANTE



.....
ALVARADO SANTA CRUZ LESLY KARINA
PRACTICANTE

.....
V° B° DOCENTE DE PRÁCTICA

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE SIGNIFICATIVA



REALIZAMOS PRÁCTICAS PARA CUIDAR NUESTRO CUERPO DEL COVID Y OTRAS ENFERMEDADES

I.-DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Institución Educativa : 16872 Atapaca
- 1.2. Ciclo/Grado : III/1y2
- 1.3. Lugar : Atapaca
- 1.4. Director : Lily Gasdaly Oyola García.
- 1.5. Profesora de aula : Lily Gasdaly Oyola García.
- 1.6. Investigadoras : Alvarado Santa Cruz Lesly Karina.
Torres Ollagues Aurea Maryori.
- 1.7. Docente Asesor de Investigación : Marlenie Pizarro Pasapera.
- 1.8. Fecha de ejecución :

II.-COMPETENCIAS, DESEMPEÑOS ESPERADOS,SABERES PERTINENTE Y ACTITUDES A DESARROLLAR

2.1.PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE.

AREA	COMPETENCIA	PROPÓSITOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO	EVIDENCIA
Comunicación	<p>Se comunica oralmente en su lengua materna.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Adecúa su texto oral a la situación comunicativa y a sus interlocutores considerando el propósito comunicativo, utilizando recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y recurriendo a su experiencia y tipo textual. ▪ Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, aunque en ocasiones puede reiterar información innecesariamente. Establece relaciones lógicas entre ellas (en especial, de adición, secuencia y causa), a través de algunos conectores. Incorpora un vocabulario de uso frecuente. ▪ Emplea recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y paraverbales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Predice el contenido del texto que va a leer. - Menciona las palabras que riman en los textos que leen. - Dialoga teniendo en cuenta el propósito comunicativo, sobre la siembra y cosecha de café, expresando con claridad y coherencia sus ideas, utilizando recursos verbales y no verbales. - Expresa en forma oral las características físicas de personas (mamá) 	Lista de cotejo	Exposiciones orales y diálogo

<p>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue esta información de otra semejante. ▪ Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares; determina el significado de palabras según el contexto y hace comparaciones ▪ Explica el tema y el propósito de los textos que lee por sí mismo, así como las relaciones texto-ilustración. ▪ Opina acerca de personas, personajes y hechos expresando sus preferencias. Elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee. 	<ul style="list-style-type: none"> - Señala las palabras que riman en los textos que leen. - Identifica las palabras en el texto que lee y las distingue de otras. 	<p>Lista de cotejo</p>	<p>Desarrolla interrogantes a partir del texto leído</p>
<p>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto a la situación comunicativa. • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y el destinatario. Recurre a su experiencia previa para escribir. ▪ Escribe textos en torno a un tema. Agrupa las ideas en oraciones y las desarrolla para ampliar la información, aunque en ocasiones 	<ul style="list-style-type: none"> - Escribe un acróstico, siguiendo un plan de escritura. - Adecua el texto a la situación comunicativa, considerando el propósito comunicativo. - Escribe en nivel alfabético palabras que riman. 	<p>Lista de cotejo</p>	<p>Elabora textos escritos que se ajusta al propósito</p>

		<p>puede reiterar información innecesariamente.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, las mayúsculas y el punto final) que contribuyen a dar sentido a su texto. ▪ Emplea fórmulas retóricas para marcar el inicio y el final en las narraciones que escribe; asimismo, elabora rimas y juegos verbales. 			
Matemática	<p>Resuelve problemas de cantidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones - Traduce cantidades a expresiones numéricas. - Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar, avanzar, retroceder, juntar, separar, comparar e igualar cantidades, y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de adición o sustracción con números naturales de hasta dos cifras. ▪ Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de la decena como nueva unidad en el sistema de numeración decimal y el valor posicional de una cifra en números de hasta dos cifras. 	<ul style="list-style-type: none"> - Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar, avanzar, retroceder, juntar, separar, comparar e igualar cantidades. - Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión del número como ordinal - Compara en forma vivencial y concreta mide el tiempo usando unidades convencionales (días, horarios semanales). 	<ul style="list-style-type: none"> - Lista de cotejo - Lista de cotejo 	<ul style="list-style-type: none"> - Resuelve problemas aplicando la adición con canje y sin canje, sustracción con canje y sin canje y expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico. - Desarrolla fichas de aplicación sobre nociones temporales.

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realiza afirmaciones sobre por qué debe sumar o restar en un problema y las explica; así también, explica su proceso de resolución y los resultados obtenidos. 			
	<p>Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas ✓ Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas ✓ Usa estrategias y procedimientos para encontrar reglas generales ✓ Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Expresa, con lenguaje cotidiano y representaciones concretas o dibujos, su comprensión de la equivalencia como equilibrio o igualdad entre dos colecciones o cantidades. ▪ Describe, usando lenguaje cotidiano y representaciones concretas y dibujos, el patrón de repetición (con dos criterios perceptuales), y cómo aumentan o disminuyen los números en un patrón aditivo con 	<ul style="list-style-type: none"> - Ilustra el equivalente de los elementos del problema. - Usa estrategias para hallar el equivalente de una cantidad. - Explica que cantidad debe completarse para tener equilibrio de las balanzas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo 	<ul style="list-style-type: none"> • Encuentra el patrón aditivo cómo aumentan o disminuyen los números y lo representan con material concreto y gráfico
I e r	<p>Construye su identidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Se valora a sí mismo. ▪ Autorregula sus emociones 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identifica acciones que causan malestar o bienestar a sí mismo o a sus compañeros, y las explica con razones sencillas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce a los miembros de su familia y los roles que cumple cada uno de ellos. 	<p>Lista de cotejo</p>	

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Expresa las vivencias y manifestaciones culturales de su familia, escuela y comunidad y las comparte con orgullo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Describe las características culturales que distingue a su familia y localidad. - Describe los símbolos de nuestra provincia. - Elabora un cartel con los símbolos de la provincia de san Ignacio. 		
	<p>Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Construye normas y asume acuerdos y leyes. ✓ Delibera sobre asuntos públicos. ✓ Participa en acciones que promueven el bienestar común. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Establece relaciones con sus compañeros, sin ofenderlos ni maltratarlos y reconoce que los niños tienen derecho a ser cuidados y tratados con afecto. ▪ Muestra interés por conocer acerca de la cultura de otras personas con las que se vincula 	<ul style="list-style-type: none"> - Comparte actividades con sus compañeros, respetando sus diferencias y tratándoles con amabilidad y respeto. - Describe las características culturales que identifican a su provincia. 	Lista de cotejo	Elaboran acuerdos de convivencia.
	<p>Gestiona responsablemente los recursos económicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero. ✓ Toma decisiones económicas Y FINANCIERAS. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Explica cómo algunas instituciones satisfacen las necesidades de su familia. ▪ Comprende que todo producto tiene un costo y que al obtenerlo se debe retribuir por ello (dinero/trueque), asimismo identifica acciones que le permiten el ahorro, cuidado y preservación de recursos en su familia y su escuela. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce que las personas y las instituciones de su comunidad desarrollan actividades económicas para satisfacer sus necesidades. 	Lista de cotejo	Expresan de forma oral y mediante dibujos las ocupaciones que desarrollan las personas de su comunidad.

Ciencia y Tecnología	<p>Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Problematisa situaciones para hacer indagación. • Diseña estrategias para hacer indagación. • Genera y registra datos e información. • Analiza datos e información. • Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Hace preguntas que relacionan las características de los objetos, hechos o fenómenos que explora y observa en su entorno ▪ Obtiene datos, al llevar a cabo las acciones que organizó con los materiales y herramientas seleccionadas y los registra en organizadores o los representa en dibujos. ▪ Compara y establece si hay diferencia entre su posible respuesta con los datos o información obtenida en su observación o experimentación y elabora sus conclusiones. 	<ul style="list-style-type: none"> - Observa e identifica las partes de la planta - Obtiene dato a partir de la observación y explicación de objetos, hechos o fenómenos y los registra en organizadores mediante dibujos. - Describe las características de las plantas de su entorno. 	Lista de cotejo	Describe las características de las plantas de su entorno mediante la elaboración de un dibujo.
	<p>Explica el mundo físico asándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos. ▪ Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Relaciona las partes externas de los seres vivos con sus funciones. 	<ul style="list-style-type: none"> - Describe los órganos de los sentidos que conforman el cuerpo humano. - Describe las características y necesidades de la planta. 	Lista de cotejo	I. Describen la importancia de los órganos de los sentidos que conforman el cuerpo humano.
Educación Física	<p>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende su cuerpo. • Se expresa corporalmente 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Explora de manera autónoma sus posibilidades de movimiento al realizar con seguridad y confianza habilidades motrices básicas realizando movimientos coordinados según sus intereses, necesidades y posibilidades. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realizamos actividades de resistencia y flexibilidad. - Participa en juegos de flexibilidad y resistencia en pareja y pequeños grupos, aceptando al oponente como compañero de juego y las formas diferentes de jugar. 	Lista de cotejo	exploramos las posibilidades de nuestro cuerpo en diferentes acciones para mejorar los movimientos (saltar, correr, lanzar).

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Resuelve situaciones motrices al utilizar su lenguaje corporal (gesto, contacto visual, actitud corporal, apariencia, etc.), verbal y sonoro que le ayudan a sentirse seguro, confiado y aceptado. 			<ul style="list-style-type: none"> - Participamos en la realización de actividades de resistencia y flexibilidad.
<ul style="list-style-type: none"> • Asume una vida saludable. • Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, la postura e higiene personal y del ambiente y la salud. • Incorpora prácticas que mejora su calidad de vida. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reflexiona sobre los alimentos saludables de su dieta familiar y de la región, los momentos adecuados para ingerirlos, la importancia de hidratarse, conociendo las posturas adecuadas en la práctica de actividad física y de la vida cotidiana, que le permiten mayor seguridad a la hora de practicar actividades lúdicas. <p>Incorpora prácticas de cuidado personal al afeitarse, al vestirse, al adoptar posturas adecuadas en la práctica de actividades lúdicas y de la vida cotidiana que le permitan la participación en el juego sin afectar su desempeño.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conocemos las posturas adecuadas en la práctica de la educación física y de la vida cotidiana. - Utilizamos los desplazamientos derecha, izquierda, delante atrás al momento de realizar nuestra actividad física. 	Lista de cotejo	Se orienta en el espacio frente a un objeto, utilizando los desplazamientos derecha, izquierda, delante atrás.	
<ul style="list-style-type: none"> • Interactúa a través de sus habilidades socio motriz. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Muestra una actitud de respeto en la práctica de actividades lúdicas evitando juegos bruscos, amenazas, apodos y aceptando la participación de todos sus compañeros. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participamos en la practica de actividades lúdicas evitando juegos bruscos, amenazas, apodos y aceptando la participación de todos sus compañeros. 	Lista de cotejo	Participa en actividades lúdicas. Practicando los juegos tradicionales de su comunidad.	

Educación Religiosa	<p>Construye su identidad como persona humana, amada por Dios.</p> <p>- Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Explica los principales hechos de la Historia de la Salvación y los relaciona con su entorno. ▪ Establece relaciones fraternas y respetuosas con los demás en diferentes escenarios, y participa en celebraciones religiosas de su comunidad. ▪ Discrimina lo bueno y lo malo de sus acciones, y asume actitudes de cambio y compromiso para imitar a Jesús. 	<ul style="list-style-type: none"> - Relaciona la familia de Jesús con su familia. - Reconoce que María es la madre de Jesús y madre nuestra. - Reconoce la historia de Moisés. 	Lista de cotejo	<p>Moisés</p> <p>Conocemos la historia de Jesús con su familia.</p>
Arte y Cultura	<p>Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico – culturales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reflexiona creativamente y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales. • Perciben manifestaciones artístico-culturales. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observa, escucha, describe y registra los elementos básicos del arte (como líneas, formas, sonidos y movimientos) que encuentra en su entorno y en manifestaciones artísticas con las que interactúa y los asocia a ideas y sentimientos. ▪ Hace preguntas y contribuye a discusiones sobre contextos históricos y culturales de manifestaciones artístico-culturales y comprende que transmiten ideas y sentimientos. ▪ Comunica ideas y genera hipótesis sobre el significado de manifestaciones artístico-culturales en base a sus observaciones y las sensaciones que les genera. 	<ul style="list-style-type: none"> - Explica sus ideas y expresa sus emociones a través de una tarjeta para mamá. - Decora de manera creativa los símbolos de la provincia de San Ignacio. (UTILIZANDO LA TECNICA DEL RASGADO Y EMBOLILLADO). - Explora ideas libremente a partir de su imaginación, sus experiencias u observaciones y experimenta distintas maneras de expresar sus emociones haciendo uso de técnicas de dibujo y pintura. 	Lista de cotejo	<p>Utilizamos la técnica del rasgado y embolillado para decorar los símbolos de la provincia de San Ignacio.</p> <p>Elaboramos una tarjeta para mamá.</p> <p>Experimentamos distintas maneras de expresar nuestras emociones haciendo uso de técnicas de dibujo y pintura.</p>

2.2. SITUACIÓN SIGNIFICATIVA

En la comunidad de Atapaca, los estudiantes de 1º y 2º grado de educación primaria tienen dificultades para:

- Convivir y participar democráticamente en la búsqueda del bien común.
- Construir su identidad.
- Leer y escribir diversos tipos de textos en su lengua materna.
- Resolver problemas de forma, movimiento y localización.
- Crear proyectos desde los lenguajes artísticos.

En el caserío los estudiantes fueron entrevistados sobre cómo es la convivencia en sus familias en estos últimos tiempos. Ellos respondieron lo siguiente: “En estos días de emergencia sanitaria, nuestras mamás, papás y los familiares con quienes vivimos hemos cambiado la forma de relacionarnos. Algunos nos hemos unido y otros nos distanciamos por motivos de trabajo, por cuidar nuestra salud, entre otros “¿Cómo crees que se sienten estas niñas, estos niños y los integrantes de sus familias? También han comentado que algunas familias ya no pasan tiempo juntas. ¿Por qué crees que esté pasando esto? a ti, ¿te ha sucedido algo parecido? La situación que vivimos nos ha hecho dar cuenta de que corremos el riesgo de que nuestra convivencia familiar se debilite. Frente a ello, nos planteamos el siguiente reto: ¿De qué manera podemos fortalecer cada nuestra convivencia familiar? ¿Qué prácticas de hábitos de limpieza debemos realizar para cuidar nuestro cuerpo de las enfermedades?

2.3. PLANIFICADOR DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Semana 3 al 5 de mayo	LUNES	MARTES	MIERCOLES
	<p style="text-align: center;">COMUNICACIÓN</p> <p>Leemos sobre las actividades que realizan las familias</p>	<p style="text-align: center;">MATEMÁTICA</p> <p>Resolvemos problemas de adición y sustracción jugando al hospedaje.</p>	<p style="text-align: center;">CIENCIA Y TECNOLOGÍA</p> <p>Reconocemos las señales de alerta de nuestro cuerpo.</p>
<p style="text-align: center;">PERSONAL</p> <p>Organizamos e interpretamos información sobre nuestros roles.</p>			
Semana 10 al 12 de mayo	LUNES	MARTES	MIERCOLES
	<p style="text-align: center;">COMUNICACIÓN</p> <p>Escribimos actividades que realizan las familias del Perú</p>	<p style="text-align: center;">MATEMÁTICA</p> <p>Elaboramos un croquis de nuestra comunidad para identificar los lugares más contaminados.</p>	<p style="text-align: center;">EDUC.FISICA</p> <p>Fortalecemos nuestro cuerpo conociendo nuestra resistencia</p>
Semana 24 al 26 de mayo	LUNES	MARTES	MIERCOLES
	<p style="text-align: center;">PERSONAL</p> <p>Conocemos nuestras emociones.</p>	<p style="text-align: center;">MATEMÁTICA</p> <p>Comparamos números naturales usando los signos mayores que (>), menor que (<) e igual a (=)</p>	<p style="text-align: center;">CIENCIA Y TECNOLOGIA</p> <p>Indaga sobre cómo evitar contagiarnos de gérmenes que causan enfermedades.</p>

III.-MEDIOS Y MATERIALES EDUCATIVOS

Experiencias preparadas	: Materiales concretos
Símbolos orales	: Oralidad
Símbolos visuales	: Textos, cuadernos, láminas, afiches, siluetas, diapositivas, carteles, pizarra
Imágenes fijas	: Láminas fotografías
Grabaciones	: Proyección (Cañón multimedia, parlantes, computadora), videos interactivos.
Símbolos escritos	: Producción escrita

IV.-ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

- Aprendizaje Basado En situaciones problemáticas
- Aprendizaje Cooperativo y Colaborativo.
- Asignación De Tareas - Enseñanza Recíproca.
- Descubrimiento Guiado.

V.-BIBLIOGRAFÍA

Ministerio de Educación. (2016). *Programa de Educación Primaria*. Lima, Perú.

Ministerio de Educación. (2021). *Cartilla de planificación curricular*. Lima, Perú. Recuperado de: <https://aprendoencasa.pe/#/experiencias/modalidad/abr/nivel/primaria.sub-level.primaria-regular/grado/3-4/categoria/exploramos-y-aprendemos.experiences>

.....
Torres Ollagues Aurea Maryori

PRACTICANTE

.....
Alvarado Santa Cruz Lesly Karina.

PRACTICANTE

Gilmer S. Monteza Obando

DOCENTE DE PRÁCTICA

SESIONES DE APRENDIZAJE (5)



INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO
” RAFAEL HOYOS RUBIO”
SAN IGNACIO
CARRERA PROFESIONAL: EDUCACIÓN PRIMARIA



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01

TÍTULO DE LA SESIÓN

“CONOCEMOS NUESTRAS EMOCIONES”**I.-DATOS INFORMATIVOS**

- 1.1. Institución Educativa : 16872
- 1.2. Ciclo/Grado : III-1° y 2°
- 1.3. Lugar : Atapaca
- 1.4. Directora : Lily Gasdaly Oyola Garcia
- 1.5. Profesora de Aula : Lily Gasdaly Oyola Garcia
- 1.6. Practicantes : Alvarado Santa Cruz Lesly Karina
: Torres Ollagues Aurea Maryori
- 1.7. Docente de Práctica : Mg. Gilmer S.Monteza Obando
- 1.8. Fecha de ejecución : 23/03/2022.

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Área	Competencia	Capacidades	Desempeño	Criterio de evaluación	Instrumento de evaluación	Evidencia
Personal social	Construye su identidad	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Se valora a sí mismo ▪ Autorregula sus emociones ▪ Reflexiona y argumenta éticamente ▪ Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez 	El niño (a) señala las emociones que siente, las manifiesta y regula en interacción con sus compañeros y docente.	Los estudiantes señalan las emociones que siente y las regula al interactuar con sus compañeros través de la estrategia Trabajando en equipo valoramos nuestras habilidades y la de los demás	Lista de cotejo	Los estudiantes señalan las emociones que siente y las regula al interactuar con sus compañeros a través de la estrategia Trabajando en equipo valoramos nuestras habilidades y la de los demás
ENFOQUE TRANSVERSAL		Equidad de Género. Valores: Participa colaborativamente en actividades a nivel de trabajos en equipo demostrando respeto entre compañeros.				

2.1. PROCESOS DIDÁCTICOS

- Problematización
- Análisis de la información
- Acuerdo o toma de decisiones

2.2. ESTRATEGIA DE INVESTIGACIÓN

Trabajando en equipo valoramos nuestras habilidades y la de los demás

- Paso 1: Organización del equipo
- Paso 2: Trabajo en grupo
- Paso 3: Reflexión
- Paso 4 :Compromiso

III. SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA SESIÓN

MOMENTOS	ESTRATEGIAS/ACTIVIDADES	MEDIOS Y MATERIALES
<p>INICIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Motivación: El docente motiva a las niñas y niños a jugar con el juego el “Dado de emociones”. Se lanza el dado y todos los niños imitan a través de gestos la imagen que representa el lado superior del dado. <div style="text-align: center;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Identificación de saberes previos: ¿Cómo se llama el juego? ¿Qué tipo de emociones aparece en cada lado del dado? ¿Será importante conocer las emociones que sentimos como personas? ▪ Conflicto cognitivo ¿Cómo podemos controlar nuestras emociones? ▪ Propósito y organización: <div style="text-align: center; background-color: yellow; border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>Hoy día aprenderemos a conocer nuestras emociones</p> </div> <p>Normas y Acuerdos para la clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuidar y usar adecuadamente el material de trabajo • Levantar la mano para participar. • Respetar las opiniones de los compañeros. • Prestar atención y no distraerse durante la clase. 	<p>Símbolos visuales: Cubo de emociones</p> <p>Símbolos orales: interrogantes</p>
<p>DESARROLLO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Gestión y acompañamiento del aprendizaje: <p>PROBLEMATIZACIÓN Presentamos el siguiente caso:</p>	

En el aula del III ciclo algunos niños y niñas siempre se molestan cuando sacan notas bajas, o se burlan entre ellos. ¿Cómo haríamos para reconocer nuestros estados emocionales, controlarlos y respetarnos entre compañeros del aula?

Preguntamos a los niños sobre el caso presentado:

¿Por qué algunos niños se molestan cuando sacan notas bajas o desaprobatorias?

¿Por qué algunos niños que salen bien se burlan del resto de sus compañeros?

¿Cómo se llaman las emociones que demuestran los niños con sus compañeros?



ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

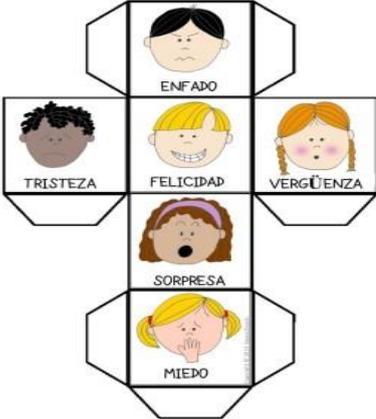
Paso 1: Organización del equipo

- Dialogamos con los niños, indicándoles que para conversar y analizar el problema nos organizaremos en grupos de tres integrantes, cada grupo recibirá una plantilla para que recorten y construyan un cubo donde se aprecia los nombres de las emociones.
- Buscamos alternativas para mejorar nuestras actitudes entre compañeros.

Paso 2: Trabajo en grupo

- Se entrega a cada grupo una plantilla de emociones para que elaboren el cubo y las reconozcan por su nombre.
- Utilizan materiales de trabajo: tijera, goma, lapiceros, imágenes

Experiencias directas:
Pegado de silueta

	<div style="text-align: center;">  </div> <p style="text-align: center;">Paso</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Juegan a tirar centro del aula por su nombre que aparece en el dado. ▪ Salen de manera voluntaria al frente y comentan la emoción que aparece en el dado. ▪ Buscan alternativas como propuestas para controlar sus emociones cuando tiene cólera, están enojados, avergonzados o tristes. <div style="text-align: center;">  </div> <p style="text-align: center;">Paso 4 :Compromiso</p> <p>ACUERDOS O TOMA DE DECISIONES</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ La docente junto con los niños elabora los siguientes compromisos o acuerdos: <ol style="list-style-type: none"> 1.-Demostrar controlar sus emociones para sentirse bien. 2.-Ser respetuoso de sus compañeros tratándolos bien sin demostrar estar enojados o con cólera. 3.-Todas las personas demostramos emociones diversas, pero debemos saber controlarlas para evitar hacer daño a las personas. <p>Retroalimentación: Conversamos con los niños y niñas, diciendoles que hoy aprendieron a reconocer las emociones, así como a controlarlas para sentirse bien, evitando hacer daño a sus demás compañeros.</p> <p>Se evalua el aprendizaje usando una lista de cotejo</p>	<p style="text-align: center;">3:Reflexión</p> <p style="text-align: center;">el dado en el identificando la emocion</p> <p>Símbolos orales: Compromisos</p> <p>Símbolos escritos Lista de cotejo</p>
<p>CIERRE</p>	<p>Metacognición:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ ¿Qué hicimos hoy día? ▪ ¿Qué material hemos utilizado? ▪ ¿Qué contiene el cubo? ▪ ¿Qué dificultades tuvieron? 	<p>Símbolos orales: Interrogantes</p>

	■ ¿Cómo debemos actuar para controlar cuando tenemos cólera, estamos tristes o enojados?	
--	--	--

IV.REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Minedu (2016) Diseño Curricular Basico. Lima Perú Edit.Grafos

Minedu (2016) Programación Curricular Educación Primaria. Lima Perú Edit.Grafos

Minedu (2016) Cartilla de planificación Curricular Educación Primaria. Lima Perú Edit.Grafos

V.ANEXOS

5.1. Anexo N° 01: Marco teórico (APA v7).

5.3. Anexo N° 02: Instrumento de evaluación.

.....
TORRES OLLAGUES AUREA MARYORIE
PRACTICANTE

.....
ALVARADO SANTA CRUZ LESLY KARINA
PRACTICANTE



.....
Mg. Pedro Efrén Tocto Flores
Asesor metodológico

.....
Mg. Marlenie Pizarro Pasapera
Asesora informe de tesis

Anexo N° 01: Marco teórico

LAS EMOCIONES

Las emociones son reacciones que todos experimentamos: alegría, tristeza, miedo, ira... Son conocidas por todos nosotros pero no por ello dejan de tener complejidad. Aunque todos hemos sentido la ansiedad o el nerviosismo, no todos somos conscientes de que un mal manejo de estas emociones puede acarrear un bloqueo o incluso la enfermedad.

Estas son algunas de las situaciones y reacciones fácilmente identificables que se producen habitualmente en los seres humanos:

- Temor a perder la vida o amenaza de un resultado negativo. Reaccionamos luchando, huyendo, manteniendo la situación de alerta o paralizándonos.
- Confrontación de intereses con nuestros semejantes. Reaccionamos con ira o enojo.
- Pérdida de un ser querido. Reaccionamos con tristeza y empatizamos con las personas que nos apoyan.
- Celebración de un éxito o enamoramiento. Reaccionamos con exaltación.
- Esfuerzo ante un desafío. Reaccionamos con satisfacción y alegría.
- Ante personas que necesitan nuestra ayuda. Reaccionamos de manera rápida

Anexo N° 02
INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJO

COMPETENCIA/DESEMPEÑO		Construye su identidad El niño (a) señala las emociones que siente, las manifiesta y regula en interacción con sus compañeros y docente.			
CRITERIO DE EVALUACIÓN		Los estudiantes señalan las emociones que siente y las regula a través de la estrategia Trabajando en equipo valoramos nuestras habilidades y la de los demás.			
APELLIDOS Y NOMBRES		EDAD	SI	NO	OBSERVACIONES
01	Erick Smith Carrasco Sanchez	06			
02	Alessandro Emanuel Chinchay Facundo	06			
03	Brayan Smit Chinchay Cera	06			
04	Angel Martinez Facundo	06			
05	Patricia Anyeline Zurita Gómez	07			
06	Sayuri Tamara Quispe Condeso	07			
07	Jose Eli Saavedra Laban	07			
08	Yajaira Yamileth Calderon Huaman	07			
09	Kamila Anali Zurita Cera	07			
10	Elias Eduardo Alvarado Zavaleta	07			
11	Jefferson Junior Arias Lalangui	07			
12	Soraida Rosmeri Saavedra Laban	07			



INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO
"RAFAEL HOYOS RUBIO"
SAN IGNACIO
CARRERA PROFESIONAL: EDUCACIÓN PRIMARIA



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02
TÍTULO DE LA SESIÓN

"COMPRENDEMOS NUESTRAS EMOCIONES Y LAS REGULAMOS"

I.-DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Institución Educativa : 16872
- 1.2. Ciclo/Grado : III-1° y 2°
- 1.3. Lugar : Atapaca
- 1.4. Director (a) : Lily Gasdaly Oyola Garcia
- 1.5. Profesor (a) de Aula : Lily Gasdaly Oyola Garcia
- 1.6. Practicantes : Alvarado Santa Cruz Lesly Karina
: Torres Ollagues Aurea Maryori
- 1.7. Docente de Práctica : Mg. Gilmer S.Monteza Obando
- 1.8. Fecha de ejecución : 30/03/2022

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Área	Competencia	Capacidades	Desempeño	Criterio de evaluación	Instrumento de evaluación	Evidencia
Personal social	Construye su identidad	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Se valora a sí mismo ▪ Autorregula sus emociones ▪ Reflexiona y argumenta éticamente ▪ Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez 	El niño(a) Describe las emociones a partir de su experiencia y de lo que observa en los demás y las regula teniendo en cuenta las normas establecidas de manera conjunta.	Los estudiantes Describen a través de la Estrategia: Pin Pon las emociones a partir de su experiencia y de lo que observa en los demás y las regula teniendo en cuenta las normas establecidas de manera conjunta.	Lista de cotejo	El niño(a) Describe las emociones a partir de su experiencia y de lo que observa en los demás y las regula teniendo en cuenta las normas establecidas de manera conjunta, utilizando la estrategia: entrevista Pin Pon
ENFOQUE TRANSVERSAL		Equidad de Género. Valores: Participa colaborativamente en actividades a nivel de trabajos en equipo demostrando respeto entre compañeros.				

2.1. PROCESOS DIDÁCTICOS

- Problematización
- Análisis de la información
- Acuerdo o toma de decisiones

2.2. ESTRATEGIA DE INVESTIGACIÓN

Entrevista Pin Pon

- Paso 1: Elaboración de preguntas
- Paso 2: Entrevista Pin Pon

➤ Paso 3: Compartimos nuestras tradiciones y costumbres familiares

III. SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA SESIÓN

MOMENTOS	ESTRATEGIAS/ACTIVIDADES	MEDIOS Y MATERIALES
<p>INICIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Motivación: La docente motiva a las niñas y niños a sentarse cómodamente para escuchar el cuento titulado “La princesa enfadada”. <p style="text-align: center;">La princesa enfadada (cuento)</p>  <p>Isabel era una princesa y vivía en un palacio, tenía sirvientes a los que daba órdenes sin parar. Pero Isabel, con su nombre de reina y todos sus lujos, no sonreía mucho ni se sentía muy feliz. Se pasaba el día enfadada porque no tenía amigos. Un día, decidió llamar a su <u>hada</u> para que le cumpliera su deseo...</p> <p>Venga... rápido... ¡cumple mis deseos: quiero tener amigos!</p> <p>El hada, a la que no le gustaba nada que le hablaran de malos modos, exclamó: Un poco de amabilidad, señorita. Con esos modales nunca tendrás un amigo. A los amigos se les habla con cariño ¡Me marchó!.</p> <p>El hada desapareció. Isabel <u>se enfadó</u>, <u>lloró de rabia</u> y finalmente, muy bajito, pidió por favor. Y como lo había pedido por favor, el hada regresó.</p> <p>El hada tocó a la <u>princesa</u> con su varita mágica. Un segundo después, Isabel estaba junto a una casa. ¿Por qué me habrá traído esta hada aquí? Solo veo animales.</p> <p>Isabel continuó caminando muy enfadada. Hasta que se encontró a un niño roncando en una silla junto a un perro pastor. El niño roncaba, pero tenía la <u>sonrisa más grande</u> y más bonita que había visto.</p> <p>Isabel esperó a que el muchacho se despertara. Pero la paciencia de Isabel era tan pequeña que empezó a molestarle del ronquido del niño.</p> <p>El niño se despertó. ¡Qué sorpresa más agradable! ¡Una niña con la que jugar! Aunque un poco enfadada...</p>	<p>Símbolos orales: cuento</p>

	<p>- ¡¡Yo no estoy enfadada!! - exclamó Isabel.</p> <p>El niño no hizo caso a Isabel, estaba muy contento de tener compañía. El niño, que sonreía siempre, le contó que <u>se llamaba Miguel</u> y que vivía solo en aquella granja, todos llos animales eran sus amigos. Isabel, le contó que en su palacio tenía caballos pero que no tenía ni un solo amigo.</p> <p>No tienes amigos porque te pasas el día enfadada...</p> <p>Miguel siguió jugando con los animales sin parar de sonreír. Mientras que a Isabel se le pasó el enfado.</p> <p>Cuando me levanto por la mañana le sonrío al espejo, le sonrío a mis animales ¡sonrío hasta a las princesas enfadadas como tú! Y de tanto sonreír, ya no encuentro motivos para enfadarme.</p> <p>Isabel pensó que ese plan era absurdo. Pero como no tenía nada que perder comenzó a sonreír. Después de un rato jugando con los animales y sin parar de sonreír, Isabel se dio cuenta que ya no tenía ganas de enfadarse. Isabel y Miguel se pasaron toda la tarde jugando con los animales y sin parar de sonreír. Cuando comenzaba a anochecer, apareció el hada.</p> <p>- Muy bien Isabel, ¡has conseguido olvidar tu enfado y sonreír! Y tus deseos se han cumplido. Tienes un amigo y tendrás muchos más ahora que has dejado de estar enfadada.</p> <p>Y así fue como Isabel empezó a <u>tener amigos</u> y dejó de ser para siempre la princesa enfadada.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Identificación de saberes previos: <ul style="list-style-type: none"> ¿Cómo se llama el cuento? ¿Por qué siempre la princesa Isabel paraba enfadada? ¿Por qué no tenía amigos? ▪ Conflicto cognitivo <ul style="list-style-type: none"> ¿Cómo podemos regular nuestras emociones? ▪ Propósito y organización: <div style="text-align: center; background-color: #cccccc; border-radius: 15px; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>Hoy dia aprenderemos a comprender nuestras emociones y regularlas.</p> </div> <p>Normas y Acuerdos para la clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respetar las opiniones de los compañeros. • Controlar sus emociones al participar y respetar a sus compañeros • Prestar atención y no distraerse durante la clase. 	
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Gestión y acompañamiento del aprendizaje: <p>PROBLEMATIZACIÓN</p>	

Presentamos el siguiente caso:

En el aula del III ciclo se acordó trabajar la estrategia la entrevista Pin Pon ¿Cómo nos organizaríamos y qué preguntas haríamos para realizar la entrevista a los grupos de niños del aula?

Preguntamos a los niños sobre el caso presentado:

¿En qué consiste la estrategia Pin Pon?

¿Qué preguntas haríamos para la entrevista?



ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

Paso 1: Elaboración de preguntas

Se organiza a los estudiantes en parejas.

Se elabora la entrevista en base a las siguientes preguntas.

- 1.- ¿Cómo actúas cuando tienes cólera?
- 2.- ¿Cómo actúas cuando estás alegre?
- 3.-¿Cómo controlas tus emociones cuando estas de cólera o alegre?

Paso 2: la entrevista “Pin Pon”

Después de formular las tres preguntas de la entrevista, se organizan en equipos de dos y se realiza la entrevista, anotan en una hoja las respuestas que dan cada grupo de niños entrevistados.

Después que se ha terminado la entrevista se cambiara de roles.

Paso 3: Compartimos nuestras emociones

Se sientan en círculo y cada grupo presenta a su entrevistado empezando por sus nombre y apellidos, nombres de sus padres, cómo se sienten cuando tienen cólera o están alegres, cómo controlan su alegría y cólera.

ACUERDOS O TOMA DE DECISIONES

Símbolos escritos
entrevista

Experiencias directas:
conversatorio

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La docente junto con los niños elabora los siguientes compromisos o acuerdos: <p>1.-Identificar la emoción siendo necesaria la práctica. Además de concentrarte en tus sentimientos, presta atención a tu cuerpo.</p> <p>2.-Toma medidas para decidir si necesitas expresar tu emoción.</p> <p>3.- Busca ayuda para las emociones difíciles, Si te das cuenta de que estás encerrado en sentimientos de tristeza o preocupación es mejor buscar ayuda de las personas cercanas a uno.</p> <p>Retroalimentación: Conversamos con los niños y niñas, diciéndoles que hoy aprendieron a reconocer sus emociones a través de una entrevista, así como a regularlas para sentirse bien.</p> <p>Se evalúa el aprendizaje usando una lista de cotejo</p>	<p>Símbolos escritos Lista de cotejo</p>
<p>CIERRE</p>	<p>Metacognición:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ ¿Qué hicimos hoy día? ▪ ¿Qué preguntas hemos formulado? ▪ ¿Qué dificultades tuvieron? ▪ ¿Cómo debemos controlar nuestras emociones al estar con nuestros compañeros? 	<p>Símbolos orales: Interrogantes</p>

IV.REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Minedu (2016) Diseño Curricular Básico. Lima Perú Edit.Grafos

Minedu (2016) Programación Curricular Educación Primaria. Lima Perú Edit.Grafos

Minedu (2016) Cartilla de planificación Curricular Educación Primaria. Lima Perú Edit.Grafos

V.ANEXOS

5.1.Anexo N° 01:Cuento: La princesa enfadada

5.2. Anexo N° 02: Marco teórico (APA v7).

5.3. Anexo N° 03: Instrumento de evaluación.



.....
Torres Ollagues Aurea Maryorie

Practicante



.....
Alvarado Santa Cruz Lesly Karina

Practicante



UNIVERSIDAD PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
RAFAEL BORDABERRI
SECRETARIA ACADÉMICA
DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN CAJAMARCA
I.E.S.P.P. RAFAEL HOYOS RUBIO SAN IGNACIO
Mg. PEDRO EFRÉN TOCTO FLORES
C.M. N° 1027435390
SECRETARIO ACADÉMICO

.....
Mg. Pedro Efrén Tocto Flores
Asesor metodológico



.....
Mg. Marlenie Pizarro Pasapera
Asesora informe de tesis

Cuento: La princesa enfadada

La princesa que siempre estaba enfadada



Isabel era una princesa y vivía en un palacio, tenía sirvientes a los que daba órdenes sin parar. Pero Isabel, con su nombre de reina y todos sus lujos, no sonreía mucho ni se sentía muy feliz. Se pasaba el día enfadado porque no tenía amigos. Un día, decidió llamar a su hada para que le cumpliera su deseo...

Venga... rápido... ¡cumple mis deseos: quiero tener amigos!

El hada, a la que no le gustaba nada que le hablaran de malos modos, exclamó: Un poco de amabilidad, señorita. Con esos modales nunca tendrás un amigo. A los amigos se les habla con cariño ¡Me marcho!

El hada desapareció. Isabel se enfadó, lloró de rabia y finalmente, muy bajito, pidió por favor. Y como lo había pedido por favor, el hada regresó.

El hada tocó a la princesa con su varita mágica. Un segundo después, Isabel estaba junto a una casa. ¿Por qué me habrá traído esta hada aquí? Solo veo animales.

Isabel continuó caminando muy enfadada. Hasta que se encontró a un niño roncando en una silla junto a un perro pastor. El niño roncaba, pero tenía la sonrisa más grande y más bonita que había visto.

Isabel esperó a que el muchacho se despertara. Pero la paciencia de Isabel era tan pequeña que empezó a molestarle del ronquido del niño.

El niño se despertó. ¡Qué sorpresa más agradable! ¡Una niña con la que jugar! Aunque un poco enfadada...

- ¡¡Yo no estoy enfadada!! - exclamó Isabel.

El niño no hizo caso a Isabel, estaba muy contento de tener compañía. El niño, que sonreía siempre, le contó que se llamaba Miguel y que vivía solo en aquella granja, todos los animales eran sus amigos. Isabel, le contó que en su palacio tenía caballos pero que no tenía ni un solo amigo.

No tienes amigos porque te pasas el día enfadado...

Miguel siguió jugando con los animales sin parar de sonreír. Mientras que a Isabel se le pasó el enfado.

Cuando me levanto por la mañana le sonrío al espejo, le sonrío a mis animales ¡sonrío hasta a las princesas enfadadas como tú! Y de tanto sonreír, ya no encuentro motivos para enfadarme.

Isabel pensó que ese plan era absurdo. Pero como no tenía nada que perder comenzó a sonreír. Después de un rato jugando con los animales y sin parar de sonreír, Isabel se dio cuenta que ya no tenía ganas de enfadarse. Isabel y Miguel se pasaron toda la tarde jugando con los animales y sin parar de sonreír. Cuando comenzaba a anochecer, apareció el hada.

- Muy bien Isabel, ¡has conseguido olvidar tu enfado y sonreír! Y tus deseos se han cumplido. Tienes un amigo y tendrás muchos más ahora que has dejado de estar enfadada.

Y así fue como Isabel empezó a tener amigos y dejó de ser para siempre la princesa enfadada.

LAS EMOCIONES

Las emociones son reacciones que todos experimentamos: alegría, tristeza, miedo, ira... Son conocidas por todos nosotros, pero no por ello dejan de tener complejidad. Aunque todos hemos sentido la ansiedad o el nerviosismo, no todos somos conscientes de que un mal manejo de estas emociones puede acarrear un bloqueo o incluso la enfermedad.

Cómo controlar las emociones

Primer paso: Identificar la emoción

Para aprender a notar e identificar tus sentimientos es necesaria la práctica. Además de concentrarte en tus sentimientos, presta atención a tu cuerpo. Tal vez, con algunas emociones, tengas sensaciones en el cuerpo; quizás sientas calor en el rostro o los músculos tensos.

Segundo paso: Toma medidas

Una vez que hayas procesado lo que estás sintiendo, puedes decidir si necesitas expresar tu emoción. A veces, darse cuenta de lo que uno siente es suficiente, pero en otros casos, querrás hacer algo para sentirte mejor.

Tercer paso: Busca ayuda para las emociones difíciles

A veces, sin importar lo que hagas, no puedes sacarte de encima una emoción compleja. Si te das cuenta de que estás encerrado en sentimientos de tristeza o preocupación durante más de un par de semanas, o si te sientes tan triste que podrías llegar a hacerte daño o hacer daño a otras personas, es posible que necesites algo de ayuda.

Anexo N° 03:
Instrumento de evaluación Lista de Cotejo

LISTA DE COTEJO

COMPETENCIA/DESEMPEÑO		Construye su identidad			
CRITERIO DE EVALUACIÓN		El niño(a) Describe las emociones a partir de su experiencia y de lo que observa en los demás y las regula teniendo en cuenta las normas establecidas de manera conjunta.			
CRITERIO DE EVALUACIÓN		Los estudiantes Describen a través de la estrategia: Entrevista Pin Pon las emociones a partir de su experiencia y de lo que observa en los demás y las regula teniendo en cuenta las normas establecidas de manera conjunta.			
APELLIDOS Y NOMBRES		EDAD	SI	NO	OBSERVACIONES
01	Erick Smith Carrasco Sanchez	06			
02	Alessandro Emanuel Chinchay Facundo	06			
03	Brayan Smit Chinchay Cera	06			
04	Angel Martinez Facundo	06			
05	Patricia Anyeline Zurita Gómez	07			
06	Sayuri Tamara Quispe Condeso	07			
07	Jose Eli Saavedra Laban	07			
08	Yajaira Yamileth Calderon Huaman	07			
09	Kamila Anali Zurita Cera	07			
10	Elias Eduardo Alvarado Zavaleta	07			
11	Jefferson Junior Arias Lalangui	07			
12	Soraida Rosmeri Saavedra Laban	07			

INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO
”RAFAEL HOYOS RUBIO”
SAN IGNACIO
CARRERA PROFESIONAL: EDUCACIÓN PRIMARIA



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03

TÍTULO DE LA SESIÓN

“EXPRESANDO MIS EMOCIONES ME SIENTO BIEN”

I.-DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Institución Educativa : 16872
- 1.2. Ciclo/Grado : III-1° y 2°
- 1.3. Lugar : Atapaca
- 1.4. Director (a) : Lily Gasdaly Oyola Garcia
- 1.5. Profesor (a) de Aula : Lily Gasdaly Oyola Garcia
- 1.6. Practicantes : Alvarado Santa Cruz Lesly Karina
: Torres Ollagues Aurea Maryori
- 1.7. Docente de Práctica : Mg. Gilmer S. Monteza Obando
- 1.8. Fecha de ejecución : 06/04/2022

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Área	Competencia	Capacidades	Desempeño	Criterio de evaluación	Instrumento de evaluación	Evidencia
Personal social	Construye su identidad	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Se valora a sí mismo ▪ Autorregula sus emociones ▪ Reflexiona y argumenta éticamente ▪ Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez 	El niño(a) Señala las emociones que siente, las manifiesta y regula en interacción con sus compañeros y la docente.	El niño(a) Señala a través de la estrategia El semáforo para calmarse las emociones que siente, las manifiesta y regula en interacción con sus compañeros	Lista de cotejo	El niño(a) Señala las emociones que siente, las manifiesta y regula en interacción con sus compañeros mediante la estrategia El semáforo para calmarse.
ENFOQUE TRANSVERSAL		De Derecho Valores: Disposición al conversar con sus compañeros, intercambiando ideas y afectos.				

2.1. PROCESOS DIDÁCTICOS

- Problematización
- Análisis de la información
- Acuerdo o toma de decisiones

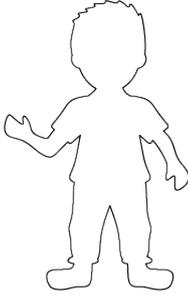
2.2. ESTRATEGIA DE INVESTIGACIÓN

El semáforo para calmarse

- Paso 1: Dialogamos acerca de nuestras emociones
- Paso 2: Regulando nuestras emociones
- Paso 3: Reflexionamos

III. SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA SESIÓN

MOMENTOS	ESTRATEGIAS/ACTIVIDADES	MEDIOS Y MATERIALES
<p>INICIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Motivación: <p>La docente invita a las niñas y niños a sentarse cómodamente para participar del juego "El espejo nos imita"</p> <p style="text-align: center;">Jugamos con el espejo</p> <p>Con la ayuda de un espejo los niños expresan sus emociones o sentimientos para que lo recree mientras se mira en él y visualmente logra identificar cuando se da alguna de estas emociones.</p> <div style="text-align: center;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Identificación de saberes previos: <p>¿Cómo se llama el juego? ¿Qué hicimos con los espejos? ¿Qué emociones se reflejó en el espejo?</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conflicto cognitivo <p>¿Cómo se sintieron al ver reflejado en el espejo sus diferentes emociones?</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Propósito y organización: <div style="text-align: center; margin-top: 20px;"> <div style="background-color: #00aaff; color: white; padding: 10px; border-radius: 15px; display: inline-block;"> <p>Hoy día aprenderemos a expresar nuestras emociones para sentirnos bien.</p> </div> </div> <p>Normas y Acuerdos para la clase:</p>	<p>Experiencias directas: Imagen en el espejo</p>

	<p>Respetamos las opiniones de nuestros compañeros.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Controlamos nuestras emociones respetando a nuestros compañeros. • Prestamos atención y no nos distraemos en clase. • Respetamos las opiniones de nuestros compañeros. 	
<p>DESARROLLO</p>	<p>▪ Gestión y acompañamiento del aprendizaje:</p> <p>PROBLEMATIZACIÓN Presentamos el siguiente caso:</p> <div data-bbox="395 533 1230 786" style="background-color: #FFD700; border-radius: 15px; padding: 10px; text-align: center;"> <p>Elegimos a uno de los niños del salón, sobre una hoja de papelote dibujamos la silueta de su cuerpo, la pegamos en la pizarra, salen los niños y anotan las emociones que sienten. Luego Preguntamos ¿Que deben hacer para conocer y sentirse bien con sus emociones?</p> </div> <div data-bbox="724 819 912 1115" style="text-align: center;">  </div> <p>Preguntamos a los niños sobre el caso presentado: ¿De qué trata la situación presentada? ¿Que deben anotar en el papelote? ¿Qué preguntas haríamos para la entrevista?</p> <div data-bbox="518 1357 1086 1637" style="text-align: center;">  </div> <p>ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN</p> <p>Paso 1: Dialogamos acerca de nuestras emociones</p>	<p>Experiencias simuladas: silueta</p> <p>Símbolos escritos interrogantes</p>

En este paso, se orienta a los niños acerca de la importancia de desarrollar la habilidad para identificar nuestras propias emociones.

Se puede empezar con un diálogo a partir de las siguientes preguntas:

¿Han sentido emociones fuertes alguna vez? ¿Cuáles?

¿Cómo se sienten cuando están muy enojados?

¿Cómo es su respiración?

¿Y cuando estás asustado, triste, nervioso, contento?

Paso 2: Regulando nuestras emociones

Se formula a los estudiantes las siguientes preguntas:

¿Qué pasa cuando los carros no pueden frenar?

¿Qué tienen que hacer los carros cuando el semáforo tiene encendida la luz roja?

¿Alguna vez experimentaste algún sentimiento que te fue difícil controlar?

¿Qué hiciste para superar esa situación?

Se debe explicarles a los estudiantes lo importante que es aprender a regular nuestras emociones y poder actuar con calma.

Paso 3: Reflexionamos

Para que los niños aprendan a manejar sus emociones es importante ayudarlos a identificar lo que están sintiendo y estimular el uso de técnicas concretas que les permitan manejar estas emociones; por ejemplo: para lo que estás haciendo; respira profunda y lentamente y piensa en cosas que te calmen. En este paso orienta a los niños para que se realice una breve reflexión acerca de la regulación de emociones y por qué es importante que desarrollemos esta habilidad.

ACUERDOS O TOMA DE DECISIONES

La docente junto con los niños elaboran los siguientes compromisos o acuerdos:

1.-Aprender a conocer nuestras emociones para poder sentirnos bien.

Símbolos escritos
Lista de cotejo

	<p>2.-Controlar nuestras emociones desarrollando otras actividades para olvidarnos de lo que nos hace daño.</p> <p>3.- Buscar ayuda de nuestros padres o familiares para sentirnos mejor.</p> <p>Retroalimentación: Conversamos con los niños y niñas, diciendoles que hoy aprendieron a conocer sus emociones para sentirse bien.</p> <p>Se evalúa el aprendizaje usando una lista de cotejo.</p>	
CIERRE	<p>Metacognición:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ ¿Qué hicimos hoy día? ▪ ¿Qué aprendimos sobre las emociones? ▪ ¿Qué dificultades tuvieron? 	Símbolos orales: Interrogantes

IV.REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Minedu (2016) Diseño Curricular Básico. Lima Perú Edit.Grafos

Minedu (2016) Programación Curricular Educación Primaria. Lima Perú Edit.Grafos

Minedu (2016) Cartilla de planificación Curricular Educación Primaria. Lima Perú Edit.Grafos

V.ANEXOS

5.1. Anexo N° 01: Marco teórico.

5.2. Anexo N° 02: Instrumento de evaluación.



.....
Torres Ollagues Aurea Maryorie

Practicante



.....
Alvarado Santa Cruz Lesly Karina

Practicante



Mg. Pedro Efrén Tocto Flores
Asesor metodológico



Mg. Marlenie Pizarro Pasapera
Asesora informe de tesis

LAS EMOCIONES

Las emociones son reacciones que todos experimentamos: alegría, tristeza, miedo, ira... Son conocidas por todos nosotros pero no por ello dejan de tener complejidad. Aunque todos hemos sentido la ansiedad o el nerviosismo, no todos somos conscientes de que un mal manejo de estas emociones puede acarrear un bloqueo o incluso la enfermedad.



Instrumento de evaluación Lista de Cotejo

LISTA DE COTEJO

COMPETENCIA/DESEMPEÑO		Construye su identidad El niño(a) Señala las emociones que siente, las manifiesta y regula en interacción con sus compañeros y la docente.			
CRITERIO DE EVALUACIÓN		El niño(a) Señala a través de la estrategia “El semáforo para calmarse” las emociones que siente, las manifiesta y regula en interacción con sus compañeros			
APELLIDOS Y NOMBRES		EDAD	SI	NO	OBSERVACIONES
01	Erick Smith Carrasco Sanchez	06			
02	Alessandro Emanuel Chinchay Facundo	06			
03	Brayan Smit Chinchay Cera	06			
04	Angel Martinez Facundo	06			
05	Patricia Anyeline Zurita Gómez	07			
06	Sayuri Tamara Quispe Condeso	07			
07	Jose Eli Saavedra Laban	07			
08	Yajaira Yamileth Calderon Huaman	07			
09	Kamila Anali Zurita Cera	07			
10	Elias Eduardo Alvarado Zavaleta	07			
11	Jefferson Junior Arias Lalangui	07			
12	Soraida Rosmeri Saavedra Laban	07			



**INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO
"RAFAEL HOYOS RUBIO"
SAN IGNACIO
CARRERA PROFESIONAL: EDUCACIÓN PRIMARIA**



**SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 04
TÍTULO DE LA SESIÓN**

“CONOZCO Y FORTALEZCO MI AUTOESTIMA”

I.-DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Institución Educativa : 16872
- 1.2. Ciclo/Grado : III-1° y 2°
- 1.3. Lugar : Atapaca
- 1.4. Director (a) : Lily Gasdaly Oyola Garcia
- 1.5. Profesor (a) de Aula : Lily Gasdaly Oyola Garcia
- 1.6. Practicantes : Alvarado Santa Cruz Lesly Karina
: Torres Ollagues Aurea Maryori
- 1.7. Docente de Práctica : Mg. Gilmer S.Monteza Obando
- 1.8. Fecha de ejecución : 20/04/2022

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Área	Competencia	Capacidades	Desempeño	Criterio de evaluación	Instrumento de evaluación	Evidencia
Personal social	Construye su identidad	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Se valora a sí mismo ▪ Autorregula sus emociones ▪ Reflexiona y argumenta éticamente ▪ Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez 	El niño (a) Describe las emociones a partir de su experiencia y de lo que observa en los demás y las regula teniendo en cuenta las normas establecidas de manera conjunta.	El niño (a) Describe las emociones a partir de su experiencia y de lo que observa en los demás a través de la estrategia “El Periodista”, y las regula teniendo en cuenta las normas establecidas de manera conjunta.	Lista de cotejo	El niño (a) Describe a través de la estrategia “El Periodista” las emociones a partir de su experiencia y de lo que observa en los demás y las regula teniendo en cuenta las normas establecidas de manera conjunta.
ENFOQUE TRANSVERSAL		De Derecho Valores: Disposición al conversar con sus compañeros, intercambiando ideas y afectos.				

2.1. PROCESOS DIDÁCTICOS

- Problematización
- Análisis de la información
- Acuerdo o toma de decisiones

2.2. ESTRATEGIA DE INVESTIGACIÓN

Me convierto en periodista

- Paso 1: Conociendo nuestra historia familiar
- Paso 2: Comentario libre
- Paso 3: Entrevistando

➤ Paso 4: Socializando información

III. SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA SESIÓN

MOMENTOS	ESTRATEGIAS/ACTIVIDADES	MEDIOS Y MATERIALES
<p>INICIO</p>	<p>▪ Motivación:</p> <p>La docente invita a las niñas y niños a sentarse cómodamente para participar del juego "El periodista"</p> <p style="text-align: center;">“Jugamos a ser periodista”</p> <p>Con la ayuda de un micro entrevistamos a los niños preguntándoles ¿Cómo se sienten cuando sus padres los quieren mucho? los niños expresan sus emociones o sentimientos al dar respuestas a la pregunta.</p>  <p>▪ Identificación de saberes previos:</p> <p>¿Cómo se llama el juego?</p> <p>¿Qué respondieron los niños?</p> <p>▪ Conflicto cognitivo</p> <p>¿Cómo se sienten los niños cuando sus padres los quieren mucho?</p> <p>▪ Propósito y organización:</p> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; background-color: #f4a460; padding: 10px; text-align: center; margin: 10px 0;"><p>Hoy día aprenderemos a conocer y fortalecer nuestra autoestima.</p></div> <p>Normas y Acuerdos para la clase:</p> <p>Respetamos las opiniones de nuestros compañeros.</p> <ul style="list-style-type: none">• Controlamos nuestras emociones respetando a nuestros compañeros.• Prestamos atención y no nos distraemos en clase.• Respetamos las opiniones de nuestros compañeros.	<p>Experiencias directas:</p> <p>Entrevistadores</p>

▪ **Gestión y acompañamiento del aprendizaje:**

PROBLEMATIZACIÓN

Presentamos el siguiente caso:

José y Elena son dos niños que han llegado con sus padres a vivir al caserío Atapaca, donde también viven sus abuelos y tíos. Ellos están interesados en conocer sobre el origen de sus padres. ¿Cómo los ayudaríamos a sacar información

Preguntamos a los niños sobre el caso presentado:

¿De qué trata la situación presentada?

¿Que desea saber José y Elena sobre sus padres?

¿Cómo les podríamos ayudar?



DESARROLLO

ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

Paso 1: Conociendo nuestra historia familiar

Se explica a los niños que todos tenemos una historia familiar formada por aquello que les pasó a nuestros antepasados padres, abuelos, bisabuelos y más, así como por los lugares donde nacimos o por donde pasamos, y por las personas que tuvimos oportunidad de conocer.

Paso 2: Comentario libre

Los estudiantes comentan libremente algunos aspectos de sus historias familiares: ¿De dónde vienen sus padres?, ¿A qué se dedicaban sus abuelos o bisabuelos?.

Experiencias directas:
Entrevistadores.

CIERRE	Metacognición: <ul style="list-style-type: none"> ▪ ¿Qué hicimos hoy día? ▪ ¿Qué aprendimos sobre nuestra familia? ▪ ¿Cómo se fortalece nuestra autoestima al conocer a la familia? ▪ ¿Qué dificultades tuvieron? 	Símbolos orales: Interrogantes
---------------	--	--

IV.REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Minedu (2016) Diseño Curricular Basico. Lima Perú Edit.Grafos

Minedu (2016) Programación Curricular Educación Primaria. Lima Perú Edit.Grafos

Minedu (2016) Cartilla de planificación Curricular Educación Primaria. Lima Perú Edit.Grafos

V.ANEXOS

5.1. Anexo N° 01: Marco teórico (APA v7).

5.2. Anexo N° 02: Instrumento de evaluación.



.....
Torres Ollagues Aurea Maryorie

Practicante



.....
Alvarado Santa Cruz Lesly Karina

Practicante



.....
Mg. Pedro Efrén Tocto Flores
Asesor metodológico



.....
Mg. Marlenie Pizarro Pasapera
Asesora informe de tesis

EL AUTOESTIMA

La autoestima es un conjunto de percepciones, pensamientos, evaluaciones, sentimientos y tendencias de comportamientos dirigidos hacia uno mismo, hacia nuestra manera de ser, y hacia los rasgos de nuestro cuerpo y nuestro carácter. La autoestima es la evaluación perceptiva de nosotros mismos. En su jerarquía de las necesidades humanas, se describe como la necesidad de aprecio, que se divide en dos aspectos, el que se tiene uno mismo (amor propio, confianza, aprecio, suficiencia, etc), y el respeto y estimación que se recibe de otras personas (reconocimiento, aceptación, etc.). La expresión de aprecio más sana según Maslow es la que se manifiesta "en el respeto que le merecemos a otros, más que el renombre, la celebridad y la adulación".

Instrumento de evaluación Lista de Cotejo

LISTA DE COTEJO

COMPETENCIA/DESEMPEÑO		Construye su identidad			
CRITERIO DE EVALUACIÓN		El niño (a) Describe las emociones a partir de su experiencia y de lo que observa en los demás y las regula teniendo en cuenta las normas establecidas de manera conjunta.			
APPELLIDOS Y NOMBRES		EDAD	SI	NO	OBSERVACIONES
01	Erick Smith Carrasco Sanchez	06			
02	Alessandro Emanuel Chinchay Facundo	06			
03	Brayan Smit Chinchay Cera	06			
04	Angel Martinez Facundo	06			
05	Patricia Anyeline Zurita Gómez	07			
06	Sayuri Tamara Quispe Condeso	07			
07	Jose Eli Saavedra Laban	07			
08	Yajaira Yamileth Calderon Huaman	07			
09	Kamila Anali Zurita Cera	07			
10	Elias Eduardo Alvarado Zavaleta	07			
11	Jefferson Junior Arias Lalangui	07			
12	Soraida Rosmeri Saavedra Laban	07			



**INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO
"RAFAEL HOYOS RUBIO"
SAN IGNACIO
CARRERA PROFESIONAL: EDUCACIÓN PRIMARIA**



**SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 05
TÍTULO DE LA SESIÓN**

"NOS CONOCEMOS Y NOS ACEPTAMOS COMO SOMOS"

I.-DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Institución Educativa : 16872
- 1.2. Ciclo/Grado : III-1° y 2°
- 1.3. Lugar : Atapaca
- 1.4. Director (a) : Lily Gasdaly Oyola Garcia
- 1.5. Profesor (a) de Aula : Lily Gasdaly Oyola Garcia
- 1.6. Practicantes : Alvarado Santa Cruz Lesly Karina
: Torres Ollagues Aurea Maryori
- 1.7. Docente de Práctica : Mg. Gilmer S.Monteza Obando
- 1.8. Fecha de ejecución : 27/04/2022

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Área	Competencia	Capacidades	Desempeño	Criterio de evaluación	Instrumento de evaluación	Evidencia
Personal social	Construye su identidad	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Se valora a sí mismo ▪ Autorregula sus emociones ▪ Reflexiona y argumenta éticamente ▪ Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez 	El niño (a) Se reconoce como niña o niño y se relaciona con respeto con sus pares, participando de juegos sin hacer distinciones de género.	El niño (a) Se reconoce como niña o niño a través de la estrategia "Quienes me cuidaron antes de nacer"; y se relaciona con respeto con sus pares, participando de juegos sin hacer distinciones de género.	Lista de cotejo	El niño (a) Se reconoce como niña o niño y se relaciona con respeto con sus pares, mediante la estrategia "Quienes me cuidaron antes de nacer";
ENFOQUE TRANSVERSAL		Equidad de Género. Valores: Participa colaborativamente en actividades a nivel de trabajos en equipo demostrando respeto entre compañeros.				

2.1. PROCESOS DIDÁCTICOS

- Problematización
- Análisis de la información
- Acuerdo o toma de decisiones

2.2. ESTRATEGIA DE INVESTIGACIÓN

Quienes me cuidaron antes de nacer

- Paso 1: Dramatización
- Paso 2: Fortalecimiento de emociones tal como somos

III. SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA SESIÓN

MOMENTOS	ESTRATEGIAS/ACTIVIDADES	MEDIOS Y MATERIALES
<p>INICIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Motivación: <p>La docente invita a las niñas y niños a sentarse cómodamente para participar de la siguiente historia.</p> <p style="text-align: center;">Historia de un nacimiento</p> <p><i>Empiezo diciéndole que estaba yo tranquilita sentada con mi enorme barriga en el sofá tejiendo. Eran casi las diez de la noche cuando de repente... algo me hizo levantarme del sofá a toda velocidad. Al ponerme de pie, un líquido descendía por mis piernas. Era la señal de que venías a este mundo. Tu padre estaba hecho un manojo de nervios. En realidad, me encontraba bien, aún no sentía las contracciones, evidentemente la expulsión del bebé lleva su tiempo y no había por qué preocuparse.</i></p> <p><i>Cuando terminamos de cenar, le entraron las prisas. Vámonos, vámonos ya que viene, sabía que estabas dispuesto a nacer ese día, llegamos a media noche a la clínica de maternidad.</i></p> <p><i>Después del reconocimiento, los médicos me confirmaron que todo estaba bien, que había empezado ya a dilatar. A las siete menos veinte te sentí sobre mis brazos por primera vez. Entonces subiste la cara hacia mí, abriste los ojos y me miraste. Tus ojos se clavaron en los míos como dos flechas de amor y esta semilla ha crecido desde entonces. Así fue cómo naciste tú.</i></p> <div style="text-align: center;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Identificación de saberes previos: <p>¿Cómo se llama la historia?</p> <p>¿Qué le ocurrió a la madre?</p> <p>¿Cómo se sintió el padre?</p> ▪ Conflicto cognitivo <p>¿Cómo se sienten al saber que nacieron del vientre de su madre</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Propósito y organización: <div style="border: 1px solid black; background-color: #FFD700; border-radius: 15px; padding: 10px; text-align: center; margin: 10px 0;"> <p>Hoy día aprenderemos a conocernos y aceptarnos como somos.</p> </div> <p>Normas y Acuerdos para la clase:</p>	<p>Símbolos orales: Cuento</p>

	<p>Respetamos las opiniones de nuestros compañeros.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Controlamos nuestras emociones respetando a nuestros compañeros. • Prestamos atención y no nos distraemos en clase. • Respetamos las opiniones de nuestros compañeros. 	
<p>DESARROLLO</p>	<p>▪ Gestión y acompañamiento del aprendizaje:</p> <p>PROBLEMATIZACIÓN Presentamos el siguiente caso:</p> <div data-bbox="395 533 1230 770" style="background-color: #FFD700; border-radius: 15px; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>María es una niña que está muy preocupada porque su mamá que está embarazada se fue al hospital y la niña está muy triste.¿ Cómo creen que podemos ayudar a María a que no esté triste?</p> </div> <p>Preguntamos a los niños sobre el caso presentado: ¿De qué trata la situación presentada? ¿Que le pasa a la mamá de María? ¿Cómo les podemos ayudar?</p> <div data-bbox="518 1025 1086 1303" style="text-align: center;">  </div> <p>ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN</p> <p style="text-align: center;">Paso 1 : Dramatización</p> <p>Dramatizamos imitando a la mamá de María embarazada quien preocupada se alista para ir al Centro de Salud y manifestando su preocupación por recibir el control médico para ver si su bebé que está en su vientre este sanito, dando a entender que lo ama y que muchas personas se preocupan por la salud del bebé que está en el vientre de mamá y que la mamita tiene que alimentarse bien para que tenga un bebé saludable y no debe faltar a los controles médicos.</p> <p style="text-align: center;">Paso 2:Fortalecimiento de emociones tal como somos</p> <p>Los niños manifiestan sus sentimientos de alegría al saber que muchas personas se preocuparon por su cuidado.</p> <p>ACUERDOS O TOMA DE DECISIONES</p>	<p>Experiencias directas: Dramatización</p>

	<p>La docente junto con los niños elaboran los siguientes compromisos o acuerdos:</p> <p>1.-Debemos valorar a la mamá porque ella con sacrificio nos trajo al mundo.</p> <p>2.-Debemos fortalecer nuestras emociones tal como somos respetándonos y queriéndonos y que todo se lo debemos a nuestra mamá</p> <p>Retroalimentación: Conversamos con los niños y niñas, diciéndoles que hoy aprendieron a conocer y fortalecer sus emociones tal como hijos que somos de nuestra madre</p> <p>Se evalúa el aprendizaje usando una lista de cotejo.</p>	<p>Símbolos escritos compromisos</p> <p>Símbolos escritos Lista de cotejo</p>
<p>CIERRE</p>	<p>Metacognición:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ ¿Qué hicimos hoy día? ▪ ¿Qué aprendimos sobre nuestra familia? ▪ ¿Cómo se fortalece nuestra autoestima al conocer a la familia? ▪ ¿Qué dificultades tuvieron? 	<p>Símbolos orales: Interrogantes</p>

IV.REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Minedu (2016) Diseño Curricular Básico. Lima Perú Edit.Grafos

Minedu (2016) Programación Curricular Educación Primaria. Lima Perú Edit.Grafos

Minedu (2016) Cartilla de planificación Curricular Educación Primaria. Lima Perú Edit.Grafos

V.ANEXOS

5.1. Anexo N° 01: Marco teórico (APA v7).

5.2. Anexo N° 02: Instrumento de evaluación.



Torres Ollagues Aurea Maryorie
Practicante



Alvarado Santa Cruz Lesly Karina
Practicante



Stamp: DIRECCION REGIONAL DE EDUCACION CAMARCA I.E.S.P.P. RAFAEL HOYOS RUBIO-SAN IGNACIO SECRETARIA ADJUNTA DE EDUCACION PROFESOR REGIONAL DE EDUCACION
Signature: Mg. PEDRO EFRÉN TOCTO FLORES C.N.I. N° 1027435390 SECRETARIO ACADÉMICO

Mg. Pedro Efrén Tocto Flores
Asesor metodológico



Mg. Marlenie Pizarro Pasapera
Asesora informe de tesis

Historia de un nacimiento

Empiezo diciéndole que estaba yo tranquilita sentada con mi enorme barriga en el sofá tejiendo. Eran casi las diez de la noche cuando de repente... algo me hizo levantarme del sofá a toda velocidad. Al ponerme de pie, un líquido descendía por mis piernas. Era la señal de que venías a este mundo. Tu padre estaba hecho un manojo de nervios. En realidad, me encontraba bien, aún no sentía las contracciones, evidentemente la expulsión del bebé lleva su tiempo y no había por qué preocuparse.

Cuando terminamos de cenar, le entraron las prisas. Vámonos, vámonos ya que viene, sabía que estabas dispuesto a nacer ese día, llegamos a media noche a la clínica de maternidad.

Después del reconocimiento, los médicos me confirmaron que todo estaba bien, que había empezado ya a dilatar. A las siete menos veinte te sentí sobre mis brazos por primera vez. Entonces subiste la cara hacia mi, abriste los ojos y me miraste. Tus ojos se clavaron en los míos como dos flechas de amor y esta semilla ha crecido desde entonces. Así fue cómo naciste tú.



Instrumento de evaluación Lista de Cotejo

LISTA DE COTEJO

COMPETENCIA/DESEMPEÑO		Construye su identidad El niño (a) Se reconoce como niña o niño y se relaciona con respeto con sus pares, participando de juegos sin hacer distinciones de género.			
CRITERIO DE EVALUACIÓN		El niño (a) Se reconoce como niña o niño a través de la estrategia “Quienes me cuidaron antes de nacer”; y se relaciona con respeto con sus pares, participando de juegos sin hacer distinciones de género.			
APELLIDOS Y NOMBRES		EDAD	SI	NO	OBSERVACIONES
01	Erick Smith Carrasco Sanchez	06			
02	Alessandro Emanuel Chinchay Facundo	06			
03	Brayan Smit Chinchay Cera	06			
04	Angel Martinez Facundo	06			
05	Patricia Anyeline Zurita Gómez	07			
06	Sayuri Tamara Quispe Condeso	07			
07	Jose Eli Saavedra Laban	07			
08	Yajaira Yamileth Calderon Huaman	07			
09	Kamila Anali Zurita Cera	07			
10	Elias Eduardo Alvarado Zavaleta	07			
11	Jefferson Junior Arias Lalangui	07			
12	Soraida Rosmeri Saavedra Laban	07			

INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS.

GUIA DE OBSERVACIÓN DE LOS DESEMPEÑOS DE LA IDENTIDAD EN NIÑOS III DE EDUCACION PRIMARIA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 16872 ATAPACA

DATOS GENERALES:

- 1.1. Apellidos y Nombres :
- 1.2. Institución Educativa Inicial : N° 16872
- 1.3. Lugar : Atapaca
- 1.4. Fecha de observación :
- 1.5. Investigadores : Alvarado Santa Cruz Lesly Karina
Torres Ollagues Aurea Maryori

1.6. OBJETIVO

Esta Guía de Observación tiene como Objetivo Medir LA **IDENTIDAD en los niños y niñas de III ciclo de** la Institución Educativa Primaria N° 16872, Atapaca, San Ignacio, las respuestas de este instrumento sirven únicamente para esta investigación y serán totalmente confidenciales.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	VALORACIÓN			OBSERVACIONES
		SÍ	NO	A VECES	
Se valora a sí mismo	El niño(a) Expresa sus características físicas, habilidades y gustos que le gusta de sí mismo.				
	El niño(a) Se reconoce como niña o niño y se relaciona con respeto con sus pares, participando de juegos sin hacer distinciones de género.				
	El niño(a) Identifica a las personas que le muestran afecto y que le hacen sentir protegido y seguro, recurre a ellas cuando las necesita				
	El niño(a) Identifica a las personas que no le muestran afecto y expresa su rechazo hacia ellas alejándose.				
Autorregula sus emociones	El niño(a) Realiza tareas sencillas solo y muestra disposición a asumir retos.				
	El niño(a) Señala las emociones que siente, las manifiesta y regula en interacción con sus compañeros y docente.				
	El niño(a) Describe las emociones a partir de su experiencia y de lo que observa en los demás y las regula teniendo en cuenta las normas establecidas de manera conjunta				
	El niño(a) Identifica acciones que le causan malestar o a sus compañeros y las explica con razones sencillas				
Reflexiona y argumenta éticamente	El niño(a) Expresa sus características físicas, habilidades y gustos que le gusta de sí mismo.				
	El niño(a) Expresa las costumbres y actividades de su familia y escuela, y se siente parte de ellas.				
	El niño(a) Menciona acciones cotidianas que considera buenas o malas a partir de sus propias experiencias				
	El niño (a) Expresa las vivencias y manifestaciones culturales de su familia, escuela y comunidad y las comparte con orgullo				

	El niño(a) Expresa afecto a las personas que aprecia y acude a ellas cuando las necesita				
Vive su sexualidad de manera plena y responsable	El niño(a) Se reconoce como niña o niño, en todos los contextos de su desenvolvimiento				
	El niño(a) se relaciona con respeto con sus pares, señalando que todos pueden realizar las mismas actividades tanto en la escuela como en la casa.				
	El niño(a) relaciona las actividades que realiza, a partir de su reconocimiento como niña o niño.				

SISTEMATIZACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

SISTEMATIZACIÓN PRUEBA DE ENTRADA, PROCESO Y SALIDA

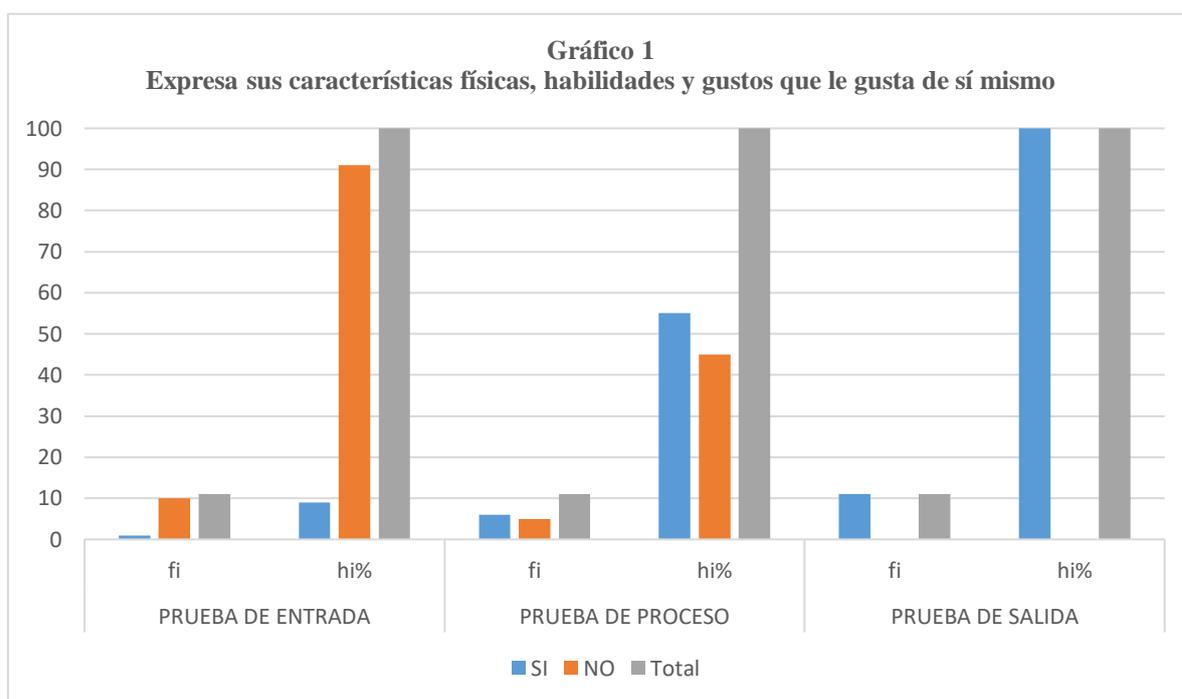
TABLA 1

SE VALORA A SÍ MISMO

Ítem: *Expresa sus características físicas, habilidades y gustos que le gusta de sí mismo*

x	PRUEBA DE ENTRADA		PRUEBA DE PROCESO		PRUEBA DE SALIDA	
	fi	hi%	fi	hi%	fi	hi%
SI	2	18	6	55	11	100
NO	9	82	5	45	0	0
Total	11	100	11	100	11	100

Nota: los datos son proporcionados por la Guía de Observación aplicada a los estudiantes del III ciclo I.E. N° 16872 Atapaca.



Nota: los datos son proporcionados por la tabla 1.

DESCRIPCIÓN E INTERPRETACIÓN

Observando la tabla 1 y el gráfico 1, pudimos apreciar que, en la **prueba de entrada**, 2 estudiantes que equivalen al 18%, si expresaban sus características físicas, habilidades y gustos que le gusta de sí mismo, mientras que 9 estudiantes, que equivalen al 82%, no expresaban sus características físicas, habilidades y gustos que le gusta de sí mismo, en este mismo ítem en la **prueba de proceso** se observó que ahora eran, 06 estudiantes que equivalen al 55%, si expresaban sus características físicas, habilidades y gustos que le gusta de sí mismo, mientras que 5 estudiantes, que equivalen al 45%, no expresaban sus características físicas, habilidades y gustos que le gusta de sí mismo, estos porcentajes suben en la **prueba de salida** en donde 11 estudiantes que equivalen al 100%, si expresaban sus características físicas, habilidades y gustos que le gusta de sí mismo.

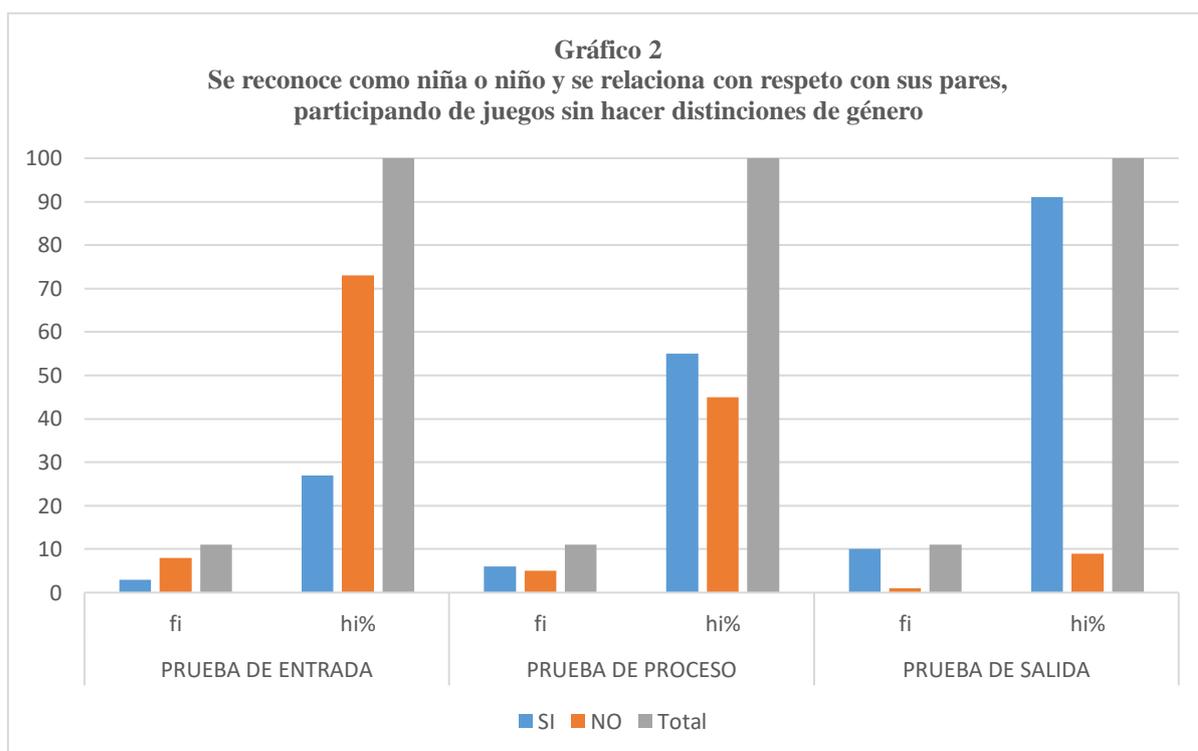
A partir de ello se pudo concluir que los estudiantes del III ciclo de la Institución Educativa N° 16872 Atapaca, evidenciaban niveles óptimos de desarrollo de su identidad, por lo que queda demostrado el logro del propósito de la investigación.

TABLA 2

Ítem: *Se reconoce como niña o niño y se relaciona con respeto con sus pares, participando de juegos sin hacer distinciones de género.*

x	PRUEBA DE ENTRADA		PRUEBA DE PROCESO		PRUEBA DE SALIDA	
	fi	hi%	fi	hi%	fi	hi%
SI	3	27	6	55	10	91
NO	8	73	5	45	1	9
Total	11	100	11	100	11	100

Nota: los datos son proporcionados por la Guía de Observación aplicada a los estudiantes del III ciclo I.E. N° 16872 Atapaca.



Nota: los datos son proporcionados por la tabla 2.

DESCRIPCIÓN E INTERPRETACIÓN

Observando la tabla 2 y el gráfico 2, pudimos apreciar que en la **prueba de entrada** 3 estudiantes que equivalen al 27%, si se reconocen como niña o niño y se relaciona con respeto con sus pares, participando de juegos sin hacer distinciones de género, mientras que 8 estudiantes, que equivalen al 73%, no se reconocían por su género y no se relacionaban con los demás con respeto con sus pares, participando de juegos sin hacer distinciones de género, en este mismo ítem en la **prueba de proceso** se observó que ahora eran, 06 estudiantes que equivalen al 55%, si si se reconocen como niña o niño y se relaciona con respeto con sus pares, participando de juegos sin hacer distinciones de género, mientras que 5 estudiantes, que equivalen al 45%, no si se reconocen como niña o niño y se relaciona con respeto con sus pares, participando de juegos sin hacer distinciones de género, estos porcentajes suben en la **prueba de salida** en donde 10 estudiantes que equivalen al 91%, si se reconocen como niña o niño y se relaciona con respeto con sus pares, participando de juegos sin hacer distinciones de género, mientras que 1 estudiante, que equivalen al 09%, no se reconocían por su género y no se relacionaban con los demás con respeto con sus pares, participando de juegos sin hacer distinciones de género, en este mismo.

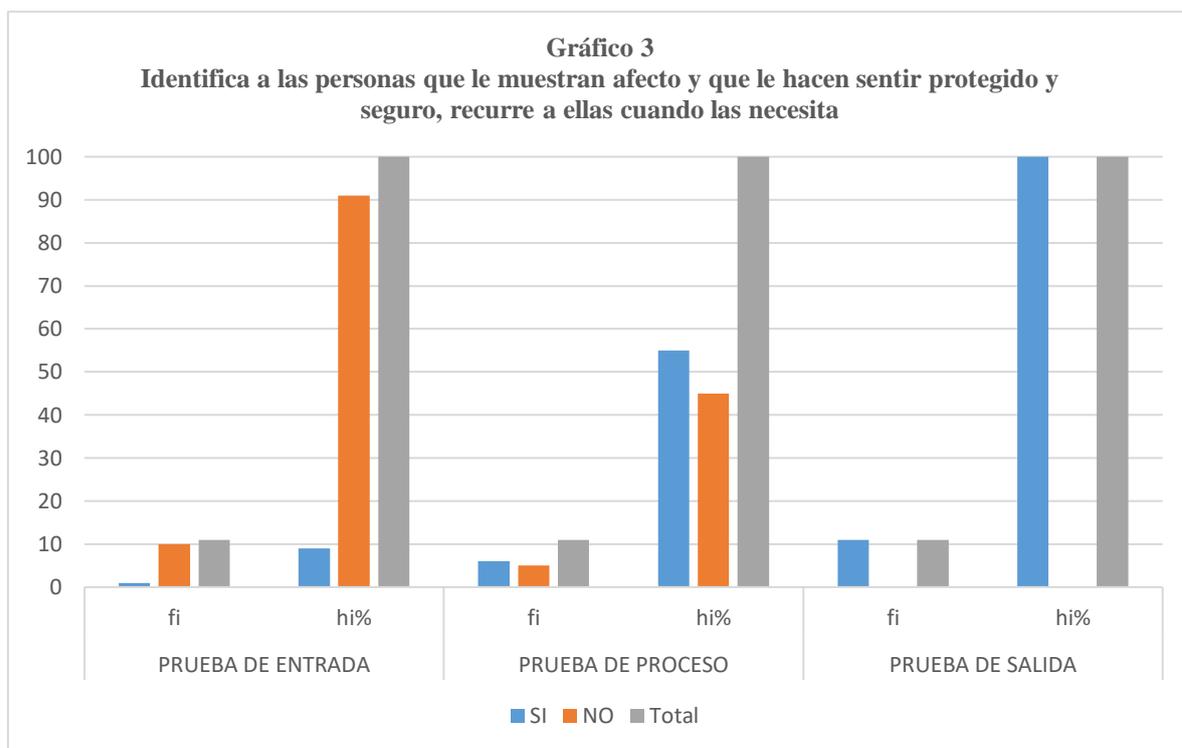
A partir de ello se pudo concluir que los estudiantes del III ciclo de la Institución Educativa N° 16872 Atapaca, evidenciaban niveles óptimos de desarrollo de su identidad, por lo que queda demostrado el logro del propósito de la investigación.

TABLA 3

Ítem: Identifica a las personas que le muestran afecto y que le hacen sentir protegido y seguro, recurre a ellas cuando las necesita.

x	PRUEBA DE ENTRADA		PRUEBA DE PROCESO		PRUEBA DE SALIDA	
	fi	hi%	fi	hi%	fi	hi%
SI	2	18	6	55	11	100
NO	9	82	5	45	0	0
Total	11	100	11	100	11	100

Nota: los datos son proporcionados por la Guía de Observación aplicada a los estudiantes del III ciclo I.E. N° 16872 Atapaca.



Nota: los datos son proporcionados por la tabla 3.

DESCRIPCIÓN E INTERPRETACIÓN

Observando la tabla 3 y el gráfico 3, pudimos apreciar que **prueba de entrada** 2 estudiantes que equivalen al 18% si identifican a las personas que le mostraban afecto y que les hacen sentir protegidos y seguros, recurre a ellas cuando las necesita, mientras que 9 estudiantes, que equivalen al 82%, no identifican a las personas que le mostraban afecto y que les hacen sentir protegidos y seguros, recurre a ellas cuando las necesita, en la **prueba de proceso** 6 estudiantes que equivalen al 55% si identifican a las personas que le mostraban afecto y que les hacen sentir protegidos y seguros, recurre a ellas cuando las necesita, mientras que 5 estudiantes, que equivalen al 45%, no identifican a las personas que le mostraban afecto y que les hacen sentir protegidos y seguros, recurre a ellas cuando las necesita, para continuar mejorando en la **prueba de salida** 11 estudiantes que equivalen al 100% si identifican a las personas que le mostraban afecto y que les hacen sentir protegidos y seguros, recurre a ellas cuando las necesita.

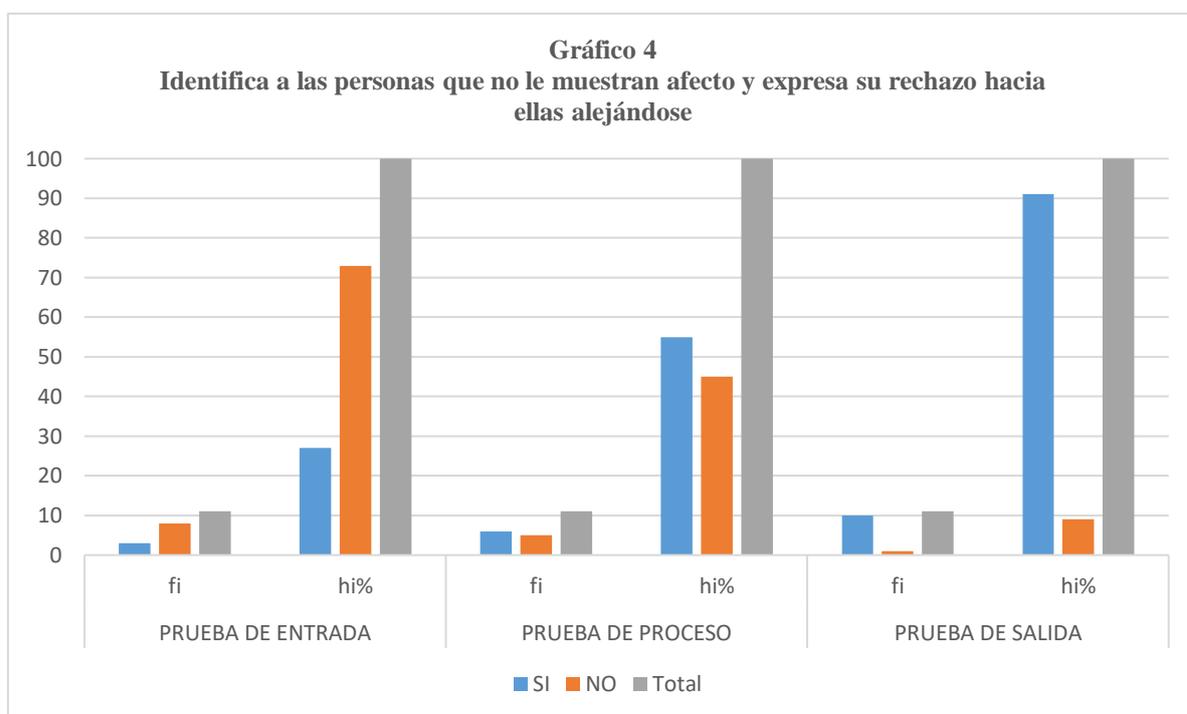
A partir de ello se pudo concluir que los estudiantes del III ciclo de la Institución Educativa N° 16872 Atapaca, evidenciaban niveles de desarrollo de su identidad, pues ya son capaces de identificar a las personas que le muestran afecto y que le hacen sentir protegido y seguro, recurre a ellas cuando las necesita, por lo que queda demostrado el logro del propósito de la investigación.

TABLA 4

Ítem: *Identifica a las personas que no le muestran afecto y expresa su rechazo hacia ellas alejándose.*

x	PRUEBA DE ENTRADA		PRUEBA DE PROCESO		PRUEBA DE SALIDA	
	fi	hi%	fi	hi%	fi	hi%
SI	1	9	6	55	10	91
NO	10	91	5	45	1	9
Total	11	100	11	100	11	100

Nota: los datos son proporcionados por la Guía de Observación aplicada a los estudiantes del III ciclo I.E. N° 16872 Atapaca.



Nota: los datos son proporcionados por la tabla 4.

DESCRIPCIÓN E INTERPRETACIÓN

Observando la tabla 4 y el gráfico 4, pudimos apreciar que en la **prueba de entrada** 1 estudiantes que equivalen al 9%, si identificaba a las personas que no le mostraban afecto y expresaba su rechazo hacia ellas alejándose, mientras que 10 estudiantes, que equivalen al 91%, no identificaban a las personas que no le mostraban afecto y expresaba su rechazo hacia ellas alejándose, esto vario en la **prueba de proceso** en donde 6 estudiantes que equivalen al 55%, si identificaba a las personas que no le mostraban afecto y expresaba su rechazo hacia ellas alejándose, mientras que 5 estudiantes, que equivalen al 45%, no identificaban a las personas que no le mostraban afecto y expresaba su rechazo hacia ellas alejándose; mientras que en la **prueba de salida** 10 estudiantes que equivalen al 91%, si identificaba a las personas que no le mostraban afecto y expresaba su rechazo hacia ellas alejándose y solo 1 estudiante que equivalen al 9%, no identificaba a las personas que no le mostraban afecto y expresaba su rechazo hacia ellas alejándose

A partir de ello se pudo concluir que los estudiantes del III ciclo de la Institución Educativa N° 16872 Atapaca, evidenciaban niveles de desarrollo de su identidad, ya que son capaces de identifica a las personas que no le muestran afecto y expresa su rechazo hacia ellas alejándose. Por lo que queda demostrado el logro del propósito de la investigación.

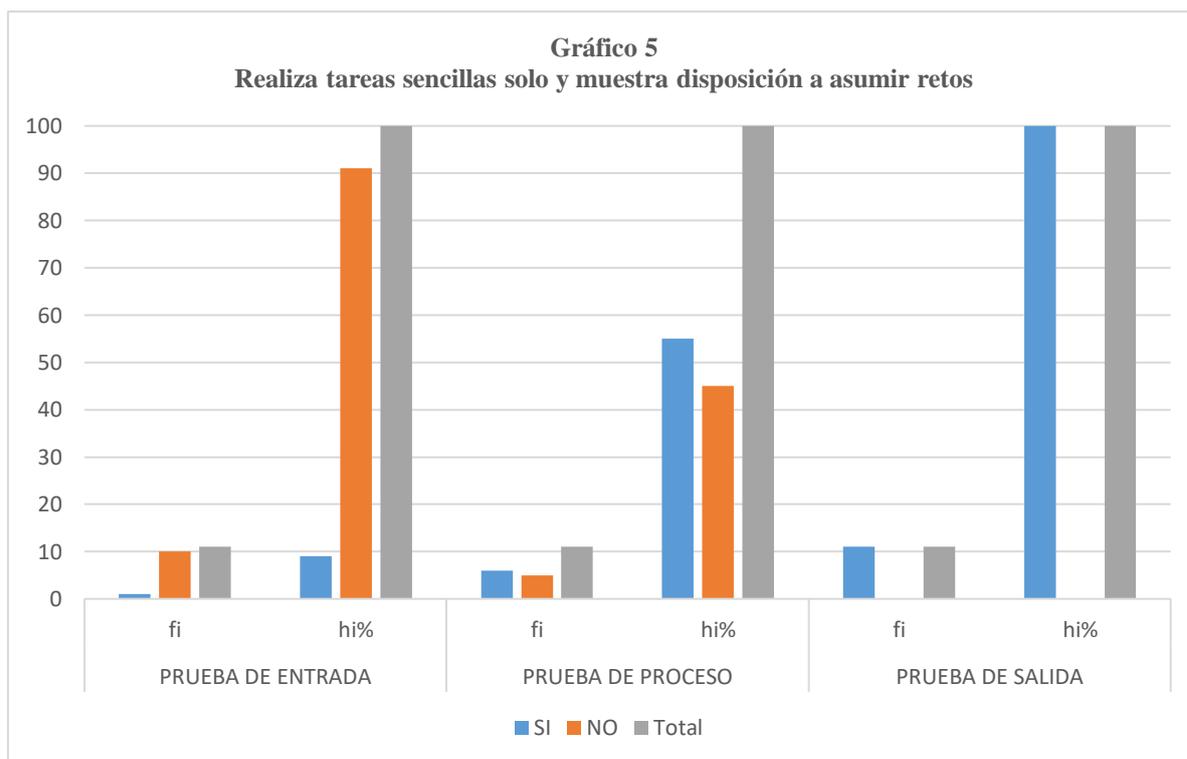
AUTORREGULA SUS EMOCIONES

TABLA 5

Ítem: *Realiza tareas sencillas solo y muestra disposición a asumir retos.*

x	PRUEBA DE ENTRADA		PRUEBA DE PROCESO		PRUEBA DE SALIDA	
	fi	hi%	fi	hi%	fi	hi%
SI	3	27	6	55	11	100
NO	8	73	5	45	0	0
Total	11	100	11	100	11	100

Nota: los datos son proporcionados por la Guía de Observación aplicada a los estudiantes del III ciclo I.E. N° 16872 Atapaca.



Nota: los datos son proporcionados por la tabla 5.

DESCRIPCIÓN E INTERPRETACIÓN

Observando la tabla 5 y el gráfico 5, pudimos apreciar que en la **prueba de entrada** 3 estudiantes que equivalen al 27%, si realizaban tareas sencillas solos y mostraban disposición a asumir retos, mientras que 8 estudiantes, que equivalen al 73%, no realizaban tareas sencillas solos y mostraban disposición a asumir retos, en cambio en la **prueba de proceso** 6 estudiantes que equivalen al 55%, si realizaban tareas sencillas solos y mostraban disposición a asumir retos, mientras que 5 estudiantes, que equivalen al 45%, no realizaban tareas sencillas solos y mostraban disposición a asumir retos, en la **prueba de salida** el total de 11 estudiantes que equivalen al 100%, si realizaban tareas sencillas solos y mostraban disposición a asumir retos.

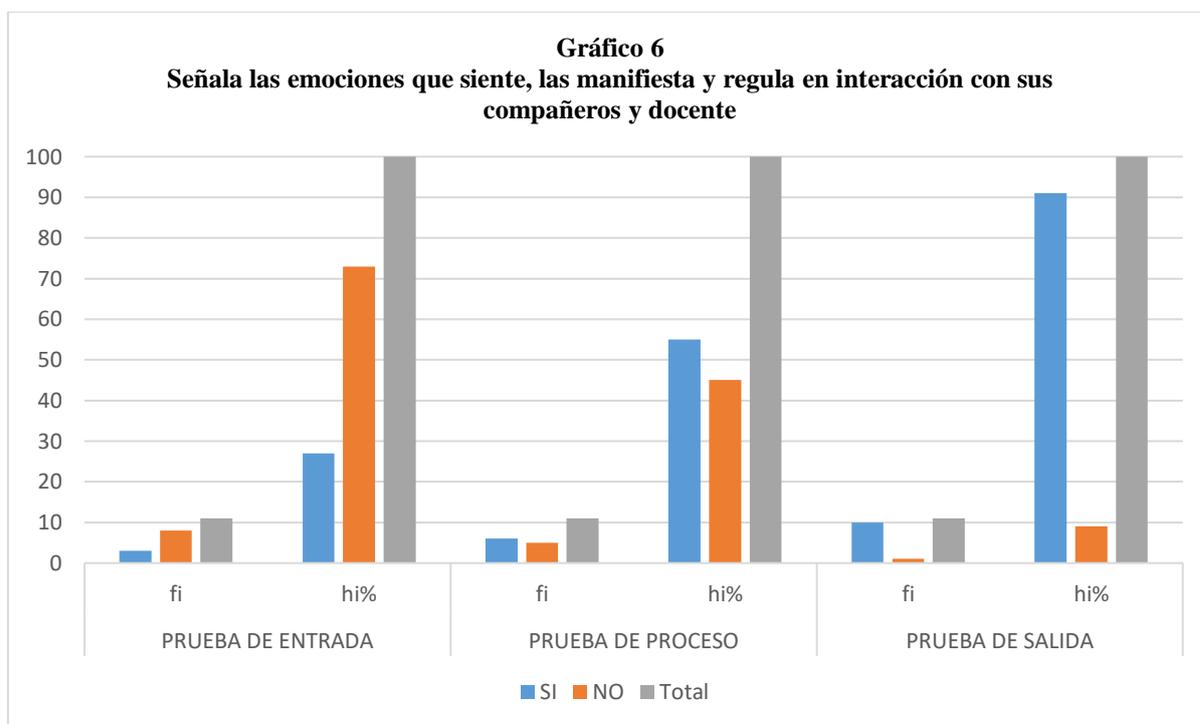
A partir de ello se pudo concluir que los estudiantes del III ciclo de la Institución Educativa N° 16872 Atapaca, evidenciaban niveles de desarrollo de su identidad, pues ya realizan tareas sencillas solo y muestra disposición a asumir retos, por lo que queda demostrado el logro del propósito de la investigación.

TABLA 6

Ítem: Señala las emociones que siente, las manifiesta y regula en interacción con sus compañeros y docente.

x	PRUEBA DE ENTRADA		PRUEBA DE PROCESO		PRUEBA DE SALIDA	
	fi	hi%	fi	hi%	fi	hi%
SI	2	18	6	55	10	91
NO	9	82	5	45	1	9
Total	11	100	11	100	11	100

Nota: los datos son proporcionados por la Guía de Observación aplicada a los estudiantes del III ciclo I.E. N° 16872 Atapaca.



Nota: los datos son proporcionados por la tabla 6.

DESCRIPCIÓN E INTERPRETACIÓN

Observando la tabla 6 y el gráfico 6, podemos apreciar que en la **prueba de entrada** 02 estudiantes que equivalen al 18%, si señalaban las emociones que sentían, las manifestaban y regulaban en interacción con sus compañeros y docente, mientras que 9 estudiantes, que equivalen al 82%, no señalaban las emociones que sentían, las manifestaban y regulaban en interacción con sus compañeros y docente; en este mismo ítem en la **prueba de proceso**, 06 estudiantes que equivalen al 55%, si señalaban las emociones que sentían, las manifestaban y regulaban en interacción con sus compañeros y docente, mientras que 5 estudiantes, que equivalen al 45%, no señalaban las emociones que sentían, las manifestaban y regulaban en interacción con sus compañeros y docente, variando notablemente estos porcentajes en la **prueba de salida** 10 estudiantes que equivalen al 91%, si señalaban las emociones que sentían, las manifestaban y regulaban en interacción con sus compañeros y docente, mientras que 1 estudiantes, que equivalen al 9%, no señalaban las emociones que sentían, las manifestaban y regulaban en interacción con sus compañeros y docente

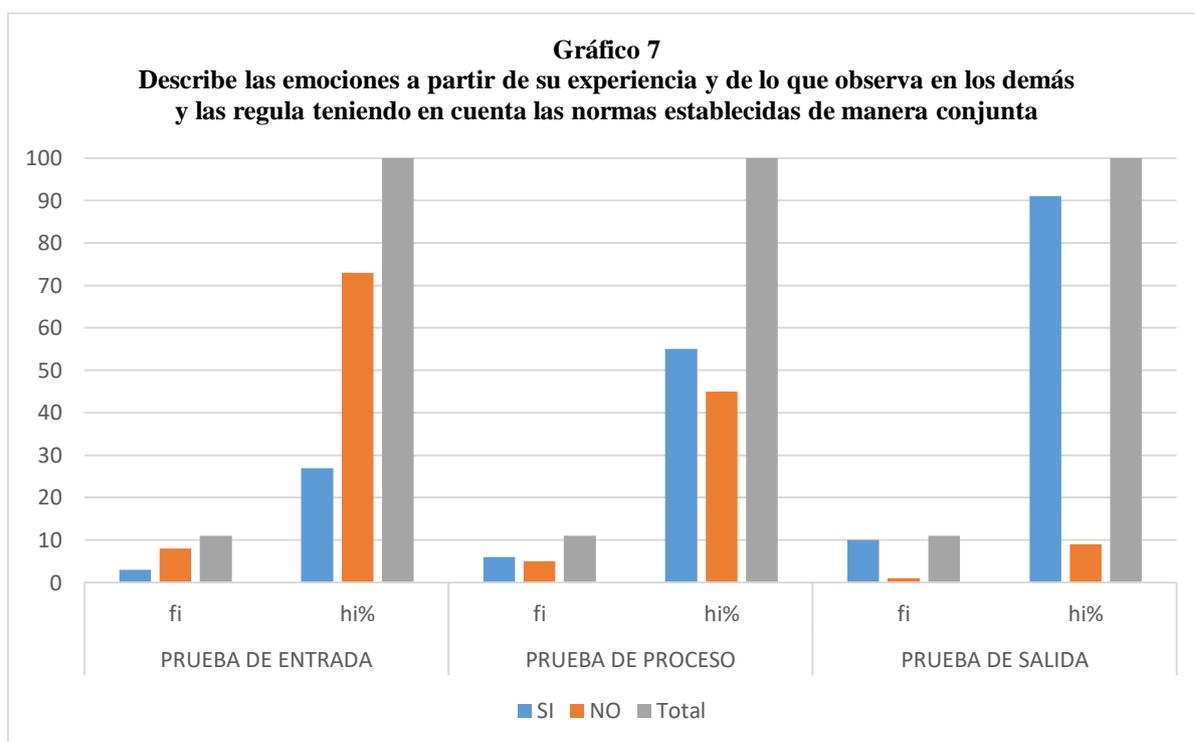
A partir de ello se pudo concluir que los estudiantes del III ciclo de la Institución Educativa N° 16872 Atapaca, evidenciaban niveles de desarrollo de su identidad, ya que son capaces de señala las emociones que siente, las manifiesta y regula en interacción con sus compañeros y docente, por lo que queda demostrado el logro del propósito de la investigación.

TABLA 7

Ítem: Describe las emociones a partir de su experiencia y de lo que observa en los demás y las regula teniendo en cuenta las normas establecidas de manera conjunta.

x	PRUEBA DE ENTRADA		PRUEBA DE PROCESO		PRUEBA DE SALIDA	
	fi	hi%	fi	hi%	fi	hi%
SI	1	9	6	55	10	91
NO	10	91	5	45	1	9
Total	11	100	11	100	11	100

Nota: los datos son proporcionados por la Guía de Observación aplicada a los estudiantes del III ciclo I.E. N° 16872 Atapaca.



Nota: los datos son proporcionados por la tabla 7.

DESCRIPCIÓN E INTERPRETACIÓN

Observando la tabla 7 y el gráfico 7, pudimos apreciar que en la **prueba de entrada** 1 estudiante que equivalen al 9%, si describía las emociones a partir de su experiencia y de lo que observa en los demás y las regula teniendo en cuenta las normas establecidas de manera conjunta, mientras que 10 estudiantes, que equivalen al 91%, no describía las emociones a partir de su experiencia y de lo que observa en los demás y las regula teniendo en cuenta las normas establecidas de manera conjunta, en cambio en la **prueba de proceso** 6 estudiantes que equivalen al 55%, si describía las emociones a partir de su experiencia y de lo que observa en los demás y las regula teniendo en cuenta las normas establecidas de manera conjunta, mientras que 5 estudiantes, que equivalen al 45 %, no describía las emociones a partir de su experiencia y de lo que observa en los demás y las regula teniendo en cuenta las normas establecidas de manera conjunta, en la **prueba de salida** 10 estudiantes que equivalen al 91%, si describía las emociones a partir de su experiencia y de lo que observa en los demás y las regula teniendo en cuenta las normas establecidas de manera conjunta, mientras que 01 estudiantes, que equivalen al 9 %, no describía las emociones a partir de su experiencia y de lo que observa en los demás y las regula teniendo en cuenta las normas establecidas de manera conjunta.

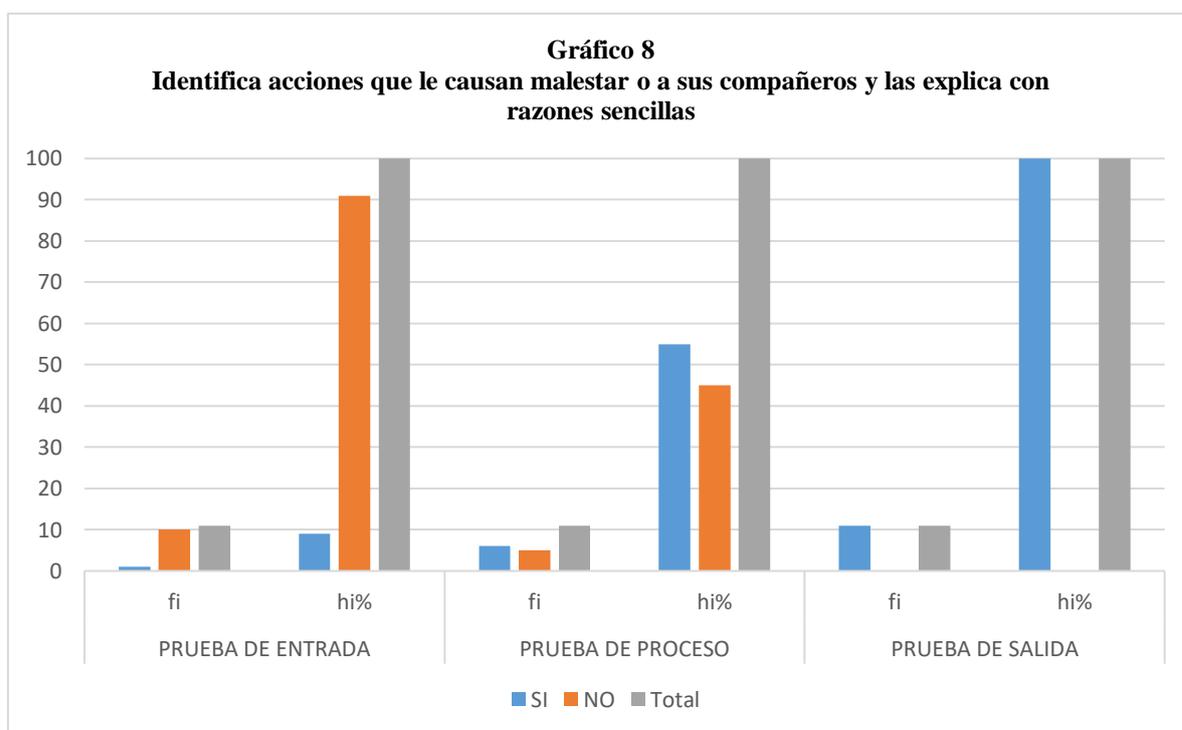
A partir de ello se pudo concluir que los estudiantes del III ciclo de la Institución Educativa N° 16872 Atapaca, evidenciaban niveles de desarrollo de su identidad, son capaces de describir las emociones a partir de su experiencia y de lo que observa en los demás y las regula teniendo en cuenta las normas establecidas de manera conjunta, por lo que queda demostrado el logro del propósito de la investigación.

TABLA 8

Ítem: *Identifica acciones que le causan malestar o a sus compañeros y las explica con razones sencillas.*

x	PRUEBA DE ENTRADA		PRUEBA DE PROCESO		PRUEBA DE SALIDA	
	fi	hi%	fi	hi%	fi	hi%
SI	3	27	6	55	11	100
NO	8	73	5	45	0	0
Total	11	100	11	100	11	100

Nota: los datos son proporcionados por la Guía de Observación aplicada a los estudiantes del III ciclo I.E. N° 16872 Atapaca.



Nota: los datos son proporcionados por la tabla 8.

DESCRIPCIÓN E INTERPRETACIÓN

Observando la tabla 8 y el gráfico 8, pudimos apreciar en la **prueba de entrada** que 03 estudiantes que equivalen al 27%, si identificaban acciones que le causan malestar o a sus compañeros y las explica con razones sencillas, mientras que 8 estudiantes, que equivalen al 73%, no si identificaban acciones que le causan malestar o a sus compañeros y las explica con razones sencillas, variando en la **prueba de proceso** 06 estudiantes que equivalen al 55%, si identificaban acciones que le causan malestar o a sus compañeros y las explica con razones sencillas, mientras que 5 estudiantes, que equivalen al 45%, no si identificaban acciones que le causan malestar o a sus compañeros y las explica con razones sencillas, logrando en la **prueba de salida** 11 estudiantes que equivalen al 27%, si identificaban acciones que le causan malestar o a sus compañeros y las explica con razones sencillas.

A partir de ello se pudo concluir que los estudiantes del III ciclo de la Institución Educativa N° 16872 Atapaca, evidenciaban niveles de desarrollo de su identidad, pues son capaces de identifica acciones que le causan malestar o a sus compañeros y las explica con razones sencillas, por lo que queda demostrado el logro del propósito de la investigación.

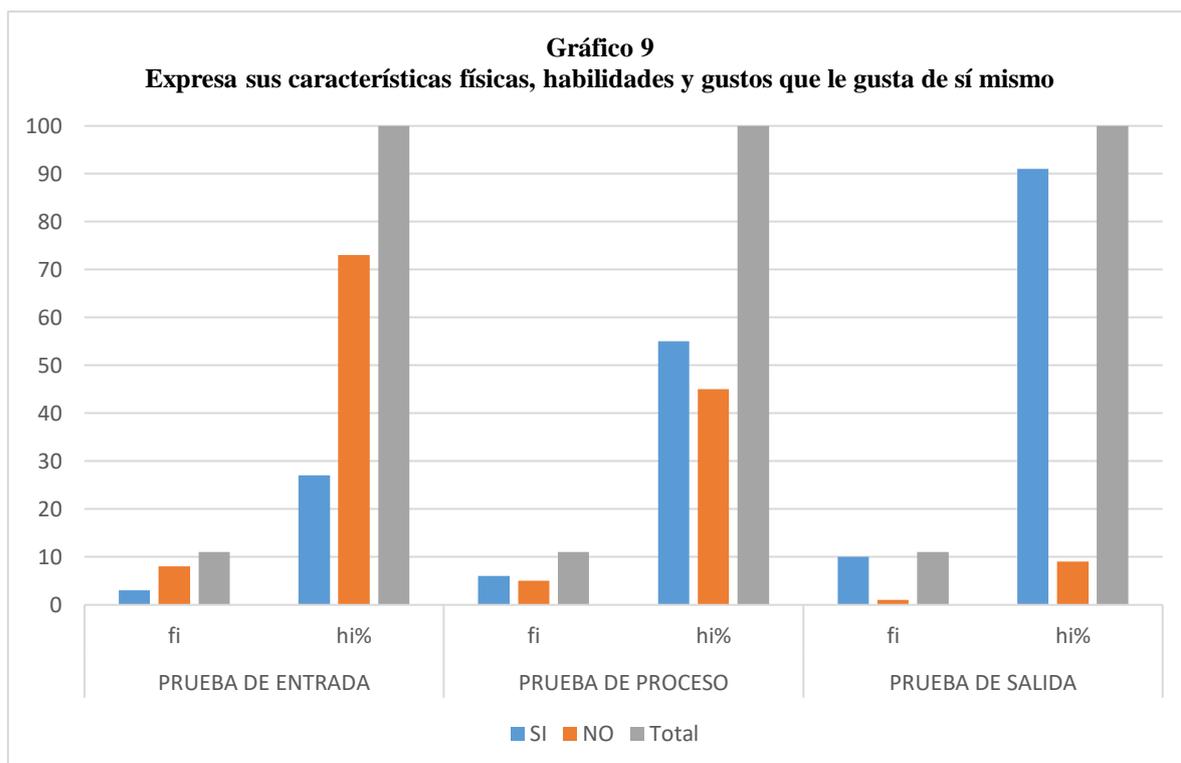
REFLEXIONA Y ARGUMENTA ÉTICAMENTE

TABLA 9

Ítem: *Expresa sus características físicas, habilidades y gustos que le gusta de sí mismo.*

x	PRUEBA DE ENTRADA		PRUEBA DE PROCESO		PRUEBA DE SALIDA	
	fi	hi%	fi	hi%	fi	hi%
SI	2	18	6	55	10	91
NO	9	82	5	45	1	9
Total	11	100	11	100	11	100

Nota: los datos son proporcionados por la Guía de Observación aplicada a los estudiantes del III ciclo I.E. N° 16872 Atapaca.



Nota: los datos son proporcionados por la tabla 9.

DESCRIPCIÓN E INTERPRETACIÓN

Observando la tabla 9 y el gráfico 9, pudimos apreciar en la **prueba de entrada** que 02 estudiantes que equivalen al 18%, si expresan sus características físicas, habilidades y gustos que le gusta de sí mismo, mientras que 9 estudiantes, que equivalen al 82%, expresan sus características físicas, habilidades y gustos que le gusta de sí mismo, en la **prueba de proceso** 06 estudiantes que equivalen al 55%, si expresan sus características físicas, habilidades y gustos que le gusta de sí mismo, mientras que 5 estudiantes, que equivalen al 45 %, expresan sus características físicas, habilidades y gustos que le gusta de sí mismo, variando en la **prueba de salida** 10 estudiantes que equivalen al 91%, si expresan sus características físicas, habilidades y gustos que le gusta de sí mismo, mientras que 1 estudiantes, que equivalen al 9 %, expresan sus características físicas, habilidades y gustos que le gusta de sí mismo,

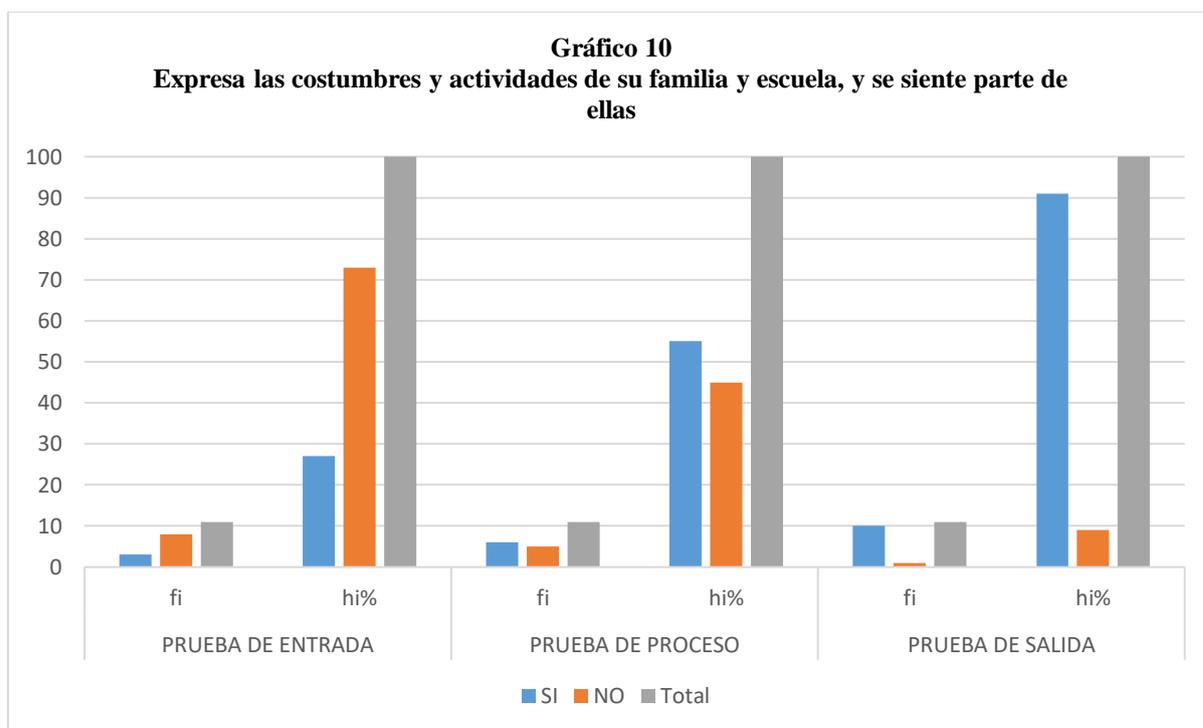
A partir de ello se pudo concluir que los estudiantes del III ciclo de la Institución Educativa N° 16872 Atapaca, evidenciaban niveles de desarrollo de su identidad, pues ellos son capaces de expresar sus características físicas, habilidades y gustos que le gusta de sí mismo, por lo que queda demostrado el logro del propósito de la investigación.

TABLA 10

Ítem: *Expresa las costumbres y actividades de su familia y escuela, y se siente parte de ellas.*

x	PRUEBA DE ENTRADA		PRUEBA DE PROCESO		PRUEBA DE SALIDA	
	fi	hi%	fi	hi%	fi	hi%
SI	1	9	6	55	10	91
NO	10	91	5	45	1	9
Total	11	100	11	100	11	100

Nota: los datos son proporcionados por la Guía de Observación aplicada a los estudiantes del III ciclo I.E. N° 16872 Atapaca.



Nota: los datos son proporcionados por la tabla 10.

DESCRIPCIÓN E INTERPRETACIÓN

Observando la tabla 10 y el gráfico 10, pudimos apreciar en la **prueba de entrada** que: 1 estudiante que equivalen al 9%, si expresan las costumbres y actividades de su familia y escuela, y se siente parte de ellas, mientras que 10 estudiantes, que equivalen al 91%, no expresan las costumbres y actividades de su familia y escuela, y se siente parte de ellas, mientras que en la **prueba de proceso** 6 estudiantes que equivalen al 55%, si expresan las costumbres y actividades de su familia y escuela, y se siente parte de ellas, mientras que 5 estudiantes, que equivalen al 45%, no expresan las costumbres y actividades de su familia y escuela, y se siente parte de ellas y en la **prueba de salida** 10 estudiante que equivalen al 91%, si expresan las costumbres y actividades de su familia y escuela, y se siente parte de ellas, mientras que 1 estudiantes, que equivalen al 9%, no expresan las costumbres y actividades de su familia y escuela, y se siente parte de ellas

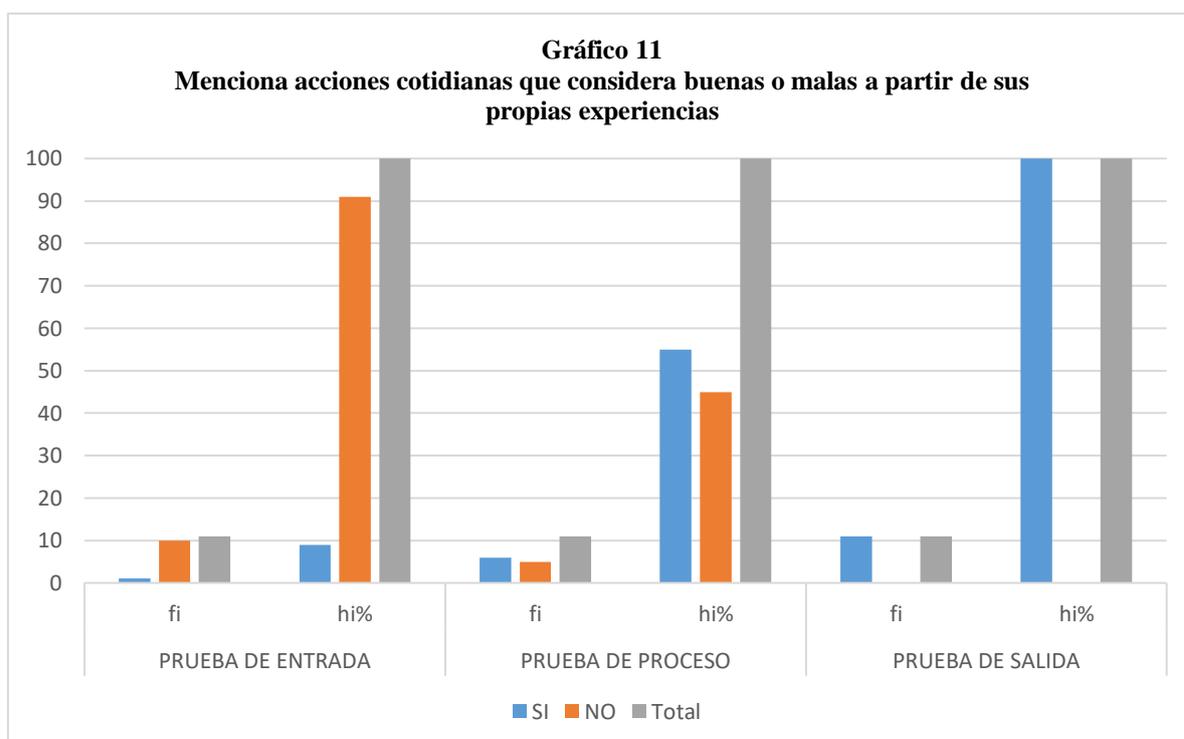
A partir de ello se pudo concluir que los estudiantes del III ciclo de la Institución Educativa N° 16872 Atapaca, evidenciaban niveles de desarrollo de su identidad, ya que pueden expresar las costumbres y actividades de su familia y escuela, y se siente parte de ellas, por lo que queda demostrado el logro del propósito de la investigación.

TABLA 11

Ítem: Menciona acciones cotidianas que considera buenas o malas a partir de sus propias experiencias.

x	PRUEBA DE ENTRADA		PRUEBA DE PROCESO		PRUEBA DE SALIDA	
	fi	hi%	fi	hi%	fi	hi%
SI	3	27	6	55	11	100
NO	8	73	5	45	0	0
Total	11	100	11	100	11	100

Nota: los datos son proporcionados por la Guía de Observación aplicada a los estudiantes del III ciclo I.E. N° 16872 Atapaca.



Nota: los datos son proporcionados por la tabla 11.

DESCRIPCIÓN E INTERPRETACIÓN

Observando la tabla 11 y el gráfico 11, pudimos apreciar que en la **prueba de entrada** 3 estudiantes que equivalen al 27% si mencionan acciones cotidianas que considera buenas o malas a partir de sus propias experiencias, mientras que 8 estudiantes, que equivalen al 73%, no mencionan acciones cotidianas que considera buenas o malas a partir de sus propias experiencias, este mismo ítem en la **prueba de proceso** 6 estudiantes que equivalen al 55% si mencionan acciones cotidianas que considera buenas o malas a partir de sus propias experiencias, mientras que 5 estudiantes, que equivalen al 45%, no mencionan acciones cotidianas que considera buenas o malas a partir de sus propias experiencias, en cambio en la **prueba de salida**, 11 estudiantes que equivalen al 100% si mencionan acciones cotidianas que considera buenas o malas a partir de sus propias experiencias.

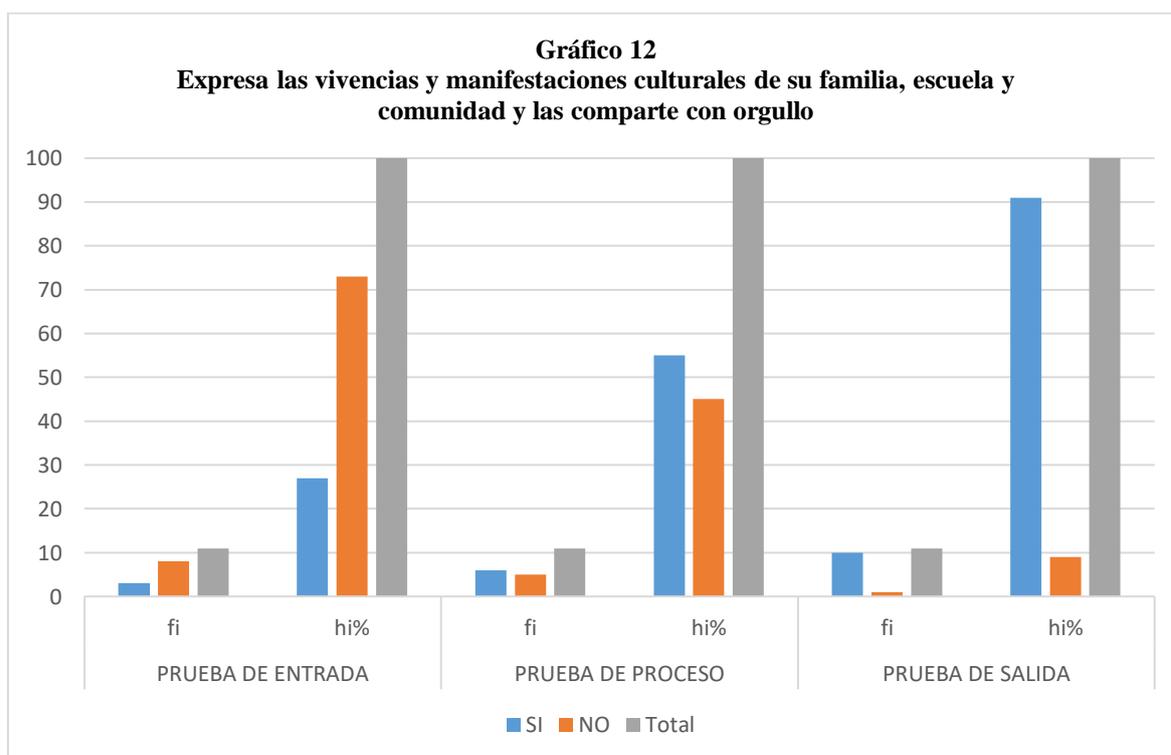
A partir de ello se pudo concluir que los estudiantes del III ciclo de la Institución Educativa N° 16872 Atapaca, evidenciaban niveles de desarrollo de su identidad, ya que son capaces de mencionar acciones cotidianas que considera buenas o malas a partir de sus propias experiencias, por lo que queda demostrado el logro del propósito de la investigación.

TABLA 12

Ítem: *Expresa las vivencias y manifestaciones culturales de su familia, escuela y comunidad y las comparte con orgullo.*

x	PRUEBA DE ENTRADA		PRUEBA DE PROCESO		PRUEBA DE SALIDA	
	fi	hi%	fi	hi%	fi	hi%
SI	2	18	6	55	10	91
NO	9	82	5	45	1	9
Total	11	100	11	100	11	100

Nota: los datos son proporcionados por la Guía de Observación aplicada a los estudiantes del III ciclo I.E. N° 16872 Atapaca.



Nota: los datos son proporcionados por la tabla 12.

DESCRIPCIÓN E INTERPRETACIÓN

Observando la tabla 12 y el gráfico 12, pudimos apreciar que en la **prueba de entrada** 2 estudiantes que equivalen al 18%, si expresan las vivencias y manifestaciones culturales de su familia, escuela y comunidad y las comparte con orgullo, mientras que 9 estudiantes, que equivalen al 82%, no expresan las vivencias y manifestaciones culturales de su familia, escuela y comunidad y las comparte con orgullo, mientras que en la **prueba de proceso**, 06 estudiantes que equivalen al 55%, si expresan las vivencias y manifestaciones culturales de su familia, escuela y comunidad y las comparte con orgullo, mientras que 5 estudiantes, que equivalen al 45%, no expresan las vivencias y manifestaciones culturales de su familia, escuela y comunidad y las comparte con orgullo, en la **prueba de salida** 10 estudiantes que equivalen al 91%, si expresan las vivencias y manifestaciones culturales de su familia, escuela y comunidad y las comparte con orgullo, mientras que solo 1 estudiante, que equivalen al 9%, no expresan las vivencias y manifestaciones culturales de su familia, escuela y comunidad y las comparte con orgullo.

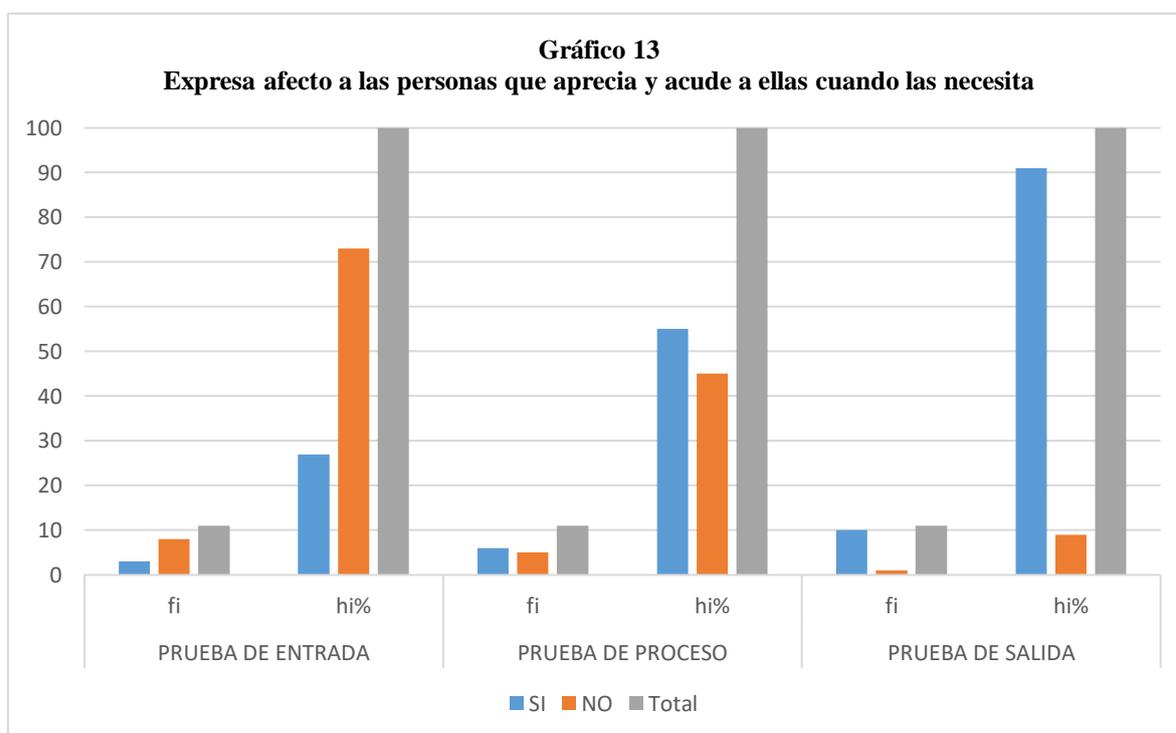
A partir de ello se pudo concluir que los estudiantes del III ciclo de la Institución Educativa N° 16872 Atapaca, evidenciaban niveles de desarrollo de su identidad, ya que expresan las vivencias y manifestaciones culturales de su familia, escuela y comunidad y las comparte con orgullo, por lo que queda demostrado el logro del propósito de la investigación.

TABLA 13

Ítem: *Expresa afecto a las personas que aprecia y acude a ellas cuando las necesita.*

x	PRUEBA DE ENTRADA		PRUEBA DE PROCESO		PRUEBA DE SALIDA	
	fi	hi%	fi	hi%	fi	hi%
SI	1	9	6	55	10	91
NO	10	91	5	45	1	9
Total	11	100	11	100	11	100

Nota: los datos son proporcionados por la Guía de Observación aplicada a los estudiantes del III ciclo I.E. N° 16872 Atapaca.



Nota: los datos son proporcionados por la tabla 13.

DESCRIPCIÓN E INTERPRETACIÓN

Observando la tabla 13 y el gráfico 13, pudimos apreciar que en la **prueba de entrada** 1 estudiante que equivalen al 9%, si expresan afecto a las personas que aprecia y acude a ellas cuando las necesita, mientras que 10 estudiantes, que equivalen al 91%, no expresan afecto a las personas que aprecia y acude a ellas cuando las necesita, en cambio en la **prueba de proceso** 06 estudiantes que equivalen al 55%, si expresan afecto a las personas que aprecia y acude a ellas cuando las necesita, mientras que 05 estudiantes, que equivalen al 45%, no expresan afecto a las personas que aprecia y acude a ellas cuando las necesita para continuar variando en la **prueba de salida** 10 estudiantes que equivalen al 91%, si expresan afecto a las personas que aprecia y acude a ellas cuando las necesita, mientras que 01 estudiantes, que equivalen al 9%, no expresan afecto a las personas que aprecia y acude a ellas cuando las necesita

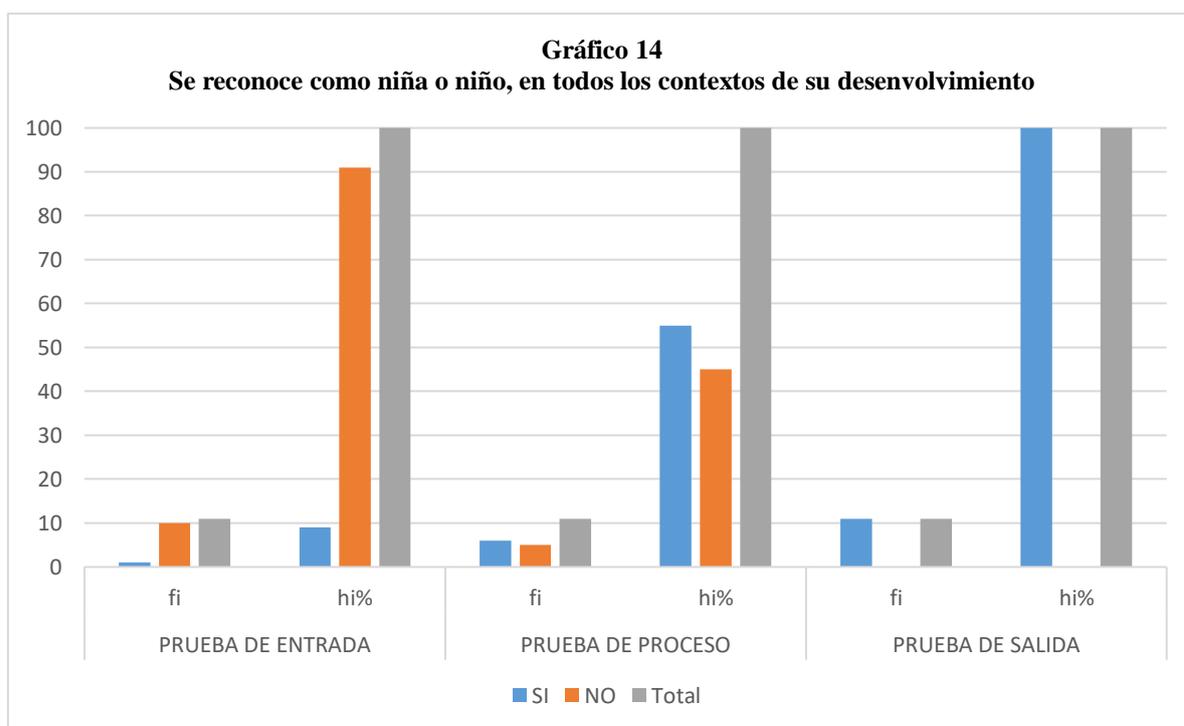
A partir de ello se pudo concluir que los estudiantes del III ciclo de la Institución Educativa N° 16872 Atapaca, evidenciaban niveles de desarrollo de su identidad pues ya expresan afecto a las personas que aprecia y acude a ellas cuando las necesita, por lo que queda demostrado el logro del propósito de la investigación.

TABLA 14

Ítem: *Se reconoce como niña o niño, en todos los contextos de su desenvolvimiento.*

x	PRUEBA DE ENTRADA		PRUEBA DE PROCESO		PRUEBA DE SALIDA	
	fi	hi%	fi	hi%	fi	hi%
SI	3	27	6	55	11	100
NO	8	73	5	45	0	0
Total	11	100	11	100	11	100

Nota: los datos son proporcionados por la Guía de Observación aplicada a los estudiantes del III ciclo I.E. N° 16872 Atapaca.



Nota: los datos son proporcionados por la tabla 14.

DESCRIPCIÓN E INTERPRETACIÓN

Observando la tabla 14 y el gráfico 14, pudimos apreciar que en la **prueba de entrada** 3 estudiantes que equivalen al 27%, si se reconocen como niña o niño, en todos los contextos de su desenvolvimiento, mientras que 8 estudiantes, que equivalen al 73%, no se reconocen como niña o niño, en todos los contextos de su desenvolvimiento, en cambio en la **prueba de proceso** 6 estudiantes que equivalen al 55%, si se reconocen como niña o niño, en todos los contextos de su desenvolvimiento, mientras que 5 estudiantes, que equivalen al 45%, no se reconocen como niña o niño, en todos los contextos de su desenvolvimiento, en la **prueba de salida**, 11 estudiantes que equivalen al 100%, si se reconocen como niña o niño, en todos los contextos de su desenvolvimiento.

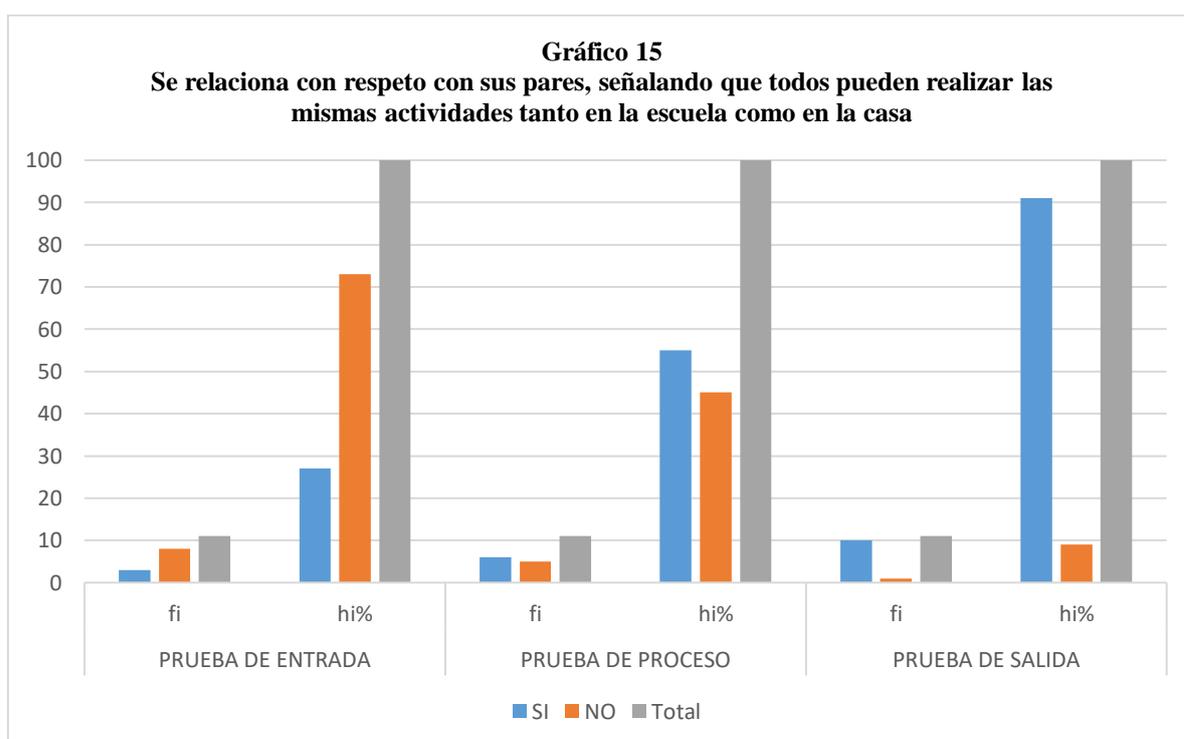
A partir de ello se pudo concluir que los estudiantes del III ciclo de la Institución Educativa N° 16872 Atapaca, evidenciaban niveles de desarrollo de su identidad, pues se reconocen como niña o niño, en todos los contextos de su desenvolvimiento, por lo que queda demostrado el logro del propósito de la investigación.

TABLA 15

Ítem: *Se relaciona con respeto con sus pares, señalando que todos pueden realizar las mismas actividades tanto en la escuela como en la casa.*

x	PRUEBA DE ENTRADA		PRUEBA DE PROCESO		PRUEBA DE SALIDA	
	fi	hi%	fi	hi%	fi	hi%
SI	2	18	6	55	10	91
NO	9	82	5	45	1	9
Total	11	100	11	100	11	100

Nota: los datos son proporcionados por la Guía de Observación aplicada a los estudiantes del III ciclo I.E. N° 16872 Atapaca.



Nota: los datos son proporcionados por la tabla 15.

DESCRIPCIÓN E INTERPRETACIÓN

Observando la tabla 15 y el gráfico 15, podemos apreciar que en la **prueba de entrada** 2 estudiantes que equivalen al 18% si se relaciona con respeto con sus pares, señalando que todos pueden realizar las mismas actividades tanto en la escuela como en la casa, mientras que 9 estudiantes, que equivalen al 82%, no se relaciona con respeto con sus pares, señalando que todos pueden realizar las mismas actividades tanto en la escuela como en la casa, en la **prueba de proceso** 06 estudiantes que equivalen al 55% si se relaciona con respeto con sus pares, señalando que todos pueden realizar las mismas actividades tanto en la escuela como en la casa, mientras que 5 estudiantes, que equivalen al 45%, no se relaciona con respeto con sus pares, señalando que todos pueden realizar las mismas actividades tanto en la escuela como en la casa, lográndose en la **prueba de salida** 10 estudiantes que equivalen al 91% si se relaciona con respeto con sus pares, señalando que todos pueden realizar las mismas actividades tanto en la escuela como en la casa, mientras que solo 1 estudiante, que equivalen al 9%, no se relaciona con respeto con sus pares, señalando que todos pueden realizar las mismas actividades tanto en la escuela como en la casa..

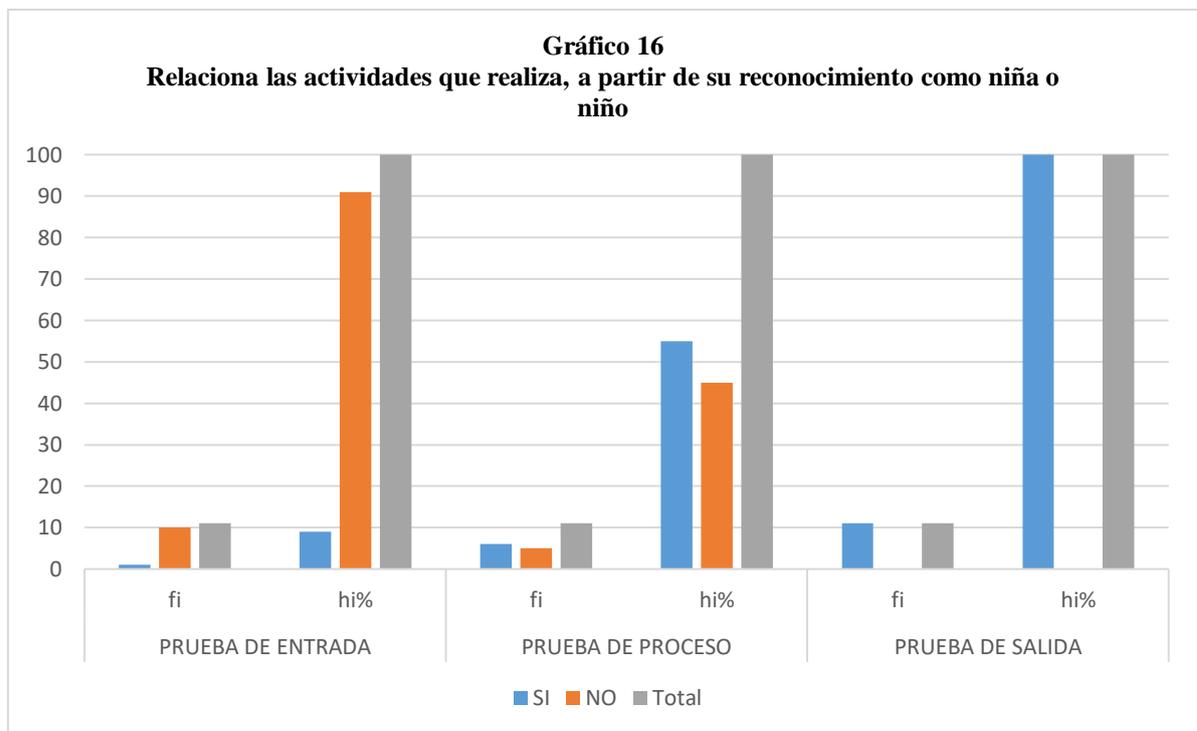
A partir de ello se pudo concluir que los estudiantes del III ciclo de la Institución Educativa N° 16872 Atapaca, evidenciaban niveles de desarrollo de su identidad, se relaciona con respeto con sus pares, señalando que todos pueden realizar las mismas actividades tanto en la escuela como en la casa, por lo que queda demostrado el logro del propósito de la investigación.

TABLA 16

Ítem: *Relaciona las actividades que realiza, a partir de su reconocimiento como niña o niño.*

x	PRUEBA DE ENTRADA		PRUEBA DE PROCESO		PRUEBA DE SALIDA	
	fi	hi%	fi	hi%	fi	hi%
SI	1	9	6	55	11	100
NO	10	91	5	45	0	0
Total	11	100	11	100	11	100

Nota: los datos son proporcionados por la Guía de Observación aplicada a los estudiantes del III ciclo I.E. N° 16872 Atapaca.



Nota: los datos son proporcionados por la tabla 16.

DESCRIPCIÓN E INTERPRETACIÓN

Observando la tabla 16 y el gráfico 16, pudimos apreciar que en la **prueba de entrada** 2 estudiantes que equivalen al 18%, si relacionan las actividades que realiza, a partir de su reconocimiento como niña o niño, mientras que 9 estudiantes, que equivalen al 82%, no si relacionan las actividades que realiza, a partir de su reconocimiento como niña o niño, el mismo ítem en la **prueba de proceso** 6 estudiantes que equivalen al 55%, si relacionan las actividades que realiza, a partir de su reconocimiento como niña o niño, mientras que 5 estudiantes, que equivalen al 45%, no si relacionan las actividades que realiza, a partir de su reconocimiento como niña o niño, sin embargo en la **prueba de salida** 11 estudiantes que equivalen al 100%, si relacionan las actividades que realiza, a partir de su reconocimiento como niña o niño, mientras que 0 estudiantes, que equivalen al 0%, no si relacionan las actividades que realiza, a partir de su reconocimiento como niña o niño.

A partir de ello se pudo concluir que los estudiantes del III ciclo de la Institución Educativa N° 16872 Atapaca, evidenciaban niveles óptimos de desarrollo de su identidad, pues se relacionan las actividades que realiza, a partir de su reconocimiento como niña o niño, por lo que queda demostrado el logro del propósito de la investigación.

ANEXO N° 9

MATRIZ DE CONSISTENCIA

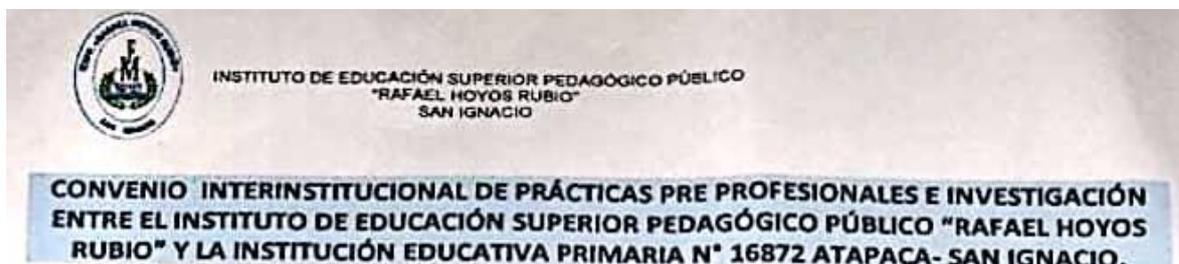
TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN: ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA FORTALECER LA IDENTIDAD DE LOS ESTUDIANTES DEL III CICLO INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 16872 ATAPACA, DISTRITO Y PROVINCIA DE SAN IGNACIO, AÑO 2022.					
INVESTIGADORES: - Alvarado Santa Cruz Lesly Karina - Torres Ollagues Aurea Maryori					
ASESOR: MG. PIZARRO PASAPERA, MARLENIE.					
PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS DE ACCIÓN	UNIDAD DE ANÁLISIS	TÉRMINOS CLAVE	ESTRATEGIA/ INSTRUMENTO
¿Es posible el fortalecimiento de la identidad utilizando estrategias didácticas en los estudiantes del III ciclo de la Institución Educativa Inicial N° 16872 - Atapaca, distrito y provincia de San Ignacio, año 2022?	<p>OBJETIVO GENERAL</p> <p>Fortalecer la identidad, a través de la aplicación de estrategias didácticas en los estudiantes del III ciclo de la Institución Educativa Inicial N° 16872 - Atapaca, distrito y provincia de San Ignacio, año 2022</p> <p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</p> <p>- Incorporar en las Planificaciones curriculares estrategias didácticas para el fortalecimiento de la identidad en los estudiantes del III ciclo de la Institución Educativa Inicial N°</p>	La aplicación de estrategias didácticas para fomentar la identidad en los estudiantes del III ciclo de la Institución Educativa Inicial N° 16872 - Atapaca, distrito y provincia de San Ignacio, año 2022	Los estudiantes del III ciclo de la Institución Educativa Inicial N° 16872 Atapaca, distrito y provincia de San Ignacio, año 2022.	<p>Término Clave N° 1 Estrategias didácticas</p> <p>Término Clave N° 2 Identidad</p>	<p>Estrategia: Observación</p> <p>Instrumento: Lista de Cotejo.</p>

	<p>16872 - Atapaca, distrito y provincia de San Ignacio, año 2022. - Aplicar en las sesiones de aprendizaje estrategias didácticas para fomentar la identidad en los estudiantes del III ciclo de la Institución Educativa Inicial N° 16872 - Atapaca, distrito y provincia de San Ignacio, año 2022. - Determinar el nivel de valoración de las estrategias didácticas para fomentar la identidad en los estudiantes del III ciclo de la Institución Educativa Inicial N° 16872 - Atapaca, distrito y provincia de San Ignacio, año 2022</p>				
--	---	--	--	--	--

ANEXO N° 10

EVIDENCIAS DE LA INVESTIGACIÓN: FOTOGRAFÍAS, VIDEOS, AUDIOS, DOCUMENTOS Y OTROS.

CONVENIO INTERINSTITUCIONAL



Conste que el presente convenio, el que se denomina CONVENIO INTERINSTITUCIONAL DE PRÁCTICAS PRE PROFESIONALES E INVESTIGACIÓN, efectuado de conformidad con la Ley General de Educación N° 28044 y su Reglamento, Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus docentes, Ley N° 30512 y su Reglamento, y en el marco de esta normativa legal se celebra el convenio entre el Instituto de Educación Superior Pedagógico "Rafael Hoyos Rubio" de San Ignacio y la Institución Educativa Primaria N° 16872 del caserío Atapaca, del distrito y provincia de San Ignacio, identificados en este convenio, de acuerdo a los términos siguientes:

I. DATOS GENERALES	
A. INSTITUCIÓN DE FORMACIÓN DOCENTE	
Nombre de la Institución	IESPP "Rafael Hoyos Rubio"
Código Modular	0926865
Dirección	Calle El Maestro N° 637
Página Web	www.pedagogicorafaelhoyosrubio.edu.pe
Correo Electrónico	sanignacio@pedagogicorafaelhoyosrubio.edu.pe
Programa de estudios	Educación Primaria
Representante legal	Francisco Marcelo Chunque Salas. DNI. N° 27854410 fmchunque@hotmail.com
B. INSTITUCIÓN EDUCATIVA: CENTRO DE PRÁCTICAS PRE PROFESIONALES	
Nombre de la institución	I.E.P. N° 16872
Código Modular	0514166
Dirección	Caserío Atapaca -San Ignacio.
Zona	Rural
Representante legal	Lily Gasdaly Oyola Garcia. DNI. N° 27848240 lilygasdalyoyola@gmail.com

II. N° de horas de Práctica	III. Tiempo de vigencia	IV. Ciclos práctica e investigación
18 horas	Tres años: 2022, 2023 y 2024	I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X

V. Condiciones del convenio:
5.1 Plazo de ejecución: periodo comprendido del 01 del mes de marzo al 31 de diciembre del 2022 al 2024.
5.2 Días de práctica pre profesional e investigación: lunes, martes, miércoles, jueves y viernes, según el DC6N y el plan de trabajo de la Práctica e Investigación.
5.3 Grados a asumir, según coordinación: 1°, 2°, 3°, 4°, 5° y 6° grados de Educación Primaria.
5.3 Horario de las practicas: de 8:00 am hasta la 1:00 pm.
5.5 Socializar los resultados de la investigación realizado por los estudiantes en la institución Educativa.
5.6 Establecer estrecha coordinación académica y extra curricular entre ambas instituciones con la finalidad de formar profesionales altamente calificados y competitivos.

VI. Obligaciones de la IESPP "Rafael Hoyos Rubio":

- 6.1 Coordinar y formalizar con EL CENTRO DE PRÁCTICA la gestión de la Práctica e Investigación para los estudiantes de formación inicial docente de I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX y X ciclos académicos cuya finalidad es desarrollar y consolidar las habilidades docentes, así como la aplicación progresiva de los conocimientos propios de su nivel y carrera/programa; favoreciendo un espíritu investigativo y reflexivo en el estudiante.
- 6.2 Asignar a los estudiantes practicantes de la carrera/programa de Educación Inicial el grupo y sección de niños y niñas, previa coordinación y solicitud de requerimientos escritos por parte del CENTRO DE PRÁCTICA.
- 6.3 El equipo del Área de Práctica e Investigación del Instituto asume la organización, asesoría, monitoreo, supervisión y evaluación de la Práctica e Investigación que se lleva a cabo en la Institución Educativa de Práctica e Investigación.
- 6.4 Promover la aprobación de Proyectos de Investigación en cada Centro de Práctica, para su ejecución, partiendo de la problemática educativa detectada en el contexto donde realiza la práctica pedagógica y generar los proyectos de Innovación que coadyuven hacia la calidad educativa.

VII. Obligaciones de la I.E. de prácticas pre profesionales:

- 7.1 Proporcionar los ambientes adecuados, los servicios básicos, el mobiliario y los materiales necesarios; así como a brindar las condiciones y facilidades que garanticen el normal desarrollo de las actividades educativas a cargo de los alumnos practicantes.
- 7.2 Apoyar al estudiante y brindar la colaboración necesaria para el desarrollo de los trabajos de investigación de los estudiantes practicantes, quienes se comprometen a entregar por escrito a la dirección de la institución, un informe sobre los resultados o hallazgos correspondientes al CENTRO DE PRÁCTICA.
- 7.3 Facilitar el monitoreo y la supervisión pedagógica de los estudiantes practicantes, a cargo de los asesores de la práctica e investigación del INSTITUTO.
- 7.4 Asesorar a los estudiantes-practicantes en las acciones de pasantía, la planificación de la Programación Curricular Anual, Experiencias de Aprendizaje y Sesiones de Aprendizaje para el desarrollo eficiente de las áreas curriculares.
- 7.5 Informarse a través del INSTITUTO sobre las normas y el sistema de evaluación de la Práctica Docente y enviar los informes evaluativos de los estudiantes practicantes, requeridos por el INSTITUTO.
- 7.6 No solicitar ningún tipo de aporte económico a los estudiantes, ni permitir que ellos realicen ningún tipo de manejo monetario en sus aulas e instituciones, teniendo en cuenta que la Práctica Docente es una actividad Ad Honorem.
- 7.7 Los docentes de aula pueden observar y supervisar las actividades de aprendizaje de los estudiantes practicantes, sin intervenir en el momento de la ejecución, dándoles recomendaciones posteriormente.
- 7.8 Emitir informes que requiera el IESPP "Rafael Hoyos Rubio" San Ignacio en relación con las actividades, desempeño, responsabilidad y compromiso del practicante.

VIII. De la resolución:

El presente Convenio de Cooperación Interinstitucional se podrá renovar automáticamente concluido el periodo de la vigencia, previa evaluación de las acciones realizadas y del cumplimiento de los compromisos de las partes. Si alguna de las partes considera pertinente alguna modificación de este convenio deberá solicitarlo por escrito en el mes de noviembre antes de concluir el plazo de vigencia del presente documento.

EL incumplimiento de alguno de los compromisos del presente convenio produce la resolución del mismo.

Los casos no considerados en el presente convenio serán resueltos por el INSTITUTO en coordinación con el CENTRO DE PRÁCTICA, de manera armoniosa y con respeto al objeto del convenio.

Las partes, después de haber leído el presente convenio, se ratifican en su contenido y lo suscriben en señal de conformidad en dos ejemplares; el primero para la Institución Educativa, el segundo para el IESPP "Rafael Hoyos Rubio" San Ignacio.

En señal de conformidad con el contenido del presente documento se firman dos ejemplares de igual tenor, en la ciudad de San Ignacio, el 01 de marzo del año 2022.

A handwritten signature in blue ink is written over a circular blue stamp. The stamp contains the text "INSTITUCIÓN EDUCATIVA" and "CENTRO DE PRÁCTICA E INVESTIGACIÓN".

Firma

Responsable de la IE.
Centro de Práctica e Investigación

A handwritten signature in blue ink is written over an official stamp. The stamp is circular and contains the text "MINISTERIO DE EDUCACIÓN", "GOBIERNO REGIONAL CAJAMARCA", "I.E.S.P.P. RAFAEL HOYOS RUBIO", and "GOBIERNO REGIONAL CAJAMARCA". Below the stamp, the name "Francisco M. Chunque Salas" and the identification number "C.M. 5027054410" are printed.

Firma

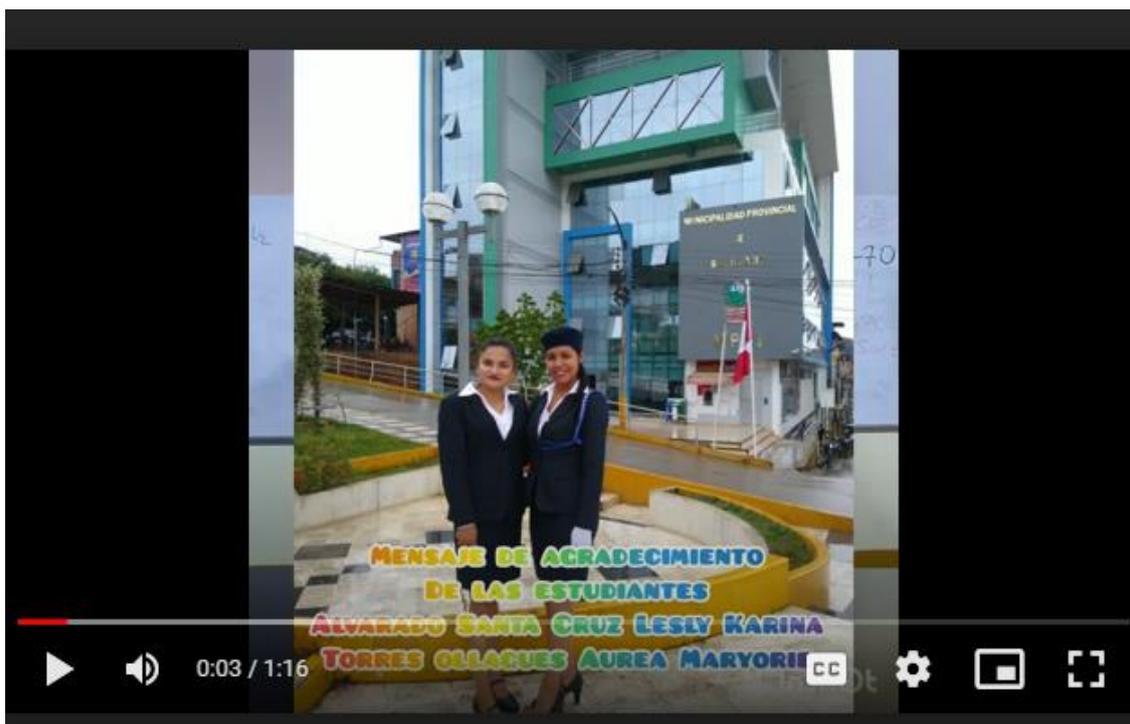
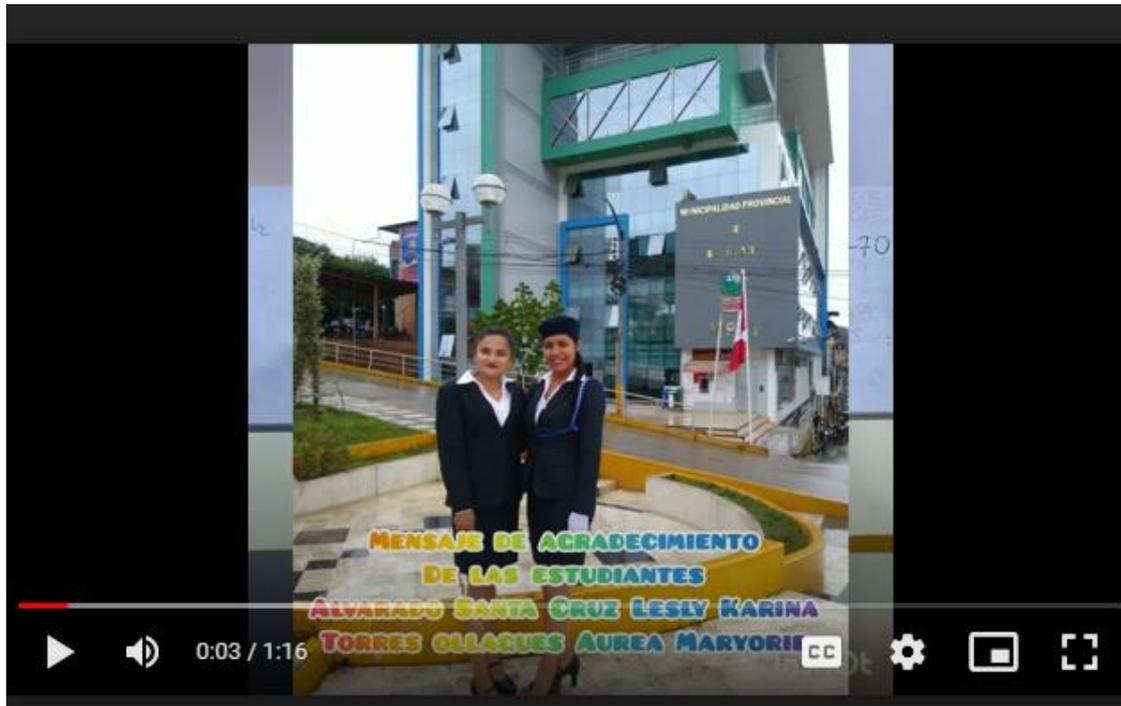
Responsable del IESPP "RHR"

REUNIONES CON LOS DIRECTIVOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA.

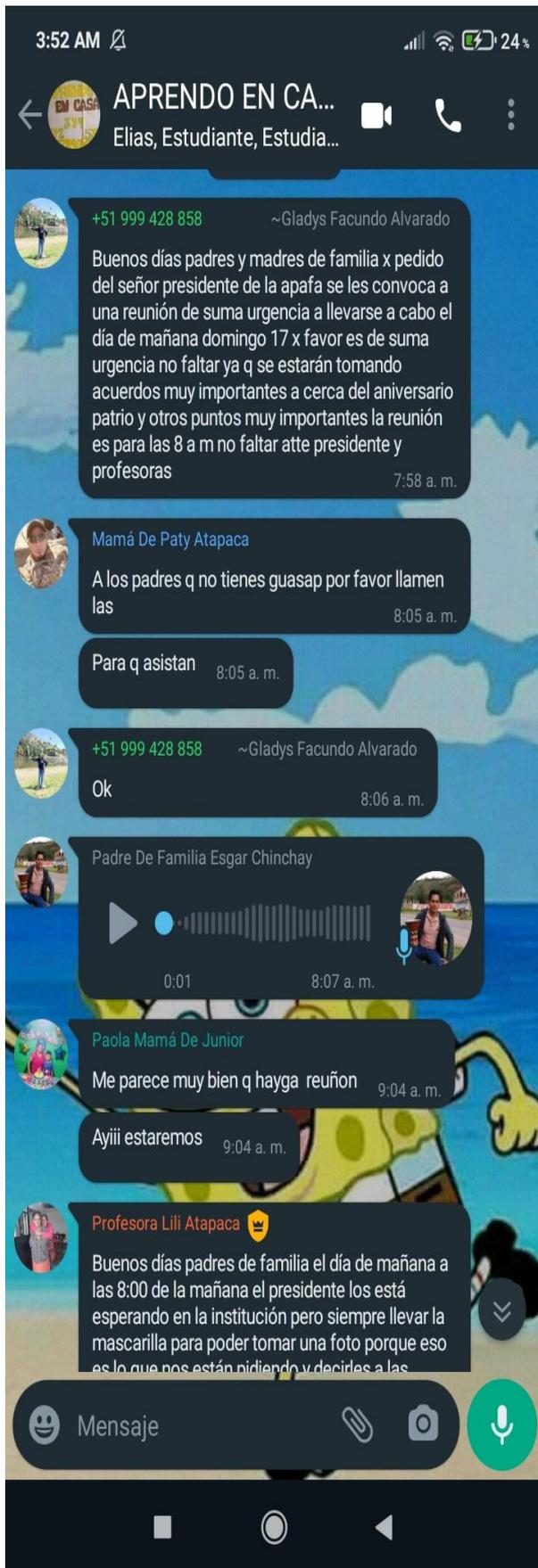
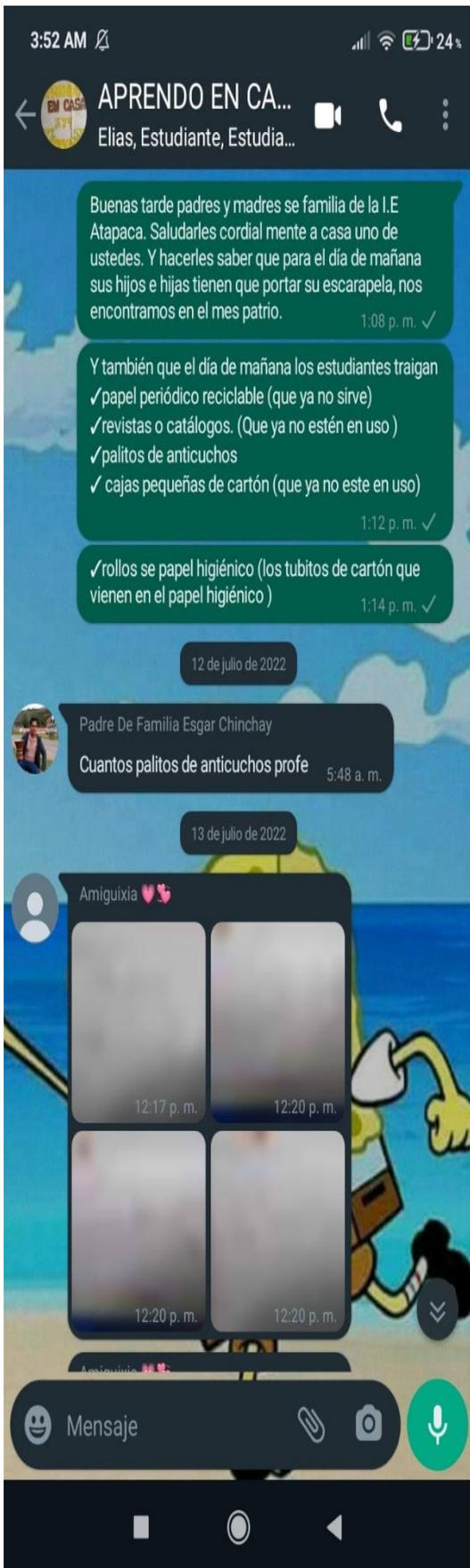


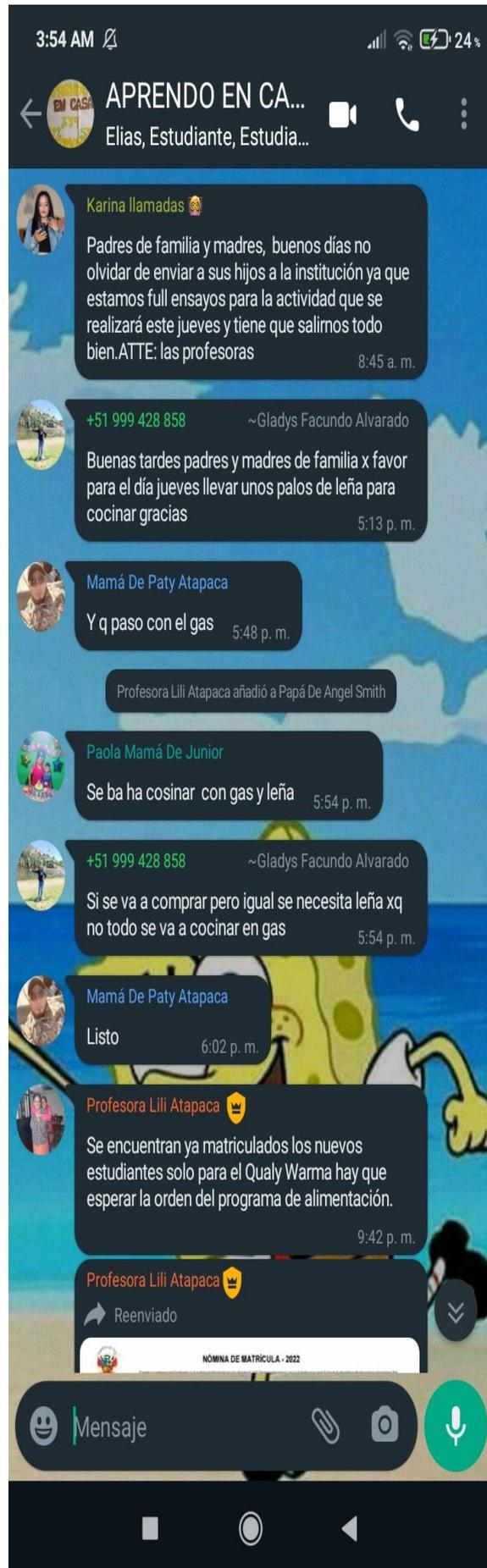
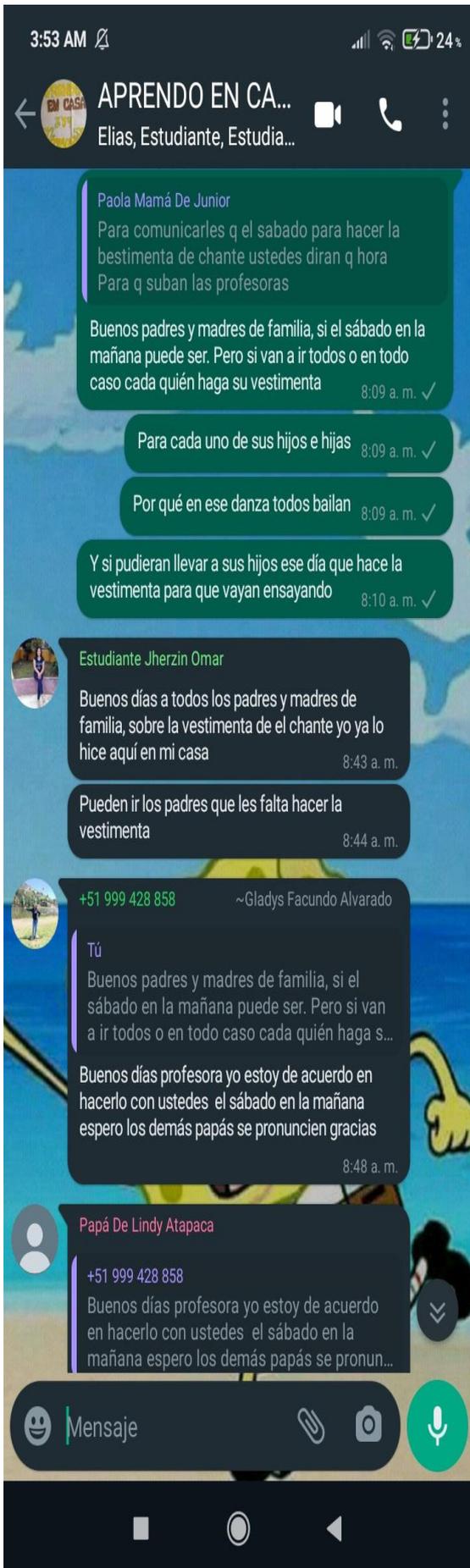
EVIDENCIAS DE LA DIFUSIÓN DE LOS RESULTADOS.

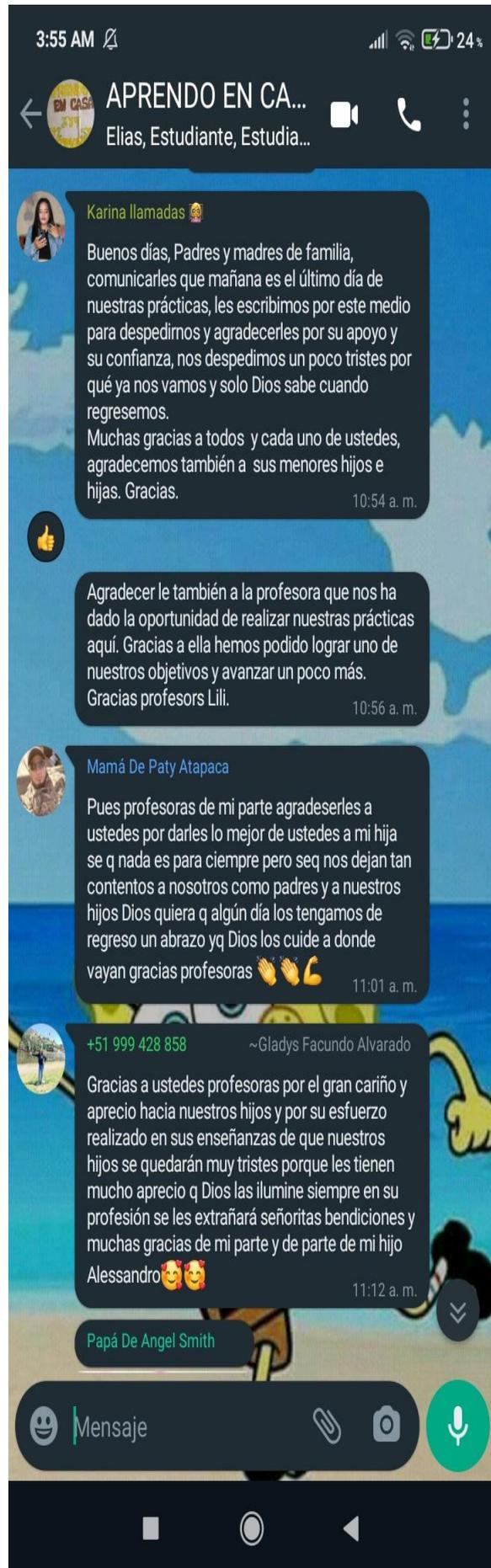
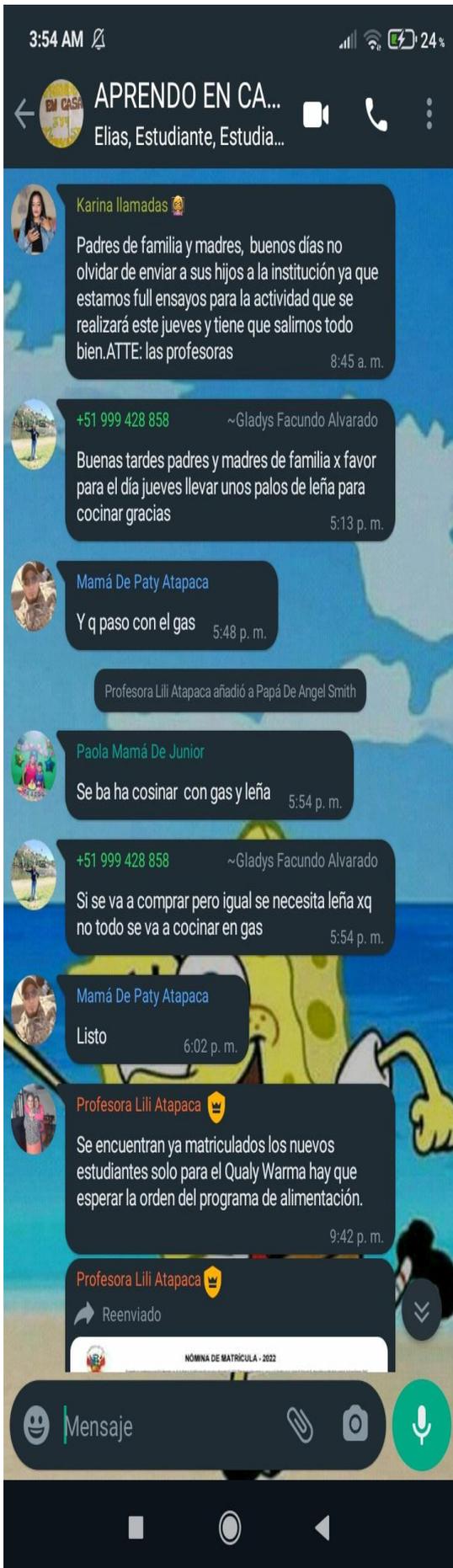
https://drive.google.com/file/d/16Kz6hxcK_IRxooQEbtyVj7ovZepxuzuz/view?usp=sharing



CAPTURAS DE COORDINACIÓN CON LOS PADRES FAMILIA







EVIDENCIAS DE LOS TRABAJOS REPORTADOS POR LOS NIÑOS Y NIÑAS.



Todas las fotografías van con la explicación sucinta de lo que están haciendo.

Los niños y niñas elaboran acrósticos alusivos al medio ambiente.



La docente les entrega a cada niño y niña una ficha informativa para que realicen la lectura en cadena.



Los estudiantes realizan pancartas alusivas al día de la primavera con ayuda de la docente



La docente entrega una hoja de papel bond a cada niño y niña para que realice un dibujo sobre sus características físicas.



EL VOLEIBOL

La docente les explica a los estudiantes que se formen en columnas para realizar el siguiente juego denominado: “el Vóley”, con la cual se realizan diferentes movimientos:



Para contestar la pelota deben colocar una mano extendida, coloquen la otra debajo de esa mano, y enrollen los pulgares hacia la mitad de las manos. Los antebrazos deberán formar una superficie plana, con la cual golpearán la pelota., etc. esto ayuda al desarrollo de las nociones espaciales.

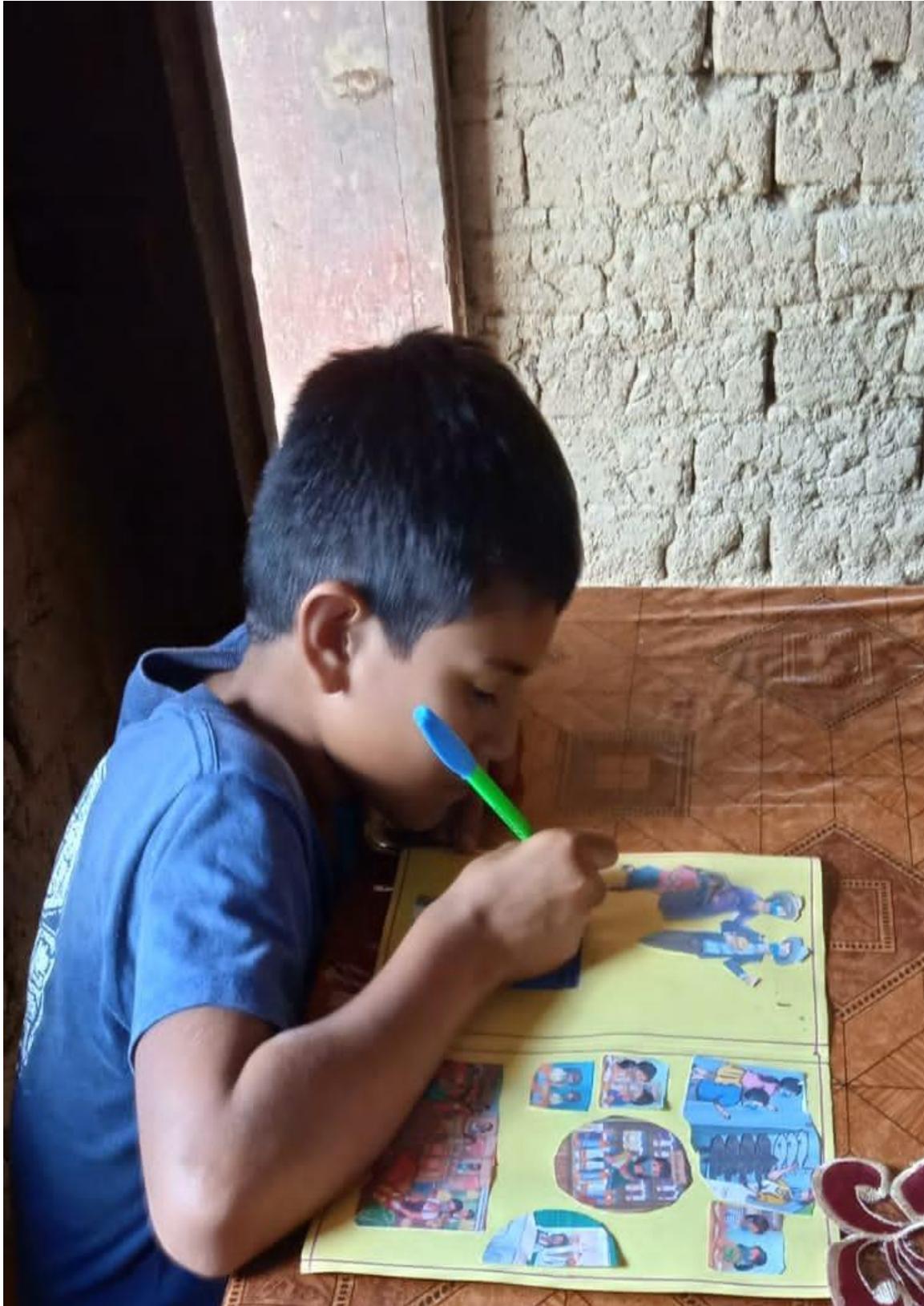
Niños y niñas de 1 Y2 grado realizando la estrategia didáctica por medio del dibujo, para mejorar su participación en las diferentes actividades escolares, en la Institución Educativa.



FICHAS DE TRABAJO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS - ETAPA DE INICIO



FICHAS DE TRABAJO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS - ETAPA DE PROCESO



FICHAS DE TRABAJO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS - ETAPA DE SALIDA

DESPUES DEL TEXTO
Anota esta información en tu cuaderno:

Como ya habrás leído el texto, analiza los datos que tienes en tus manos.
En un texto narrativo se presentan una sucesión de hechos.

Al terminar de leer el texto, completa el siguiente organizador en tu cuaderno en hojas de reúso. Apóyate en la información que registraste anteriormente.



<p>Acciones que realizan los personajes para una convivencia armoniosa:</p> <p><u>participaron en el diálogo</u> <u>adicionaron sobre la importancia de la comunicación y el respeto</u></p>	<p>Lugar donde ocurren los hechos:</p> <p><u>en un colegio</u></p>	<p>Personajes:</p> <p><u>land, Amara, Theresia</u> <u>pedro, Esteban</u></p>
	<p>Título del texto:</p> <p><u>un secreto para ser más amigos</u></p>	
	<p>Hechos que se narran en el texto:</p> <p><u>Hechos reales: Gusto, amor</u> <u>hermanos, padre.</u></p>	

Con sus acciones, Esperanza puso en práctica un secreto para convivir mejor.



responde las siguientes preguntas:

- ¿De qué trata el texto?
- ¿Para qué habrá sido escrito?
- Luego de leer el texto, Alberto opinó lo siguiente:
 - ¿Estás de acuerdo con la opinión de Alberto?

Explica tu respuesta en tu cuaderno dando dos razones. Apóyate en el texto que leíste

- En el texto, ubica este signo (—). Se presenta cuando los integrantes de la familia dialogan entre ellos. Por ejemplo:

No debí enojarme con mi hermanito, debí guardar mi trabajo— dijo ella.

¿Te has dado cuenta de que se usan las rayas para diferenciar quién está hablando?

¿Sabías que...?
La raya (—) se utiliza para conocer las intervenciones que realizan las personas durante la conversación o diálogo. Va pegada a la inicial de la palabra con la que comienza cada participación.

- Recuerda que, antes de leer este texto, respondiste a la pregunta: ¿De qué crees que trata el texto? Ahora que lo leíste, ¿reafirmas o modificas tu respuesta inicial?
- Ahora, opina: ¿Por qué crees que es importante la convivencia armoniosa en la familia?
- Reflexiona sobre las actividades que realizaste, luego, responde:
 - ¿Qué actividades te ayudaron a conocer cómo se organizan las familias y la tuya para una buena convivencia?
 - ¿Qué otras actividades podemos realizar como familia para fortalecer nuestra convivencia?
- Reflexiona sobre tus aprendizajes y completa la siguiente tabla.

Criterios	Lo logré.	Estoy avanzando.	¿Qué puedo hacer para mejorar mis aprendizajes?
Justifiqué mis opiniones con ideas claras.	✓		

TRÍPTICO

RESULTADO ESPERADO

Los niños y niñas de 7y 8 años de edad de la Institución Educativa Primaria N°1682 Atapaca han desarrollado significativamente su identidad.

INDICADORES DE RESULTADO**Previsión de medios y materiales**

Tanto los medios como los materiales didácticos que se utilizaron en las sesiones de Aprendizaje para fortalecer la identidad de los niños de III ciclo, tomamos como criterio de previsión trabajarlos una semana antes del desarrollo del trabajo pedagógico, ya que no podíamos correr el riesgo de improvisar y que nos falte algo que no nos permita desarrollar con eficiencia y eficacia nuestra sesiones de aprendizaje además se tuvieron en cuenta los propósitos no solo al área, competencia, capacidades y desempeños que se trabajaron en esta investigación sino además tomando en cuenta los propósitos de la presente investigación.

FUENTE DE VERIFICACIÓN

- Sistematización de la Prueba de Salida.

**AGRADECIMIENTO**

Agradecemos a las siguientes personas por el apoyo brindado para la ejecución de nuestro Proyecto de Investigación:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIMARIA
N° 16872 ATAPACA
PROFESORA. LILY GASDALY OYOLA GARCIA
NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMARIA



SAN IGNACIO – PERÚ
2022



INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO
"RAFAEL HOYOS RUBIO"
SAN IGNACIO



**ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA
FORTALECER LA IDENTIDAD DE LOS
ESTUDIANTES.**

PRESENTACIÓN

Actualmente la educación ha surgido obligatoriamente como una necesidad social de preparar al hombre para el trabajo y para la vida en sociedad. Por ende, desde su propio inicio tiene un carácter social y de trabajo. La pedagogía es la ciencia de la educación de los niños, jóvenes y adultos por medio de un sistema de influencias adecuadamente orientado y organizado (Kovaliov, 1965); confirmando así que la educación es un proceso social, histórico, cultural que forma a los educandos de acuerdo a los intereses de los sectores sociales que dirigen una sociedad

No existe una educación neutral, necesariamente está de acuerdo a los intereses de un grupo de poder. Según Vygotsky la educación es un proceso histórico cultural. (Baquero, 1999, p.32). Y así, en la formación de los educandos es importante el manejo del mejor método o estrategia de aprendizaje en la que los estudiantes desarrollan su pensamiento y esto solo se logra mediante el debate o discusión para contribuir con el fortalecimiento de la identidad cultural que hace falta en un país dependiente de cultura.

OBJETIVOS

Objetivo general:

- Fortalecer la identidad, a través de la aplicación de estrategias didácticas en los estudiantes del III ciclo de la Institución Educativa Primaria N° 16872 - Atapaca, distrito y provincia de San Ignacio, año 2022

Objetivos específicos:

- Incorporar en las Planificaciones curriculares estrategias didácticas para el fortalecimiento de la identidad en los estudiantes del III ciclo de la Institución Educativa Primaria N° 16872 - Atapaca, distrito y provincia de San Ignacio, año 2022.
- Aplicar en las sesiones de aprendizaje estrategias didácticas para fomentar la identidad en los estudiantes del III ciclo de la Institución Educativa Primaria N° 16872 - Atapaca, distrito y provincia de San Ignacio, año 2022.
- Utilizar en las sesiones de aprendizaje materiales contextualizados para fomentar la identidad en los estudiantes del III ciclo de la Institución Educativa Primaria N° 16872 - Atapaca, distrito y provincia de San Ignacio,



CONCLUSIONES

Al término de nuestra investigación arribamos a las siguientes conclusiones:

- Se logró el fortalecimiento la identidad, a través de la aplicación de estrategias didácticas en los estudiantes del III ciclo de la Institución Educativa Primaria N° 16872 - Atapaca, distrito y provincia de San Ignacio, año 2022, así queda demostrado en la sistematización del instrumento de evaluación (Guía de Observación) ya que en la **prueba de entrada** los porcentajes de los indicadores de la identidad en los estudiantes, eran mínimos oscilando entre un 18% al 27%, mejorando en la **prueba de proceso** donde oscilaba entre el 45% al 55%, para luego subir estos porcentajes en la **prueba de salida** entre el 91% al 100%, lo que nos llevó a concluir que se ha logrado el objetivo principal de esta investigación.
- La incorporación en las distintas Planificaciones curriculares, (Planificación anual, experiencias y sesiones de aprendizaje), de las estrategias didácticas para fortalecer la identidad, en esta investigación: Trabajando en equipo valoramos nuestras habilidades las de los demás, La entrevista pin-pon, El semáforo para calmarse, Me convierto en periodista, ¿Quiénes me cuidaron antes de nacer?; nos permitieron realizar un trabajo pedagógico organizado de forma efectiva y oportuna, reduciendo la incertidumbre y minimizando los riesgos de caer en la improvisación.